

# La Intervención Psicomotriz de ayuda en los albores de la adolescencia

Ana Valls Arnau.

*Psicóloga-psicomotricista, maestra de educación especial.*

*Departamento de Psicopedagogía en Educación Secundaria Obligatoria. Escuela " S. Lluís Gonçaga" de la Garriga ( Barcelona), Intervención en clínica psicomotriz. Colaboradora docente en el " Master en Psicomotricidad Terapéutica". Universidad de Barcelona.*

## Resumen

*Intervención psicomotriz de ayuda en los albores de la adolescencia*

A través de esta presentación de trabajo me interesa transmitir como la intervención psicomotriz puede llegar a constituir una posible estrategia de ayuda para aquellos chicos/as, que en el marco de la Educación Secundaria Obligatoria, presentan trastornos de comportamiento en el aula y fracaso escolar.

Esta experiencia emerge en el seno del Departamento Psicopedagógico de una escuela privada concertada de la provincia de Barcelona y se encuentra respaldada por el Equipo Directivo del Centro.

Este apuntalamiento posibilita el que pueda llevarse a cabo un proceso.

Éste consiste en que el psicomotricista partiendo de una concepción global de la persona, interviene en el ámbito escolar, transmitiendo un método de trabajo y unas determinadas actitudes. Mantiene asimismo una estrecha colaboración con los profesionales del centro y otras instituciones externas; Trabaja en red. Con ello asegura el sentirse sostenido frente a las dificultades del quehacer psicomotor (función

de sostén que se extiende de esta forma al profesorado del Centro y las familias) y garantiza una detección, seguimiento y evaluación específicas de los chicos y chicas con necesidades educativas

especiales y aquellos grupos susceptibles de entrar en situación de desestabilización o de riesgo.

La psicomotricidad supone pues, una ayuda para la maduración y despierta los procesos de creatividad y simbolización indispensables para el aprendizaje.

## Palabras clave

*Intervención psicomotriz de ayuda en los albores de la adolescencia*

Experiencia, estrategia de ayuda, adolescencia, trastornos de comportamiento, fracaso escolar, psicomotricista, colaboración, función de sostén, detección, seguimiento, evaluación, maduración, creatividad, simbolización.

## Abstract

*Intervención psicomotriz de ayuda en los albores de la adolescencia*

Though this paper I am interested in transmitting how psychomotor intervention can become a possible strategy to help those youngsters who, in

*La Intervención Psicomotriz de ayuda en los albores de la adolescencia*

Secondary Education, present behavioural disorders in the classroom and school failure.

This experiment comes from the Psychopedagogy Department of a private state-funded school in Barcelona's province and is backed by the Managing Board of the school. This backing makes it possible for the process to take place.

This process consists in the following: the psychomotrist, taking a global conception of the person as a starting point, intervenes in the school environment transmitting a working method and some given attitudes. He also has a tight relationship with the staff of the school and other external institutions.

He works wired. With this he grants himself support against the difficulties of the psychomotor practice (thus expanding this support to the school's teaching staff and the families) and guarantees the specific detection, follow-up and evaluation of the youngsters with special educational needs and those groups bound to enter an unstable or risky situation.

Psychomotors then helps maturing and awakes the creativity and symbolising processes which are essential for learning.

### **Key words**

Experiment, helping strategy, adolescence, behavioural disorders, school failure, psychomotrist, collaboration, supporting function, detection, follow-up, evaluation, maturing, creativity, symbolising.

A través de estas líneas quiero mostrar como la psicomotricidad puede cons-

tituir una estrategia de ayuda en aquellos chicos que requieren ser atendidos en los centros escolares desde el ámbito psicopedagógico, por las dificultades personales que plantean; las mismas que no les posibilitan ocupar un lugar de aprendizaje.

### **Marco en donde se realiza la intervención**

El presente trabajo se ubica en una escuela de la provincia de Barcelona, que acoge a alumnado de edades comprendidas entre los 3 y los 16 años. Más concretamente, surge como una iniciativa del Departamento de Psicopedagogía en Educación Secundaria Obligatoria y el Equipo Directivo, en un intento de dar respuesta a una serie de demandas realizadas por los tutores de 1º de ESO, preocupados por un grupo de chicos de 12 y 13 años que presentaban fracaso escolar y trastornos de comportamiento en el aula.

### **Duración de la experiencia**

La experiencia a la que haré referencia se inició el pasado curso escolar 2001-2002. Se prevé garantizar su continuidad, visto el resultado hasta ahora.

### **¿Qué proceso se realizó?**

De forma esquemática desde la demanda hasta la intervención propiamente dicha, los pasos que se realizaron fueron los siguientes:

1. **Reunión** de los tutores con el Departamento Psicopedagógico y **presentación de una hoja de observación** para que los tutores pudiesen anotar la descripción de cada chico (competencias y las áreas de dificultad).

2. **Evaluación de las demandas.** Priorización y diversificación de las mismas.
3. **Elección de un subgrupo** compensado de 7 chicos para la realización de la experiencia.
4. **Información a las madres y padres** sobre el proceso que llevar a cabo y demanda de autorización.
5. **Proceso de observación y diagnóstico.**
6. **Observación en diferentes ámbitos** y realización de las pruebas Badyg-M Revisado, IGF, HSPQ, HTP, Familia).
7. Elaboración de un **informe con la impresión diagnóstica.**
8. **Objetivos y plan de trabajo.**
9. **Información a los tutores.**
10. **Encuentro con los padres.**

## ¿Qué dificultades presentaban estos alumnos?

Las dificultades observadas eran las siguientes:

- Baja autoestima.
- Tendencia a la actuación e impulsividad.
- Dificultades de atención.
- Inquietud motriz.
- Baja tolerancia a las situaciones de frustración.
- Sentimientos de inadecuación.
- Dificultades importantes en la aceptación del límite.
- Fracaso escolar.

Yo podía observar estos aspectos en la

mayoría de ellos, pero por tratarse de un marco escolar, los chicos centraban sus dificultades en el tema del aprendizaje: "Me despisto", "no me concentro", "saco malas notas", "soy tonto", etc.

¿Cómo podía ayudarles a aprender más y mejor sin plantearles tareas propiamente escolares, que eran su principal obstáculo?

Sabía que tenía que regresar a la base y pensar en qué consistía "esto de aprender", de utilizar la inteligencia para el desarrollo de sus posibilidades, para que este proceso se produjese sin demasiadas interferencias.

Además era consciente de que había aspectos que no podían ser tratados desde el ámbito escolar, que también para mí había unos límites y debía buscar soporte externo.

Era consciente además de que no era tarea de un año, sino de mucho más tiempo.

Por otra parte me preocupaba otra cuestión: ¿Cómo posibilitar que el estar de estos alumnos en el aula fuese más sostenible para el profesorado? Aquí sabía que la situación pasaba por que ellos pudiesen sostenerse más a sí mismos.

## En síntesis... la experiencia

Me interesa a través de esta experiencia realizar un intento de aproximación y poder delimitar un posible lugar y función del psicomotricista en el marco de la Educación Secundaria Obligatoria.

Me interesa a través de esta experiencia realizar un intento de aproximación y poder delimitar un posible lugar y función del psicomotricista en el marco de la Educación Secundaria Obligatoria.

Pensé que de lo que se trataba con

*La Intervención Psicomotriz de ayuda en los albores de la adolescencia*

estos chicos era poderlos llevar a un trabajo de formación personal, con una orientación muy clara y diferente a la acostumbrada por ellos, que yo llamaba de "imagen y apariencia" y ellos repetían día tras día en su decir: "¿Ves, Ana? Ahora voy vestido de forma diferente, no como antes; ahora la gente ya no pensará que soy un mal chico". "Mira cómo me está mirando, se está burlando de mí". Etc.

Los veía con toda la fragilidad que supone estar colgado de un exterior y era consciente de que era importante instaurar una función de contacto, que aprendiesen a observarse y escucharse, que caminasen de fuera a dentro. Éste podía llegar a constituir su principal sostén.

Otro elemento importante era que el trabajo se desarrollase en un marco simbólico, respondiendo a aquella idea de que "el individuo nace inmerso y constituido por un mundo simbólico, que establece un sistema de diferencias, la separación entre lo permitido y lo prohibido"(\*).

Así que entre todos organizaron un panel en donde a través del dibujo y la escritura expresaban lo que no era posible; lo que en cambio sí lo era, y las consecuencias de transgredir la norma.

En cuanto aparecía la trasgresión, parábamos la sesión y nos sentábamos a reflexionar. Ello poco a poco, fue ayudando a construir una cierta estructura organizativa y discursiva.

De lo que partía era del interés y del entusiasmo que depositaban en la realización de las sesiones de psicomotricidad y de unas capacidades existentes pero que se hallaban sumergidas por aspectos emocionales: allí navegaban

sin rumbo cierto a merced de las diferentes situaciones que iban surgiendo (instalados en el conflicto como si de esto se tratase el vivir).

La intensa rivalidad, la falta de confianza en el otro, la dependencia, la predominancia del mundo interno y la dificultad para situarse en el lugar del otro no les posibilitaba el estar disponibles para el aprendizaje.

Era importante que dentro del ámbito escolar pudiesen contar con un espacio para pensar sobre ellos mismos y así encontrar una orientación. Pero el punto de partida, y éste podía llegar a ser el objetivo que conseguir durante este curso escolar, era que reconociesen que algo les pasaba a ellos.

En general, grupalmente realizaron una evolución favorable, pues si analizamos el recorrido, partieron de la imposibilidad de estructurar por sí mismos un relato (predominaba la desorganización, el conflicto y el estar pendientes los unos de los otros), a poderse organizar con la mediatización del adulto y ocupar diferentes roles, posibilitando que el hilo narrativo de una historia construida por ellos, se fuese dibujando, sin demasiadas interrupciones y pudiendo dialogar en confianza sobre las causas "manifiestas" de los diferentes conflictos que iban surgiendo, así como de aquellos aspectos que les preocupaban de su situación escolar y de sus relaciones con el profesorado.

Otro aspecto que cambió fue la reflexión sobre la propia acción y el tiempo de escucha a los compañeros.

Este escenario imaginario les hacía detectar con más facilidad, cuales eran las dificultades que no posibilitaban que el trabajo evolucionase, que no eran más que una repetición de lo

que les sucedía día tras día en el ámbito de la clase y que no les posibilitaban un encuentro con la situación de aprendizaje.

Ser conscientes de lo que les pasaba entre ellos y como grupo constituía una vía para que se dieran cuenta de cuáles eran sus dificultades. De esta forma, empezaron a buscar formas de regulación que les posibilitaban avanzar y trabajar.

Ya en referencia a los tutores, mi intento consistió en ayudarles a una comprensión de las dificultades escolares,

acompañándoles, escuchándoles y buscando estrategias conjuntas para posibilitar una evolución de las diferentes situaciones, a fin de que pudieran sentirse más sostenidos en las dificultades diarias.

Asimismo, en las ocasiones que ellos lo solicitaron, participé en las entrevistas con madres y padres, aportando orientaciones para una comprensión y mejora de la situación personal del chico, o apoyando para que asumiesen la gravedad de las dificultades que presentaba su hijo, y que requirieran de una intervención externa.

## **Bibliografía**

KEPNER, J. I. (2000). Proceso Corporal. Manual Moderno. México.

LUZURIAGA, I. (1972). La inteligencia contra sí misma. El niño que no aprende. Ed. Psique.- Buenos Aires.

"Entre Líneas"-Revista especializada en Psicomotricidad- nº 9- Enero 2001

*La Intervención Psicomotriz de ayuda en los albores de la adolescencia*

