

TEOLOGÍA

Luis GONZÁLEZ-CARVAJAL SANTA-BÁRBARA, *Iglesia en el corazón del mundo*, HOAC, Madrid 2005, 158 pp.

El autor, en la actualidad profesor y director del Departamento de Teología Moral de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Comillas, centra su mirada sobre el documento más emblemático del Vaticano II. *Gaudium et Spes* mostró cómo el optimismo de la fe no oculta lo trágico de la existencia humana.

El libro invita a hacer una relectura del texto a la luz de la problemática hodierna. Con ello descubrimos bastantes cosas que quedaban por decir y muchas más por hacer.

Los tres capítulos iniciales permiten contextualizar la época y el proceso de elaboración del texto. Los capítulos 4 a 7 enmarcan las diversas secciones de la primera parte, con una salvedad: no se otorga a la comunidad humana este relieve. Los cinco capítulos finales explicitan toda la segunda parte.

Con un estilo profundo, conciso y agradable González-Carvajal recrea tiempos heroicos que actualizaron la esperanza y la credibilidad de la Iglesia. El tormentoso postconcilio supuso un freno. Sigue en pie la realidad de la Iglesia, fermento que da vida e instrumento de salvación para la humanidad. Muchas cuestiones quedan pendientes

del quehacer de los cristianos: injusticias, hambre, desigualdades, atentados contra los derechos humanos, conflictos y amenazas de guerra total.

Libro muy clarificador desde la misma introducción, ayudará a quienes se esfuerzan por promover un diálogo permanente entre la Iglesia y el mundo.

Lluís DIUMENGE

José Antonio ESTRADA, *La pregunta por Dios. Entre la metafísica, el nihilismo y la religión*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2005, 427 pp.

Este libro podemos englobarlo dentro de la disciplina filosofía de la religión. Esta filosofía no pretende hacer válida una religión, pero sí evaluarla y ver cuáles son las consecuencias para el hombre hoy. Todas las religiones tienen el peligro de la idolatría, que reemplaza al verdadero Dios.

También existe el peligro kantiano de querer reducir la religión a los límites de la razón, olvidando que la pregunta por Dios remite a una posible revelación sobrenatural.

El libro termina afirmando la vigencia de la pregunta por Dios. El hombre siempre busca explicar el orden y la inteligibilidad del universo. Es la nueva forma de plantear por qué hay algo y no nada. El universo plantea preguntas últimas y metafísicas. Las respuestas a estas preguntas sólo pueden ser razonables y congruentes en cuanto

no contradigan los datos científicos y los criterios racionales.

Mérito de este libro es también estudiar la pregunta por Dios, desde los grandes sistemas filosóficos, comenzando por los griegos, la filosofía judeo-cristiana, las filosofías modernas, la Ilustración, el ateísmo, el agnosticismo y la postmodernidad.

Saturnino PLAZA

José María CASTILLO, *La ética de Cristo*, Desclee de Brouwer, Bilbao 2005, 227 pp.

Ha sido una auténtica y verdadera gozada leer este libro en torno a la dimensión ética del cristianismo. El abordaje, siempre desde el Jesús histórico, que el autor hace a la cuestión moral, me parece, simple y llanamente, insuperable. ¿Qué es lo ético? ¿Qué es lo bueno? Pues lo que nos humaniza, nos realiza y diviniza, es decir, lo que nos hace ser cada vez más felices y libres. Entonces, ¿qué es lo malo, lo inmoral? Aquello que deshumaniza y desestructura al ser humano, aquello que impide la felicidad y la sonrisa en lo humano. La ética de Cristo hay que entenderla desde esta perspectiva, mejor dicho, solamente se puede entender desde esta perspectiva.

Y es que el nominalismo nos ha hecho mucho daño tanto a los cristianos como a las personas no propiamente religiosas. Lo bueno no es lo que Dios quiere o manda, lo bueno tampoco es

lo que la sociedad nos hace creer como bueno, ni siquiera tampoco lo que la familia nos da como bueno. No. Lo bueno, lo ético, es aquello que hace que la realización humana se encarne en la historia, de tal forma que estoy siendo inmoral cuando, por ejemplo, no me preocupo por mi salud y estoy siendo moral cuando me preocupo por ella.

Ahora bien, ¿qué es lo que humaniza al ser humano? ¿Quién es el ser humano y qué lo hace más pleno, más maduro, feliz y libre? Y nosotros, como cristianos que somos, afirmamos lo siguiente: en Jesús de Nazaret no solamente se revela Dios, también se nos revela el ser humano. En Jesús y por Jesús podemos responder a la pregunta sobre quién es Dios, pero también a la pregunta sobre quién es el hombre.

Y el ser humano es aquel ser que se realiza, es feliz, se libera y es más libre... en la medida en que se sabe amado y amante, de tal forma que cuanto más profundice en esa dinámica del amor, en esa dinámica del saborearse amado y amante, más humano, feliz y libre se hace. Eso es lo que Jeremy Bentham, poco antes de morir, le dice a la amiga de un amigo:

«Crea toda la felicidad que puedas, suprime toda la infelicidad que puedas. Cada día te dará oportunidad de añadir algo al bienestar de los demás o de mitigar en algo sus dolores. Y cada grano de felicidad que siembres en pecho ajeno germinará en tu propio

pecho, mientras que cada dolor que arranques de los pensamientos y los sentimientos de tus semejantes quedará sustituido por la paz y la alegría más hermosas en el santuario de tu alma».

Se puede decir más alto, pero no más claro.

Mikel IRAUNDEGI ATXABAL

ESPIRITUALIDAD

Mariola LÓPEZ VILLANUEVA, *Un amor al fondo. Mujeres que arriesgan y bendicen*, San Pablo, Madrid 2005, 124 pp.

«Él es un abismo de amor al fondo del cual el alma no puede llegar...». Con esta cita de santa María Magdalena de Pazzi comienza el libro, cuyo objetivo es «invitarnos a descubrir al Tú que (...) nos busca», ese Tú que «hace habitable la estancia de la humanidad». Todo ello a través de reflexiones sobre las mujeres en la Biblia, pero también de testimonios de mujeres conocidas del pasado reciente y otras anónimas de mucha más actualidad, inmigrantes, enfermas o perseguidas.

Primero se fija la autora en la tradición judía, y recoge pinceladas que iluminan su perspectiva. Por ejemplo, una oración que aparece en la página 28, en la que mientras el varón bendecía a

Dios «que no me hizo (nacer) mujer», la mujer lo hacía diciendo «... que me hizo según su voluntad».

También ensalza el valor de la paciencia. La paciencia como semilla, una paciencia que tiene que ver con «caminar con corazón tranquilo», cuestión esencial debido a la enorme presión del tiempo sobre nosotros.

El capítulo más extenso lleva por título «Lo habían seguido y servido. Mujeres significativas en la misión de Jesús», con comentarios sobre textos del Evangelio de Marcos, en los que las mujeres aparecen con el propósito firme de superar cualquier obstáculo y mejorar sus vidas, alcanzando una felicidad humilde que «nos es dada, y crece con la aceptación de la tierra que somos y no otra, de este campo nuestro por el que Alguien, por la alegría que le da, ha vendido todo cuanto tiene para comprar el tesoro que esconde (Mt 13, 44-45). Lo contrario de esta felicidad no es la tristeza, sino el miedo» (p. 97)

La autora finaliza con lo importante que es no apartar la mirada del sufrimiento, poniendo como ejemplo a las mujeres que acompañaron a Jesús en sus últimas horas, y las que acompañan a todos los heridos del mundo. «Apartar la mirada o sostenerla. En eso se nos juega el camino» (p. 115).

En fin, un libro de agradable lectura y profundo. Una reflexión sobre el Evangelio y las mujeres, a modo de breviario o recopilación de notas, escrita en un

lenguaje moderno y suave, con una aleccionadora visión cotidiana e íntima de los Evangelios y numerosas citas de textos contemporáneos de gran espiritualidad.

Mariola López Villanueva nació, en 1966, en Alicante. Es profesora de Sagrada Escritura en el Centro Teológico de las Palmas y religiosa del Sagrado Corazón.

María MÉNDEZ

Ermes RONCHI, *El canto del pan (Comentario al Padrenuestro)*, Sígueme, Salamanca 2005, 118 pp.

Comentario realmente precioso sobre la oración distintiva de los cristianos. El autor se detiene con acierto en la glosa del nombre de «Padre», porque el nombre de «Padre» extiende su original y sublime riqueza de contenido al resto de las palabras del Padrenuestro. O como J. M. Cabodevilla dejó escrito: «Propiamente el Padrenuestro podría terminar aquí. ¿Para qué seguir rezando, para qué empezar a pedir nada? Es como si alguien te trajese una joya preciosísima y toda tu reacción fuese: ¿Me darás también el papel que viene envolviendo el estuche?». ».

La interpretación del autor sobre el texto del Padrenuestro revela, asimismo, considerable conocimiento de la Biblia.

Otro mérito es la formulación de afirmaciones breves y profundas que se

hallan desperdigadas a lo largo del libro. Algunas muestras: «En el evangelio, el amor es un verbo: dar»; «Sólo el pan nuestro es pan de Dios»; «Dios no nos juzgará por nuestros pecados, sino por nuestra misericordia»...

Y otra cualidad impagable de este libro: que el autor se expresa con lenguaje claro y poético, de manera sencilla y delicada.

Poco importa que el libro carezca de aparato crítico, de bibliografía, de estudio de la estructura del Padrenuestro y de la autoría de las partes que la componen... Probablemente estas carencias no las eche de menos el lector no versado en teología, que es en definitiva el destinatario principal a quien Ermes Ronchi se dirige en su libro.

Eduardo MALVIDO

EDUCACIÓN Y CATEQUESIS

Franco VOLI, *Sentirse bien en el aula (Manual de convivencia para profesores)*, PPC, Madrid 2004, 173 pp.

Domingo J. GALLEGO GIL y María José GALLEGO ALARCÓN, *Educación la inteligencia emocional en el aula*, PPC, Madrid 2004, 300 pp.

PPC está rindiendo un hermoso servicio al mundo de la escuela con esta colección, y estos dos volúmenes ayudan a entender bien por qué. No podemos pretender que toda ella sea

excepcional ni en su sentido ni en su utilidad, pero ciertamente su conjunto ayuda a los educadores a disponer de una visión serena y personalista de los temas además de orientaciones fecundas para el ejercicio de la educación.

Cada uno de estos dos volúmenes en realidad tiene dos partes: en la primera se define un tema, mientras que en la segunda se proponen pautas para vivirlo en el día a día de la escuela. Su valor está precisamente en esa unión de los porqués y los cómo. Y en su capacidad de mostrarlo, en un lenguaje claro, directo, verificable, didáctico incluso.

El texto de Voli, en primer lugar, aporta una síntesis llena de sentido sobre la coherencia y la unidad interior de la persona. Ofrece, así, al educador, una síntesis muy cercana sobre la paz y la integración de conocimiento, sentimiento, relaciones y saberes. Lo centra todo, como reza el título, sobre el sentirse bien. En su primera parte, adecuada a cualquier persona, se ayuda a caer en la cuenta de cómo nos comportamos, cómo funcionan nuestras motivaciones, cómo nos convenecemos y a veces nos engañamos.

El de Domingo y María José Gallego hace lo mismo con el fascinante mundo de la inteligencia emocional. Define, aclara, analiza, expone, proyecta... nuestros modos de vivir, siempre a caballo entre lo que sabemos y lo que nos hace felices, lo que conocemos y lo que sentimos. También esta primera parte es apta para cualquier persona y

se nota que su preocupación no es tanto ayudar en el ministerio educador, sino en la coherencia personal.

En ambos casos las reflexiones de los autores están muy bien documentadas. Se nota en los tres un claro dominio de la bibliografía (constante de toda la colección, por otro lado), con lo que nuestra lectura se siente garantizada. Eso les permite saltar con convencimiento al plano de las propuestas, que en ocasiones llegan a pormenores muy concretos.

El volumen dedicado a la inteligencia Emocional en el aula ofrece, además, un pequeño CD con una serie de ejercicios de aula. Todos ellos, con el programa que los alberga y el conjunto de la propuesta de Voli, llenos de sentido común y fácilmente utilizables.

Ofrecen el gran valor de llevarnos mucho más allá de la metodología. Los dos volúmenes parecen ofrecer (y ofrecen, desde luego) procedimientos para hacer efectivos dos temas de gran trascendencia en la vida del educador: la coherencia interior y el equilibrio entre saber y sentir. Pero van mucho más allá: enseguida queda uno prendido en un camino que ya no está hablando de cómo hay que hacer las cosas sino de cómo hay que ser. (No en vano el primer volumen de esta colección es la carta a una maestra, de donde tomamos esa diferencia entre ser y hacer). Es decir, que nos llevan de la metodología al método, al espíritu, que ha de vivir el educador.

Porque hacen sentir ese camino, merece la pena recomendar estos dos volúmenes a cualquier educador.

Pedro M.^a GIL

Saturnino de la TORRE; M.^a Antònia PUJOL; Núria RAJADELL (coordinadores), *El cine, un entorno educativo. Diez años de experiencias a través del cine*, Narcea, Madrid 2005, 212 pp.

Un grupo de profesores de la Universidad de Barcelona anima, desde hace una década, el Seminario de Cine Formativo, con el objetivo de explorar algunas virtualidades del cine como recurso y estrategia educativa.

La experiencia les ha permitido verificar la validez del modelo ORA (Observar, Relacionar-reflexionar, Aplicar) como vía de interiorización de los aprendizajes compartidos.

Los diez capítulos del presente libro son tratados por diversos autores. Inciden en el hacer pensar y sentir; en trabajar las emociones; en el aprendizaje integrado que no se limita a los conocimientos sino que abarca capacidades, actitudes, hábitos; educación en valores; creatividad y resiliencia a través del cine.

En un anexo de 20 páginas presentan un amplio elenco de películas clasificadas en torno a diferentes núcleos axiológicos. Quien desee saber más puede consultar la bibliografía abundante y de calidad que se ofrece.

El mundo cinematográfico impone códigos de conducta, brinda soluciones a los grandes problemas, crea paraísos o infiernos. Hasta tal punto, que resulta imposible comprender la vida sin tales productos.

Si los creyentes estamos convencidos de que Dios está en todo cuanto existe, es preciso admitir que se halla de forma eminente en el arte del momento: el cine.

Estudio valioso para trabajar los valores en el aula y en grupos de reflexión. Interesará a los educadores.

Lluís DIUMENGE

Emilio ALBERICH y Ambroise BINZ, *Catequesis de adultos. Elementos de metodología*. Ed. CCS. Madrid 2005. 188 pp.

Emilio Alberich (Universidad Pontificia Salesiana de Roma) y Ambroise Binz (Universidad de Estrasburgo) presentaron hace diez años un manual de *Catequesis de adultos*, traducido en varias lenguas, muy utilizado en diversos seminarios, institutos y facultades que se ocupaban de la formación de responsables y agentes de la catequesis europeos. Siguiendo la renovación emprendida con el manual de Catequética fundamental *Catequesis Evangelizadora* (2003), de Alberich, el autor, junto a Ambroise Binz, han renovado este manual de catequesis de adultos.

Ya no se podía contar con el anterior. La aparición de ciertos documentos catequísticos, con especial mención al *Directorio general para la Catequesis* (1997) hacía necesaria su renovación en el texto y en el aparato crítico de la obra.

El esquema de la obra sigue el temario de la anterior edición, pero enriqueciéndolo con algún apartado que hace referencia al hoy de la catequesis de adultos. En ese hoy de la catequesis se intenta dar respuesta a la problemática actual de la catequesis de adultos en Europa en la que se habla más de primera evangelización que de catequesis propiamente dicha. Se dan nuevas respuestas a fenómenos emergentes en nuestra sociedad, como son aquellas personas que se inician o se reinician en la fe.

El discurso oficial afirma la primacía de la catequesis de adultos, pero la realidad parece contradecir esta afirmación. La catequesis de adultos, siendo tan fundamental, continúa siendo la pariente pobre dentro de las catequesis. Este manual, como indica en su presentación, quiere seguir siendo de ayuda a todos esos agentes de pastoral que no encuentran un instrumento adecuado para llevar adelante esta catequesis.

José M.^a PÉREZ NAVARRO

José Luis SABORIDO (ed.) *Escenas de Navidad. Escenificaciones para el colegio y la parroquia*, Sal Terrae, Santander 2005, 134 pp.

Esta obra recoge veintitrés obritas navideñas que ya habían aparecido publicadas unos cuantos años atrás en las revistas *Homilética* y *Catequética*, excepto una de ellas que apareció en *Epheta* (1994). La recopilación de este material en una única obra resulta muy práctico en las fechas navideñas, pues los catequistas, profesores o padres se ven necesitados de obritas para hacer con los niños al objeto de que se acerquen al misterio de la Navidad de una forma plástica. Es tal la variedad, que cada animador puede escoger la más adecuada a su grupo, teniendo en cuenta la dimensión familiar que conlleven siempre estas obras de Navidad.

El material ofrecido es muy variado y se puede adaptar a diferentes edades teniendo en cuenta el contenido y la duración de la escenificación. Así, encontramos obritas muy cortitas y sencillas para niños pequeños, y otras, más largas y elaboradas, para niños del segundo y tercer ciclos de Primaria. Las más sencillas se centran en la anécdota del nacimiento del niño, aunque añaden personajes infantiles o alegóricos (estrellas, nubes, viento, noche) que hacen más cercano y profundo este gran acontecimiento. Otras ofrecen un mensaje encarnado en la sociedad actual. Se echa en falta un índice que clasificara las obras por edades, lo cual haría mucho más sencilla su consulta, pues, al tener tanto material junto, resulta difícil acercarse a él si no hay una previa indicación de qué tipo de material se va a encontrar. Sólo una de ellas señala en el comienzo «para una eucaristía con niños de

1.º de Primaria», pues el equipo que lo presenta quiere ofrecerlo así, pero no ocurre lo mismo con el resto de escenificaciones. Otro de los materiales indica al principio «para grupos cuyos miembros se conozcan de antemano», lo cual puede servir de ayuda también.

Si bien en la presentación del libro aparecen consignados los autores de casi todas las obras, hubiera sido de mayor rigor bibliográfico señalar en qué revista, número y año había aparecido previamente. Incluso alguna aparece sin referencia.

Todas acercan al niño al significado de la verdadera Navidad. Por ello los ensayos deben ser cuidados para que cada niño pueda reflexionar sobre el papel que le ha tocado representar y compartirlo en el grupo. La escenificación posterior tendrá el sentido de fiesta para sus familias y para los demás niños del colegio o de la parroquia.

Inmaculada GARCÍA CARRETERO

LITURGIA

Georges CHEVROT, *La victoria de la Pascua*, Ediciones Palabra, Madrid 2005, 326 pp.

Este libro consta de dos partes claramente diferenciadas: la primera parte recoge los comentarios sobre los relatos evangélicos acerca de la resurrección

de Jesús, y la segunda, los correspondientes a los textos que el misal trae para el tiempo pascual, que culmina en el día de Pentecostés.

Respecto de la primera parte, el autor intenta practicar el concordismo entre los pasajes evangélicos del tiempo pascual. Digo que «intenta practicar» porque el logro de una lectura coherente de dichos pasajes es imposible. Un ejemplo: el autor pretende incluir en la aparición «a más de quinientos hermanos a la vez» (1 Cor 15,6) en la aparición a los once discípulos en Galilea (donde antaño había tenido lugar el sermón de la montaña, que contó con numerosos oyentes, aunque Jesús se dirigió en especial a los discípulos) con esta argumentación: «¿No sucedió lo mismo durante la aparición en Galilea, en la que solamente se nombra a los once porque están en primera fila y porque son los jefes, mientras que varios cientos de discípulos se agolpan tras ellos?» (p. 1499).

Partiendo de que el acontecimiento de la resurrección del Señor es un acontecimiento metahistórico, es una equivocación empeñarse en una interpretación histórica de los relatos de apariciones.

La segunda parte del libro me parece mucho más aprovechable, porque el autor continúa en ella expresándose con claridad y comentando los textos con profundidad y unción espirituales. Pero tiene una pega escondida: según se nos dice por primera vez y en nota chiquita en la lejana página 159 del

libro, el autor escribió estos textos en la década de los 50 y son, por tanto, textos anteriores a la liturgia nacida del Concilio Vaticano II.

Eduardo MALVIDO

José Luis SABORIDO (ed.) *Buscamos un mundo nuevo. Celebraciones para el Adviento*, Sal Terrae, Santander, 2005, 220 pp. Colección «Recursos catequéticos», 24.

El libro presenta una recopilación de materiales para la catequesis o para la clase de religión que previamente han ido apareciendo publicados en las revistas *Catequética* y *Homilética* (Sal Terrae) desde hace unos diez años, según informa el recopilador de la obra. Aunque se señalan los autores de cada uno de los recursos presentados, no se indica en qué publicación ni en qué año aparecieron. Todos los materiales se centran en el tema del Adviento. El material está organizado según los ciclos litúrgicos A, B, C, lo cual hace muy práctico su uso. En cada ciclo se proponen tres planes de acción para celebrar el Adviento e ir preparando la Navidad. Así, cada plan expone diferentes recursos para poder realizar en cuatro sesiones, una para cada semana del Adviento. Se trata de sesiones, de catequesis muy dinámicas y al mismo tiempo muy encarnadas en la realidad del momento y que actualizan las lecturas del Evangelio propias de esos días. Podemos encontrar recursos como entrevistas a personajes propios del Adviento (san Juan

Bautista, la Virgen María...), la elaboración de mapas del mundo, murales, canciones, escenificaciones... y diversos materiales para la creación de ambientes de oración.

En una segunda parte la obra presenta una serie de celebraciones penitenciales cargadas de símbolos tan necesarios para el niño.

Por último, se ofrecen esquemas de celebraciones que pueden utilizarse en oraciones, reuniones de catequesis o clases de religión pero que no están ligadas a las lecturas litúrgicas propias del Adviento.

Cualquiera de estos recursos puede utilizarse, como ya señala el editor de la obra, en las celebraciones eucarísticas de los domingos con los niños.

Queda claramente de manifiesto que las actividades propuestas han sido experimentadas en los diversos grupos que las presentan. Después, cada catequista, profesor o animador sabrá hacer uso de ellas según las necesidades y características específicas de su grupo. Es siempre de agradecer la publicación de este tipo de material dinámico, práctico imaginativo, visual y participativo. Compartir experiencias grupales es siempre positivo y si son experiencias de fe es realmente enriquecedor. Los catequistas y animadores que han colaborado en la elaboración y recogida de estas técnicas catequéticas hacen posible que todos podamos trabajar de una forma alegre, divertida e ilusionada en la construcción de un mundo nuevo. Y

ése es precisamente el título de la obra «*buscamos un mundo nuevo*»: nos ayuda a encarnar hoy a este niño Jesús que quiere que todos los hombres sean felices. Las actividades no se quedan en simples y divertidos entretenimientos sino que empujan a la reflexión y el compromiso con el mundo que Dios quiere.

Inmaculada GARCÍA CARRETERO

Casiano FLORISTÁN, *10 palabras clave sobre símbolos del cristianismo*, Verbo Divino, Estella 2005, 330 pp.

El excelente teólogo Casiano Floristán, que con dolor nos ha dejado definitivamente hace unos meses, escribe este libro sobre los símbolos más importantes en la vida cristiana, como son: aceite, agua, asamblea, biblia, comida, cruz, fiesta, luz, reino y templo.

El autor parte de que el cristianismo es un religión profética llena de simbolismo, que se apoya en dos pilares: la Palabra de Dios y los Sacramentos, que son los símbolos por antonomasia. Los símbolos no sólo transmiten un mensaje, sino que alcanzan a la persona entera, incluida su inteligencia y sentimiento.

Al estudiar cada símbolo, analiza su naturaleza y uso en las religiones, en la Biblia y en los refranes populares, y desarrolla su dimensión religiosa y su significado. A cada símbolo le acompañan un texto bíblico y una o dos poesías, que pueden ayudar a la catequesis o en la liturgia.

Vivimos en un mundo donde las cosas y las personas se reducen a instrumentos de medida y difícilmente se va más allá de la realidad material; por eso son necesarios libros como éste, que pretende fomentar el gusto por el lenguaje simbólico.

Saturnino PLAZA

VARIOS

Pedro Miguel LAMET, *Díez-Alegría. Un jesuita sin papeles*, Ed. Temas de hoy, Madrid 2005, 477 pp.

Pedro Miguel Lamet es un conocido escritor de diversos géneros literarios. Uno de ellos es la biografía. En años anteriores ha publicado unas deliciosas biografías del Padre Arrupe, José María Rubio y el papa Juan Pablo II.

En esta ocasión nos presenta la figura de un personaje singular de nuestra reciente historia, el padre Díez Alegría, que con sus 94 años «sigue siendo un revolucionario de palabra y pensamiento. Uno de esos personajes que van por delante de su tiempo, un católico reformista, amigo de lo políticamente incorrecto».

Para la realización de su trabajo se sirve, principalmente, de la memoria prodigiosa del personaje recogida en un buen número de entrevistas; a esto añade gran cantidad de documentos y

entrevistas con personas que conocieron y vivieron con Díez-Alegría.

La lectura de las páginas de esta voluminosa obra es sencilla, amena y agradable de leer en la línea de las anteriores biografías del autor. La vida de Díez-Alegría tiene un momento clave y central, la publicación en el año 1972 del libro: *Yo creo en la esperanza* y que tuvo unas consecuencias personales muy importantes. El escándalo y el sobresalto que produjo la publicación de este libro provocó su «expulsión» de los jesuitas, aunque Díez-Alegría siempre se consideró perteneciente a la Compañía desde su trabajo posterior en el Pozo del Tío Raimundo junto al Padre Llanos y su estancia última en residencias de la propia Compañía. Esta circunstancia hace que el autor subtitule la obra como *Un jesuita sin papeles*.

Es tal la importancia que Lamet dedica a la elaboración y publicación del libro *Yo creo en la esperanza*, que le dedica más de cien páginas (pp. 205-312) a contar todas las peripecias y reacciones producidas por el mismo. Destaca una y otra vez la importancia que para el biografiado tuvo su iniciativa de decir en conciencia lo que él creía correcto sin atender a censuras de los propios jesuitas y de la Iglesia.

En torno a ese acontecimiento central hay un antes y un después. Un antes en su Gijón natal, los años de estudios, su vida de jesuita, su trabajo en la prestigiosa Universidad Gregoriana, sus ya pequeñas controversias sobre algunos temas en la época del Concilio

y postconcilio y un después, en su comunidad del Pozo, su asociación de teólogos Juan XXIII y su toma de postura ante diversos aspectos controvertidos de la realidad social y política española.

En estos últimos años, el padre Díez Alegría está recibiendo infinidad de reconocimientos por su labor como ciudadano y especialmente como cristiano comprometido. Como dice la presentación de la obra, «es un cristiano profundamente espiritual y poco convencional, un hombre que escogió «vivir en serio el Evangelio». En pleno siglo XXI, el relato de su peripecia humana –llena de conflictos– es un acicate de libertad y compromiso».

José M.^a PÉREZ NAVARRO

José Luis VÁZQUEZ BORAU, *Los nuevos movimientos religiosos. Nueva Era, Ocultismo, Satanismo*, San Pablo, Madrid 2004, 140 pp.

Con frecuencia se habla de la vuelta de lo religioso, y se aporta como prueba principal el crecimiento de los nuevos movimientos religiosos. Pero este resurgir religioso nos ha traído una mezcla caótica de elementos rituales, creencias y formas religiosas desconcertantes. A nuestro alrededor están apareciendo tipos muy diferentes de espiritualidad, en una mezcla confusa de creencias ocultistas, prácticas de meditación oriental, nuevas psicoterapias, procedimientos de medicina alternativa, o rituales ancestrales. El autor,

que lleva veinte años dedicado al estudio y a la docencia sobre temas relacionados con el hecho religioso, presenta un texto divulgador y didáctico para clarificar estas manifestaciones ambiguas del hecho religioso en nuestro mundo.

Los dos primeros capítulos se ocupan del significado de los nuevos movimientos religiosos, y de la Nueva Era como respuesta a la crisis generalizada de la religión institucional. En los capítulos restantes se presentan, con claridad y brevedad, algunos grupos religiosos agrupados de acuerdo con distintas matrices: la africano-animista, la hinduista, la budista, la confuciana, la judaica, la cristiana, la islámica, la científica y la ocultista. El contenido invita al lector a situarse críticamente ante las nuevas espiritualidades, y denuncia la actividad sectaria de todos aquellos personajes que, a lo largo de los tiempos, deforman la religión y manipulan en beneficio propio el mensaje espiritual recibido de las religiones.

Por otro lado, los nuevos movimientos religiosos se desarrollan en un contexto posmoderno, en una situación de cierta ignorancia religiosa y de alejamiento del cristianismo. Por ello, es necesaria una formación religiosa adecuada para hacer frente a las convocatorias engañosas y sectarias, y para discernir y no dar fe a las creencias alternativas que se ofrecen en nuestras sociedades pluralistas. Sobre todo, centrarse en Jesucristo, y construir comunidades cristianas que den un testimonio gozoso de la fe y al mismo tiempo estén

comprometidas con las personas, especialmente con los más pobres.

Finalmente, este libro pertenece a la colección que lleva por título genérico «Las religiones, ¿qué son?». El contenido presenta una estructura homogénea, y responde a unos objetivos didácticos muy claros: el texto principal viene acompañado de recuadros explicativos, la aclaración de los términos más importantes, bibliografía y referencias a películas relacionadas con los temas desarrollados.

J. M. R.

Otros libros recibidos

Julio COLOMER, *El hijo os dará la libertad. Ejercicios espirituales de ocho días*, Mensajero, Bilbao 2004, 461 pp.

Este jesuita teólogo vuelca en estas páginas toda su experiencia en impartir ejercicios. Son materiales avalados por una sustanciosa experiencia. Servirán, sin duda, como ayuda para las personas que deseen hacer ejercicios espirituales de ocho o diez días, ya que les ofrece materiales para la meditación durante esos días, y como inspiración para el que se prepara para impartirlos a otros.

Ignasi X. FUSTER i CAMP, *Sufrimiento humano: Verdad y sentido. Una aproximación filosófica según el*

espíritu tomasiano, Balmes, Barcelona 2005, 521 pp.

La obra afronta, desde una perspectiva filosófica, la cuestión del sufrimiento humano: ¿Qué es el sufrimiento del hombre? ¿Cabe encontrar algún sentido bajo la luz natural de la razón? Para poder profundizar en ello se hace necesario recorrer la vía metafísica, como un desafío para la filosofía ante el misterio del dolor.

Jesús SIMÓN PARDO, *De la mano de la Virgen*, Palabra, Madrid 2005, 360 pp.

María es el punto de referencia constante de los cristianos en su seguimiento de Cristo. Ella ha recorrido el camino de la santidad siendo una criatura como nosotros. Su ejemplo y su compañía facilitan a los cristianos, en cualquier circunstancia, vivir como

hijos de Dios. El autor ha querido ofrecernos unas reflexiones llenas de esperanza y de realismo sobre cómo puede ser nuestra vida en este mundo si caminamos de la mano de la Virgen.

JUAN PABLO II, *Vete en paz*, Mensajero, Bilbao 2005, 167 pp.

JUAN PABLO II, *Consejos de vida*, Mensajero, Bilbao 2005, 110 pp.

Son dos antologías de textos escogidos de las reflexiones de Juan Pablo II sobre la vida, el amor, la paz y la justicia. En ellas se descubre la profundidad y la sencillez de sus pensamientos; la hondura y la fuerza de sus palabras, llenas de concordia y reconciliación: «La oración no es una ocupación como tantas otras sino el centro de nuestra vida. Aparta nuestra atención de nosotros mismos y la dirige al Señor».