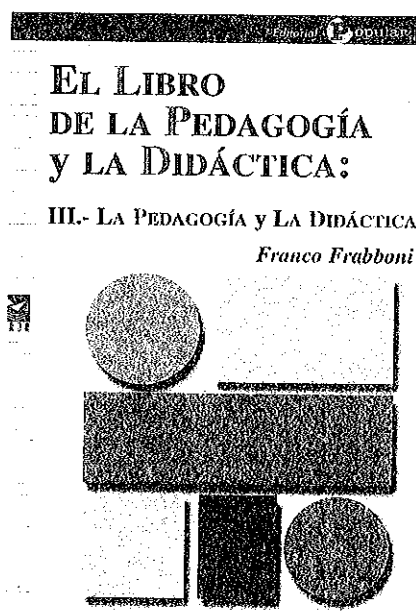


El libro de la Pedagogía y la Didáctica: III.- La Pedagogía y la Didáctica

*Teresa de Jesús González Barbero.
Centro Superior de Estudios Universitarios LA SALLE (UAM). Madrid.*



El libro que completa la trilogía de Franco Frabboni, "El libro de la pedagogía y la didáctica", lleva como subtítulo: "La Pedagogía y la Didáctica".

Se parte de las dos entregas anteriores: el volumen I: "La Educación", cuyo objetivo era la persona contemplada desde varios ámbitos: lo físico, lo afectivo, lo social, lo cognitivo y lo creativo y el volumen II: "Lugares y tiempos de la educación", refiriéndose a la familia, la escuela, las asociaciones en general, al tratar de los lugares y la infancia, la adolescencia, la edad adulta y la vejez al hablar de los tiempos.

El volumen III se estructura en cuatro unidades didácticas: las dos primeras dedicadas a la pedagogía, recogiendo en la segunda las diez palabras de la misma. Vamos a detenernos unos instantes en enumerarlas: currículo, enseñanza, aprendizaje, relación, experimentación, investigación, juego, tiempo libre, creatividad y ambiente. De todas ellas, son patrimonio de los manuales clásicos en la materia la enseñanza y el aprendizaje. Y es que ha sido en épocas recientes, cuando se ha comenzado el estudio conjunto y como proceso de ambos, una vez demostrado, que la investigación

Indivisa, Bol. Estud. Invest., 2003, n° 4, pp. 255-256

sobre el aprendizaje, puede modificar y mejorar la enseñanza; habida cuenta que ambas se pueden definir como las dos caras de una misma moneda. El resto del vocabulario pedagógico es más cercano en el tiempo y más acorde con el hacer diario.

Por lo que respecta a las dos unidades didácticas restantes, están dedicadas a la didáctica. La primera quiere reflexionar sobre el pensar y el hacer en este ámbito y la segunda, siguiendo el mismo esquema anterior, recoge el decálogo didáctico: programación, continuidad, clase, interclase, individualización, disciplinariedad, interdisciplinariedad, unidad didáctica, proyecto didáctico y evaluación.

De todas ellas, la aplicación más utilizada desde la Escuela Nueva ha sido la programación.

El autor, gran experto en la materia, sigue una misma metodología en todos los textos, basada en una primera exposición teórica del tema, el mapa conceptual, la relación de una serie de lecturas recomendadas que ilustran y aclaran lo expuesto y un apartado denominado "la producción del estudiante", en el que se sugiere la realización de tareas de indagación por parte del alumno.

Este esquema resulta especialmente adecuado para la utilización del libro como manual de la asignatura, aspecto por otra parte, sugerido por su autor. El epígrafe que sirve como subtítulo al libro, forma parte de la ya clásica discusión sobre el papel de la pedagogía y su relación con la didáctica. Los argumentos tradicionales sobre la pedagogía tomada en sentido amplio y en sentido restringido se complementan con la fundamentación del currículo en cuatro fuentes.

De la conjunción de ambos se puede extraer una doble conclusión: la conceptualización de la pedagogía como una de las ciencias de la educación y el establecimiento de la misma como una fuente definitoria del currículo, junto con la psicológica, la sociológica y la epistemológica.

Debemos decir, como conclusión final que los temas tratados en este último libro, resultan a menudo poco atractivos para los estudiantes que se inician en la formación docente, debido sobre todo al tipo de lenguaje y a la capacidad de abstracción. Sin embargo, debemos felicitarnos porque este libro viene a resolver en gran medida el problema.