

Descubrir con el Cuerpo para Ser. Identidad y autonomía personal a través del juego

Coordinación: Núria Mercadé

Relación de componentes:

Nancy Virginia Bello, Teresa Boronat, M. Clara Claramunt, Montserrat Daniel, M. Eulàlia Farré, M. Luisa Expósito, M. Carmen Mateu, Misericòrdia Olesti, Juana Soto, Josepa Trullàs, Llar d' infants El Barrufet. Reus.

Resumen

Palabras clave: Educación Infantil, juego, acción, movimiento.

Experiencia basada en el trabajo psicomotriz en la primera etapa de Educación Infantil (0-3) y partiendo de la concepción GLOBAL, EL DESEO, LA INDIVIDUALIDAD, LA ACCIÓN Y LA EMOCIÓN del niño y la niña.

La práctica educativa se fundamenta en la acción y el movimiento del niño y la niña, ACTUAR ES PENSAR.

Se trabaja la INDIVIDUALIDAD, LA SATISFACCIÓN Y EL PLACER del niño y la niña, en una actividad NO DIRIGIDA que potencia en ellos y ellas la INICIATIVA, LA AUTONOMIA, LA EXPRESIÓN, LA COLABORACIÓN, LA RELACIÓN Y EL ACCESO AL PENSAMIENTO COGNITIVO.

Nuestra actitud como maestras se caracteriza por establecer con el niño y la niña una RELACIÓN DISIMÉTRICA, SIENDO CONOCEDORAS DE NUESTRA PROPIA SITUACIÓN EMOCIONAL, durante el desarrollo de las sesiones representamos la LEY, damos SEGURIDAD, a nivel físico y emocional, nuestra EMPATIA TÓNICA y DISPONIBILIDAD hacia el niño y la niña, se manifiesta a nivel intelectual, afectivo y corporal y

establecemos un marco de trabajo contenedor que engloba las diferentes propuestas que surgen de ellos y ellas ayudándoles en su evolución.

Palabras clave

Palabras clave: Educación Infantil, juego, acción, movimiento.

Trabajo psicomotriz, Educación Infantil, acción, movimiento.

Abstract

Palabras clave: Educación Infantil, juego, acción, movimiento.

Experiment based on the psychomotor practice in the first stage of Pre-school Education (0-3) and starting from the child's GLOBAL conception, DESIRE, INDIVIDUALITY, ACTION AND EMOTION. The educational practice is based on the child's action and movement, ACTING IS THINKING.

We work on the child's INDIVIDUALITY, SATISFACTION AND PLEASURE in a non-directed activity which develops the INITIATIVE, AUTONOMY, EXPRESSION, COLLABORATION, RELATION AND ACCESS TO COGNITIVE THOUGHT in the child.

Our attitude as teachers is characterised by establishing a DISYMMETRICAL RELATION with the child, KNOWING OUR OWN EMOTIONAL SITUATION.

Descubrir con el Cuerpo para Ser. Identidad y autonomía personal a través del juego

During the sessions' development we represent the LAW, we give SECURITY, both on a physical and on an emotional level, our TONIC EMPATHY and AVAILABILITY towards the child are shown on an intellectual, affective and corporal level and we establish a containing working frame which includes the different proposals which come from them, helping them in their evolution.

Key words

Psychomotor practice, Pre-school Education, action, movement.

La psicomotricidad desde los 4 meses a los 3 años. Identidad y autonomía personal a través del juego.

La experiencia se basa en el trabajo psicomotriz desde los cuatro meses hasta los tres años de edad.

El equipo de maestras que hemos realizado dicha experiencia, viene trabajando desde hace 22 años.

En un inicio habíamos trabajado el aspecto motriz como una técnica dirigida. Fue a partir de observar reiteradamente cómo los niños y niñas disfrutaban, se desarrollaban a nivel motriz y participaban activamente en las diferentes propuestas, cuando decidimos cambiar nuestra metodología.

Desde entonces, nuestra práctica psicomotriz se basa en la GLOBALIDAD y el DESEO del niño y la niña, partiendo de su INDIVIDUALIDAD. El niño/a se mueve espontáneamente dentro de un espacio acogedor, organizado en espacios de juego y con diferentes

materiales. Al niño/a se le respeta, tanto el itinerario escogido como el tiempo que desea permanecer en los diferentes espacios.

Para llevar a cabo las sesiones, nos hemos guiado en la Práctica Psicomotriz Educativa de Bernard Aucouturier, donde todas las representaciones mentales tanto conscientes como inconscientes de los niños/as de 0 a 6 años, alcanzan su desarrollo a partir de la acción. Para ellos y ellas ACTUAR es PENSAR, y cualquier acción implica placer, por lo cual, el juego y la acción son fundamentales para poder expresar sus emociones. Él parte de la concepción del niño/a como un ser único teniendo en cuenta todas sus dimensiones: emocional, cognitiva, social, y motriz, pero sin separar el cuerpo y la mente.

Así nos animamos a aplicar o realizar la nueva práctica con nuestros alumnos, muy despacio y con muy pocos recursos, pero con mucha voluntad e interés. El fuerte entusiasmo y la alegría con que viven los niños y las niñas la sesiones de psicomotricidad, nos ha animado a continuar y a dar a conocer esta práctica y/o experiencia.

En el primer ciclo de Educación Infantil, entendemos la psicomotricidad, como una práctica educativa basada en el movimiento del niño/a, al cual y a la cual entiende como una globalidad. Se habla de un periodo de desarrollo psicológico del niño y la niña, durante el cual el aspecto sensoriomotriz, el juego, y la acción son fundamentales para potenciar su libre expresión y el placer de actuar a través del movimiento.

Durante los primeros años de vida los niños se manifiestan y se comunican a través del movimiento: son seres de

acción, y su cuerpo es un medio de comunicación. Observamos como a partir de las propias vivencias el niño/a aprende a conocer su identidad, a asegurarse en su autonomía, a relacionarse con los otros y otras, y con los objetos, en un espacio y un tiempo determinado.

A partir de los sentidos, de las percepciones, de las emociones y de la vivencia que el niño /a siente a través de su cuerpo, aprende a conocerse a sí mismo, a conocer sus emociones, a relacionarse con los objetos y con los demás. Vemos como se trabaja la INDIVIDUALIDAD, la SATISFACCIÓN y EL PLACER del niño y la niña en una actividad no dirigida que potencia en ellos y ellas la INICIATIVA, LA AUTONOMIA, LA EXPRESIÓN, LA COLABORACIÓN y el acceso al PENSAMIENTO COGNITIVO. ACCIÓN, EMOCIÓN y RELACIÓN potencian el desarrollo global e integral del niño y la niña y la relación afectiva que se establece es fundamental para esta evolución.

La actividad psicomotriz se estructura en 6 fases que se desarrollan de manera diferente según la edad de los niños/as.

Fase de acogida

Edad: de 4 meses a 1 año.

En el grupo de lactantes son los padres los que al llegar a la escuela traen a sus hijos /as a la sala y dedican un momento a acomodarlos con poca ropa, ayudarles a entrar en un espacio relativamente nuevo para ellos /as y despedirse.

Desde pequeños favorecemos su autonomía y la adquisición de hábitos como el orden, haciendo que cada niño /a, según su grado de madurez

vaya colocando los zapatos en su lugar.

Edad: de 1 a 2 años

En la fase de acogida los niños /as aprenden que ir a la sala significa disfrutar.

A lo largo del curso el deseo de gozar crece, toma significado y le despierta un sin fin de emociones.

La autoestima y la autonomía son importantes para conseguir un buen desarrollo en el juego, una buena relación con los otros compañeros /as y adultos, un reconocimiento de las propias sensaciones y emociones y también favorece la capacidad para resolver problemas y reconocer las propias posibilidades.

Fase de impulsividad

Edad: de 2 a 3 años.

A partir de los 18 meses aproximadamente, se inicia la descarga de tensiones y aparece la necesidad de expulsarlas, lo que propicia el desbloqueo tónico. El adulto ha de acoger al niño /a compartiendo sus emociones y dando sentido a sus acciones.

Fase de actividad motriz espontánea

Edad: de 4 meses a 1 año.

El adulto a través de su relación con el niño /a y de las diferentes propuestas de juego le proporciona seguridad, afectividad, reconocimiento, contención, sensaciones sobre su tono muscular y hace posible que este /a tome conciencia de los límites de su cuerpo.

Para potenciar el trabajo del tono muscular del lactante es importante que el

Descubrir con el Cuerpo para Ser. Identidad y autonomía personal a través del juego

niño /a sienta placer al hacer presión con los pies contra el suelo.

Hemos de permitir que el niño/a se esfuerce en satisfacer su deseo a través de la acción cuando esta le proporciona placer.

Edad: de 1 a 2 años.

La educadora ha de ser sensible a la emoción del niño/a ayudándole a evolucionar partiendo de la relación afectiva que se establece entre ellos. En la distancia el adulto también le puede dar seguridad a través de la voz, la mirada y el gesto. La disponibilidad corporal del adulto permite al niño /a resolver sus demandas y necesidades.

Edad: de 2 a 3 años.

Después de expulsar la pulsión cada niño/a, a nivel individual inviste el espacio y los objetos según sus necesidades y se incorpora o no a las propuestas del adulto con el fin de satisfacer su deseo a partir del movimiento, la voz... gritando, chillando.

En un ambiente de seguridad, el niño /a experimenta los tambaleos. Estas situaciones de placer y ruptura lo llevarán a tomar conciencia de su propio cuerpo y de sus posibilidades de movimiento.

Fase de juego simbólico

El niño/a utiliza los objetos como si fueran personas.

Edad: de 4 meses a 1 año.

Al final del primer año de vida, aparece el juego presimbólico que el niño /a manifiesta a través de los juegos como aparecer-desaparecer, escaparse - dejarse coger, llenar-vaciar.

Edad: de 1 año a 2 años.

A esta edad persiste el juego presimbólico, apareciendo la necesidad de construir y destruir y empieza a surgir la representación de situaciones cotidianas ,dormir...

Edad de 2 años a 3 años.

El adulto dispone el material en la sala para favorecer que el niño /a pueda evolucionar hacia un juego más elaborado donde se comunice con los demás y que le permita simbolizar y establecer los límites entre la realidad y la fantasía, expresando sus emociones, utilizando los diferentes lenguajes, construyendo su propia identidad... y así aparece la representación del juego simbólico.

Poco a poco y tal como los niños /as van acabando el juego se prepara la sala para la relajación.

Fase de relajación

El niño/a se relaja y se calma.

Edad: de 4 meses a 2 años.

El masaje proporciona al niño/a una relajación tónico-afectiva.

Edad: de 2 a 3 años.

En esta edad, la relajación es la iniciación a una toma de conciencia del descanso, tranquilidad y respiración profunda que se consigue poco a poco y siempre de manera individualizada.

Fase de representación y lenguaje

El niño/a utiliza los objetos como si fueran personas.

Edad: Lactantes.

A partir de los 15 meses aproximadamente el bebé empieza a construir ese conocimiento a nivel representativo: a

la vivencia y percepción corporal se añade a partir de ahora, la representación corporal.

Edad: de 1 año a 2 años.

El adulto debe ayudar al niño/a a verbalizar lo que ha vivido durante la sesión de psicomotricidad. Esta fase es una iniciación a la acción de poner palabras a sus vivencias.

Edad: de 2 años a 3 años.

La práctica psicomotriz que muestra este trabajo, parte de lo que el niño /a sabe hacer, teniendo en cuenta la globalidad, favoreciendo su evolución y su capacidad de actuar y expresarse a nivel motriz, cognitivo y emocional. El conocimiento del propio cuerpo permitirá al niño y a la niña a conocer su medio social y físico, así como utilizar los diferentes lenguajes y a relacionar las diferentes áreas entre ellas.

Nos damos cuenta que esta manera o este modo de entender y hacer la psicomotricidad, genera en nosotras una conducta o una manera de hacer, la cual asumimos y la llevamos a la práctica en nuestra metodología diaria, favoreciendo espacios de juego donde los niños y las niñas puedan evolucionar y desarrollarse adecuadamente.

Para la práctica de las sesiones disponemos de una sala de 50 m². Y de un tiempo aproximado de unos 60'.

Los niños y las niñas esperan y viven con mucho entusiasmo el momento de ir a la sala de psicomotricidad. El deseo y la alegría que provoca en

ellos y ellas esta actividad, son de tal magnitud que si por algún motivo no se puede realizar, muchos de ellos y ellas se enfadan y disgustan .

Nuestra actitud es fundamental para el buen desarrollo de las sesiones. Por actitud entendemos la manera, la forma y la predisposición que tenemos delante de los hechos, de los otros y otras, de la realidad y de nosotros mismos . Nuestra actitud y manera de estar con relación al niño/a, se caracteriza por establecer una RELACIÓN DISIMÉTRICA, es decir, acompañar al niño y la niña sin ponernos dentro de su juego, sin aplicarnos, hacer como..."Ser capaces de conocer nuestra PROPIA SITUACIÓN EMOCIONAL." Es decir, estar alerta de lo que sucede sin implicarse directamente. Consideramos esta capacidad importante porque nos permite ser conscientes de nuestros propios límites.

Durante la sesión, representamos la LEY, de la misma manera que es necesario que nuestra actitud sea permisiva y desculpabilizadora. Debemos dar SEGURIDAD a los niños/as, tanto a nivel físico como emocional, con ayuda directa o a distancia, con la mirada, el gesto, el tacto, el tono de voz...

La EMPATÍA TÓNICA nos capacita para ponernos en el lugar del niño o la niña, de escuchar y de esperar.

Nuestra DISPONIBILIDAD, hace referencia a una manera de estar y se manifiesta a nivel intelectual, afectivo y corporal, estableciendo un marco de trabajo CONTENEDOR, donde hemos de ser capaces de dominar la situación que proponemos a los niños y a las

Descubrir con el Cuerpo para Ser. Identidad y autonomía personal a través del juego

niñas, en el sentido de constituir un marco referencia claro, que pueda englobar las diferentes propuestas que surjan por parte de ellos y ellas, para así ayudarles en su evolución.

Por tanto el educador /a tiene que reflexionar haciendo posible que la actividad de los niños /as sea estimula-

da, guiada y orientada de una manera no directiva, para garantizar un avance progresivo del niño /a, haciendo de la propia actitud la base para crear un clima agradable, de empatía, de colaboración, alegría y en el que el niño /a disfrute, se regocije, se complazca, se recree, se divierta, se deleite, y goce.

Bibliografia

ALCALDE AMAYA, J. (1991). Activitat física per als més petits. In-fàn-ci-a 61. 35-37.

ARNAIZ, P. (1991). Evolución y contexto de la práctica psicomotriz. Amarú Ediciones. Salamanca.

___ (1988). Fundamentación de la práctica psicomotriz en B. Aucouturier. Seco Olea. Madrid.

ARNAIZ, V. (1994). Concepción y bases metodológicas de la educación corporal. Primer ciclo de Educación Infantil (0 - 3 años). Aula 23. 9-13.

AUCOUTURIER, B.; DARRAULT; EMPINET; (1985). La práctica psicomotriz. Reeduación y terapia. Científico-Médica. Barcelona.

BINIES, P. (1997). Conversa amb Bernard Aucouturier. La pràctica psicomotriu. El joc i l'acció. In-fàn-ci-a 94. 9-11.

CAMPS LLAURADÓ, C.; VISCARRO TOMÀS, I. Aspectos metodológicos en psicomotricidad y el currículum de educación infantil. (Artículo inédito, cedido por las autoras).

COMPOSTELA, S. La dimensión del placer sensoriomotriz. (Artículo inédito, cedido por las autoras).

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT. GENERALITAT DE CATALUNYA. (1992). Currículum. Educació infantil. Barcelona.

DEPARTAMENT DE SANITAT I SEGURETAT SOCIAL. GENERALITAT DE CATALUNYA. (1988). Taula de desenvolupament psicomotor. Barcelona.

ESCOLA BRESSOL "PATUFET", LLAR D'INFANTS "EL PASSEIG". (1994). La pràctica psicomotriu amb infants de 0 a 4 anys. Guix 204. 15-20.

GARCÍA, L. (2000). La observación psicomotriz: transformar la experiencia compartida en comprensión. Entre Líneas 7. 110-114.

GELONCH, M.; BASSEDAS, M.; BASTARDES, M.; VILARÓ, M. (1997). Guia d'activitats i equipaments per a l'educació física 0-3. Rosa Sensat. Barcelona.

GELONCH, M.; VILARÓ, M. (1997). Obrim els poliesportius als infants de 0 a 3 anys. In-fàn-ci-a 95. 26-28.

HOMAR, K.; FONT, C.; VIVES, I. (1994). La pràctica psicomotriu educativa i preventiva en el marc de la reforma. Guix 204. 5-7

Descubrir con el Cuerpo para Ser. Identidad y autonomía personal a través del juego

LLORCA LLINARES, M.; VEGA NAVARRO, A. (1998). Psicomotricidad y globalización del currículum de educación infantil. Ediciones Aljibe. Málaga.

VISCARRO, I.; CAMPS, M.; ROTA, M. (1998). Psicomotricitat: interacció entre educació especial i educació infantil. Comunicació Educativa 11. 22-23.

VISCARRO, I.; FUGUET, J. (1996). Treballem la psicomotricitat a parvulari . Comunicació Educativa 9. 43-47.

VIDAL DÍEZ, I. (1994). Un projecte d'educació psicomotriu per a la llar d'infants. Guix 204. 9-14.

Videografia

Moure's per conèixer. Àrea de descoberta d'un mateix. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili 1998, 31 minutos VHS.

Cursos

"IX Jornades de Pràctica Psicomotriu. Del plaer de fer al plaer de pensar. La pràctica psicomotriu avui", a cargo de B. Aucouturier. Escola Municipal d'Expressió i Psicomotricitat. Barcelona. Abril, 1991.

"Pràctica psicomotriu II (0 - 3 ANYS - NIVELL II)", a cargo de Misericòrdia Camps y Mercè Rota. Tarragona. Julio, 1998.