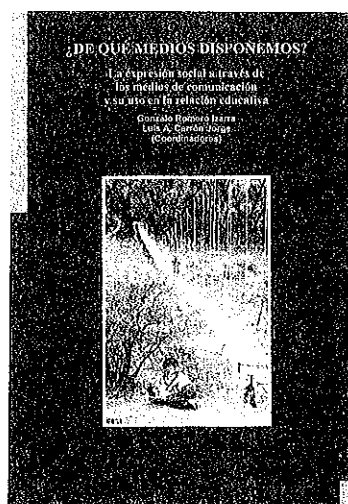


¿De qué medios disponemos? La expresión social a través de los medios de comunicación y su uso en la relación educativa

Alejandro Martínez González

Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle (UAM) Madrid



El importante papel que los medios de comunicación desempeñan en nuestra sociedad y los riesgos que entraña el poder que ostentan, invitan a una reflexión crítica desde el entorno socio-educativo de la que es una buena muestra este "libro colectivo", como lo definen los encargados de su coordinación. ¿De qué medios disponemos? es una recopilación de textos surgidos a partir del curso "La expresión social a través de los medios de comunicación y su uso en la relación educativa" organizado por la Universidad de Alcalá en julio de 2002, en el marco de

la XIX edición de sus Cursos de Verano.

La preocupación por mostrar y denunciar los intereses de quienes promueven los medios masivos, su tendencia a la concentración y sus estrategias para condicionar la percepción de la realidad, están en la base de buena parte de las aportaciones que el libro recoge, quedando también planteadas algunas estrategias y medios cuya vocación es la de reivindicar otra forma de comunicación y otras herramientas capaces de promover mayor participación e implicación social.

Indivisa, Bol. Estud. Invest., 2004, n° 5, pp. 269-270

ISSN: 1579-3141

En conjunto, el lector se encontrará frente a un mosaico desigual en el que se alternan elaboradas aportaciones teóricas, con descripciones sobre propuestas de actuación y con breves ensayos y reflexiones de carácter individual.

Son ejemplo de las primeras las de Blanca Muñoz, Profesora de Ciencias Políticas de la Universidad "Carlos III", sobre el poder, la cultura y la comunicación; la de Antonio Pinto Rodríguez, Profesor de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, sobre "el papel, las relaciones y las prácticas sociales que establecemos con los medios de comunicación" desde la perspectiva de la antropología; o la de María Luisa Ortega, Profesora de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Madrid, sobre el cine social documental.

Entre las descripciones sobre propuestas de actuación se abordan iniciativas como las de Radio Vallekas o la del Grupo de Aprendizaje Colectivo Comunicación Popular, desarrollado desde la Escuela Popular de La Prosperidad. Dos líneas diferentes de actuación que constituyen buenas ejemplificaciones de cómo trabajar con medios alternativos y en la promoción y desarrollo de una "conciencia crítica", y que aquí quedan someramente presentadas.

Las miradas de Antonio Oria, educador y gestor de contenidos de RTV Castilla La Mancha, y de José Manuel Hernández, miembro del Centro y

Asesoría de Estudios Sindicales y Sociales (CAES) y Radio ELO, incorporan dos referencias, la del papel de la escuela y la de la contrainformación desde las radios libres, que permiten complementar el tratamiento poligonal que requiere el acercamiento al tema propuesto.

El repaso a los medios, sus características, riesgos y posibilidades, se completa con una interesante mirada sobre las posibilidades de Internet para crear tejido social a partir de su capacidad para crear tejido comunicativo. Una mirada que lleva la firma de Igor Sádaba, miembro de la Asamblea de Nodo 50, y que incorpora un completo análisis sobre los mitos de la Red y sobre su utilidad como herramienta susceptible de ser redefinida colectivamente para ser puesta al servicio de la participación ciudadana.

En definitiva, un variado elenco de aportaciones que contribuye al conocimiento y estudio del hecho mediático, quizá poco hilvanado, pero con planteamientos muy interesantes, capaces de mostrar matices sobre las posibilidades de expresión social a través de cine, la prensa, la radio, la televisión e Internet. Un libro que puede resultar de gran interés tanto para los estudiosos de las aplicaciones educativas de los mass media, como para todos aquellos que desempeñan labores educativas o socioeducativas y que tienen la posibilidad de promover el espíritu crítico y la participación social entre los colectivos con los que intervienen.