

# II Jornada de expresión artística "El programa mus-e en la escuela como fuente de equilibrio y tolerancia"

*Pilar Relaño*  
*Coordinadora de las Jornadas*

## II JORNADAS DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### PROGRAMA MUS-E LAS ARTES COMO FUENTE DE EQUILIBRIO Y TOLERANCIA



18 de mayo de 2001

Departamento de Expresión Artística  
ESCUELA UNIVERSITARIA LA SALLE  
Universidad Autónoma de Madrid

*"El programa mus-e en la escuela como fuente de equilibrio y tolerancia"*

El programa MUS-E, como recogen Francisco Cánovas y José Alfredo Espinosa (2000, p.86), "tiene la misión de introducir las artes en la escuela, como medio para favorecer la integración social, prevenir la violencia y el racismo, fomentar la tolerancia y el encuentro entre las distintas culturas; en suma, contribuir a la formación de la persona y el ciudadano".

Fue ideado por Yehudi Menuhin (1916-1999), "violonista del siglo", con la colaboración de Werner Schmitt, director de la Escuela de Música del Conservatorio de Berna. Siguiendo el concepto de educación musical de Zoltán Kodály consideraron que la música debía ser parte de la educación cotidiana y debía ser accesible a todos.

La finalidad del programa es el fomento de las artes, especialmente de la música, el canto, el teatro, la danza y las artes plásticas, dentro del medio escolar, con el objeto de favorecer la integración social y cultural de los niños desfavorecidos, así como prevenir la violencia y la marginación. El programa trata de ofrecer recursos singulares a niños desfavorecidos, afectados por problemas de desestructuración familiar, de marginación social o de segregación racial, con el fin de que puedan canalizar su energía, reforzar sus posibilidades de desarrollo creativo y favorecer sus capacidades artísticas.

El equipo que lo lleva a cabo está integrado por los profesores y profesoras de los centros, equipos directivos y artistas.

Los principios fundamentales del Programa MUS-E son los siguientes:

- Las artes contribuyen de una forma

decisiva al desarrollo intelectual, estético y social de la persona.

- Un arte vivido es una fuente de acceso al saber, enraizado en la experiencia, que estimula el placer del descubrimiento, la curiosidad, el interés y el conocimiento de otros saberes.
- Las artes, y en particular el canto y el baile, favorecen la expresión completa de la personalidad, la interacción de la expresión corporal, emocional y estética.
- Las expresiones artísticas crean nuevas manifestaciones de nosotros mismos y de nuestra relación con el mundo exterior.
- El descubrimiento de las tradiciones de la región de origen permite al niño conocer sus raíces, su patrimonio cultural, muchas veces olvidado en la predominante comunicación audiovisual.
- El arte y la escuela se enriquecen mutuamente.
- Las artes permiten establecer lazos entre individuos y las diferentes culturas.
- La creación artística permite ayudar a construir una cultura común y reforzar el sentimiento de pertenencia.
- El arte es un instrumento para desarrollar el respeto de sí mismo y de los demás.
- Las artes pueden contribuir a la integración social de los niños y colectivos desfavorecidos mediante el desarrollo de una dinámica social basada en la interdependencia y la cooperación.
- La cultura y las artes nos permiten avanzar hacia una mayor calidad de vida.

El programa inicia a los niños de educación primaria en las diferentes manifestaciones artísticas. Son actividades desarrolladas en profundidad,

activamente, a lo largo del tiempo, por artistas profesionales de las distintas disciplinas y en colaboración con los profesores no como una actividad extra-escolar sino integrada en la programación del centro.

El perfil del profesor MUS-E se ajusta al modelo que desde el Departamento de Expresión Artística queremos transmitir.

Ser un comunicador abierto al diálogo y el intercambio entre los distintos chicos y chicas, los distintos docentes y los distintos artistas.

Tener una sensibilidad artística que le permita creer en las aportaciones de las artes a la escuela.

Tener la capacidad de trabajar en equipo, formando parte de él de una forma activa.

Estar abierto a buscar y aprender nuevas técnicas y recursos para su incorporación en el aula.

El objetivo de la II Jornada de Expresión Artística "Programa MUS-E: Las artes como fuente de equilibrio y tolerancia" ha sido insistir en la importancia de las artes en el contexto educativo y poner de manifiesto el desarrollo y planteamiento pedagógico del Programa MUSE que ofrece una nueva e interesante metodología de trabajo

en la Escuela, a través de la cual los niños y niñas puedan iniciarse en la construcción de un mundo más justo y solidario.

La Jornada celebrada de puertas abiertas en la EULS el 18 de mayo de 2.001 hace que el Departamento de Expresión Artística continúe con su trayectoria de mostrar aquellas experiencias que atiendan al importante papel de las artes en la formación integral de las personas.

"Solo con una formación creativa que no suprima los dones del niño, sino que lo civilice, podremos engendrar juntos una sociedad que domine y absorba su violencia"

"Reconciliar el mundo es demasiado ambicioso, pero al menos se puede formar a los niños para ser respetuosos hacia las diferencias, que son lo único que nos permite aprender. Si todos fuéramos iguales, no podríamos ofrecernos nada unos a otros. Por eso no debemos temernos, tener miedo nos vuelve enemigos".

Yehudi Menuhin

CÁNOVAS, F. Y ESPINOSA J.A.: El arte solidario. Artículo de la revista Eufonía, nº19. Abril 2.000.

*"El programa mus-e en la escuela como fuente de equilibrio y tolerancia"*