

The image features a decorative grid pattern. The grid is composed of thin, light-colored lines forming a 7x7 grid of squares. The central horizontal band, consisting of the middle three rows, is highlighted with a darker, textured gray background. The word "Bibliografía" is centered within this band in a large, elegant, black serif font. The grid extends above and below the central band, with some squares in the top and bottom rows also filled with the same textured gray background, creating a symmetrical, decorative effect.

# Bibliografía

**VIDA RELIGIOSA**

VARIOS, *Religiosos hermanos hoy. Don para la Iglesia y para la sociedad*, Publicaciones Claretianas, Madrid 2011, 164 pp.

La Exhortación Apostólica postsinodal *Vita consecrata* (VC) recogía en 1996 las principales aportaciones del Sínodo sobre la Vida Consagrada reunido un par de años antes. Además de ofrecer una espléndida reflexión sobre gran variedad de asuntos relacionados con la vida consagrada, el citado documento del Papa Juan Pablo II dejaba ya entrever cómo ciertos aspectos concretos de la vida de los religiosos y religiosas requerían una iluminación más detallada, por lo que habría que seguir reflexionando sobre ellos. Las principales cuestiones que esperaban una respuesta más precisa eran las siguientes: la dignidad y el papel de la mujer consagrada en la Iglesia (VC 57-58), la clausura de las monjas contemplativas (VC 59), las congregaciones de solo hermanos (VC 60), los institutos mixtos, formados por religiosos clérigos y religiosos hermanos (VC 61) y las nuevas formas de vida evangélica (VC 62).

De todos estos asuntos pendientes, hasta este momento solo uno ha recibido respuesta oficial: el de la clausura de las monjas.<sup>1</sup> No obstante, se rumorea

ya insistentemente sobre la inminente aparición de un documento vaticano sobre los religiosos hermanos<sup>2</sup>.

Adelantándose a este previsible acontecimiento, el ITVR<sup>3</sup>, de Madrid, dirigido por los Padres Claretianos, organizó entre los días 10 y 12 de diciembre del pasado 2011 un Simposio destinado a reflexionar sobre la problemática de los institutos masculinos compuestos exclusivamente por religiosos hermanos. El libro que ahora reseñamos recoge, precisamente, los documentos fundamentales de dicho Simposio, que era el tercero de los organizados recientemente por el ITVR<sup>4</sup>.

A propósito de este «libro de actas» -así lo podríamos calificar-, el primer dato que conviene subrayar es la alta cualificación de los cuatro intervinientes principales para tratar sobre la problemática de los religiosos hermanos, no en vano tres de ellos son superiores generales de institutos de hermanos y

---

Verbi Sponsa, del 13 de mayo de 1999.

2 El propio libro que estamos comentando así lo indica en dos ocasiones: «Sabemos que la CIVCSVA tiene prácticamente concluido un documento sobre los religiosos hermanos que, esperamos, será pronto publicado» (p. 10). Monseñor Eusebio Hernández, por su parte, con muy buenas razones para estar perfectamente informado, aporta fechas y actores del proceso de redacción, y hasta expone las ideas nucleares del futuro documento del dicasterio vaticano (pp. 33-37). Otras voces puntualizan, no obstante, que los últimos cambios de responsables en la CIVCSVA podrían retrasar un poco la publicación de tan esperado documento.

3 Instituto Teológico de Vida Religiosa, centro adscrito a la Universidad Pontificia de Salamanca.

4 El primero, celebrado en 2009, trató sobre la obediencia y la auto-ridad; el segundo, en 2010, sobre los religiosos sacerdotes.

---

1 Mediante la instrucción de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica (CIVCSVA)

el cuarto trabajó durante más de treinta y cinco años en distintos puestos de la CIVCSVA, aunque recientemente haya sido promovido a una sede episcopal.

Cada uno de estos cuatro ponentes tenía asignado un tema fundamental, cuyo desarrollo nuestro libro recoge en su integridad. Así, Monseñor Eusebio Hernández, agustino recoleto y nuevo obispo de Tarazona, describió e interpretó la reflexión que se ha llevado a cabo en la CIVCSVA durante las cuatro últimas décadas a propósito de los religiosos hermanos. El Hermano Emili Turú, Superior General de los Hermanos Maristas, desarrolló el tema de la misión de los religiosos hermanos, a partir del rico concepto fundamental del envío. El Hermano Donatus Forkan, Superior General de los Hermanos de San Juan de Dios, habló de los rasgos específicos de la vida comunitaria de los religiosos hermanos. Por su parte, el Hermano Álvaro Rodríguez, Superior General de los Hermanos de La Salle, disertó sobre la consagración de los religiosos hermanos, en una presentación que, como no podía ser menos, tenía numerosos puentes de conexión con las dos ponencias anteriores. Los textos de estas cuatro conferencias forman el cuerpo central del libro que ahora comentamos y, sin duda, su parte más valiosa.

Además, en la misma obra el lector podrá encontrar dos breves testimonios de vida de religiosos hermanos -uno

marianista; el otro menesiano-, la síntesis del trabajo en grupos y de las aportaciones personales de los participantes en el Simposio, así como la presentación del mismo a cargo del Hermano Paulo Petry, presidente de la CLAR<sup>5</sup>. El libro se cierra con una interesante «Declaración final» que pretende recoger concisamente cuanto de importante sobre la vida religiosa de los hermanos se presentó a lo largo de esos tres días de reflexión.

Nos hallamos, pues, ante una documentación imprescindible para cuantos siguen de cerca la problemática de los institutos compuestos exclusivamente por religiosos hermanos. Pero, al mismo tiempo, este libro nos ofrece, sobre todo en las conferencias de los tres superiores generales, algunas páginas preciosas de espiritualidad de la vida religiosa laical contemporánea, que ayudarán, sin duda, a los hermanos en su reflexión y en su oración.

Joseán Villalabeitia

Teófilo VIÑAS ROMÁN, *Los religiosos y las religiosas «ayer, hoy y mañana». Reflexiones sobre la Vida Consagrada*, San Pablo, Madrid 2010. 252 pp.

El padre Teófilo Viñas (Zamora, 1932) tiene motivos más que sobrados para conocer bien la vida religiosa de los

<sup>5</sup> Confederación Latinoamericana y Caribeña de Religiosos y Religiosas.

últimos sesenta años, tanto en España como en Brasil, países en los que ha desarrollado su labor apostólica como agustino. Formador de aspirantes a la vida religiosa y de religiosos jóvenes, fue, entre otras tareas, maestro de novicios en el monasterio de El Escorial durante los años setenta de pasado siglo. Actualmente dirige la revista «Ciudad de Dios» y es asistente religioso de una de las federaciones de monjas agustinas españolas.

Como el subtítulo del libro sugiere, Viñas Román nos ofrece en él una serie de reflexiones sobre la vida consagrada. El motivo se lo da el análisis de algunas estadísticas relativamente recientes sobre la disminución del número de religiosos de ambos sexos que se ha producido en el mundo durante el último medio siglo. Junto a la reducción de las cifras de religiosos y religiosas, el autor también se inquieta por el envejecimiento de los mismos y por el efecto que estas y otras cuestiones de actualidad pueden tener sobre la identidad primordial de la vida religiosa.

Pero si la excusa para la reflexión la encuentra el autor en datos muy recientes, las ideas y los materiales que nos ofrece no parecen ser tan actuales. Al contrario, tanto la temática presentada como la bibliografía y las citas magisteriales en las que el autor apoya sus propuestas son, más bien, antiguas, excepción hecha del primero y el último capítulos, que habrían sido redactados

expresamente para este libro. En realidad, da la sensación de que el Padre Viñas ha reunido en el presente volumen una serie de trabajos anteriores, de variada inspiración y objetivo, aunque referidos todos a los religiosos, a los que ha intentado dar *in extremis* una unidad interior y una coherencia que, en el fondo, no tienen.

El resultado es un libro muy desigual, con diversos temas presentes y otros ausentes; entre estos últimos algunos tan fundamentales -y, en parte, conflictivos- como la misión de los religiosos o los votos, aunque sí estudie, ciertamente, con bastante extensión el problema de la consagración religiosa y su relación con el bautismo y otros sacramentos. Entre los temas tratados, además, los hay de contenido y tratamiento riguroso y exigente, desde el punto de vista teológico, mientras que otros tienen una dimensión más práctica y parecen estar destinados, sobre todo, al día a día cotidiano de las comunidades religiosas.

Más allá de estas cuestiones, es de subrayar, sin duda, el interés que tienen algunos de sus análisis desde el punto de vista de la cristología, la espiritualidad del carisma y de la consagración, como muestra de una teología de la vida religiosa que estuvo muy en boga en los años posteriores al Concilio. Destaquemos asimismo, a este respecto, la significativa presencia que tiene a lo largo de las páginas del libro, por

distintos motivos y en varios capítulos, la exhortación apostólica del papa Juan Pablo II *Vita consecrata*.

También resulta muy perceptible a lo largo del libro, como no podía ser de otra forma, la enorme influencia que la figura y doctrina de san Agustín tiene en las aportaciones del autor, tanto a la hora de seleccionar algunos temas como cuando se dedica a fundamentarlos acudiendo a la tradición patristica. Así, asuntos como la comunidad de vida, la amistad en la vida religiosa-problema sobre el que al autor publicó hace años un libro, lo que deja una impronta evidente en esta obra que ahora comentamos- o la eucaristía, ocupan bastante espacio en distintos momentos de nuestro libro, con abundantes referencias al gran santo africano.

Nos hallamos, en definitiva, ante una obra en la que todos cuantos sigan con atención la evolución de la Teología de la Vida Consagrada a partir del Concilio Vaticano II podrán encontrar indicaciones interesantes, con especiales subrayados agustinianos, pero que parece haberse quedado un tanto anclada en el tiempo.

Joseán Villalabeitia

## BIBLIA

Pedro FRAILE, *Shem, Lee-escucha-ama*, San Pablo, Madrid 2011, 296 pp,

Esta obra nace después de llevar una tarea de veinte años de enseñanza por parte del autor en distintos centros de Estudios Teológicos, de charlas en parroquias y grupos apostólicos, de cursos bíblicos para sacerdotes, religiosos, profesores y personas interesadas en «el Libro por antonomasia». No es una obra que haya nacido de la nada, sino de una colaboración de más de cinco años con la revista Cooperador Paulino, en la que ha ido apareciendo como separata una introducción a la Biblia como palabra de Dios. Este libro es una selección hecha de la colaboración del autor en la editorial SAN PABLO.

La exhortación apostólica *Verbum Domini* del papa Benedicto XVI, referencia obligada para creyentes y no creyentes. Este documento marca un camino a seguir para los estudiantes de la palabra de Dios y para todos aquellos que se acercan con un corazón limpio.

Al afirmar que la Biblia es palabra de Dios y que por tanto nos pide una escucha obediente, no quiere decir que renuncie a una lectura crítica, ni a tener en cuenta sus distintos géneros literarios, ni a la nueva inteligencia de la Escritura que nos proporcionan las ciencias y los métodos. Cinco son los principios hermenéuticos o de interpretación que nacen de su condición de palabra humana:

1. Principio de «distancia cultural». Con la misma distancia cultural que leemos una tragedia griega, o una novela de caballerías (el *Quijote* mismo), debemos saber leer la Biblia. No podemos atribuir a Dios lo que es expresión de una cultura humana (costumbres antiguas como el «herem», o el «levirato»).
2. Principio humano. La Sagrada Escritura nace en la vida, de la vida, y es para la vida. No leemos textos teóricos ni formulaciones de intenciones. El texto bíblico «resuena» en cada uno de nosotros porque nos vemos identificados. No estamos ante proyectos imposibles, sino ante «retazos de vida» que nos permiten hacer una lectura muy humana y a la vez muy cercana a cada uno de nosotros.
3. Principio salvífico. La Sagrada Escritura se entiende como una «Historia de la salvación»: de Israel, de la Iglesia y de cada uno de nosotros. El creyente se ve reflejado en la Biblia como en un espejo: vocación de Moisés, negación de Pedro, conversión de Pablo, Zaqueo... Por eso podemos decir que «esta historia es mi historia».
4. Principio cristológico. La Biblia revela el misterio del amor de Dios manifestado en la muerte y resurrección de Cristo. Cristo, siendo Dios, se despoja de su condición. Es el abajamiento, la condescendencia con nosotros. Los textos bíblicos no nos hablan de un Dios incomprensible, caprichoso e inaccesible, sino de un «Dios con nosotros». La sabiduría de Dios se revela en la cruz de Cristo, expresión de su amor. La Biblia no pretende competir con las ciencias positivas humanas. La Biblia está orientada a nuestra salvación, que se ha hecho realidad en la muerte y resurrección de Cristo.
5. Principio de «obediencia en la fe». El creyente no lee la Biblia para acrecentar sus conocimientos o satisfacer curiosidades, como si de una enciclopedia se tratara. Es la palabra de Dios, viva, para nosotros hoy. Por eso el creyente la escucha de forma reverencial y a la vez obediente. ¡Pero la obediencia que da la fe en Cristo, no la obediencia de los fanáticos!: «La palabra de Dios es viva y eficaz y más cortante que una espada de dos filos: penetra hasta la división del alma y del espíritu, hasta las coyunturas y tuétanos, y discierne los pensamientos y las intenciones del corazón» (Heb 4,12-12).

La estructura de la obra está formada por un tema principal de la Biblia unos pequeños capítulos para sentar las bases científicas del tema tratado, un apartado de descubrir la Biblia y rezar con ella y un último capítulo para trabajar en grupo escuchando que nos dice hoy la palabra de Dios.

Quiere ser una obra con estructura, con esqueleto. Cinco partes bien definidas, sin confusión. La primera está dedicada a la pregunta inicial de cualquier curso, independientemente de si se es creyente o no: «¿Qué es la Biblia?». La segunda a la recepción por la comunidad de fe: «Dios habla hoy». La tercera nos lleva a la primera parte de la Biblia, considerando que está formada por dos Testamentos o Alianzas: «La Antigua Alianza». La cuarta, consecuentemente, está dedicada a «La Nueva Alianza», cuyo centro es Jesús el Cristo. Por último, la quinta parte está dedicada a «El Pueblo de la Nueva Alianza», la Iglesia de Jesús.

Se trabaja en la división en «Antigua y Nueva Alianza» porque teológicamente es más claro, si bien reconoce que hay que mantener la división histórica en «Antiguo y Nuevo Testamento».

Las dos primeras partes están divididas en tres capítulos; todos acaban con una invitación a la lectura en grupo, a la discusión de los principales temas que se planteen y a la oración, pues la Biblia es para los creyentes «palabra de Dios».

Rubén Prieto

Se trata, por consiguiente, de una obra escrita por un creyente en Cristo Jesús, para creyentes, sin dejar por ello de estar abierta a los temas de actualidad, a los problemas que se plantean, a las propuestas que se siguen haciendo desde todos los ámbitos. Es una obra católica, pues está en comunión con la Iglesia, abierta de forma crítica a las nuevas propuestas de los estudios bíblicos científicos.

El lector descubre que no aparece la palabra «Yahveh» o términos similares, sino «YHWH», en respeto a la tradición judía que no traduce el nombre de Dios, o «Señor», conforme nos pide la Iglesia. De la misma forma insiste en una serie de términos judíos que son propios de este pueblo, como «Tanak» para designar el texto sagrado judío, o «Torah» para referirnos a la Ley de Dios.

## ESPIRITUALIDAD

H.J. Nouwen, *Esta noche en casa. Más reflexiones sobre la parábola del hijo pródigo*, PPC, Madrid 2009, 203 pp.

Sue Mosteller recoge en este libro el recorrido personal y las reflexiones de H.J.M. Nouwen que dieron lugar a esa «joya» de la literatura espiritual titulada «El regreso del hijo pródigo».

El texto que la Editorial PPC pone ahora en nuestras manos es fruto de un Taller de tres días que Nouwen dirigió en un período de profunda crisis personal. Mucho de lo que encontramos en esta pequeña obra quedó plasmado más tarde en la ya citada, No obstante, resulta interesante cómo estas páginas recogen el testimonio de un hombre que, con sencillez y honestidad, muestra su pro-

pio camino de búsqueda como invitación a otros a adentrarse en él.

Pese a no tratarse de un texto de Nouwen conserva toda su frescura y su tono entrañable, de modo que casi de forma inmediata el lector se sumerge y se deja atrapar por la experiencia personal de Nouwen.

El texto, formado por una Introducción y tres partes, condensa el recorrido de todo creyente en su experiencia de fe: salir y volver a casa (1ª parte); el invisible exilio del resentimiento (2ª parte) y la experiencia del hogar como símbolo del dar y recibir amor (3ª parte). Constituyen un peregrinar que para el autor se catapultó entre su llegada al hogar de El Arca de Daybreak, tras su encuentro con Jean Vanier y su cara a cara con el cuadro de Rembrandt sobre el hijo pródigo en el Museo de L'Ermitage de Moscú.

Tras la lectura del texto Nouwen consigue que nos preguntemos: «¿Dónde está tu hogar?», «¿vas a estar en casa esta noche?», preguntas que movilizan dando sentido a la búsqueda creyente que, en el fondo, no es más que «un viaje a casa» (6; 19).

Nouwen nos urge a encontrar, de un modo personal e intransferible, «la mejor forma de aceptarse a sí mismo como hijo amado de Dios» (7). Para

ello es imprescindible escuchar, escribir y compartir, de modo que cada uno «hagamos del relato del hijo pródigo nuestra más íntima historia, tal y como él lo había hecho en su soledad» (7). Leer este texto es rememorar *El regreso del hijo pródigo*. Nuevamente Nouwen se dirige a cada lector insistiendo en que «lo verdaderamente importante es cómo recibes esta parábola. La parábola y el cuadro están invitando a pasar, te están llamando a entrar y a participar de los personajes» (11).

Leyendo estas páginas, jalonadas de pequeños textos de otros autores que, como perlas repartidas le dan colorido, profundidad y frescura, me ha resultado gratificante descubrir hasta qué punto su experiencia sigue siendo la nuestra, porque sigue llegando a lo profundo de todo ser humano.

Es un libro que merece la pena leer y saborear tanto personal como comunitariamente. Sus páginas despiertan las íntimas conexiones que se establecen entre la historia que narra la parábola, la historia de Henri Nouwen y la propia.

Sólo quien transita el mismo camino que nuestro autor puede comprender hasta qué punto «la vida espiritual es una vida a la que regresamos continuamente en busca de la verdad; volvemos a casa, y, con un poco de suerte, aquellos que nos aman nos ayudarán a re-

tornar a nuestro ser como hijos e hijas favoritos del Espíritu del Amor» (76).

Su lectura no dejará a nadie indiferente. La experiencia de Nouwen es una llamada al compromiso de corazón y mente, una llamada a una experiencia vital que pone en cuestión las creencias más arraigadas; una llamada para que cada uno se vuelva hacia el propio interior y acoja la seguridad, curación y perdón que emana el texto evangélico.

Carmen Barba Pérez

JORGE BARRACA, *El viaje al ahora*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2011, 146 pp.

*El viaje al ahora*, No es algo nuevo pero, evidentemente, en este último año han proliferado por nuestras librerías textos centrados en la «atención plena» como medio para adentrarse en la nueva consciencia. El texto de Jorge Barraca viene a sumarse a ellos.

Este Psicólogo nos ofrece un pequeño libro que él mismo considera «una guía sencilla para llevar la atención plena a nuestro día a día». Su intención es ofrecernos unas claves que nos permitan «disfrutar y aprovechar nuestra vida..., estar ahora –ya– en contacto con el mundo y abiertos a lo que nos legue en cada momento» (13).

A lo largo de dieciséis capítulos, estructurados en dos secciones claramente diferenciadas, nos invita a abandonar el frenético «pensar y pensar» dando vueltas a las cosas, para «vivir y vivir» aunque lo que vivamos nos pueda resultar desagradable. No se trata de rechazar nuestros pensamientos sino de distanciarnos de ellos.

La primera sección es una introducción teórica a la atención plena. Para ello abre cada capítulo con una fábula a la que añade un breve comentario. De este modo intenta llevar al lector a un conocimiento más intuitivo que científico. Desde aquí puede comprenderse la oferta que realiza en la segunda parte de este pequeño libro. Está formada por diez ejercicios que introducen la práctica de la atención plena progresivamente en nuestro día a día. El autor tiene muy claro que los cambios profundos no llegan meramente por las buenas teorías. Estas deben ponerse en práctica y hacerse experiencia.

El caracol Metas; el dinosaurio Rutinón junto a la ratita Vivacín; los perros Aperto y Cálculus; el pato Puntillas o Goteras la ballena nos ilustran sobre el modo en que, frecuentemente, pasamos por la vida dominados por nuestros pensamientos, por nuestro pasado o nuestro futuro, por nuestras ansiedades o seguridades..., descuidando lo único real que tenemos: el presente. Por eso Jorge Barraca insiste en la necesidad

de afincarse en el presente ¡es lo único que tenemos!

No es fácil volver al presente. Se precisa ejercitarse en ello de un modo progresivo y constante. Los diez ejercicios concretos y detallados pormenorizadamente (desde mi punto de vista en demasía) tienen esta finalidad.

El conjunto de esta pequeña obra no requiere preparación previa. El trasfondo psicológico que se vislumbra no impide que sea un texto ameno, didáctica y pedagógicamente bien planteado, asequible para todo público y, en especial, recomendable para aquellas personas que quieren introducirse por primera vez en esta temática. Para quienes estén más versados en el tema es, sin duda, un libro prescindible.

Carmen Barba Pérez

WILLIAM MENNINGER, *El proceso del perdón*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2009, 213pp..

***El proceso del perdón***, «Lo más importante que debemos saber es que el perdón no suele ser un mero acto de voluntad. La mayoría de las veces suele ser un proceso. A veces, lo mejor que podemos hacer es limitarnos sin más a iniciar el proceso» (23).

Con estas palabras, W. Menninger nos introduce en el tema del perdón como dinámica profundamente humana que «está en el corazón mismo de todas las concepciones religiosas, filosóficas, éticas, psicológicas o incluso políticas de importancia» (19). También en la fe cristiana y no tanto como «mandato» cuanto como «necesidad» humana (31).

Estructura esta interesante obra en tres partes. En todas ellas combina con maestría los aspectos psicológicos, espirituales, bíblicos y teológicos del proceso del perdón.

En la primera –formada por trece capítulos– aborda las nociones básicas en torno al perdón así como las cinco fases que considera esenciales para introducirse en esta dinámica: reconocer el daño (quién y cómo me han herido), la culpa (situar en su lugar la responsabilidad), la víctima salir de la victimización porque no somos nuestras heridas), la rabia (sentirla y expresarla venciendo la tentación de la autocompasión) y la completud (o reintegración).

En la segunda parte –diez capítulos–, a través de los nueve perfiles de personalidad que aparecen tipificados en el eneagrama, lleva al lector a descubrir algo de sí mismo en cada perfil poniendo el acento «en la forma en que cada uno de los distintos tipos de personalidad responde a la andadura, la evolución que parte de las heridas

y desemboca en la completad y el perdón» (101).

En la tercera –cinco capítulos– desarrolla las «estrategias» (procesos y oraciones) que ha ido señalando a lo largo del texto como medios para alcanzar el perdón: la meditación sobre las Escrituras, la meditación compasiva, la meditación contemplativa y el proceso de focalización. Su práctica deriva en el reconocimiento de la vulnerabilidad propia y ajena como terreno en el que debe instalarse el perdón.

Para el autor, muchos de nuestros problemas nacen de una mala comprensión del perdón, de olvidar que es obra de la acción del Espíritu Santo en lo profundo del ser. El perdón es una de las expresiones en las que se concreta el amor (32) además de ser una elección de la libertad (33). Por eso, al adentrarnos en la lectura descubrimos que más que un libro sobre el perdón, se trata de un libro sobre la oración de la que dimana la fuerza transformadora del perdón.

El proceso del perdón debe llevarnos siempre a una actitud positiva ante la vida; debe impulsarnos a colaborar en la construcción de un mundo «sano, íntegro [...]». No es un mundo sin dolor, pero el dolor puede ser redentor. No es un mundo sin tristezas, pero sabemos que la aflicción no es un mal, sino una prueba de amor (98). El perdón nos si-

túa en nuestra propia vulnerabilidad, nos ayuda a liberarnos del deseo de seguridad, de control y de aprobación

Menninger ha puesto en nuestras manos un libro sencillo y profundo al mismo tiempo. Puede ser muy útil para trabajar personal o comunitariamente ya que ofrece, junto al desarrollo teórico, breves historias que acercan sus propuestas a la realidad cotidiana. Su lectura es ágil, amena y sintética. Además está enriquecida con Bibliografía suficiente para quien quiera seguir profundizando en el tema.

Carmen Barba Pérez

Ángel MORENO, *La oración: 25 preguntas*, CCS, Madrid, 2010, 100 pp.

La Lectura de este librito escrito por el P. Angel Moreno, sacerdote diocesano de la Diócesis de Guadalajara, que ejerce su ministerio en el monasterio de Buenafuente del Sital y poblaciones cercanas, es un regalo espiritual para el que ama la oración y una oportunidad para el que busca luz en el campo de la oración.

El autor utiliza un método muy pedagógico para hablar de la oración, que es el método de las preguntas y respuestas. Plantea 25 preguntas y sus correspondientes respuestas.

Unas preguntas hacen relación a las situaciones personales del sujeto: no sé rezar; no creo mucho; me cuesta mucho rezar; me gusta rezar por la noche; me distraigo en la oración; yo le cuento cosas a Dios...

Otras preguntas se refieren al posible método de oración: ¿no será una evasión hacer oración?; ¿qué lugar es mejor para orar?; me da miedo el silencio, cómo rezar entonces; no me sé oraciones, ¿hay fórmulas para orar?; ¿no sé si rezo bien?; ¿cómo rezas tú?

Cada pregunta de las 25 que se plantean en el libro, se responde con tres a cinco páginas. Las respuestas hacen referencia al Evangelio: Jesús oraba con frecuencia; Jesús enseñaba a orar; los discípulos piden a Jesús que les enseñe a orar; los enfermos y pecadores se dirigen a Jesús con plegarias y expresiones de confianza... Otras respuestas las da el propio autor, a partir de autores cristianos que escriben sobre la oración, como santa Teresa, o de su propia experiencia y formación teológica y espiritual... Hay respuestas concretas sobre las oraciones de la Iglesia (Eucaristía, rezo de las Horas...); sobre la oración personal y grupal; sobre las posturas en la oración (de rodillas, sentados, de pie...); sobre el valor del silencio...

Como síntesis resalto las preguntas:

15 *¿Me podrías indicar algunos frutos de la oración?* La respuesta de Ángel es: la oración une al hombre con Dios y toda la vida queda impregnada de esta relación, de tal forma que hay como una disposición para cumplir su voluntad...

21 *Perdona, ¿podrías decirme cómo rezas tu?*, el autor responde: tengo la suerte de acompañar a un grupo de monjas de clausura, participo con ellas en las horas litúrgicas: al alba, a media mañana, a mediodía, al atardecer, de noche, antes de acostarme; con la lectura de la Palabra de Dios y la celebración de la Eucaristía; otra forma que tengo de orar es permanecer en adoración silenciosa ante la presencia de Cristo en la Eucaristía.

La lectura del libro ayuda a aclarar algunas dudas o dificultades que se pueden plantear en la vida cotidiana de las personas, va dirigido a todo público.

Celestino Hernando

ANÓNIMO, *El peregrino ruso*, San Pablo; Madrid 2011, 280 pp.

He leído dos veces, anteriormente, la obra «EL PEREGRINO RUSO», guardo muy grato recuerdo de su lectura. La nueva lectura de este texto de espiritualidad oriental me ha llenado de gozo. El

libro que voy a comentar es mucho más completo que los publicados con anterioridad. ¿Cuál es la diferencia?

Este libro está dividido en dos partes. Los libros que había leído con anterioridad contenían sólo la primera parte, que es la más variada, en ella se va contando el proceso del peregrino para adaptarse a lo que se llama en el libro «la oración del corazón». En la segunda parte se completa el contenido con experiencias compartidas con otros practicantes de «la oración del corazón». Por tanto tiene casi el doble de páginas que los publicados anteriormente. Además tiene una extensa introducción escrita por José Ignacio Pedregosa Ordóñez, que es el que ha preparado la publicación del libro. Es importante leer esta introducción tanto al comienzo de la lectura como después de leer el libro pues da unas claves para entender mejor el contenido y significado de la obra.

El peregrino ruso, es un libro anónimo de espiritualidad oriental, en concreto de iniciación a la oración del corazón, que se publicó en el siglo XIX. El autor, desconocido, va narrando distintos hechos de un personaje que busca la experiencia de Dios visitando centros y monasterios de espiritualidad. Está redactado en forma directa por el mismo peregrino.

En el inicio cuenta que en la celebración de la eucaristía del XXIV Domin-

go de Pentecostés se leyó el texto de S. Pablo a los Tesalonicenses «ORAD SIN CESAR» (1 Tes. 5,17) y se sintió impactado. Se planteó ¿cómo es posible orar sin cesar?. Esta es la cuestión que le lleva a peregrinar buscando respuestas para vivir la oración continua.

Todo el libro se mueve en la clave de la necesidad de la oración. Los diferentes acontecimientos que va viviendo y los diversos maestros que le aconsejan le van orientando hacia «la oración del corazón», que es una actitud de unión con Jesús, que se va adquiriendo a base de repetir las siguientes palabras: «Señor; Jesucristo, ten piedad de mi, pecador», hasta llegar a vivir continuamente en la presencia de Dios.

El proceso es largo. En ese peregrinaje físico y espiritual, va encontrado luz y fuerza en la lectura de la Biblia y el libro Filocalía (textos de los padres de la Iglesia que invitan a la oración, señalando como método «la oración del corazón»). No le resulta fácil la oración, por eso acude a monjes y peregrinos que le van explicando los pasos para llegar a «la oración sin cesar»

Va descubriendo que la oración, no es sólo una doctrina, sino una práctica. Hay diversas personas que viven en situaciones diferentes este método de oración del corazón como camino hacia Jesucristo. Entabla diálogos y coloquios con ellas, que le van enriqueciendo. En

otras ocasiones se encuentra con personas que rechazan y critican que se pueda llegar a estar continuamente en oración y el peregrino tiene que justificar y explicar el valor y la posibilidad de la oración del corazón. Poco a poco se va convirtiendo de un neófito de la oración a un experto en oración del corazón, sobre todo en la segunda parte del libro.

Al final del libro, en el relato sexto, encontramos sintetizado el valor de la oración en la vida del cristiano: «una vez que se ha aprendido la oración interior, el corazón puede orar siempre y sin obstáculos, invocando el nombre de Dios durante cualquier tipo de ocupación».

Celestino Hernando

Jean-Guy SAINT-ARNAUD, *En las fronteras de la fe, Entre el ateísmo y el misterio*, San Pablo, Madrid 2012

El libro presenta una temática muy estudiada ya, pero que siempre será actual, y que en este caso aborda con un estilo que consigue un gran equilibrio entre la profundidad y la amabilidad. En la primera parte del libro se expresa la necesidad de cuidar la fe, de formarla y protegerla, pues se encuentra amenazada, por una parte, por un fuerte descreimiento, y, por otra, por una serie de características que se han hecho muy fuertes en el momento actual: sincretis-

mo de la nueva era, integrismo, ateísmo... Pero el tono del libro no es en absoluto apologético, sino muy existencial, muy vital y muy optimista, considerando que todos estos condicionantes nos pueden posibilitar purificar la fe.

La segunda parte del libro es aún más interesante. En él analiza algunas de las fuertes paradojas de la vida cristiana, a partir del convencimiento de que la vida está llena de paradojas, y con mayor razón aún el cristianismo. El mensaje cristiano es levadura para el mundo y es en sí mismo una fuerte paradoja que intenta dar vida y llenar de sentido, aunque al acercarnos a él resulte sorprendente y hasta escandaloso, y aunque el pensamiento que sustenta la verdad del evangelio parezca haberse vuelto loco. Así, porque el cristianismo no acalla sus paradojas, es más, las alimenta, el autor presenta, capítulo por capítulo, temas tan interesantes como el de un Dios desconcertante; la existencia de un Dios bueno y a la vez la existencia del mal; la realidad de un cristianismo que afirma que quien pierde, gana; el mensaje de Jesús que nos dice que somos del mundo sin ser del mundo; las bienaventuranzas; la posibilidad de transformar la esterilidad en fecundidad, y la gran paradoja, imposible para el ser humano si se lo plantea con sus solas fuerzas, de amar a los enemigos.

Un acierto del libro es que para proponer cada uno de estos temas, y aunque

a veces lo haga apoyándose en la antropología o en la filosofía en general, o aunque aborde temas tan complejos como el de la Santísima Trinidad, acude siempre a ejemplos muy concretos de la vida cotidiana, que permiten que su lectura sea muy clara, al alcance de cualquiera que desee abordar estos temas sin perderse en elucubraciones meramente especulativas. Y otro logro es el gran número de citas muy interesantes y amenas, que ejemplifican y hacen aún más claro el contenido del texto.

Esteban de Vega

## PASTORAL Y CATEQUESIS

Borja ITURBE, *Religión y música actual*, PPC, Madrid 2011, 156 pp.

Borja Iturbe es un cualificado musicólogo y un experimentado profesor que colabora en la revista «Religión y Escuela», reflexionando y ofreciendo excelentes pistas didácticas sobre el uso de la música en clase de Religión, un recurso sencillo, útil y muy usado. Él afirma en su presentación que la diversidad de perfiles de alumnos y alumnas que pueblan las aulas en estos momentos y la variedad de conceptos que estos alumnos tienen de lo religioso hace de la clase de religión un reto apasionante.

Fruto, pues de su experiencia de profesor de religión, filosofía y música

nos presenta un magnífico libro de recursos para trabajar con la música. Los adolescentes y jóvenes consumen mucha música y la música es un buen instrumento de expresión. En la música encuentran la canalización de sus sentimientos, afectos e ideas.

Al comienzo del libro, Iturbe nos presenta en su introducción las pautas necesarias para saber utilizar el recurso de la música y que de verdad sea una actividad educativa. Es interesante ver como nos indica que a la hora de escoger las canciones deben ser canciones para ellos, no para nosotros; otra observación es que el profesor debe tener humildad para ver que en algunas ocasiones los alumnos tienen más idea que los profesores en temas musicales; que se debe escuchar bien con los cinco sentidos; saber presentar la canción de tal manera que conozcamos el intérprete, el estilo, el lenguaje musical, el contexto en que se hizo la canción o a quién va dirigida; el saber dar un tiempo limitado a la actividad.

En la segunda parte presenta un total de 16 temas que van desde las imágenes de Dios hasta la crítica en la Iglesia en la música actual. Cada uno de estos temas está dividido en siete apartados: 1) Una introducción al tema. 2) Los objetivos que nos planteamos. 3) Para que destinatarios están indicados estas canciones. 4) Las canciones propuestas con su ficha técnica y su comentario. 5) Otras canciones posibles no desarrolla-

das con tanto detalle. 6) Diferentes actividades para poder trabajar en el aula estas canciones y por último las letras de las canciones.

Libro muy recomendable para todas aquellas personas que trabajan con alumnos adolescentes y jóvenes en la clase de religión o en la catequesis y que buscan recursos interesantes para poder trabajar con aprovechamiento las ideas religiosas y el mundo de los valores.

José María Pérez Navarro

Miguel Ángel MESA BAUZAS, *Bienaventuranzas de la vida. Para orar, celebrar y vivir*, PPC, Madrid 2011, 138 pp.

El autor no es teólogo, ni biblista ni pastoralita profesional, él se declara en estos campos, autodidacta. Pertenece a una comunidad de base, ha participado en diferentes grupos de solidaridad con África y en la ONG Amanecer. Miguel Ángel Mesa es un buen poeta y sus poesías han aparecido en distintas revistas y páginas «webs». Por decisión propia y por consejo de sus amigos nos ofrece en este libro de la editorial PPC su trabajo «*Bienaventuranzas de la vida*»

Dentro del Evangelio si hay un texto central son las bienaventuranzas. Jesús no predicó una religión de normas y

leyes sino lo que él quería era que fuéramos felices, que fuéramos bienaventurados. Las bienaventuranzas ha sido un texto que perdura a lo largo de los siglos por su impacto y porque ha hecho lo que pretendía, el hacer felices a mucha gente. El autor, como dice él mismo, ayudado por el Espíritu, y gracias también a sus dotes de poeta nos propone unas bienaventuranzas adaptadas al XXI desde la realidad del día a día. Es por ello el título de las bienaventuranzas de la vida.

Son un total de 120 bienaventuranzas ordenadas alfabéticamente entre las que destaco: alegría, búsqueda, camino, cruz, detalles, esperanza, fiesta, humanidad, Iglesia, Jesús, liberación, mirada, naturaleza, paz, resurrección, sencillez, ternura, utopía, valores

Aunque en las páginas 8 y 9 nos ofrece muchas posibilidades de utilización de este conjunto de bienaventuranzas, para mí, es un libro que está pensado fundamentalmente para la oración de comunidades y grupos cristianos.

José María Pérez Navarro

M. SCOULARNEC (dir.) *La fiesta de nuestro matrimonio*, PPC, Madrid, 2010, 94 pp.

La aparición del nuevo Ritual del matrimonio, promulgado en 1994 y editado

en español en 2004, ha requerido un trabajo de refundición y adaptación del libro guía «La fête de notre mariage [La fiesta de nuestro matrimonio]. Un grupo de cuatro sacerdotes de la diócesis de Quimper, en estrecha colaboración con algunos seglares, ha tomado el relevo del equipo iniciador de esta obra publicada originariamente en francés en 1982. Esta guía ofrece un apoyo sencillo y claro a las parejas que se presentan para casarse por la Iglesia, y serles una ayuda a ellas y a su entorno para caer verdaderamente en la cuenta del paso que dan.

El pequeño librito está dividido en seis capítulos. En el primero que lleva por título «Introducción» es una introducción sintética de qué es un sacramento, qué son los sacramentos en la Iglesia y más en concreto el sacramento del matrimonio, para terminar con la idea de que no todo acaba después de la celebración. La pareja cristiana con sus hijos es considerada una «mini-Iglesia». La familia puede ser una pequeña comunidad para compartir y transmitir la fe y la oración.

El segundo capítulo presenta ocho temas de diálogo y reflexión para hablarlos en la pareja, con el sacerdote o el diácono que presidirá la celebración o con otras parejas en reuniones o fines de semana organizados por parroquias, movimientos o equipos de preparación del matrimonio. Cada uno de estos temas finaliza con una pequeña oración.

El tema tercero se refiere al proyecto de vida conyugal. Los cinco temas de este capítulo comienzan con unas cuestiones tales como: ¿Qué os parece importante para «vivir juntos»? ¿Qué sentido dais a un compromiso definitivo en el matrimonio? ¿Qué proyecto tenéis para vuestra vida conyugal? ¿Cómo podríais encontraros con otros cristianos para proseguir vuestro matrimonio?... A continuación diversas respuestas de algunas parejas y como el anterior capítulo, una oración final.

El cuarto capítulo es la explicación de la celebración para la comprensión de la misma y poder elegir los textos que les resulten interesantes. Se ofrecen dos posibilidades: una celebración dentro de una misa que incluye la liturgia eucarística y la comunión o bien una celebración sin liturgia eucarística ni comunión. El capítulo quinto es una serie de textos bíblicos para la celebración.

Para terminar con un sexto capítulo dedicado a cuestiones prácticas como: la manera de escribir el proyecto de vida; los papeles que en la celebración ejercen el presidente, los lectores, los testigos, los padres, el animador de cantos, los músicos y la colecta; la preparación de los lugares; los cantos que se pueden utilizar o también los posibles poemas y otros textos; los trámites que hay que hacer y en la página 91 dedicada a resolver la cuestión de: quiero casarme por la Iglesia, pero mi novio(a) es pro-

testante, musulmán (a), ateo (a) o ya ha estado casado (a). ¿Qué hago?

Este guía cumple su objetivo es un apoyo sencillo y claro a las parejas que se presentan para casarse por la Iglesia, y que les puede ser de ayuda a ellas y su entorno para caer verdaderamente en la cuenta del paso que van a dar.

José María Pérez Navarro

EEC (EQUIPO EUROPEO DE CATE-  
QUESIS), *La dimensión narrativa  
de la catequesis*, PPC, Madrid 2011,  
144 pp.

El Equipo Europeo de Catequesis, siguiendo una tradición vigente desde su nacimiento, hace ahora sesenta años, celebró su Congreso bianual en Cracovia (Polonia), del 28 al 31 de mayo pasados. El libro presenta las actas del mismo.

No vamos a hacer una presentación de cada uno de los apartados y ponencias, ya Antonio Alcedo presentó una crónica muy detallada de este encuentro en nuestro número de SINITE (A. Alcedo, *La dimensión narrativa de la catequesis en «Sinite»* 51 (2010) n.154-155, 591-600) y sería repetitivo volver a decir las mismas ideas. Lo único que nos queda decir es hacer una invitación a la lectura del mismo ya que como se dice en la crónica antes mencionada

«deseo resaltar la aportación que estos Congresos hacen a la investigación catequética, sobre todo a través de la participación de responsables catequéticos de casi todos los países europeos y de la posterior publicación de los trabajos en las diferentes áreas lingüísticas. La catequesis, hoy por hoy, debe considerarse una actividad viva de una Iglesia viva, y por ello en búsqueda de nuevos caminos y de nuevos horizontes para llevar la Buena Noticia del Evangelio a nuestra Europa actual».

Sinite