

Hacia una pedagogía del contexto. El proyecto filosofía para niños y niñas en el clima social de aula

Teresa de Jesús González Barbero

Centro Superior de Estudios Universitarios LA SALLE (UAM) Madrid



ROMERO, G. (2005).
Hacia una pedagogía del contexto. El proyecto filosofía para niños y niñas en el clima social de aula. Alcalá de Henares. Universidad de Alcalá.

La problemática educativa ha visto ampliado su contexto de estudio, debido sobre todo, a la introducción de nuevas variables en el mismo.

Uno de estos factores es el clima social de aula. La escuela tiene encomendada una función socializadora fundamental que complementa a la realizada en los primeros años en el seno de la familia. La influencia del «grupo de iguales» en la misma hace necesaria una mención especial del proceso.

El libro que ahora presentamos toma su denominación del programa «Filosofía para Niños y Niñas», del profesor Matthew Lipman, en 1969 y describe la puesta en práctica de un proyecto similar en grupos de alumnos de 4.º de ESO en dos Institutos Públicos de Mostotes.

La idea fundamental que subyace en el programa del profesor Lipman es favorecer el «Aprendizaje Cooperativo» en un contexto de aula que tiende a favorecer la primacía de los más aventaja-

Indivisa, Bol. Estud. Invest., 2006, n.º 7, pp. 183-184
ISSN: 1579-3141

dos en detrimento de los más desfavorecidos.

La estructura del libro en capítulos, dedica los tres primeros a la descripción y análisis de lo que se entiende por «clima escolar», clima social en el aula y aprendizaje en grupo.

En los capítulos siguientes se describe el proyecto «Filosofía para Niños y Niñas» y en el último capítulo la puesta en práctica de la investigación. El objetivo de Lipman es ayudar a los niños y jóvenes a pensar por sí mismos. Filosofía para niños y niñas plantea que la educación consiste fundamentalmente en la reflexión que los mismos alumnos y alumnas hacen de su experiencia que incluye sus creencias, sus valores, sus sentimientos, sus relaciones con los otros. Lipman utiliza el término razonabilidad, que entiende como la racionalidad atemperada por el juicio. De ahí que lo importante no es la razón, sino el juicio.

El proceso dialógico de Lipman se encuadra en un contexto social que reconoce a los demás como iguales, les otorga la capacidad de construir y construirnos en comunidad y generar ideas nuevas que propongan soluciones a los nuevos problemas planteados.

La escuela tradicional ha olvidado a menudo este proceso en aras a un predominio de lo conceptual y la primacía del profesor sobre el alumno.

Desde el punto de vista teórico y metodológico, nos parece importante la

mención del proyecto y más aún, la puesta en práctica en un curso como 4.º de ESO, último de la escolarización obligatoria y muy susceptible de la estigmatización de algunas tipologías de alumnos desfavorecidos en el grupo.

Respecto a la experiencia y su puesta en práctica es de agradecer la descripción detallada del mismo, y la inclusión de los instrumentos de trabajo utilizados, como son los cuestionarios para profesores y alumnos.

Esto permite que la experiencia sea generalizable a otros centros y otros contextos.

Desde el punto de vista social es importante no olvidar que uno de los factores más significativos de la misma es su carácter multicultural y la escuela, como una Institución que tiene entre sus objetivos la preparación de los futuros ciudadanos para la inserción en este nuevo contexto, no debe descuidarlo.

Queremos agradecer desde esta mesa editorial la deferencia que el autor ha tenido con nuestra publicación, enviándonos un ejemplar de su libro.

Por último queremos recordar que la Revista *Indivisa-Boletín* siempre ha tenido un especial interés por los temas actuales en la educación y en este mismo número incluimos un trabajo de puesta en práctica de dos profesores de un colegio de la Rioja, de un proyecto similar, aunque en otro nivel de enseñanza.