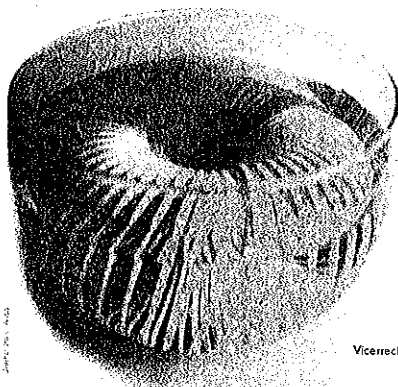


«El aula Transparente». Transformaciones del espacio en la Escuela Infantil

*Sala de exposiciones de la Universidad Autónoma de Madrid (Edificio B)
Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria.*



LA SALLE
Centro Superior de Estudios Universitarios



“El aula Transparente”

Transformaciones del espacio en la Escuela Infantil

“El aula de Infantil debería ser una especie de acuario transparente en el que se reflejaran las ideas, las actitudes y las personas”. LORIS MALAGUZZI

► Del 13 al 20 de mayo de 2005

Presentación: lunes, 16 de mayo de 2005. 13,00 horas.

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación

LA SALLE

Horario: de 12,00 a 17,00 horas
Ciclo de Estudios de Castellano
Ctra. de Colmenar, km. 1,5
28010 Madrid

Fechas: del 13 al 20 de mayo de 2005.

Participantes: estudiantes de 3.º Curso de Educación Infantil (grupo tarde) de la diplomatura de magisterio del Centro Universitario de Estudios Universitarios La Salle (adscrito a la UAM): *Laura Alejandro, Silvia Bravo, Sira Camacho, Cristina Camarero, Gema Cantos, Irene Chia, Diana De Paz, Blanca Del Real, Julia Ginés, Vanesa González, Zaida Gómez, Jara Lolra, Carolina Marín, Alberto Martínez, María Martínez, Marta Medina, Joan Mogort, Silvia Mora, Mónica Moreno, Alberto Navarro, Sara Nieto, Ana Pérez, Patricia Pérez, Mar Rodelgo, Marta Rodríguez, Marta Silva,*

Alicia Tejero, Mathe Valcarce, Noemí Vázquez.

Profesor: *Javier Abad.* Profesor Titular de Educación Artística del CSEU La Salle

*“El aula de Infantil debería ser una especie de acuario **transparente** en el que se reflejaran las ideas, las actitudes y las personas. (LORIS MALAGUZZI).*

“El espacio del aula ofrece una idea del concepto de infancia que estamos educando” (ISABEL CABANELLAS)

El día 16 de mayo se inauguró la exposición pedagógica «El aula Transparen-

*Indivisa, Bol. Estud. Invest., 2005, n.º 6, pp. 327-330
ISSN: 1579-3141*



te» en la sala de exposiciones de la UAM. A esta presentación acudieron representantes de nuestro Centro Universitario y profesorado de la Facultad de Educación de la Autónoma. También asistieron profesores de los centros educativos donde habían sido realizadas las experiencias de aula, coordinadores pedagógicos de los centros de Apoyo al Profesorado de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid, profesores de de la Facultad de Educación de la Complutense y muchos niños y niñas, acompañados de sus familias, que disfrutaron de la parte interactiva de la exposición (piscinas sensoriales).

Esta exposición didáctica muestra las distintas experiencias de los alumnos/as en el periodo de prácticas, basadas en

la transformación del espacio del aula de Infantil como escenografía del acontecimiento estético y como fuente de conocimiento.

En esa transformación de los espacios disponibles (suelo, esquinas, techo, escaleras, pasillos y entorno próximo), la percepción y la acción de los niños y niñas son mutuamente dependientes (el educador da significado y sostiene estas acciones de juego simbólico). El espacio es reflejo de una práctica educativa determinada y una construcción imaginaria llena de significados que a través de estas intervenciones se convierte en territorio de seducción estética y polisensorialidad.

Los niños se apropian del espacio (lo construyen y deconstruyen) en la afir-

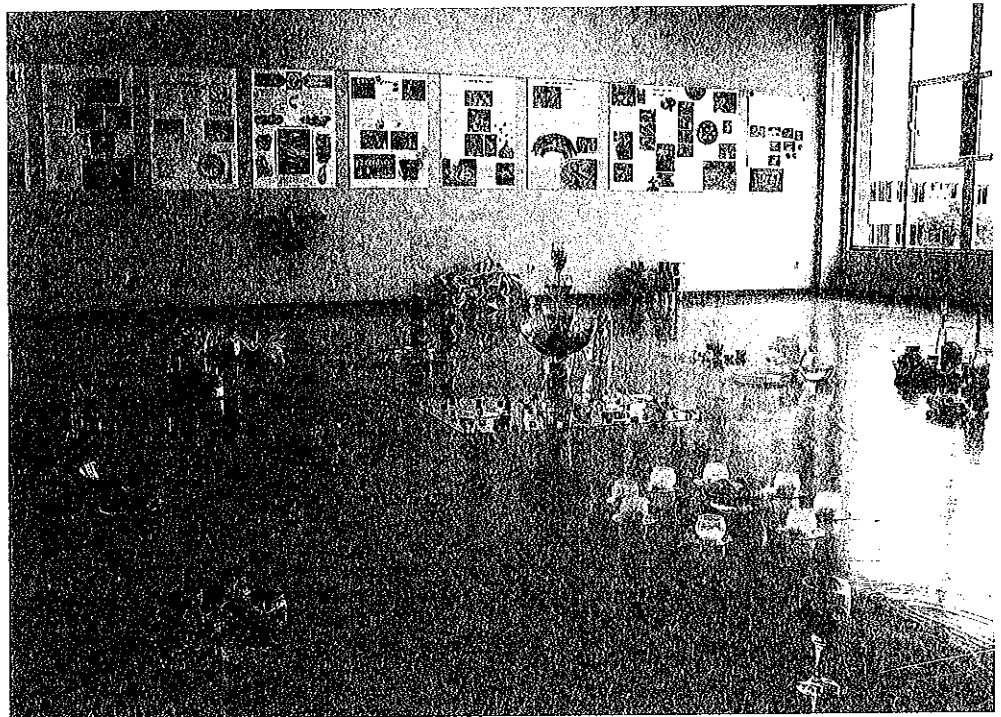
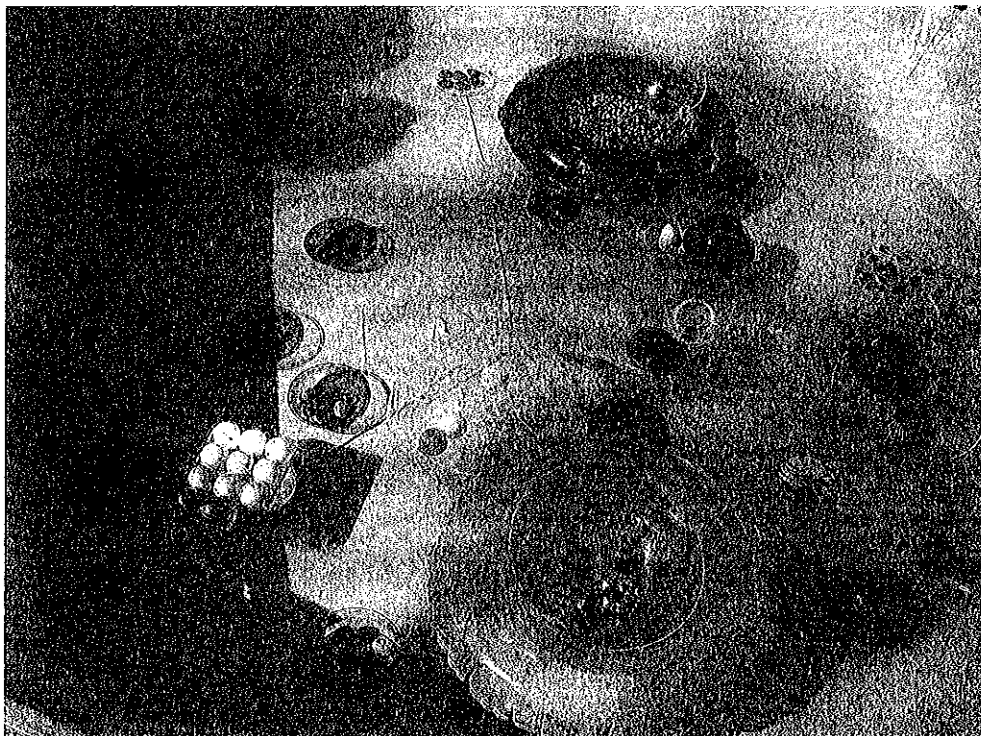


Imagen general de «El aula Transparente», Sala de Exposiciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

«El aula transparente».
Transformaciones del espacio en la Escuela Infantil



Piscinas sensoriales. Recreación de «El aula Transparente» en el CSEU La Salle. Mayo de 2005.

mación de otra escuela posible, capaz de comunicar a través de símbolos su propia identidad cultural y pedagógica. Los estudiantes participantes explican de esta manera su proyecto a modo de reflexión pedagógica sobre la realización de la experiencia en el aula:

- «En un «aula transparente» los niños encuentran significado y sentido a la apropiación del espacio».
- «El aula como espacio educativo abierto, no debe estar limitado a paredes físicas. Un espacio «transparente» es auténtico y sin dobleces. El aula transparente como relación recíproca entre niño y entorno».
- «El espacio transparente es algo con posibilidades tan infinitas como el pensamiento del niño y la niña. El aprendizaje es abierto. Transparente como ausencia de miedo ante la expresión de uno mismo».
- «En un espacio transparente el niño se muestra tal y como es sin la limitación de la mente adulta. Sirve también para la integración de materiales diversos en el aula, utilizándolos con funciones alternativas a las habituales».
- «Podemos cambiar de contexto los materiales cotidianos. Utilicemos espacios donde las paredes no son un lastre, busquemos y mostremos ese lugar mágico donde cada uno puede SER».
- «Un lugar donde los objetos no están anclados a sus funciones cotidianas».

Javier Abad

o habituales, donde las paredes se rompen y donde la idea de interior y exterior están unidas».

- *«La transparencia como un todo, en el que todos los recursos son posibles. Tenemos que fomentar y admirar la sencillez de los niños y niñas a través de sus «ojos transparentes» y sin prejuicios o estereotipos.*
- *«Intentemos aproximar nuestra forma de mirar y nuestro pensamiento adulto a la mente creativa y rica del niño».*
- *«Debe estar presente la idea de la interacción microcosmos (niño) y macrocosmos (entorno). La transparencia debe ser entendida como ausencia de barreras para la mirada.*

Donde el sinsentido se vuelve estético y el caos puede ser la normalidad».

Contenido de la exposición: en una serie de paneles se recogen en fotografías y testimonios la acción transformadora del espacio del aula por parte de los niños y niñas. Las justificaciones y reflexiones pedagógicas también están presentes y dotan de contenido las experiencias realizadas por los estudiantes. En el centro de la sala y ventanales se muestran pequeñas instalaciones que acompañan al título de la exposición como investigación de las posibilidades sensoriales y significativas de distintos objetos en relación a un espacio y su aplicación al aula de Educación Infantil.



«El Aula Transparente» (2005). Plsctnas «interactivas» dlsñadas por los estudiantes de Magisterio para promover la participación de los niños y niñas visitantes a la exposición (experimentación sensorial con diversos objetos y materiales en el agua).