

Material para el autoaprendizaje: las cinco guías para el alumno

María Trinidad Labajo González

irune@eulasalle.com

Profesora de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Departamento de Infantil y Primaria

Uno de los problemas fundamentales que se le presenta al profesor a la hora de transformar las asignaturas enfocándolas a la consecución de capacidades por parte del alumno, es la de elaborar guías que permitan el trabajo autónomo de forma clara, organizada, secuenciada y sencilla.

En un sistema tradicional de enseñanza-aprendizaje, el profesor plantea las actividades oralmente indicando cuándo se deben entregar, si se han de hacer en tiempos de clase, fuera del aula, individualmente o en grupo. En un sistema más abierto y complejo, en el que el desarrollo de capacidades personales y profesionales se convierte en el centro de cada asignatura, el trabajo personal y en equipos pasa a ser, prácticamente, el objetivo del curso. Más aún, si pretendemos que nuestros estudiantes alcancen el aprendizaje por descubrimiento, estudio, análisis personal y de forma significativa.

Nuestra andadura en enseñanza on-line, nos daba la clave en este sentido. Pero,

a pesar de todo, se trata de trabajos muy diferentes. Los alumnos on-line cuentan con un manual de la asignatura. A partir de él realizan actividades y trabajos —individuales o grupales— que cuelgan en la web y que el profesor comenta, analiza y evalúa. No deja de ser un planteamiento tradicional a pesar de utilizar instrumentos tecnológicos actuales.

En el caso de la asignatura Didáctica de la Literatura Española, de 3.º de Educación Primaria, la conversión al modelo de enseñanza-aprendizaje en el EEES nos planteaba nuevos retos. El objetivo era conseguir la autonomía del alumno, la organización personal de su tiempo y de su trabajo, además de obtener un autoaprendizaje significativo y completo de los contenidos fundamentales de la asignatura. Las actividades y trabajos se convertían en el verdadero centro del aprendizaje y las exposiciones teóricas por parte de la profesora sólo tenían como objetivo centrar conceptos y aspectos tangenciales a los trabajos por los alumnos autónomamente.

Para ello, se hacía imprescindible la elaboración de unos materiales que ayudaran a los alumnos a realizar su trabajo de forma organizada y eficaz, que facilitaran su autonomía y su autoevaluación de objetivos y capacidades.

En la primera sesión de esta asignatura, en la que se le explicó al grupo el programa, el planteamiento metodológico y el sistema de evaluación, se abrió un diálogo conjunto en el que, por lluvia de ideas, se extrajeron las preguntas básicas del trabajo enfocado al autoaprendizaje. Se trataba de estructurar y sistematizar las cuestiones que permiten resolver correctamente actividades de cualquier tipo y favorecer, a través de ellas, el aprendizaje autónomo de conceptos y procedimientos.

De este trabajo surgió un elenco de preguntas-anclaje que, entre todos, organizamos y estructuramos elaborando el primer material de la asignatura: la **Guía para la resolución de actividades**. En ella se incluyeron preguntas del tipo: ¿Qué se me pide? ¿Qué tengo que saber para hacerlo? ¿Dónde puedo encontrarlo? ¿Cómo puedo seleccionar el material correcto?, etc... Los alumnos participaron muy activamente dando ideas, secuenciándolas y organizándolas. El resultado fue una guía elaborada por ellos y el primer trabajo grupal y, prácticamente autónomo, de la asignatura.

En la segunda sesión, se presentaron tres nuevas guías, en este caso, elaboradas por la profesora. La primera de ellas, titulada **Guía de actividades**, incluía el enunciado de todas las tareas a realizar a lo largo del curso, con anotaciones relativas a si se trataba de trabajos individuales, grupales, en el aula o fuera del horario escolar. Se respondió convenientemente a las preguntas que surgían y se ajustaron algunas de las bases de la

asignatura relacionando las actividades con el programa de la misma. Los alumnos debatieron la dificultad de algunas de las tareas y se organizaron en grupos de trabajo.

La tercera de las guías que se entregó a los alumnos fue una **Secuencia de trabajo**; una especie de calendario en el que se desglosaban los días de exposición teórica de la profesora, trabajo en el aula y puesta en común de resultados. De esta forma, los estudiantes podían organizar su labor tanto en las sesiones libres y tutorizadas dentro del Centro Superior como fuera de él, de forma que, el día de la puesta en común estuvieran realizadas todas las tareas y pudieran compartirse los resultados.

La cuarta de las guías hacía referencia a la autoevaluación de los aprendizajes a través de las actividades y a la consecución de competencias personales y profesionales. Esta guía llevaba por título: **Autoevaluación del trabajo de cada bloque**. En ella se incluían todos los objetivos generales de la asignatura y las capacidades personales y profesionales generales, de titulación y de área. Los alumnos, al finalizar cada uno de los bloques, debían marcar qué objetivos y capacidades habían trabajado. A partir de esta selección de objetivos y capacidades, elaboraban una autoevaluación personal que servía de conclusión a cada uno de los cinco bloques de trabajo en los que estaba dividida la asignatura.

Todo este material: guías, apuntes de las exposiciones teóricas, material encontrado para la resolución de las actividades, trabajos realizados, aportaciones, ampliaciones de la puesta en común y autoevaluaciones, constituían el portafolios de la asignatura que, poco a poco, iba tomando cuerpo.

A lo largo del curso, las tareas se realizaron sin tropiezos ni problemas. Los alumnos fueron resolviendo cada una de las actividades correcta y conscientemente. Las tutorías personales o por grupos avalaban la riqueza de sus razonamientos y conclusiones, y las puestas en común de lo trabajado, demostraban una madurez y un grado de aprendizaje muy superior al obtenido en un sistema tradicional inductivo y dirigido. Aunque, a veces, se quejaban de que «trabajaban demasiado», estaban muy orgullosos de sus resultados y de la significatividad de su aprendizaje.

Al finalizar el curso, los estudiantes contaban con un amplio portafolios que reflejaba tanto el resultado de sus actividades como su trabajo de reflexión, razonamiento, análisis, síntesis... a lo largo de la asignatura. El material del portafolios, más las anotaciones de las tutorías, las puestas en común y las entrevistas individuales daban datos suficientes a la profesora para evaluar y calificar a cada uno de ellos sin necesidad de un examen. Como de todos es sabido, el portafolios es utilizado en muchas universidades del mundo como instrumento suficiente de evaluación.

Aún así, pretendimos realizar una última autoevaluación general del trabajo del curso y, para ello, se entregó a cada alumno una **Guía para la autoevaluación de la asignatura**. En ella se incluyeron 6 bloques de preguntas que facilita-

ran la redacción de una autoevaluación final. Las preguntas se enfocaban, una vez más, a la reflexión sobre la obtención de conocimientos y capacidades. Los bloques eran los siguientes: conocimientos teóricos, conocimientos prácticos, material complementario, trabajo en grupo, implicación y trabajo personal y autocalificación.

Los estudiantes redactaron su conclusión final que se incluyó en el portafolios. Demostraron ser conscientes de su aprendizaje teórico y práctico y de las capacidades personales y profesionales que habían ido adquiriendo autónoma y significativamente. Del mismo modo, supieron ser justos en sus autoevaluaciones y valoraron muy positivamente esta forma de trabajo que les permitía tomar las riendas de su propio aprendizaje.

A pesar de que nuestra tarea en este proyecto de innovación docente finalizó en el 2004/05, hemos querido continuar durante el presente curso el mismo sistema de trabajo con los alumnos de 3.º de Primaria. Si durante los dos años escolares anteriores, los resultados fueron muy satisfactorios, en el caso de éste, por las características concretas del grupo, ha sido extremadamente positivo y, es posible que, al alto grado de satisfacción de los alumnos, se añada un alto número de calificaciones de sobresaliente.



LA SALLE
Centro Superior de
Estudios Universitarios

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

CURSO: 3.º

SEMESTRE: 2.º

CARÁCTER: TRONCAL

CRÉDITOS ECTS: 5 **HORAS:** 125 horas (50 escolares + 75/100 de trabajo personal)

DEPARTAMENTO: INFANTIL, PRIMARIA Y MÚSICA

DESCRIPTORES: La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.

1. OBJETIVOS:

- Conocer el fenómeno de la literatura infantil, sus géneros y elementos específicos así como su valor didáctico
- Fomentar la formación de lectores-creadores y no de simples descodificadores de mensajes.
- Apreciar la literatura como recurso didáctico fundamental en la escuela.
- Conocer y analizar los contenidos curriculares de Primaria en relación con la literatura
- Aplicar los conocimientos sobre el desarrollo lector en Primaria al texto literario.
- Seleccionar textos para narrar y leer en los diferentes niveles de Educación Primaria.
- Conocer y practicar las diferentes formas de comunicar la literatura a los niños.
- Fomentar la comunicación oral de la literatura entre los alumnos.
- Reconocer la importancia de la biblioteca de aula en el desarrollo de cualquier didáctica.
- Seleccionar a partir de criterios razonados, la literatura que ha de presentarse al niño para su comprensión y disfrute.
- Organizar y gestionar una biblioteca de aula para la etapa Primaria.
- Conocer y practicar estrategias de animación a la lectura.
- Valorar y analizar los fenómenos literarios de masas: Harry Potter.
- Conocer la estructura básica del comentario de textos.
- Comentar textos utilizando estrategias que favorezcan la comprensión de todos sus componentes.

- Practicar y planificar comentarios de texto tal y como deben trabajarse en un aula de Primaria.
- Adaptar textos a la comprensión y a los intereses de los niños de Primaria
- Dinamizar estrategias de creación y recreación literaria.

2. COMPETENCIAS PROFESIONALES:

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Comunicación oral y escrita en lengua materna.
- Capacidad de gestión de la información.
- Razonamiento crítico
- Aprendizaje autónomo
- Capacidad de aplicar conocimientos a la práctica.
- Capacidad de generar nuevas ideas.
- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y los procesos de enseñanza aprendizaje en particular.
- Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar.
- Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos.
- Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos.
- Capacidad para trabajar en equipo con sus compañeros compartiendo saberes y experiencias
- Capacidad para asumir la necesidad del desarrollo continuo mediante la auto-evaluación de la propia práctica.

3. PROGRAMA DE CONTENIDOS/TEMARIO

BLOQUE TEMÁTICO 1: LA LITERATURA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA (un crédito y medio ECTS).

CONTENIDOS	• La competencia literaria • Historia de la literatura infantil • La literatura en el Currículo • La lectura en Primaria
COMPETENCIAS	• Capacidad de análisis y síntesis • Capacidad de organización y planificación • Trabajo en equipo • Habilidad para trabajar de forma autónoma • Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas • Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión • Conocer y analizar las leyes educativas relacionadas con el área
PARTES CONECTADAS INTERDISCIPLINARMENTE CON OTRAS ASIGNATURAS	En general, con Didáctica de Ed. Primaria, Psicología del Desarrollo y Lengua española

BLOQUE TEMÁTICO 2: FORMAS DE COMUNICACIÓN LITERARIA (medio crédito ECTS)

CONTENIDOS	• Selección de textos y fragmentos • Técnicas de comunicación literaria • La literatura en Primaria
COMPETENCIAS	• Capacidad de análisis y síntesis • Habilidad para trabajar de forma autónoma • Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos • Aplicar la teoría y el conocimiento sobre capacidades y habilidades de los niños de Primaria a las actividades propuestas para el trabajo individual y grupal • Utilizar correctamente las diferentes técnicas para hacer llegar la literatura a los niños de Primaria • Capacidad de transmitir emociones y sensaciones a través de la narración literaria y de la lectura de textos.
PARTES CONECTADAS INTERDISCIPLINARMENTE CON OTRAS ASIGNATURAS	En general, con Didáctica de Ed. Primaria, Psicología del Desarrollo y Lengua española

BLOQUE TEMÁTICO 3: LA BIBLIOTECA DE AULA: SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN (un crédito y medio ECTS)

CONTENIDOS	• La biblioteca de aula • Formas de animación a la lectura • Análisis de libros infantiles • El fenómeno Harry Potter
COMPETENCIAS	• Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica • Trabajo en equipo • Capacidad para generar para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos • Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual. • Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas • Aplicar técnicas de animación a la lectura • Analizar y seleccionar libros infantiles para su uso en los diferentes niveles de Ed. Primaria • Diseñar, organizar y gestionar una biblioteca de aula • Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación.
PARTES CONECTADAS INTERDISCIPLINARMENTE CON OTRAS ASIGNATURAS	En general, con Didáctica de Ed. Primaria, Psicología del Desarrollo y Lengua española

BLOQUE TEMÁTICO 4: TALLER DE COMENTARIO DE TEXTOS (medio crédito ECTS)

CONTENIDOS	• Literatura y comunicación • Géneros literarios • El comentario de textos en Primaria
COMPETENCIAS	• Capacidad de análisis y síntesis • Razonamiento crítico • Comunicación oral y escrita • Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión • Analizar y sintetizar correctamente textos y artículos • Comentar textos literarios al nivel de los niños de Primaria • Respetar las diferentes lecturas connotativas realizadas por los alumnos aceptando sus visiones del mundo y los diferentes grados de comprensión en relación con sus conocimientos y experiencias.
PARTES CONECTADAS INTERDISCIPLINARMENTE CON OTRAS ASIGNATURAS	En general, con Didáctica de Ed. Primaria, Psicología del Desarrollo y Lengua española

BLOQUE TEMÁTICO 5: CREACIÓN Y RECREACIÓN (un crédito ECTS)

CONTENIDOS	• Escritura creativa • Adaptación de textos
COMPETENCIAS	• Comunicación oral y escrita • Capacidad para generar nuevas ideas • Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos • Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión • Crear textos para el trabajo literario en el aula de Primaria • Aplicar estrategias para favorecer la creación literaria en el aula • Adaptar textos para su uso en el aula de Primaria • Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación.
PARTES CONECTADAS INTERDISCIPLINARMENTE CON OTRAS ASIGNATURAS	En general, con Didáctica de Ed. Primaria, Psicología del Desarrollo y Lengua española

4. DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA ASIGNATURA:

Se trata de una asignatura teórico práctica en la que tanto las explicaciones de la profesora como el trabajo de los alumnos, individual o en grupo, protagonizarán el desarrollo de las sesiones.

Se trabajará a partir de la teoría constructivista del aprendizaje, sobre los conocimientos previos y la experiencia personal de los alumnos para conseguir un aprendizaje significativo tanto teórico como práctico de cara a la futura docencia.

En las sesiones presenciales se utilizarán transparencias, diapositivas y material aportado por la profesora. Para el trabajo tutorizado, individual y grupal se utilizarán las guías de trabajo, plantillas y otros materiales que podrá obtenerse en la e-Campus.

La participación de los alumnos será clave tanto en las sesiones expositivas como en las sesiones de trabajo a partir de artículos, libros, material educativo, actividades...

5. EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA:

- Evaluación continua tanto del trabajo tutorizado como del trabajo personal.
- Entrega de un portafolios de actividades realizadas, con apuntes de las puestas en común y reflexiones sobre las capacidades trabajadas o desarrolladas a través de cada una de ellas.
- Autoevaluación final justificada, a partir de una guía.

6. BIBLIOGRAFÍA

BRAVO VILLASANTE, C.(1979) Antología de la literatura infantil española. Escuela Española. Madrid.

BRAVO VILLASANTE, C.(1985) Diccionario de autores de la literatura infantil mundial. Escuela Española. Madrid.

BRAVO VILLASANTE, C.(1979) Historia de la literatura infantil española. Escuela Española. Madrid.

CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (1992) Literatura infantil y enseñanza de la literatura. Universidad de Castilla La Mancha.

CERRILLO, P. y GARCÍA PADRINO, J. (1995) El niño, la literatura y la cultura de la imagen. Colección Estudios. Murcia.

COOPER, J. D. (1998) Cómo mejorar la comprensión lectora. Visor. Madrid.

DOTRAS, L. (1997) Cuentos para educar. CSS. Madrid.

GARCÍA PADRINO, J. (1992) Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Fundación Sánchez Ruipérez. Salamanca.

GARCÍA PADRINO, J. (1994) Apuntes de literatura infantil: cómo educar en la lectura. Alfaguara. Madrid.

ORTNER, G. (1997) Cuentos que ayudan a los niños. Sirio. Málaga.

GOLDEBERG, N. (1999) El gozo de escribir. El arte de la escritura creativa. Liebre de Marzo. Madrid.

LIRIO, J. (2001) Cuentos para las transversales en primaria. CSS. Madrid.

PELEGRÍN, A. (1982) La aventura de oír. Cincel. Madrid.

PENNAC, D. (1993) Como una novela. Anagrama. Barcelona.

QUINTANA, J. (1999) Actividades lectoras en la escuela infantil y primaria. CCS. Madrid.

RODARI, G. (1979) Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Reforma de la escuela. Barcelona.

SANTIAGO MARTÍNEZ, E. y SANTOS, A.M. (1990) Programación de actividades creativas de lengua y literatura. Escuela Española. Madrid.

VV.AA. (1992) Literatura infantil y enseñanza de la literatura. Estudios. Universidad de Castilla La Mancha.

Web:

INSTITUCIONES

- IBBY (International Board on Books for Young People). <http://www.ibby.org/>
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil). <http://www.fundaciongsr.es/>
- Barahona (Centro para el Estudio del Libro Infantil y Juvenil en Español, California State University San Marcos, Estados Unidos de Norteamérica). <http://www.csusm.edu/csb/>
- Banco del Libro (Venezuela). <http://www.bancodellibro.org.ve/>
- Ricochet, Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse (en español) <http://www.ricochet-jeunes.org/es/index.htm>

PUBLICACIONES

- Cuatrogatos. <http://www.cuatrogatos.org/>
- Imaginaria. <http://imaginaria.com.ar/>

- Filastroche. (en italiano). <http://www.filastrocche.it/>
- Babar. <http://www.mundofree.com/babar/revistababar.htm>
- Children's Literature Web Guide.(en inglés)
<http://www.acs.ucalgary.ca/~dkbrown/index.html>
- The Bulletin of the Center for Children's Books. (en inglés)
<http://www.lis.uiuc.edu/puboff/bccb/>
- Doce de letra (en brasileño) . <http://www.docedeletra.com.br/>
- Literatura y animación lectora . <http://almez.pntic.mec.es/~cgalle2/>

TEXTOS

- Biblioteca Virtual de literatura infantil y juvenil. <http://www.cervantesvirtual.com/portal/platero/>
- El huevo de chocolate. <http://www.elhuevodechocolate.com/>

BIBLIOGRAFÍAS

- Recursos de lengua y literatura. <http://www.educa.rcanaria.es/Usr/Apdorta/relen-gua.htm>
- Libros recomendados.
<http://www.sol-e.com>

Tabla 2. Concreción de Competencias Transversales

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES INSTRUMENTALES	• Capacidad de análisis y síntesis. • Capacidad de organización y planificación. • Comunicación oral y escrita en lengua materna. • Capacidad de gestión de la información
COMPETENCIAS TRANSVERSALES INTERPERSONALES	• Trabajo en equipo • Razonamiento crítico
COMPETENCIAS TRANSVERSALES SISTÉMICAS	• Aprendizaje autónomo • Creatividad

Tabla 3. Concreción de Competencias Específicas de la titulación a trabajar desde la asignatura

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CONOCIMIENTOS (SABER)	• Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE DESTREZAS (SABER HACER)	• Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos • Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas • Capacidad para utilizar la evaluación en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ACTITUDES (SABER SER)	• Capacidad para trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias. • Capacidad para asumir la necesidad del desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica

Tabla 4. Concreción de Competencias Específicas propias de la asignatura/materia

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Iruñe Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CONOCIMIENTOS (SABER)	• Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual • Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas • Conocer la literatura infantil actual • Conocer las técnicas didácticas aplicadas al trabajo literario
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE DESTREZAS (SABER HACER)	• Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión. • Ser capaz de seleccionar un conjunto de obras literarias de trabajo a lo largo de todo el curso, ajustadas al ciclo educativo • Seleccionar textos y fragmentos literarios para su trabajo en las aulas de los diferentes niveles de Primaria • Utilizar correctamente las diferentes técnicas para hacer llegar la literatura a los niños de Primaria. • Aplicar técnicas de animación a la lectura. • Analizar y seleccionar libros infantiles para su uso en los diferentes niveles de Ed. Primaria. • Diseñar, organizar y gestionar de una biblioteca de aula. • Comentar textos literarios al nivel de los niños Primaria. • Crear textos para el trabajo literario en el aula de Primaria. • Aplicar estrategias para la creación literaria de los niños. • Adaptar textos para su uso en el aula de Primaria.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE ACTITUDES (SABER SER)	• Capacidad de transmitir emociones y sensaciones a través de la narración literaria y de la lectura de textos. • Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación. • Respetar las diferentes lecturas connotativas realizadas por los alumnos aceptando sus visiones del mundo y los diferentes grados de comprensión en relación con sus conocimientos y experiencias.

Tabla 5. Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA
CURSO: 3.º
PROFESOR: Irune Labajo
CRÉDITOS ECTS: 5
SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	CONTENIDO DEL TEMA O BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA
1	• La competencia literaria • Historia de la literatura infantil • La literatura en el Currículo • La lectura en Primaria	• Capacidad de análisis y síntesis • Capacidad de organización y planificación • Trabajo en equipo • Habilidad para trabajar de forma autónoma	• Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Capacidad para asumir la necesidad del desarrollo continuo mediante la autoevaluación de la propia práctica.	• Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas • Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión • Conocer y analizar las leyes educativas relacionadas con el área

Tabla 5. Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA
CURSO: 3.º
PROFESOR: Irune Labajo
CRÉDITOS ECTS: 5
SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	CONTENIDO DEL TEMA O BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA
2	• Selección de textos y fragmentos • Técnicas de comunicación literaria • La literatura en Primaria	• Capacidad de análisis y síntesis • Habilidad para trabajar de forma autónoma	• Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos • Aplicar la teoría y el conocimiento sobre capacidades y habilidades de los niños de Primaria a las actividades propuestas para el trabajo individual y grupal	• Utilizar correctamente las diferentes técnicas para hacer llegar la literatura a los niños de Primaria. • Capacidad de transmitir emociones y sensaciones a través de la narración literaria y de la lectura de textos.

Tabla 5. Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO, PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	CONTENIDO DEL TEMA O BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA
3	• La biblioteca de aula • Formas de animación a la lectura • Análisis de libros infantiles • El fenómeno Harry Potter	• Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica • Trabajo en equipo	• Capacidad para generar, para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos	• Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual. • Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas • Aplicar técnicas de animación a la lectura • Analizar y seleccionar libros infantiles para su uso en los diferentes niveles de Ed. Primaria • Diseñar, organizar y gestionar una biblioteca de aula • Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación.

Tabla 5. Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO, PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	CONTENIDO DEL TEMA O BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA
4	- Literatura y comunicación - Géneros literarios - El comentario de textos en Primaria	- Capacidad de análisis y síntesis - Razonamiento crítico - Comunicación oral y escrita	Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar	- Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión - Analizar y sintetizar correctamente textos y artículos - Comentar textos literarios al nivel de los niños de Primaria - Respetar las diferentes lecturas connotativas realizadas por los alumnos aceptando sus visiones del mundo y los diferentes grados de comprensión en relación con sus conocimientos y experiencias.

Tabla 5. Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA
CURSO: 3.º
PROFESOR: Irune Labajo
CRÉDITOS ECTS: 5
SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	CONTENIDO DEL TEMA O BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA
5	• Escritura creativa • Adaptación de textos	• Comunicación oral y escrita • Capacidad para generar nuevas ideas	• Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos	• Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión • Crear textos para el trabajo literario en el aula de Primaria • Aplicar estrategias para favorecer la creación literaria en el aula • Adaptar textos para su uso en el aula de Primaria • Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación.

Tabla 6. Distribución de las competencias y Objetivos de Aprendizaje (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA
CURSO: 3.º
PROFESOR: Irune Labajo
CRÉDITOS ECTS: 5
SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PARA ESTE TEMA O BLOQUE
1	• Capacidad de análisis y síntesis • Capacidad de organización y planificación • Trabajo en equipo • Habilidad para trabajar de forma autónoma	• Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Capacidad para asumir la necesidad del desarrollo continuo mediante la autoevaluación de la propia práctica.	• Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas • Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión • Conocer y analizar las leyes educativas relacionadas con el área	• Conocer el fenómeno de la literatura infantil, sus géneros y elementos específicos así como su valor didáctico • Fomentar la formación de lectores-creadores y no de simples descodificadores de mensajes. • Apreciar la literatura como recurso didáctico fundamental en la escuela. • Conocer y analizar los contenidos curriculares de Primaria en relación con la literatura • Aplicar los conocimientos sobre el desarrollo lector en Primaria al texto literario.

Tabla 6. Distribución de las competencias y Objetivos de Aprendizaje (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA
CURSO: 3.º
PROFESOR: Irune Labajo
CRÉDITOS ECTS: 5
SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PARA ESTE TEMA O BLOQUE
2	• Capacidad de análisis y síntesis • Habilidad para trabajar de forma autónoma	• Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos • Aplicar la teoría y el conocimiento sobre capacidades y habilidades de los niños de Primaria a las actividades propuestas para el trabajo individual y grupal	• Utilizar correctamente las diferentes técnicas para hacer llegar la literatura a los niños de Primaria • Capacidad de transmitir emociones y sensaciones a través de la narración literaria y de la lectura de textos.	• Apreciar la literatura como recurso didáctico fundamental en la escuela. • Seleccionar textos para narrar y leer en los diferentes niveles de Educación Primaria. • Conocer y practicar las diferentes formas de comunicar la literatura a los niños. • Fomentar la comunicación oral de la literatura entre los alumnos.

Tabla 6. Distribución de las competencias y Objetivos de Aprendizaje (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Iruñe Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PARA ESTE TEMA O BLOQUE
3	• Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica • Trabajo en equipo	• Capacidad para generar para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos	• Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual. • Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas • Aplicar técnicas de animación a la lectura • Analizar y seleccionar libros infantiles para su uso en los diferentes niveles de Ed. Primaria • Diseñar, organizar y gestionar una biblioteca de aula • Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación.	• Apreciar la literatura como recurso didáctico fundamental en la escuela. • Reconocer la importancia de la biblioteca de aula en el desarrollo de cualquier didáctica. • Seleccionar a partir de criterios razonados, la literatura que ha de presentarse al niño para su comprensión y disfrute. • Organizar y gestionar una biblioteca de aula para la etapa Primaria. • Conocer y practicar estrategias de animación a la lectura. • Valorar y analizar los fenómenos literarios de masas: Harry Potter

Tabla 6. Distribución de las competencias y Objetivos de Aprendizaje (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PARA ESTE TEMA O BLOQUE
4	• Capacidad de análisis y síntesis • Razonamiento crítico • Comunicación oral y escrita	• Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar	• Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión • Analizar y sintetizar correctamente textos y artículos • Comentar textos literarios al nivel de los niños de Primaria • Respetar las diferentes lecturas connotativas realizadas por los alumnos aceptando sus visiones del mundo y los diferentes grados de comprensión en relación con sus conocimientos y experiencias.	• Apreciar la literatura como recurso didáctico fundamental en la escuela. • Seleccionar a partir de criterios razonados, la literatura que ha de presentarse al niño para su comprensión y disfrute. • Conocer la estructura básica del comentario de textos. • Comentar textos utilizando estrategias que favorezcan la comprensión de todos sus contenidos. • Practicar y planificar comentarios de texto tal y como deben trabajarse en un aula de Primaria.

Tabla 6. Distribución de las competencias y Objetivos de Aprendizaje (por Temas o Bloques)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

Distribución de los contenidos de la materia y de las competencias				
TEMA BLOQUE	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL TÍTULO	COMPETENCIAS PROPIAS DE LA MATERIA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE PARA ESTE TEMA O BLOQUE
5	- Comunicación oral y escrita - Capacidad para generar nuevas ideas	Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos	- Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión - Crear textos para el trabajo literario en el aula de Primaria - Aplicar estrategias para favorecer la creación literaria en el aula - Adaptar textos para su uso en el aula de Primaria - Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación.	- Apreciar la literatura como recurso didáctico fundamental en la escuela. - Seleccionar a partir de criterios razonados, la literatura que ha de presentarse al niño para su comprensión y disfrute. - Adaptar textos a la comprensión y a los intereses de los niños de Primaria - Dinamizar estrategias de creación y recreación literaria.

Tabla 7. (GLOBAL ASIGNATURA) Planificación de la estructura organizativa de una asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE: 9 semanas

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Máximo por semana Horas/créd.	Horas presenciales del profesor en el aula	Horas presenciales del profesor fuera del aula	Horas de trabajo del estudiante	Evaluación: Procedimiento/s	Peso %
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas		30		30	Aplicación a la práctica/continua	70%
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo) . Créditos/Horas	5,5	5	10	15	Portafolios/continua	30%
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		XXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXX
D. Lecturas y trabajos vinculados a éstas. Créditos/Horas				22,5	Portafolios/continua Autoevaluación	30%
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas				15	Portafolios/continua Autoevaluación	20%
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas	11			15	Portafolios/continua Autoevaluación	20%
G. Trabajos en grupo . Créditos/Horas				22,5	Portafolios/continua Autoevaluación	30%
H. Examen u otras pruebas de evaluación		5	20	5		
Horas Totales	125	40	30	125		
Créditos ECTS	5	1,6	1,2	5		

Tabla 8. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de la estructura organizativa de una asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA
CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo
CRÉDITOS ECTS: 5
SEMANAS CUATRIMESTRE:
UNIDAD TEMÁTICA N.º: 1

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: LA LITERATURA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Máximo por semana Horas/créd.	Horas presenciales del profesor en el aula	Horas presenciales del profesor fuera del aula	Horas de trabajo del estudiante	Evaluación: Procedimiento/s	Peso %
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas	5,5	6		6	Aplicación a la práctica/continua	16%
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo) . Créditos/Horas		2,5	10	3,5	Portafolios/continua	9,3%
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		XXXXXX	XXXXXX	XXXXX	XXXXXXXXXX	XXXX
D. Lecturas y trabajos vinculados a éstas. Créditos/Horas	11			9	Portafolios/continua Autoevaluación	24%
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas				5	Portafolios/continua Autoevaluación	13,3%
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas				5	Portafolios/continua Autoevaluación	13,3%
G. Trabajos en grupo . Créditos/Horas				9	Portafolios/continua Autoevaluación	24%
H. Examen u otras pruebas de evaluación		XXXXX	XXXXX	XXXXXX		
Horas Totales	37,5	8,5	6	37,5		
Créditos ECTS	1 y 1/2	0,34	0,24	1 y 1/2		

Tabla 8. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de la estructura organizativa de una asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE:

UNIDAD TEMÁTICA N.º: 2

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: FORMAS DE COMUNICACIÓN LITERARIA

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Máximo por semana Horas/créd.	Horas presenciales del profesor en el aula	Horas presenciales del profesor fuera del aula	Horas de trabajo del estudiante	Evaluación: Procedimiento/s	Peso %
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas	5,5	3		3	Aplicación a la práctica/continua	24%
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo) . Créditos/Horas		1	10	1/2	Portafolios/continua	4%
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		XXXXXX	XXXXXXX	XXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXX
D. Lecturas y trabajos vinculados a éstas. Créditos/Horas	11			3	Portafolios/continua Autoevaluación	24%
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas				1	Portafolios/continua Autoevaluación	8%
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas				1	Portafolios/continua Autoevaluación	8%
G. Trabajos en grupo . Créditos/Horas				4	Portafolios/continua Autoevaluación	32%
H. Examen u otras pruebas de evaluación		XXXXX	XXXXX	XXXXXX		
Horas Totales	12,5	4	1/2	12,5		
Créditos ECTS	1/2	0,16	0,02	1/2		

Tabla 8. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de la estructura organizativa de una asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: IRUNE LABAJO

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE:

UNIDAD TEMÁTICA N.º: 3

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: LA BIBLIOTECA DE AULA: SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Máximo por semana Horas/créd.	Horas presenciales del profesor en el aula	Horas presenciales del profesor fuera del aula	Horas de trabajo del estudiante	Evaluación: Procedimiento/s	Peso %
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas	5,5	6		6	Aplicación a la práctica/continua	16%
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo) . Créditos/Horas		2,5	10	3,5	Portafolios/continua	9,3%
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		XXXXXX	XXXXXX	XXXXX	XXXXXXXXXX	XXXX
D. Lecturas y trabajos vinculados a éstas. Créditos/Horas	11			9	Portafolios/continua Autoevaluación	24%
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas				5	Portafolios/continua Autoevaluación	13,3%
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas				5	Portafolios/continua Autoevaluación	13,3%
G. Trabajos en grupo . Créditos/Horas				9	Portafolios/continua Autoevaluación	24%
H. Examen u otras pruebas de evaluación		XXXXX	XXXXX	XXXXXX		
Horas Totales	37,5	8,5	6	37,5		
Créditos ECTS	1 y 1/2	0,34	0,24	1 y 1/2		

Tabla 8. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de la estructura organizativa de una asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: IRUNE LABAJO

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE:

UNIDAD TEMÁTICA N.º: 4

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: TALLER DE COMENTARIO DE TEXTOS

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Máximo por semana Horas/créd.	Horas presenciales del profesor en el aula	Horas presenciales del profesor fuera del aula	Horas de trabajo del estudiante	Evaluación: Procedimiento/s	Peso %
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas	5.5	3		3	Aplicación a la práctica/continua	24%
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo) . Créditos/Horas		1	1/2	1/2	Portafolios/continua	4%
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		XXXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXX
D. Lecturas y trabajos vinculados a éstas. Créditos/Horas	11			3	Portafolios/continua Autoevaluación	24%
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas				1	Portafolios/continua Autoevaluación	8%
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas				1	Portafolios/continua Autoevaluación	8%
G. Trabajos en grupo . Créditos/Horas				4	Portafolios/continua Autoevaluación	32%
H. Examen u otras pruebas de evaluación		XXXXX	XXXXX	XXXXXX		
Horas Totales	12.5	4	1/2	12.5		
Créditos ECTS	1/2	0.16	0.02	1/2		

Tabla 8. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de la estructura organizativa de una asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE:

UNIDAD TEMÁTICA N.º: 5

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: LITERATURA: CREACIÓN Y RECREACIÓN

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Máximo por semana Horas/créd.	Horas presenciales del profesor en el aula	Horas presenciales del profesor fuera del aula	Horas de trabajo del estudiante	Evaluación: Procedimiento/s	Peso %
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas		6		6	Aplicación a la práctica/continua	24%
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo) . Créditos/Horas	5,5	2	1	1	Portafolios/continua	4%
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXX
D. Lecturas y trabajos vinculados a éstas. Créditos/Horas				6	Portafolios/continua Autoevaluación	24%
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas				2	Portafolios/continua Autoevaluación	8%
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas	11			2	Portafolios/continua Autoevaluación	8%
G. Trabajos en grupo . Créditos/Horas				8	Portafolios/continua Autoevaluación	32%
H. Examen u otras pruebas de evaluación		XXXX	XXXX	XXXXXX		
Horas Totales	25	8	1	25		
Créditos ECTS	1	0,32	0,04	1		

Tabla 9. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de Unidades Temáticas/Bloques de la asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA
CURSO: 3.º

PROFESOR: IRUNE LABAJO

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE:

UNIDAD TEMÁTICA N.º: 1

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: LA LITERATURA Y SU APLICACIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPETENCIAS VINCULADAS/TRABAJADAS EN EL DESARROLLO DE ESTA UNIDAD/TEMA/BLOQUE					
• Capacidad de análisis y síntesis • Capacidad de organización y planificación • Trabajo en equipo • Habilidad para trabajar de forma autónoma • Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Capacidad para asumir la necesidad del desarrollo continuo mediante la autoevaluación de la propia práctica.	• Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden ir dirigidas • Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su decodificación como de su comprensión • Conocer y analizar las leyes educativas relacionadas con el área				
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		Tiempo destinado en horas	Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar dentro del aula	Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar fuera del aula	Evaluación: Procedimiento/s
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas			• La competencia literaria • Historia de la literatura infantil • Literatura infantil actual • Importancia de la literatura folclórica • La lectura en Primaria	• Participación activa	• Aplicación a la práctica /continua
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo) . Créditos/Horas				• La literatura en el Currículo • La lectura (diapositivos del proceso lector)	Valorar participación
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas			XXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
D. Lecturas y trabajos Vinculados a éstas. Créditos/Horas				• Artículos e-campus • La lectura (síntesis valorativa)	Portafolios/continua Autoevaluación
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas				(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas				(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
G. Trabajos en grupo Créditos/Horas					Portafolios/continua Autoevaluación
H. Examen u otras pruebas de evaluación				• La literatura en el Currículo (análisis)	Portafolios/continua Autoevaluación
Horas Totales		37.5	9.5	28	
Créditos Puesta en común ECTS		1 y 1/2	0.38	1.12	

Tabla 9. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de Unidades Temáticas/Bloques de la asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE:

UNIDAD TEMÁTICA N.º: 2

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: FORMAS DE COMUNICACIÓN LITERARIA

COMPETENCIAS VINCULADAS/TRABAJADAS EN EL DESARROLLO DE ESTA UNIDAD/TEMA/BLOQUE				
• Capacidad de análisis y síntesis • Habilidad para trabajar de forma autónoma • Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos • Aplicar la teoría y el conocimiento sobre capacidades y habilidades de los niños de Primaria a las actividades propuestas para el trabajo individual y grupal		• Utilizar correctamente las diferentes técnicas para hacer llegar la literatura a los niños de Primaria • Capacidad de transmitir emociones y sensaciones a través de la narración literaria y de la lectura de textos.		
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Tiempo destinado en horas	Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar dentro del aula	Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar fuera del aula	Evaluación: Procedimiento/s
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas		• Selección de textos y fragmentos • Técnicas de comunicación literaria • La literatura en Primaria	• Participación activa	• Aplicación a la práctica /continua
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo). Créditos/Horas			• Mini-taller de comunicación literaria	• Portafolios/continua
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
D. lecturas y trabajos vinculados a éstas. Créditos/Horas			• Artículos e-campus • Entrenar diferentes técnicas de comunicación literaria	Portafolios/continua Autoevaluación
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas			(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas			(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
G. Trabajos en grupo Créditos/Horas			• Fundamentos de las diferentes técnicas de comunicación literaria	Portafolios/continua Autoevaluación
H. Examen u otras pruebas de evaluación				
Horas Totales	12,5	3,5	9	
Créditos Puesta en común ECTS	1/2	0,14	0,36	

Tabla 9. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de Unidades Temáticas/Bloques de la asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO, PRIMARIA
CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUATRIMESTRE:

UNIDAD TEMÁTICA N.º: 3

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: LA BIBLIOTECA DE AULA: SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

COMPETENCIAS VINCULADAS/TRABAJADAS EN EL DESARROLLO DE ESTA UNIDAD/TEMA/BLOQUE				
• Capacidad para aplicar conocimientos a la práctica • Trabajo en equipo • Capacidad para generar, para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos • Conocer las orientaciones metodológicas para el acercamiento de los alumnos al texto literario mediante la animación a la lectura y la producción textual. • Conocer las principales obras de la literatura infantil y evaluar las edades a las que pueden dirigidas	• Aplicar técnicas de animación a la lectura • Analizar y seleccionar libros infantiles para su uso en los diferentes niveles de Ec. Primaria • Diseñar, organizar y gestionar una biblioteca de aula • Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación.			
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	Tiempo destinado en horas	Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar dentro del aula	Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar fuera del aula	Evaluación: Procedimiento/s
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas		• La biblioteca de aula: materiales • Formas de animación a la lectura • Análisis de libros infantiles • Harry Potter	• Participación activa	• Aplicación a la práctica /continua
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo). Créditos/Horas			• Mini-taller de animación a la lectura • Proyecto de biblioteca de aula	Portafolios/continua
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
D. Lecturas y trabajos vinculados a éstos. Créditos/Horas			• Artículos e-campus • Entrenar diferentes animaciones a la lectura • Análisis de un libro infantil	Portafolios/continua Autoevaluación
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas			(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas			(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
G. Trabajos en grupo Créditos/Horas			• Proyecto de biblioteca de aula • Análisis de Harry Potter	Portafolios/continua Autoevaluación
H. Examen u otras pruebas de evaluación				
Horas Totales	37,5	9,5	28	
Créditos Puesta en común ECTS	1 y 1/2	0,38	1,12	

Tabla 9. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de Unidades Temáticas/Bloques de la asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA

CURSO: 3.º

PROFESOR: Irune Labajo

CRÉDITOS ECTS: 5

SEMANAS CUÁTRIMESTRE: 2

UNIDAD TEMÁTICA N.º: 4

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125

DENOMINACIÓN TEMA: TALLER DE COMENTARIO DE TEXTOS

COMPETENCIAS VINCULADAS/TRABAJADAS EN EL DESARROLLO DE ESTA UNIDAD/TEMA/BLOQUE				
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	• Capacidad de análisis y síntesis • Razonamiento crítico • Comunicación oral y escrita • Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar • Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión	• Analizar y sintetizar correctamente textos y artículos • Comentar textos literarios al nivel de los niños de Primaria • Respetar las diferentes lecturas connotativas realizadas por los alumnos aceptando sus visiones del mundo y los diferentes grados de comprensión en relación con sus conocimientos y experiencias.		
	A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/Horas		Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar fuera del aula	Evaluación: Procedimiento/s
	B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo). Créditos/Horas		• Participación activa	• Aplicación a la práctica /continua
	C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/Horas		• Taller de comentario de textos	Portafolios/continua
	D. Lecturas y trabajos vinculados a éstas. Créditos/Horas		XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
	E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/Horas		• Artículos e-campus	Portafolios/continua Autoevaluación
	F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/Horas		• Comentario de textos en prosa y verso (en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
	G. Trabajos en grupo Créditos/Horas		(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
	H. Examen u otras pruebas de evaluación		(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación
	I. Preparar comentario de texto para un aula de Primaria		• Preparar comentario de texto para un aula de Primaria	Portafolios/continua Autoevaluación
Horas Totales		12,5	3,5	9
Créditos Puesta en común ECTS		1/2	0,14	0,36

Tabla 9. (POR UNIDADES TEMÁTICAS) Planificación de Unidades Temáticas/Bloques de la asignatura en créditos europeos (ECTS)

ASIGNATURA: LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA
TITULACIÓN: MAGISTERIO. PRIMARIA
CURSO: 3.º

PROFESOR: IRUNE LABAJO
CRÉDITOS ECTS: 5
SEMANAS CUATRIMESTRE:
UNIDAD TEMÁTICA N.º: 5

HORAS TOTALES (N.º Créditos X 25/30 horas): 125 h

DENOMINACIÓN TEMA: LITERATURA: CREACIÓN Y RECREACIÓN

COMPETENCIAS VINCULADAS/TRABAJADAS EN EL DESARROLLO DE ESTA UNIDAD/TEMA/BLOQUE						
• Comunicación oral y escrita • Capacidad para generar nuevas ideas • Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos • Conocer y saber aplicar las distintas estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral, la lectura y la escritura, potenciando tanto la adquisición de su descodificación como de su comprensión		• Crear textos para el trabajo literario en el aula de Primaria • Aplicar estrategias para favorecer la creación literaria en el aula • Adaptar textos para su uso en el aula de Primaria • Ser un buen dinamizador capaz de dar vida a la literatura a través de talleres de animación y recreación.				
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		Tiempo destinado en horas	Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar dentro del aula	Actividades de enseñanza-aprendizaje a realizar fuera del aula	Evaluación: Procedimiento/s	
A. Docencia Presencial (máximo) Créditos/ Horas			• Escritura creativa • Adaptación de textos	• Participación activa	• Aplicación a la práctica / continua	
B. Tutorización semanal de la asignatura Dirección y supervisión directa de Trabajos (máximo) . Créditos/ Horas				• Mini-taller de creación y recreación literaria	Portafolios/ continua	
C. Laboratorios y/o prácticas vinculadas a la asignatura. Créditos/ Horas			XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	
D. Lecturas y trabajos vinculados a éstos. Créditos/ Horas				• Artículos e-campus • Adaptación de textos	Portafolios/continua Autoevaluación	
E. Documentación para trabajos de la asignatura. Créditos/ Horas				(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación	
F. Tiempo de Estudio, búsqueda de datos y Documentación para Estudio. Créditos/ Horas				(en relación con las actividades)	Portafolios/continua Autoevaluación	
G. Trabajos en grupo Créditos/ Horas				• Comentario de textos para Primaria	Portafolios/continua Autoevaluación	
H. Examen u otras pruebas de evaluación						
Horas Totales		25	7		18	
Créditos Puesta en común ECTS		1	0,26		0,72	