

# **Bibliografía**



## TEOLOGÍA

M. HENRY, *Yo soy la verdad*, Sígueme, Salamanca 2001, 318 pp.

M. HENRY, *Encarnación*, Sígueme, Salamanca 2001, 348 pp.

He aquí dos obras intrigantes, magníficas, difíciles. Como indican los subtítulos, una quiere ofrecer espíritu o elementos «para una filosofía de lo cristiano»; la otra se presenta como «una filosofía de la carne». Las dos responden a un mismo propósito. Releer lo cristiano para la última generación del siglo xx y hacerlo desde la fenomenología.

La fenomenología, sí: por eso estas dos obras deben comenzarse por la primera parte de la titulada Encarnación: en ella, para poder proyectar su método sobre su tema de estudio, el autor presenta su comprensión de la herencia de Husserl y Heidegger. No lo hace en términos muy sencillos, es verdad, pero su síntesis es muy buena. Y además no se limita a resumir o describir un instrumento, sino que lo hace a la vez que lo emplea. Imprescindible. (Hay momentos en los que la traducción no llega a tal y se queda en transcripción, gramática francesa en términos castellanos).

Y luego comienza su viaje, en cada uno de los dos temas. El punto una proposición evangélica: la Verdad sobre el hombre como hijo de Dios y la Encarnación del Hijo. Ambas proposiciones arrancan como hipótesis, es decir, como algo a comprender, más

envuelto inicialmente en dificultades que en claridad.

Tras la hipótesis, el gran salto: la consideración de lo humano como algo sólo comprensible desde aquellas proposiciones iniciales. Como se comprende, aquí está el quicio del pensamiento de Henry, el que le ha hecho tan conocido y apetecido en círculos no sólo intelectuales en Francia. Su modo de considerar lo humano trata siempre de ir más allá de la reducción a la que lo ha podido someter su manipulación por las técnicas de la comunicación o de la rentabilidad económica, de modo que pueda entonces ser comprensible desde las proposiciones evangélicas.

Por ejemplo: su discurso sobre la Encarnación se basa en el distingo entre «carne» y «cuerpo». Le lleva a centrar el cuerno en la materialidad física que vemos y tocamos; lo que él llama carne, en cambio, es esa misma realidad física en cuanto sentida, conocida. Desde ahí, carne y encarnación significan otra cosa y pueden llevarnos al mismísimo misterio de la relación humana, del encuentro, del amor. Encarnarse, entonces, significa pertenencia, trascenderse...

Es un itinerario seductor, queda dicho. Pero hay que añadir que acaba llevando a un lugar donde no se está demasiado seguro de si hay suelo firme o impulso y necesidad de firmeza. Excelente conjunto, sí. Ayuda a sentirse necesitados de lenguaje de lo cristiano en tiempos de cambio de época.

Pedro GIL

Ignacio IGLESIAS, *Preguntas a la vida consagrada*, Mensajero, Bilbao 2000, 141 pp.

La obra ofrece seis textos sobre la renovación de la vida consagrada. Son reflexiones que el autor ha tenido ocasión de presentar en su calidad de superior provincial y de conferenciante en foros especializados. Los textos se refieren a la herencia del Concilio, a la espiritualidad de la consagración, a la relación entre consagración y mundo, a la conversión personal.

No son páginas llamativas. Son muy serias, concretas, fundamentales, coyunturales. Para leerse y releerse, una y otra vez, fragmentadamente. Como tantas cosas que nos llegan desde la Compañía, también este libro viene lleno de sabiduría y experiencia, de realidades nada estruendosas y tremendamente eficaces. Excelente, aun no siendo sistemático.

Se echa de menos algo que nace precisamente de esa virtud: al venir desde un contexto vital polivalente como el de la Compañía, especializadas y exclusivas, se sienten faltos de oxígeno ante estas reflexiones. Les falta la referencia a la última realidad en la que se encarna su vida consagrada, realidad hecha de organizaciones no siempre compatibles con las formulaciones más puras sobre la consagración. No basta, muchas veces, con la llamada a la conversión personal o de la comunidad religiosa: hay que decir algo sobre la conversión de las instituciones sociales que las albergan.

Pedro GIL

CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE, *Declaración "Dominus Jesus"*, Palabra, Madrid 2000, 91 pp.

No se trata sencillamente del texto de la Declaración Dominus Jesus. Como los editores explican, la obra presenta el documento mismo pero antecedido de cuatro presentaciones-comentario: de Ratzinger y Bertone, prefecto y secretario de la Congregación de la Doctrina de la Fe; y de sus consultores Amato y Ocariz.

Útil, por tanto, para superar la trampa de la lectura rápida, del prejuicio y del tópico, en lo que respecta a este documento, mucho más sugerente de lo que su primera presentación invitaba a suponer.

Pedro GIL

M. ZINK, *El juglar de Nuestra Señora. Cuentos cristianos de la Edad Media*. Sigüeme, Salamanca 2000, 198 pp.

El librito de Zink es como una versión de los Milagros, de Berceo. Se trata de treinta y cinco narraciones, breves, muy bien contadas, de temas medievales, al estilo de El juglar y el pájaro, El juglar de nuestra Señora, El clérigo Teófilo, etc.

Una colección preciosa, seleccionada con criterio de especialista, con mimo de narrador. Y en una versión castellana excelente: no sabemos si es buena traducción (que suponemos), pero sí que da gusto leerla.

Pedro GIL

## ESPIRITUALIDAD

Franco ARDUSSO, *Amén. Las razones de la fe cristiana*, San Pablo 2001, 79 pp.

Este libro pertenece a la «Colección Credo» de la Editorial San Pablo y comenta la última palabra de la profesión de la fe de los cristianos: «Amén».

La brevedad de la palabra y de su glosa teológica no es óbice para proporcionar al lector un tratado básico y clarificador sobre la fe cristiana. Los capítulos más desarrollados son los que llevan como títulos «La fe cristiana y sus conflictos» y «La fe es un asentimiento razonable».

¡Ojalá se publicaran muchos libritos como éste que con palabras sencillas y certeras muestra realidades maravillosas y sustanciosas de nuestra religión cristiana!

Eduardo MALVIDO

Alessandro PRONZATO, *En busca de las virtudes perdidas*, Ediciones Sígueme, Salamanca 2001, 238 pp.

Ediciones Sígueme coloca en nuestras manos una nueva producción de Alessandro PRONZATO que, en su fecunda vida, ha producido más de medio centenar de libros, traducidos a varias lenguas; varios de ellos –y es de agradecer–, «Sígueme» ha puesto al alcance de los hispanohablantes.

Pronzato nos tiene acostumbrados a un estilo ágil y a un lenguaje sencillo y

ameno, salpicado de anécdotas y citas bien seleccionadas, que avivan el interés en el lector. Estas cualidades vuelven a aparecer en «*En busca de las virtudes perdidas*».

Vivimos en una sociedad en que las prisas, el vértigo con que transcurren los acontecimientos, el individualismo que nos domina, el ansia de eficacia y demás características que definen la época posmoderna, no dejan tiempo para cultivar las virtudes que necesitan las personas para poder hablar de un sociedad humana y humanizada, y que en otras épocas gozaban de mejor prensa.

El deseo de recuperar estas cualidades en nuestros días: valor de la palabra, la libertad, la conciencia, la dignidad, la honestidad, la responsabilidad, el sacrificio, el amor, etc., ha movido al autor a publicar esta obra. Su lectura hace caer en la cuenta de las carencias en que se mueven las relaciones de los hombres y abre a la esperanza de que seamos capaces de devolverlas al lugar que ocupaban y que nunca debieran haber perdido.

A. ARRIBAS

Rosario MESSINA, *La unción de los enfermos*, San Pablo, Madrid 2002, 110 pp.

El Vaticano II dio un fuerte impulso a la renovación sacramental. No todos los sacramentos han corrido la misma suerte; uno de los que aún necesita un mejor desarrollo doctrinal y pastoral es,

sin duda alguna, la unción de los enfermos. Abiertamente lo sostiene CH. Peyrona en la presentación que hace de este libro. *Era necesaria esta publicación. Un libro que ningún agente de pastoral debiera ignorar. Libro providencial y nuevo en su conjunto.* Afirmaciones llenas de reconocimiento y afecto fraterno hacia el autor, pero no carentes, por ello, de verdad.

Rosario Messina nos ofrece una obra, fruto de su experiencia, adquirida en el trato con enfermos y de su labor docente como profesor de Historia de la Sanidad en el Instituto Internacional de Pastoral Sanitaria «Camillianum» de Roma.

He aquí el contenido del estudio: Una mirada hacia Jesús salvador y médico ejercida en los tres años de su vida pública (cap I). ¿Existe vinculación entre enfermedad y pecado?; en el capítulo segundo da respuesta a esta pregunta. Mirada a la historia del sacramento (cap. III). Exégesis del texto de Santiago 5,15 (cap. IV). La normativa actual y sus orientaciones pastorales (cap. V). Un pequeño tratado sobre el «viático» (cap. VI) cierra la obra.

Messina concluye la introducción con estas palabras que hacemos nuestras: «Confiamos este trabajo de modo especial a los sacerdotes, a los religiosos y a las religiosas, a las comunidades cristianas, a las asociaciones de seglares y a todos los que trabajan en el mundo del sufrimiento y la salud, con el deseo de que todos puedan vivir responsablemente su función, recorriendo el camino trazado por el evangelio de la caridad» (pp. 11-12).

A. ARRIBAS

John Henry NEWMAN, *Las armas de los santos*, E. Palabra, Madrid 2002, 135 pp.

De J. H. Newman, uno de los autores cristianos que gozan de mayor atención y favor entre los lectores, ofrece este volumen «los siete sermones... que fueron predicados por Newman en la Iglesia universitaria de Santa María (Oxford) durante el periodo 1836-1841. Forman parte del extenso cuerpo de piezas homiléticas, que muchos consideran lo más destacado en la obra espiritual y teológica de su autor. Los textos que aquí se recogen ponen en contacto al lector con el centro mismo del Evangelio, a través de los principales misterios cristianos».

R. S.

Thomas KEATING, *Crisis de fe, crisis de amor*, Desclée, Bilbao 2001, 144 pp.

T. Keating, maestro de oración contemplativa, traza en este libro el itinerario del contemplativo –progresos/estancamientos en el camino hacia Dios, abandono de las propias iniciativas y aceptación de las iniciativas de Dios...– a partir, sobre todo, del Evangelio, algunos de cuyos personajes se convierten en «paradigmas» de este camino espiritual.

T. G.

Javier GAFO, *Contad las maravillas del Señor. Homilías para el ciclo C*, Ed. Mensajero, Bilbao 2000, 317 pp.

Confieso que había pensado «cortarme la coleta» como escritor de libros de homilías. Nueve libros son ya muchos, más que suficientes. Pero la vida me ha aportado un cambio muy importante en las últimas semanas. En el chequeo anual ha aparecido un linfoma en mi peritoneo. Hasta ahora todos los pronósticos médicos y mi reacción al tratamiento están siendo excelentes.

En esta inesperada situación médica, con bastante tiempo de tranquilidad, se me ocurrió continuar con mi labor homilética. En este libro se recogen unas cincuenta homilías nuevas, no publicadas, y se repiten, con pequeñas actualizaciones, unas veinte que aparecieron en mi anterior libro, *Un camino virgen... Dios*. Porque creo en un dios fiel, amigo de los hombres y de la vida, porque he recibido tanto de Dios en mi existencia, lo he titulado, lleno de gratitud, *Contad las maravillas del Señor*. Javier Gafo».

Meses después de escribir estas líneas de presentación, Javier Gafo moría. Sirva de homenaje, más que de reseña, la presencia de esta obra en *Sinite*; homenaje a quien ha sido excelente proclamador de la palabra y profundo comunicador de las maravillas del Señor.

T. G.

Carlos GARCÍA DE ANDOAIN y otros,  
*Orar en reunión*, Desclée, Bilbao  
2001, 185 pp.

Pensando en los grupos de oración, que a veces no tienen tiempo para preparar convenientemente su oración,

los autores de este libro pretenden facilitar esa tarea y lo hacen con el ofrecimiento de una oración para cada semana del año litúrgico, con un sencillo esquema en el que están presentes: himnos, salmos, lectura del Evangelio y oración final.

R. S.

Angelo BRUSCO, *Madurez humana y espiritualidad*. San Pablo, Madrid  
2002, 186 pp.

La psicología nos habla, entre otras muchas realidades, de la complejidad de la persona humana; de la necesidad de conocer y reconocer esta verdad para poder alcanzar mejor, con el debido esfuerzo bien encaminado, un desarrollo integral que lleve a la plena madurez humana. El sendero es largo y está lleno de obstáculos, superables, con trabajo e ilusión.

La literatura consagrada al conocimiento y desarrollo integral de la persona se ha multiplicado en las últimas décadas. Un ejemplo palpable lo tenemos en el libro de A. Brusco, religioso camilo y profesor de psicología pastoral. Una oferta de pistas destinadas a lograr un crecimiento personal que conduzca a la consecución de la paz y libertad interior.

La escala por la que trepar hasta lograr la cumbre consta de seis peldaños, debidamente ordenados: *La vida como camino, ¿qué hombre?, motivaciones de nuestros actos, emociones y sentimientos, integración de lo negativo, el terapeuta herido, complemento invisible y*

*por una relación auténtica.* Corona la obra con una breve conclusión.

Un desarrollo armónico del árbol –siguiendo la metáfora elegida–, supone la profundización por parte de las raíces y el robustecimiento-expansión de las ramas. La persona ha de desarrollarse en el conocimiento interior y en las relaciones con los demás seres humanos, consciente –como bien señala el autor–, de que «gran parte del sufrimiento que experimentamos debido a relaciones interpersonales depende del escaso contacto que mantenemos con nosotros mismos, de nuestra incapacidad para aceptarnos completamente, en definitiva, de nuestra falta de madurez».

Quienes sigan las pautas señaladas por el libro lograrán un equilibrio personal que les conducirá a mantener relaciones más ricas y gratificantes con los demás. El material que ofrece se presta a trabajarlo individualmente y, mejor aún, en grupos, guiados por un experto orientador.

#### A. ARRIBAS

Eleazar S. FERNÁNDEZ, *Hacia una teología de la lucha*, SCAM-Verbo Divino, Estella 2002, 317 pp.

El libro refleja la lucha por reducir a categorías conceptuales y a palabras lo que ha sido materia de vida y muerte para un pueblo. Quiere ayudar a que despierten los que sufren pero no luchan e inspirar a los que convierten su sufrimiento en lucha. Todo ello en clave teológica.

El autor, casado y padre de familia, lee la historia desde abajo. Con una visión crítica de la época colonial española. Acierta en su diagnóstico: cristianismo y teología han sido instrumentos de Occidente y de las clases dominantes para someter a los pueblos.

Filipinas es un país que «se sienta sobre un volcán social». De la experiencia de los cristianos implicados en el afán por construir un mañana mejor, brota una cierta manera de hacer teología intrahistórica. La teología de la lucha acompaña a los cristianos filipinos.

Los capítulos del libro se agrupan en torno a tres fases. La primera, contextual, interpreta la situación. El «locus theologicus» ha de privilegiar forzosa-mente la perspectiva de las víctimas.

La parte nuclear abraza el combate de los filipinos por su liberación y se articula en torno a una incipiente teología capaz de expresar la identidad y los sueños de un pueblo. Es el ámbito más constructivo: espiritualidad del compromiso político; esperanza y política de la lucha; praxis crítica; un nuevo paradigma eclesial...

Para concluir, en un solo capítulo, se explicita el método teológico.

Aparecen a lo largo de la obra los teólogos de la liberación (Assmann, Boff, Dussel, Gutiérrez...) pero aunque se trate del mismo tipo de reflexión teológica, la teología de la lucha aporta una contribución distintiva y peculiar.

Lectura imprescindible para cuantos vuelven la mirada a la teología asiática

y laboran en el diálogo interreligioso. Si importante resulta la reflexión del autor, nada puede sustituir a la inmersión en la vida del pueblo del que esta teología pretende obtener su inspiración: «*Atrévete a luchar por tu liberación*».

Lluís DIUMENGE

## EDUCACIÓN

James B. NELSON, *La conexión íntima, Sexualidad del varón, espiritualidad masculina*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 223 pp.

Este libro es un jirón de un viaje personal del autor, profesor de ética cristiana en Minnesota (New Brighton). Ha descubierto la desvinculación entre sexualidad y religiosidad y pretende auspiciar soluciones.

En torno a seis ejes refleja su pensamiento. Clarifica cuanto afecta a la sexualidad del varón y a la espiritualidad masculina. Punto de partida en que afirma que tanto hombres como mujeres persiguen algo que no les brindó la revolución sexual: la comprensión del verdadero significado del amor. Valora la teología del cuerpo.

Los cuatro capítulos siguientes apuntan a asumir la *sexualidad*, la *amistad*, la *mortalidad* y la *masculinidad*. Sorprende la escasez de literatura sobre la amistad en la tradición cristiana. De gran actualidad resulta afrontar la homofobia (pp. 95-104).

El capítulo final recrea diversas pistas

para ganar en la reconciliación de la sexualidad y la espiritualidad. La revolución religiosa está en germen. Pero la discusión de estos temas por parte de grupos de personas que exploran el significado de la sexualidad y de la espiritualidad dará sus frutos a medio plazo.

Libro agradable. Evidencia la riqueza narrativa de su autor y el vasto conocimiento que posee sobre la realidad. Interesará a cuantos aspiran a penetrar en el misterio de la sexualidad.

Lluís DIUMENGE

Marciano VIDAL, *Ética civil y sociedad democrática*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2001, 293 pp.

Nos hallamos en presencia de la nueva edición de esta obra básica. Su actualidad perenne deriva de los interrogantes éticos en los que profundiza así como de las orientaciones que brinda.

Apuesta decidida por la *ética civil*, instrumento teórico, para enfocar las cuestiones morales. Proponer, justificar y apoyar la ética civil es proponer, justificar y apoyar la sociedad laica y plural. Aspira a contribuir a la moralización de la sociedad democrática. En esta dirección merece subrayarse el análisis de los factores que vertebran el tejido social: la cultura, el fanatismo y la violencia, la ciencia, la técnica, la economía así como la globalización, nuevo signo de los tiempos.

El esquema del libro se articula en torno a tres partes: *los fundamentos*, *los criterios* y *los temas*.

El eje de los *cráteros* abarca el valor absoluto del hombre; la igualdad y la participación, formas de la dignidad humana; la preferencia por el pobre y el consiguiente replanteamiento de la moral desde el «lugar teológico» del pobre.

Nunca agradeceremos suficientemente al profesor Vidal su esfuerzo por clarificar las cuestiones hodiernas. Siempre con Dios al fondo y con la problemática social latiendo. Sabe, por experiencia propia, que los caminos que conducen a la libertad no son pacíficos ni tranquilos. El futuro no es algo que hay que aceptar resignadamente. Es más bien algo que hay que crear. El autor nos acompaña en la búsqueda.

Lluís DIUMENGE

Karen HEALY, *Trabajo social. Perspectivas contemporáneas*. Morata, Madrid 2001, 211 pp.

Karen Healy cuestiona muchas de las ideas relacionadas con el trabajo y el estado de bienestar, consideradas como aceptables, acerca del poder y la identidad profesionales, así como los tipos de prácticas de trabajo social necesarios para seguir intentando incrementar el Estado de bienestar como un proyecto emancipador. Para facilitar el debate, la autora plantea tres grandes cuestiones:

- Una revisión general de la ciencia social crítica y de las teorías post-estructurales y sus consecuencias para las prácticas emancipadoras.
- La investigación empírica del poder,

la identidad y el cambio en contextos de práctica convencionales y críticos.

- Un debate acerca de las consecuencias de las teorías «post» para la reestructuración del trabajo social, proponiendo nuevas direcciones para la teoría y la investigación sobre trabajo social crítico.

Healy considera la relevancia de esta obra para la práctica y, tomando ejemplos concretos de trabajo social, muestra cómo su aplicación se orienta a un nuevo pragmatismo preocupado por propuestas más locales y contextualizadas. Sin embargo, la autora advierte que nunca se debe olvidar que el trabajo social tiene que contribuir a producir cambios para lograr una sociedad más humana en la que se alcancen mayores cotas de justicia social.

Este libro, original y estimulante, tiene entre sus principales objetivos favorecer el trabajo social crítico en las diversas direcciones que marcan las nuevas teorizaciones en el ámbito de las ciencias sociales y, de este modo, contribuir a incrementar prácticas sociales que generen mayores posibilidades de emancipación. Constituye, por tanto, una lectura esencial para estudiantes, profesorado y quienes practican e investigan sobre trabajo social y política social.

SINITE

José GIMENO SACRISTÁN, *Educación y convivir en la cultura global. Las exigencias de la ciudadanía*. Morata, Madrid 2001. 285 pp.

La línea del progreso no es recta; ni la de la educación, sometida a vaivenes al ritmo de la misma sociedad. Sobre la educación pesan exigencias de eficacia que a veces chocan con su cometido antropológico y su función de «construir» a los seres humanos en el seno de la cultura. La educación tiene su propio «habitáculo conceptual» en el que se considera al sujeto, los ideales de la educación, los valores, etc. El cambio cultural, sobre todo el atribuido a las Nuevas Tecnologías y a la Globalización, han traído consigo grandes avances y nuevas formas de enfocar la realidad. Nos hacen posible compartir el conocimiento, también la hibridación de las culturas, pero en paralelo resulta que asistimos al espectáculo de la disminución de los presupuestos de educación en muchos países, a la colonización de los más fuertes, al aumento de desigualdades frente a la llevada y traída «igualdad de oportunidades».

La educación entra de lleno en la dimensión social, y trata de asimilar esa realidad mundial: somos y vivimos la mutua dependencia; se establece hoy una compleja red de relaciones, interdependencias y sentimientos que nos unen o separan de los demás; los vínculos se extienden de lo afectivo a lo cultural, para llegar al dominio público. La escuela ya no educa sólo al individuo, debe extenderse a la educación del ciudadano.

El principio de la «inclusión educativa» lleva a considerar al individuo desde el constructo social sin desecharlo; el principio de la igualdad y el requisito de

multiculturalidad se hacen exigencias de la educación actual.

Para confeccionar un renovado «texto cultural» para el currículo y una orientación adecuada para la práctica educativa y para el profesorado, hay que responder continuamente del deber de dar sentido a lo que aprende, proporcionar una visión ajustada de la cultura, construir una educación basada en la experiencia y que apoye la diversidad como realidad y como base de crecimiento.

El énfasis final: la educación se centra en la cultura como instrumento que puede explicar el orden del mundo; una cultura que es capaz de cambiarse a sí misma; que es capaz de hacer sujetos reflexivos, manteniendo el paradigma del «hombre nuevo» hecho en justicia, como la educación pretende hacerse a sí misma.

José M.<sup>a</sup> MARTÍNEZ

Jean R. FELDMAN, *Autoestima, ¿cómo desarrollarla?* Narcea, Madrid 2000, 263 pp.

La introducción del libro justifica brevemente su contenido; la imagen de sí mismo y la autoestima son requisitos para el crecimiento sano del niño. Lo demás, sencillos juegos, actividades, recursos, fruto de la experiencia de la autora, maestra de Educación Infantil durante veinticinco años.

Los títulos lo dicen todo: *Gente que me quiere; Bolsas de Cuentos; Garabatos en la pared...* Cada actividad se

sistematiza en tres partes: adquisición de autoestima desde la «cabeza», inspiración desde el «corazón» y proyectos que se pueden realizar con las «manos» mediante actividades muy creativas y fáciles de hacer, acompañadas de las oportunas explicaciones. Las actividades se organizan en torno a seis núcleos principales:

1. Soy una maravilla. Aceptación de sí mismo.
2. Amigos, amigas, amigos: experiencias de trabajo cooperativo.
3. Sentimientos y emociones. Afrontarlos de modo positivo.
4. Semejante y diferente. Celebrar la diversidad.
5. Cambios. Adaptabilidad y autoprotección.
6. Para los padres y madres. Comunicación familia-escuela.

Obra de utilidad para educadores de Infantil que se sientan creativos.

José M.<sup>a</sup> MARTÍNEZ

Rafael YUS RAMOS, *Educación integral. Una educación holística para el siglo XXI*. 2V. Desclé, Bilbao Tomo I 285 pp. Tomo II 267 pp.

El autor lamenta el hecho educativo de la fragmentación, de la «escisión» en la que muchas veces se ha educado a la persona sin tener en cuenta la totalidad de sus capacidades y aspectos. Desde la Holistic Education Network, educar abarca las relaciones, las habilidades y los contextos. La educación *holística* se basa en la interconectividad de los agentes y de todos los factores influyentes en ella.

La globalidad de la persona, su espiritualidad, relaciones, búsqueda del equilibrio, la experiencia, el contexto, son rasgos de ese *holismo* querido por el enfoque de la obra. El autor estudia la tendencia totalizante de Oriente, de Grecia, del Romanticismo, la educación Libertaria, Popular, etc. En general, el nexos entre todos es el intento de «transformación».

El autor se esfuerza por darnos un «tejido conciliador de tendencias», al fundamentar el *holismo* desde el punto de vista filosófico, psicológico, social y pedagógico.

A partir de estos capítulos de introducción, se acomete la empresa de tratar cada uno de los aspectos que integran la educación como totalidad: Educar el cuerpo, su equilibrio, sus conexiones. Educar las emociones. La individualidad y sus múltiples aspectos e «inteligencias». La creatividad. La experiencia...

El segundo tomo sigue con temas como: La espiritualidad. La justicia social. La comunidad. La democracia...

La obra concluye con una reflexión sobre el nuevo *paradigma holístico* y las implicaciones que presenta tanto para el ejercicio de la educación como para la constante puesta a punto por la formación de los educadores. Se requiere, sobre todo, autenticidad; puesto que se está proponiendo una educación integral, así deberá ser la del propio educador.

La obra es extensa; contiene muchos temas y muchas aportaciones. Aunque a veces alguno de los temas se

reduzca a seguir la línea de un determinado autor, los educadores podemos tener en ella una obra de consulta y reflexión ricas.

José M.<sup>a</sup> MARTÍNEZ

Lucy GREEN, *Música, género y educación*. Morata, Madrid 2001, 262 pp.

Este es el primer libro que se centra en el papel de la educación respecto a la música y el género. Partiendo del concepto de patriarcado musical y de la teoría de la construcción social del significado musical, Lucy Green muestra cómo las prácticas musicales de las mujeres y los significados musicales marcados por el género han ido reproduciéndose a la par en el transcurso de la historia.

La autora, con una gran experiencia y sólidas aportaciones en el campo de la educación musical, utiliza métodos etnográficos para comprender el verdadero sentido de las interacciones y experiencias cotidianas de niñas, niños y de sus docentes, en relación con un amplio conjunto de estilos musicales, que van desde la música clásica hasta el jazz y los ritmos más populares de la actualidad. Considera Green que las clases de música impartidas en las instituciones escolares son un microcosmos de la sociedad en la que están ubicadas, y que ponen de manifiesto la participación de la educación musical en la producción y reproducción continuadas de las prácticas y significados musicales estereotipados por la dimensión de género.

Se preocupa la autora por ofrecer al profesorado un marco conceptual con el que descodificar las políticas de género dentro y fuera de las aulas, y contribuir de ese modo a educar estudiantes con un bagaje adecuado en el campo de la música para hacer frente a las prácticas y tradiciones más sexistas.

Esta obra es de gran interés para profesionales y para todas aquellas personas dedicadas a la musicología, sociología, educación y estudios sobre la mujer.

SINITE

Enric PRATS, *Racismo en tiempos de globalización. Una propuesta desde la educación moral*. Desclee, Bilbao 2001, 265 pp.

El hecho de las inmigraciones es coincidente con el fenómeno de la globalización y provoca reacciones de todo tipo. El autor encara la cuestión desde sus bases: ¿Por qué el racismo? Puede estar originado por el miedo, el rechazo y los prejuicios. Esto lleva a considerar las reacciones, sobre todo las racistas, desde los países desarrollados, sobre todo de Europa. Existe un discurso racista, un condicionamiento biológico y cultural e, incluso, una política de ultraderecha que lo expresa con mayor virulencia.

Europa es como una barca (quizá patera) en la que no cabemos más. En ella se forman grupos frente a individuos, individuos en relación el mundo, e individuos de cara a la historia. Se produce la tensión entre la identidad mundial y la local; la xenofobia es la

certidumbre de la incertidumbre; el racismo tiene su base en la pobreza material y también en la intelectual.

La globalización ha organizado el mundo desde la economía y esto hace que los que van en la barca no permitan que suba nadie más, organizan un sistema de comunicaciones y de mercado en el que no caben los que huyen de la pobreza.

¿Qué hacer? Educar la moral: una moral de adaptación; que construya el pensamiento y lo haga justo, autónomo, libre de prejuicios. Educación en unos valores, sentimientos y sensibilidad que integren al otro, sea quien sea. Todo esto requiere una pedagogía viva en distintos escenarios: los medios de comunicación, la política, las organizaciones cívicas, los ámbitos religiosos y la familia; ámbitos en los que el autor pone especial hincapié.

En estos tiempos, conviene que los educadores lean esta obra.

José M.<sup>a</sup> MARTÍNEZ

MIHÁLY SZENTMÁRTONI. *Psicología de la experiencia de Dios*. Mensajero, 2002, 228 pp.

Mihály Szentamártoni, es jesuita nacido en Novi Sad, en la antigua Yugoslavia. Estudió Teología y Psicología en Zagreb (Croacia) y se doctoró en la Universidad Salesiana de Roma. Actualmente es profesor de Psicología y Espiritualidad en la Universidad Gregoriana. Sus publicaciones están escritas en húngaro, croata e italiano.

El título original de este libro es *In camino verso Dio. Relflessioni psicologico-spirituali su alcune forme di sperienza religiosa*, y expresa mejor el contenido de este libro que el título en español.

La intención del autor, como él mismo dice en la introducción, es «ofrecer algunos conocimientos fundamentales y algunos criterios de discernimiento de las principales formas actuales de experiencia religiosa desde el punto de vista de la psicología y de la teología espiritual». (p. 9)

El libro consta de dos partes claramente diferenciadas, en la primera: Caps. 1 y 2, hace una aproximación sintética y clara a las principales escuelas psicológicas de hoy resaltando su aportación e influencia en el campo de la praxis espiritual. Apuesta por una **integración** entre psicología y espiritualidad, respetando la originalidad, especificidad y objetivos de ambas realidades. Esto es, en mi opinión, lo más valioso de este libro, romper recelos y prejuicios en el diálogo entre estas dos disciplinas complementarias si se sabe respetar los límites y posibilidades de cada una de ellas.

En la segunda parte el autor hace su propia síntesis, en un intento de diálogo, claramente inclinado por la experiencia espiritual como hilo conductor. El punto de partida es la experiencia religiosa como iniciativa de Dios (cap. 3): Esta iniciativa es una llamada a: «La conversión» (cap. 4), a la «Ascesis» (cap. 5), a la constitución de la propia identidad, que él denomina «Experiencia de plenitud» (cap. 6), al acogimiento de algún carisma (cap. 7) y como culmen de la experiencia espiritual a la «experiencia mística» (cap. 8).

Se puede estar de acuerdo o no en el proceso de la experiencia espiritual tal como él la propone, pero sea bienvenido todo intento interdisciplinar de afrontar la experiencia religiosa y el diálogo cada vez más imprescindible entre la espiritualidad y la psicología.

También merece resaltar la bibliografía interdisciplinar que aporta al final de la obra en la perspectiva del diálogo enriquecedor psicología-espiritualidad.

Emma MARTÍNEZ OCAÑA

José MARÍA TORO. *La vida maestra. El cotidiano como proceso de realización personal*. Colección Serendipity. Desclée de Brouwer, 2001, 167 pp.

Nos encontramos un libro más de la Colección Serendipity que es en sí mismo una sorpresa inesperada. Su autor, un maestro de enseñanza primaria, se adentra en la aventura de vivir no de sobre-vivir y nos regala con los hallazgos de la sabiduría que ha encontrado en la vida cotidiana.

Ya en el año 1993 nos regaló *El pulso del cotidiano* (Sal Terrae). La vida es nuestra maestra; si sabemos dejarnos educar por ella sólo necesitamos saber hacer silencio, escuchar, aprender, compartir. Este parece que es el itinerario de este hombre discípulo y aprendiz de la cotidianidad.

El autor en la introducción nos dice cómo surgió este libro y qué pretende con él: «El libro que ahora tienes

en tus manos, es, en cierto modo, la descripción de una travesía, el relato de la aventura de los últimos seis años de mi vivir cotidiano y de las personas con las que habitualmente convivo». No fue escrito para ser publicado, se termina editando lo que se escribió «por ser vivido y para ser vivido».

No es un libro para leer de un tirón, ni con prisa, ni para leer muchas páginas de una vez. Es un tesoro de sabiduría encerrado en breves páginas que hablan de la Vida Maestra en su enorme riqueza. Es un canto a la vida y un himno de esperanza.

Sus 120 «capítulos», de una página cada uno, nos muestran un itinerario para vivir la vida cotidiana con hondura, con gozo, con sentido y donación de sí.

Recomiendo este libro a toda persona que desee aprender a recrear y a vivir la cotidianidad como lugar para la realización personal y para tratar de construir un Mundo «como hogar amable y ámbito de felicidad y gozo para todas las personas sin exclusión».

Termino con las palabras del autor sobre cómo leerlo: «Lee para disfrutar pero, sobre todo, lee *como proceso de liberación porque puedes ir extrayendo minuciosa y lentamente la esencia que pueda contener cada página. Acude a la lectura como la abeja a la flor, para succionar su néctar, alimentarte con él y, así, poder dar luego fruto, convertirte en eso mismo que hayas leído y que hayas reconocido como una verdad propia que te pertenece*».

Emma MARTÍNEZ OCAÑA

Enrique GERVILLA, *Valores del cuerpo educando*, Herder, Barcelona 2000, 238 pp.

Nos hallamos ante un profesor universitario granadino, que conoce bien el terreno de la educación, desde los niveles de primaria hasta los de la universidad, pasando por los intermedios.

Sus últimas publicaciones: *Axiología educativa* (1989), *La escuela del nacional-catolicismo* (1990), *El animador, perfil y opciones* (1992), *Posmodernismo y educación* (1997), y el campo en donde imparte actualmente su tarea docente: **Filosofía de la Educación, Educación moral y Educación y valores**, en la universidad, le avalan con solvencia.

La pregunta sobre *qué es el cuerpo humano* ha suscitado intereses desde la antigüedad greco latina hasta la posmodernidad, pasando por el cristianismo en sus distintas etapas. Bien es verdad, que el criterio de valor ha sufrido alteraciones considerables al correr de la historia, como nos lo demuestra el autor. Una preocupación común atraviesa las distintas épocas, con sus diferentes criterios y apreciaciones del cuerpo: la educación del mismo.

Al final del recorrido, ante la pluralidad de valores del cuerpo –cuerpo cárcel, cuerpo trascendente, cuerpo manifestación, cuerpo cerebro, cuerpo placer, cuerpo estético...–, y la necesidad de la educación por optar por unos u otros, se plantea Enrique Gervilla la pregunta fundamental, ¿Qué cuerpo educar? El interrogante sólo tiene

respuesta desde la opción libre y personal ante la pluralidad de valores. La educación informará, mostrará y orientará hacia la mejor opción, pero jamás impondrá.

En las últimas páginas (207-229) se nos ofrecen unos tests que permiten comprobar la posibilidad de conseguir un conocimiento del cuerpo atendiendo a los diversos sentidos analizados en las páginas que preceden.

La lectura del libro resulta amena, clara e instructiva. Los esquemas que nos ofrece de cuando en cuando ayudan a formarse una visión de conjunto. Si la obra es recomendable para cualquier lector interesado por estos temas, de mucho más provecho resultará para cuantos se dedican al campo profesional de la docencia.

A. ARRIBAS

Isabel AGÜERA, *Somos lo mejor que tenemos*, Desclée de Bruwer, Bilbao 2000, 167 pp.

Ocupa el puesto 57 dentro de la colección «Serendipity» que se propone como objetivo aportar ideas, reflexiones, materiales y ejercicios a las personas que trabajan en su propio crecimiento personal o que intentan ayudar a que otros lo consigan. La audiencia a los que se dirige la colección es amplia; por consiguiente, el contenido de las obras que oferta es diverso y siempre asequible a un gran número de lectores que pueden hacer una lectura reposada que les lleve a interiorizar y transformar en vivencia lo leído.

Isabel Agüero en *Somos lo mejor que tenemos* tiene muy presente los fines que pretende «Serendipity». Su vocación de maestra, desarrollada durante gran parte de su vida, y el cultivo del campo literario, son dos cualidades que plasma en la obra que nos ocupa. Como en otros muchos de sus libros, nos ofrece unas páginas, fruto de intensa reflexión, basadas en la propia vivencia, puestas al alcance de cualquier lector, a quien ofrece la posibilidad de una ayuda inmejorable, difícil de encontrar.

Va desgranando temas de suma actualidad, que preocupan a numerosas personas, tales como la autoestima, la soledad, la depresión, el estrés, las fobias, las neurosis y la vida diaria y sus acontecimientos. Sus experiencias personales, tienen como objetivo, proporcionar información práctica de cómo resolver estos problemas u otros parecidos. Echar mano de médicos y psicólogos para superar situaciones conflictivas, sí; pero la colaboración del paciente, en la medida de sus posibilidades, resulta imprescindible. Por este camino orienta la autora.

Termino con una recomendación a la Editorial. Una corrección previa a la publicación del libro habría permitido que viera la luz de la publicación con menos errores –en la materialidad de la escritura– de los que contiene.

A. ARRIBAS

Paulo FREIRE, *Pedagogía de la indignación*, Morata, Madrid 2001, 149 pp.

Cuando, en 1997, muere Paulo Freire, deja inacabados unos escritos sobre educación a los que denominó con el título de *Cartas*. Estas «Cartas pedagógicas» constituyen la primera parte de este pequeño volumen cuya segunda parte está formada por «otros escritos», casi todos datados en 1996, y que termina con una lista de las obras de Freire en español. El título del libro –*Pedagogía de la indignación*– lo ha elegido su esposa porque, según ella, «tiene más fuerza» que otros para expresar lo que P. Freire quería expresar al escribir estos textos.

Pues bien, estos escritos, y sobre todo la carta primera, reflejan el pensamiento y la expresión habituales del autor de la «*pedagogía del oprimido*». Así, encontramos ideas como la presencia no neutra de la persona en el mundo, la necesidad de asumir una dimensión crítica en la educación, no para adaptarse a la realidad, sino para transformarla, «no castrar la altivez del educando» –aunque tampoco dejarle campar a sus anchas en un ambiente liberal carente de sentido educador–, la «lectura del mundo, la comprensión crítica de la realidad, la coherencia entre el pensar y el actuar, la vigencia de las clases sociales y de las revoluciones, el fomento de la «utopía crítica» frente al «pragmatismo neoliberal»... o, en fin, el objetivo de las *Cartas* que no es otro, según el propio Freire que favorecer una educación crítico-liberadora que contribuya a una nueva democracia. Pero no una democracia cualquiera, formal, que favorece las desigualdades y las injusticias, sino la de un Estado que no abdica «de su papel regulador de las relaciones sociales», que

«interviene democráticamente en cuanto responsable del desarrollo de la solidaridad social».

La importancia de esta obra de autor tan influyente en la Pedagogía del siglo xx reside no sólo porque en ella se hallan sus últimas reflexiones pedagógicas, sino por la importancia y la forma de abordar los temas tratados. Esta obra, que no puede considerarse como «síntesis», sí puede, no obstante, significar la vigencia y la permanencia del pensamiento político-educativo freineano: el último artículo puede resumir toda su trayectoria vital y pedagógica: «denuncia, anuncio, profecía, utopía y sueño».

T. GARCÍA REGIDOR

José COLLADO ZORRAQUINO, *La depresión en niños y adolescentes, Una perspectiva educativa*, San Pablo, Madrid 2001, 223 pp.

La depresión es uno de los males de nuestro tiempo, afecta a adultos y a jóvenes, pero también a niños y a adolescentes. Muchos de ellos lo muestran en su permanente estado de infelicidad, retraimiento, nerviosismo y bajo rendimiento escolar.

La intención del autor del libro que presentamos es, como refleja el subtítulo, ofrecer una perspectiva educativa –no clínica– del problema, aunque apoyada, claro está, en datos científicos. Para ello comienza por *describir* («la tristeza», la «depre» y la depresión», aclaraciones sobre algunos conceptos, como es la depresión en niños y

adolescentes...) Y luego *prescribir* un tratamiento pedagógico adecuado (ayudas, terapias, tratamiento cognitivo), todo ello con el objetivo de lograr una vida feliz para quienes padecen la agresividad de la sociedad y son víctimas de sus problemas.

Una excelente bibliografía da fin a esta obra que aporta luz y ayuda a padres y educadores.

T. GARCÍA

M.ª Socorro ENTRENA, *Animar a desanimados*, San Pablo, Madrid 2001, 166 pp.

«Existen multitud de ocasiones en las que puede cundir el desánimo y hacen que las personas se vuelvan infelices, se sientan infravaloradas: problemas emocionales o físicos, dificultad de adaptación a los cambios, desavenencias en el trabajo, problemas de adicción, discordancias entre las expectativas propias y las ajenas...» Este libro trata de cómo estimular o motivar a esas personas que sufren de desánimo para que alcancen un desarrollo positivo y se conviertan en seres humanos felices y útiles.

R. S.

Ángel MORALES GÓMEZ, *Problemas en el aula*, San Pablo, Madrid 2001, 219 pp.

De todos los educadores es conocida la creciente problematización del espacio escolar, especialmente del aula.

Desde problemas habituales de convivencia hasta brotes serios de violencia hacen del espacio educativo un ámbito difícil que genera una nueva tarea educadora, para la cual algunos profesores no se sienten preparados.

La presente obra trata de «ofrecer diversas pautas» a los profesores para que sean capaces de conocer, valorar y abordar soluciones a los problemas de conducta de los alumnos en el aula. Para ello ofrece «recursos y métodos útiles» que no sólo eliminen las conductas indeseables y problemáticas, sino que «fomenten las conductas deseables» y positivas.

R. S.

A. LATORRE y E. MUÑOZ, *Educación para la tolerancia. Programa de prevención de conductas agresivas y violentas en el aula*, Desclee, Bilbao 2001, 120 pp.

La violencia en las aulas es un problema de actualidad en los centros escolares. Dicha violencia puede manifestarse a través de una agresividad que se convierte en *agresión* cuando se producen humillaciones, abusos, atentados a la integridad física o psíquica, negación de los derechos de la persona...

En esta obra, y dentro del campo de la Psicología escolar, los autores ofrecen una serie de elementos (descriptivos primero y de intervención pedagógica después) para ayudar a aquellas personas implicadas en este problema educativo. Y ello, sobre todo, a través de la *mediación*, la *negociación* y el *consenso* como

«procedimientos habituales en el centro escolar», con el fin de «erradicar las conductas agresivas y violentas».

T. G.

A. APARISI, *Religión, Psicología y cultura en el ámbito cristiano*. Proyecto Sur, Granada 1999, 650 pp.

De la presentación, por el mismo autor: «En este libro abordamos casi todas las cuestiones básicas propias del hecho religioso en su asentamiento psicológico y cultural. En síntesis, lo que domina y da unidad a todas sus páginas es la búsqueda de una religiosidad de signo mucho más humano...» El libro abarca dos partes diferenciadas, pero en íntima conexión: primero, la síntesis orgánica de las principales cuestiones de psicología religiosa, con una extensión pedagógica en cada análisis; y, después, la reflexión alternativa sobre el concepto de cultura religiosa y su docencia...

Un austero instrumento de trabajo, un texto para el estudio y para la elaboración personal. Espero que se hallen en él pistas suficientes para procesos de actuación pedagógica, en la casa y en el aula...

De eso se trata, justamente. Un instrumento para la formación de educadores relacionados con el área de religión, con la función de esa dimensión en el conjunto del proyecto educativo.

Es un manual excelente. Completo, incluso, en su orientación o selección

de ámbitos. Porque le falta, como puede verse, todo lo relativo a la teología en que se apoya, esa Teología de la Encarnación que el mismo autor menciona en otro lugar de la presentación.

Con esa salvedad, pues, excelente. Adecuado como texto de base en cualquier proyecto de formación de educadores. Porque, además, Antonio Aparisi no ha nacido ayer, en este entorno de la escuela cristiana. Se nota.

F. BELTRÁN SALVADOR y A. SAN MARTÍN ALONSO, *Diseñar la coherencia escolar*, Morata, Madrid 2000, 27 pp.

Otra preciosa obrita de la Colección «Razones y propuestas educativas», de Morata. En este caso se apunta a la colegialidad de los proyectos educativos, a la organización del trabajo, al compartir acciones, dentro de un mismo centro.

Se nota que los autores se mueven en el contexto de la redefinición de los proyectos educativos en general y que tratan de proponer caminos para asumir la autonomía de los docentes en acciones compartidas. No ofrecen un discurso sobre la organización misma sino que invitan al espíritu común.

Y reflexionan desde la garantía de su dedicación a la Cátedra de Didáctica y Organización Escolar, en la Universidad de Valencia. Trabajan juntos, cosa que se debe notar, y sobre todo, en un área hoy en ebullición: la de compartir la didáctica. A veces, con todo, le queda al lector cierta impresión de

lenguaje casi reiterativo o prolijo, como si apuntara a los porqués debajo de los cómo, pero sin acabar de llegar a expresarlo todo.

Pedro GIL

## CIENCIAS HUMANAS

H. G. GADAMER, *Antología*, Sígueme, Salamanca 2001, 395 pp.

Cuando sabemos que la obra de Gadamer consta, ante todo, de su gran Verdad y Método y luego de una larguísima serie de ensayos, entonces una colección como la presente cobra gran importancia. Otro volumen de Hermeneia que merece la pena.

El conjunto se abre con una autopresentación de Gadamer: excelente, llena de matices, amplía, expone las raíces de su pensamiento, su itinerario vital, su orientación científica, su pretensión y sus límites. Si con ella unimos la entrevista que cierra el volumen (realizada ésta por el mismo editor alemán del conjunto), tendremos ya un par de lugares de gran valor para entender a un autor no tan fácil de situar.

Los ensayos están distribuidos en tres bloques: sobre la hermenéutica, la estética y finalmente la filosofía y su historia. Es una selección de los escritos breves más importantes del autor, escritos entre 1963 y 1995. Son un ejercicio de pensamiento más que un sistema filosófico, aunque su esquematización en estos tres bloques pueda sugerir otra cosa.

Su conjunto ayuda a entender la pretensión y el significado de toda la obra de Gadamer: el estudio del lenguaje, de lo que los pueblos se dicen. Ahí, lejos y a la vez cerca de lo académico convencional, Gadamer va encontrando el sentido o la palabra de nuestro tiempo. Por eso resulta tan importante la aportación del segundo núcleo, sobre la estética: ayuda a caer en la cuenta de que el estudio del lenguaje no es algo materialmente matemático, cuantificable, sino relativo a la esperanza, a la belleza, al gozo de vivir. Desde ahí nace.

El conjunto de los ensayos ayuda a ver cómo el autor se dedicó siempre al arte de comprender y de hacer comprensible la vida. E infunde un grandísimo respeto al verle celebrar el hermoso diálogo de la filosofía griega y el análisis de la modernidad: no es el ensayo de un aficionado que improvisa y luego olvida, sino de un sabio que encuentra constantes o semejanzas o actualidades en la conciencia de los pueblos por encima de la materialidad de las fechas y los lugares.

Pedro GIL

J. LADRIÈRE, *La articulación del sentido*, Sígueme, Salamanca 2001, 630 pp.

La obra es un homenaje a Ladrière. Es una colección de veintiún textos puntuales, especializados, concebidos hace ya varios decenios.

Está articulada en dos secciones: sobre el discurso científico y la palabra

de la fe, el primero; el segundo, sobre los lenguajes de la fe. El primero plantea cuestiones de carácter más general, sin que se pueda decir que su conjunto forme una sistemática sobre el tema. El segundo se organiza a su vez en torno a tres núcleos, esta vez más próximos a lo teológico.

Es un conjunto formidable. Para especialistas e interesados por este tipo de enfoque en los estudios hermenéuticos, para ellos más que para otra gente, pero formidable. Por dos razones: por el valor de cada texto, indiscutible en su consideración de temas como el lenguaje litúrgico, el simbolismo, la fe y la cosmología, etc.; y por lo difícil que resulta dar con ellos, ante su dispersión por distintas publicaciones y la distancia de treinta años desde su concepción.

Como todo el resto de la Colección en la que se publica (*Hermeneia*), es un texto valioso. Sereno, casi frío y distante, como todos los estudios orientados desde la perspectiva del lenguaje. Llama la atención, por eso precisamente, el texto sobre el lenguaje de los espirituales: evoca la realidad de un encuentro personal, del que nace y al que lleva todo lenguaje con pretensión de religioso. Llama la atención porque supone un plus, una violencia, en la aparente matemática formal del conjunto de la obra. Lleva a pensar en los límites de la perspectiva hermenéutica en ciencias humanas en general.

La colección está preparada y traducida por dos especialistas en Ladrière: han trabajado con él en tiempos anteriores y con él han ido disponiendo

estos textos. Quede dicho por la garantía que supone.

Pedro GIL

V. RAMOS CENTENO, *Razón, historia y verdad*, Ed. Encuentro, Madrid 2000, 153 pp.

Una obra serena, de fundamentación, esperanzadora, crítica, erudita, seria: sí, señor. Se centra en la comprensión de nuestro presente, desde el punto de vista de la filosofía, la historia, la antropología, las constantes en el pensamiento...

El autor estudia el presente en su relación con los tiempos más próximos, anteriores, es decir, el camino o la herencia de lo que llamamos la modernidad. No lo hace mirando hacia atrás sino examinando la herencia y sus limitaciones. Especialista en Bloch, se percibe enseguida cómo busca superar los estereotipos del progreso o de la civilización o de las visiones fáciles y optimistas del presente. En su lugar, reclama con serenidad y fuerza el lugar del pensamiento trascendental, en concreto el de lo cristiano y la identidad de Europa.

Son capítulos breves, clara y densamente escritos, sencillamente documentados. Su bibliografía va entre Ortega y los de Frankfurt, Bemanos y Jiménez Lozano. Con ellos, junto a Bloch, se ve su punto de vista. Que, a su vez, muestra la limitación de la obra: reclama la obligación y el derecho de una presencia hoy no tan clara en la consideración de la vida y del futuro.

Pero no avanza líneas: señala ausencias pero no propone pistas. En ese sentido es brillante pero no tan esperanzador.

Pedro GIL

José L. CAÑAS, *Gabriel Marcel: filósofo, dramaturgo y compositor*, Palabra, Madrid 1998, 283 pp.

Dice el autor: «la filosofía de Gabriel Marcel no permite ser simplemente "leída". Reclama de nosotros una inmersión total; requiere por nuestra parte hacer la experiencia y de participación». Ese es el tono de esta obra: lectura de la persona del gran pensador, de su camino en la vida, del sentido y la ocasionalidad de su obra escrita, de la relación entre su experiencia de vivir y su herencia filosófica.

La obra consta de dos partes. La primera se dedica al itinerario vital de Marcel, su infancia, su «conversión», su familia, su creación o su trabajo. La segunda repasa los grandes capítulos de su obra: filosofía, dramática, música.

El conjunto consigue mostrar con claridad, como quería su autor, que Marcel fue un hombre de la esperanza, movido por la fidelidad y la atención al misterio en el tiempo, a todas las formas de la existencia humana en diálogo con la historia. Lo consigue, y no es menor la razón aportada por tratarse de alguien especialista en Marcel, además de profesor de Filosofía en la Complutense.

Texto recomendable, extraordinariamente útil, ayuda a situar no sólo al autor en cuestión sino a cualquier otro

del mismo siglo. Resulta, además, una lectura fácil y de expresión sencilla.

Pedro GIL

R. GUARDINI, *Cartas sobre la formación de sí mismo*, Palabra, Madrid 2000, 189 pp.

Estas Cartas... son una serie de nueve escritos, entre 1920 y 1935, dentro de un movimiento apostólico de la época. Lo explica, muy bien, López Quintás en su breve presentación de la obra. Hoy, setenta años más tarde, cuesta poco imaginarlo: ante la descomposición del mundo heredado del siglo XIX y en medio de la emergencia de tensiones nuevas, en el caos (el «vértigo», diría L. Q.) del primer tercio del siglo XX.

Sus temas son los de siempre, en estos casos: la serenidad, la alegría, la estructuración de la sociedad, la verdad... Son por ello un conjunto del todo útil en nuestros días. Que se necesita y merece recomendarse.

Requiere, eso sí, un tono, una tranquilidad, una experiencia previa, que no siempre son tan fáciles. Sobre todo porque el estilo, el género literario mismo de las Cartas... se ha quedado un poco atrás: se nota mucho que procede de un contexto que no es el nuestro.

Pedro GIL

José Guillén, URBS ROMA, *Vida y costumbres de los Romanos*, Sígueme, Salamanca 2000, 447 pp.

Cuarto volumen de una amplia obra sobre la vida y costumbres de los romanos,

encantador y enciclopédico como los tres anteriores. Estos son los siete temas que trata: la lengua romana, la constitución del pueblo romano, las clases sociales, la esclavitud, la mujer, la muerte y el testamento. Su cometido es poner escenario a tanta palabra y a tanto nombre como conocemos todos. Ayuda a situar, a comprender, a establecer relaciones con otros tiempos, a sentir vivos a aquellos que a veces nos atormentaron con su lengua hasta el punto de no alcanzar a gozarla.

Tan útil como los otros tres, imprescindible en la biblioteca de centro o de departamento, así como para cualquier especialista en lo que seguimos llamando «clásicas». Y muy claramente expresado, lo cual es de agradecer en un conjunto de tantas páginas.

Pedro GIL

## OTROS LIBROS RECIBIDOS

ANSON F., *Santos del siglo XIII y su época. Cuando el mundo descubrió la paz*, Ed. Palabra, Madrid 2001, 240 pp.

BETETA P., *Siempre jóvenes. Anécdotas de una larga vida*, Ed. Palabra, Madrid 2001, 169 pp.

CHILSON Richard, *Nada te faltará. Un camino espiritual basado en los salmos*, San Pablo, Buenos Aires.

ILLANES José Luis, *La santificación del trabajo. El trabajo en la historia de la espiritualidad*, Ed. Palabra, Madrid 2001, 202 pp.