

TEOLOGIA, BIBLIA

Xabier PIKAZA, *Para descubrir el camino del Padre. Nueve itinerarios para el encuentro con Dios*, Verbo divino, Estella 1998, 215 pp.

Este nuevo libro del mercedario X. Pikaza es una guía en la ruta de aquellos que están preocupados en la búsqueda de Dios. Escrito con ocasión del Año del Padre (1999), quiere responder a la pregunta formulada por Tomás y Felipe a Jesús: *'No sabemos hacia dónde vas, ¿cómo podremos saber el camino? Señor, muéstranos al Padre!'*. (Jn 14, 4-9).

Se recogen en este libro otros hitos marcados por santos como San Buenaventura y San Juan de la Cruz en el camino hacia Dios, dentro de la tradición israelita y cristiana.

El libro está estructurado en tres partes y nueve ejercicios: Las tres partes fundamentales del libro son:

- I.- Yahvé, los caminos de Dios en el Antiguo Testamento o Biblia israelita.
- II.- Padre de nuestro Señor Jesucristo, el camino cristiano de Dios.
- III.- Dios huidizo y fascinante, la búsqueda teológica al final del siglo XX.

Más que un libro de teoría sobre Dios es un libro pensado para ayudar a aquellos que quieren elaborar su propio libro de Dios. Se trata de un libro nuevo que recoge bastantes materiales de libros anteriores sobre el tema de Dios, del autor. Entre estas obras podemos citar: *Dimensiones de Dios* (1973),

Experiencia religiosa y cristianismo (1981), *Pensar a Dios* (1997), etc.

Termina este ensayo con una conclusión novedosa: piensa el autor que el siglo XXI será el siglo de la comunicación en el sentido profundo de la palabra. El Dios de Jesús es principio y centro de comunicación para todos los humanos. ¡El Dios trinitario es la comunicación perfecta!

Como todos los libros de Pikaza posee una gran claridad en la exposición de las ideas y aporta en cada capítulo una excelente bibliografía.

Saturnino PLAZA AGUILAR

Juan José TAMAYO ACOSTA, *Para comprender la crisis de Dios hoy*, Verbo Divino, 1998, 230 pp.

El libro tiene como objetivo seguir el itinerario de la filosofía moderna en relación al problema de Dios, deteniéndose en algunas de sus principales tradiciones.

En el primer capítulo estudia la modernidad que tiene como horizonte la emancipación humana de cuantas opresiones le impedían llegar a ser él como sujeto. Pretendía liberarse de toda autoridad por encima de la razón, emanciparse de la tradición y de todo poder trascendente que pretendiera convertirse en juez del actuar humano. Será el ideal de la Ilustración explicado por Kant cuando dice: La Ilustración es «la salida del hombre de su autoculpable minoría de edad». Pero como reconoce Metz y los miembros

de la Escuela de Frankfurt, continuando la tradición crítica de los «maestros de la sospecha», la Modernidad se ha desarrollado con tonos dramáticos, pues una mitad ha tenido que luchar con la otra mitad. La ciencia ha perseguido al sujeto. La razón se ha impuesto negando las aportaciones válidas de la religión. La ciencia termina por sofocar la conciencia, la razón por anular los sentimientos y la libertad por acabar con la igualdad.

Otros capítulos del libro son: El estudio de Descartes, Pascal, Spinoza, Leibniz, Hume, Kant, Hegel, Kierkegaard, Feuerbach, los maestros de la sospecha, para terminar con Dios en la filosofía analítica y Dios ante el juicio moral de las víctimas (este capítulo último es el más original del libro) .

El libro recoge lo esencial de los autores y lo expresa con gran claridad. Va acompañado en cada capítulo de una buena bibliografía de las obras del autor estudiado y sobre el autor. Lo que sí veo que falta es haber explicado lo que enseñan los filósofos postmodernos sobre este tema. Estamos ante un buen libro, muy válido, de forma especial, para universitarios y profesores de religión.

Saturnino PLAZA AGUILAR

Juan Luis LORDA, *Avanzar en teología. Presupuestos y horizontes del trabajo teológico*, Palabra, Madrid, 1999, 243 pp.

Juan Luis Lorda es ingeniero industrial,

doctor en teología y profesor de teología dogmática y antropología en la Universidad de Navarra. Estas reflexiones no son simple teoría, sino consideraciones de un caminante sobre el camino que está recorriendo en su trayectoria vital e intelectual.

Los primeros capítulos del libro se interesan por el modo de ser y el método de la teología y los últimos se interesan, sobre todo, por los contenidos dando pistas sobre posibles progresos.

El avanzar en teología supone poner en práctica unos criterios, que se pueden resumir en tres:

- 1.- Supone el avance de la teología una adquisición de las nociones más centrales de la dogmática y una meditación y contemplación de esas verdades, sabiendo que la teología es fundamentalmente vida.
- 2.- El segundo punto es transmitir esas verdades adquiridas, que supone el paso de un saber subjetivo hacia una cierta objetividad.
- 3.- Presentar la reflexión del pasado, sobre todo, la de los grandes maestros, de manera que sea un cauce de conocimiento que diga algo al hombre actual.

El autor acaba con una conclusión donde indica cómo la teología occidental se encuentra hoy ante la necesidad de una nueva evangelización, dentro del pluralismo religioso.

Lo que esto exige es una visión clara de lo que es esencial en teología y un

lenguaje adecuado al hombre de hoy, para expresarlo.

Saturnino PLAZA AGUILAR

Nello CIPRIANI, *Jesús, el Hijo. Textos de los Padres de la Iglesia*, Desclée de Brouwer, 1999, 176 pp.

La reflexión teológica de los Padres de la Iglesia nace en una cultura lejana, pero en contacto muy directo con las fuentes de la revelación cristiana. Preguntas claras de la cristología como: '¿Cómo se encarnó el Hijo de Dios?' '¿Cómo ha salvado a los hombres?', son algunas de las que se hicieron los antiguos Padres, estimulados tanto por la novedad del mensaje cristiano, como por el rechazo de los herejes.

La estructura del libro gira en torno a estos cuatro pilares de la cristología:

- 1.- Jesucristo, Verbo del Padre.
- 2.- Jesucristo, mediador y redentor.
- 3.- Jesucristo y el don del Espíritu Santo.
- 4.- Jesucristo, esposo y cabeza de la Iglesia.

Esta antología de textos está sacada, entre otros autores, de Eusebio de Cesarea, Agustín, Atanasio, Orígenes, Ireneo, León Magno, Cirilo de Jerusalén, San Gregorio Nacianceno, Melitón de Sardes, etc.

Se trata de una excelente antología de textos, válidos para conocer la historia de la teología dogmática y espiritual.

Saturnino PLAZA AGUILAR

Federico María REQUENA, *Espiritualidad en la España de los años veinte. Juan G. Arintero y la revista. La Vida Sobrenatural, (1921-1928)*, Eunsa, Pamplona 1999, 286 pp.

La revista «La Vida Sobrenatural» es un tesoro de incalculable valor, tanto por la doctrina espiritual en ella expuesta, como por la ayuda que presta para conocer el movimiento de espiritualidad de principios de siglo.

El libro consta de dos partes: en la primera estudia al fundador de la revista y a su época, y en la segunda parte, el mensaje teológico y espiritual de la revista.

La "Vida Sobrenatural" fue fruto de altas experiencias místicas del P. Arintero. La revista será siempre una prolongación del espíritu del P. Arintero y se puede considerar como la expresión más clara del influjo de su magisterio.

El nivel teológico de la revista estaba garantizado por la altura teológica de los colaboradores. Sigue concluyendo Federico M^a Requena que la altura espiritual de la revista se manifiesta en que un número no pequeño de colaboradores murieron con fama de santidad.

Los tres pilares de la doctrina espiritual de la revista son: la teología tomista sobre la gracia sobrenatural; la doctrina espiritual de Santa Teresa sobre la escala de perfección y contemplación; la doctrina espiritual de San Juan de la Cruz sobre las purificaciones del alma.

Logra la revista una síntesis perfecta entre la doctrina tomista y la doctrina de otras escuelas, sobre todo la carmelitana.

Termina el libro con una excelente bibliografía para conocer la obra del P. Arintero y la espiritualidad de la época.

El autor consigue con este libro, lleno de claridad y de profundidad, acercarnos a la vida espiritual de las primeras décadas del siglo veinte.

Saturnino PLAZA AGUILAR

Jean LECLERCQ, *Consideraciones monásticas sobre Cristo en la Edad Media*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 1999, 234 pp.

El gran medievalista Dom Jean Leclercq nos invita en estas páginas a asistir a la escuela de monjes y monjas desde el siglo VI hasta finales del siglo XII.

No se trata de una especie de tratado de cristología monástica, sino de evocar los modos como los monjes y las monjas han contemplado a Cristo desde el siglo VI hasta finales del siglo XII.

Los monjes contra el resurgimiento del arrianismo, del adopcionismo, de los cátaros y contra la influencia del Islam, afirman su adhesión a todo el mensaje de la Iglesia, insistiendo en los aspectos de la persona y de la obra del Redentor que algunos desconocen en su tiempo.

Los monjes sin dejar de elaborar una serie de teorías, acudirán sobre todo a la praxis y la vivencia, ya que su pensamiento y su vida está orientada a la búsqueda de una unión personal con el padre, por el Hijo, en el Espíritu.

De esta búsqueda nace una luz de lo que Cristo debe ser para nosotros, en nuestros días, y por lo tanto se convierten en obras que merecen ser consultadas.

Quiero terminar con un breve texto de un monje Cisterciense del siglo XII, Isaac de Stella:

“¡Crezca en ti el Hijo de Dios, formado ya en ti, para que llegue a ser, para ti y en ti, ilimitado; entonces será la risa, la exaltación y la alegría total, que nadie te arrebatará” (p. 234).

Saturnino PLAZA AGUILAR

Isabel GÓMEZ-ACEBO (Ed.), *En clave de mujer... Relectura de Lucas*, DDB, Bilbao, 1998, 238 pp.

La primera parte del título de esta obra corresponde, no sólo a estas páginas aquí publicadas, sino a otras muchas que ya lo fueron y a otras más que lo serán más tarde. Quiero decir que es el título de una «serie de publicaciones», de una colección. Esta colección pertenece a la editorial que la ofrece, pero, si bien se mira, en los orígenes de esta propuesta se encuentra un grupo de mujeres y teólogas que se han echado a la espalda la tarea, nada pequeña, de escribir de teología desde su condición de mujeres y de creyentes. Y para empezar, sorprende

gratamente que hayan acudido a las mismas fuentes de la teología, que no son otras que el inagotable manantial de la Escritura. No es la primera vez que esto hacen y, ahora puede decirse, no ha sido la última ocasión en que han juntado sus cántaros de teología en el pozo de la Biblia.

Aquellos lectores que se acerquen sin prejuicios a estos cántaros femeninos y beban de sus aguas tal vez experimenten la dichosa sensación del delicado y fresco airecillo mañanero en pleno rostro. Bendita y agradable sorpresa, que esperamos continúe y encuentre otras muchas seguidoras y seguidores.

La misma presentación de este volumen conjunto habla, en su lenguaje, de novedad, aunque el género que se utiliza está en los orígenes mismos de la escritura. Gozo ha sido para las personas de todas las épocas el expresarse por medio de cartas. Y así se abren estas páginas refrescantes de luz, de ciencia, de fe, de libertad y, en fin, de buena noticia.

Victoria Howell presenta el papel que jugaron las mujeres en las primeras comunidades cristianas. Y a esto se añade un estudio de estas mujeres en las comunidades que se mueven entorno a la obra de Lucas, Evangelio y Hechos.

Nuria Calduch-Benages profundiza en la radiante historia de la mujer del perfume, cuyo gesto y memoria se recordarán siempre en la tradición cristiana (?).

Todo lector del NT recordará lo acontecido en aquella mujer de los flujos de sangre, la tal hemorroísa. Pilar de Miguel Fernández se encarga que investigar el «entonces» de este acontecimiento y de iluminar el «hoy» con la actualización de su atrevido gesto, porque, como ella dice, sin memoria somos como el aire.

Y esta femenina comunidad teológica reunida en la mesa de este libro para compartir el alimento de la palabra de Lucas, tiene asiento y sincera acogida el varón X. Pikaza que se atreve con el episodio de Marta y María, las hermanas de la casa, y desde este relato se atisba la presencia constante del conflicto en la vida comunitaria eclesial. La presencia de la buena noticia que es Jesús, ya desde los orígenes, nos advierte de la urgente necesidad de educar capacidades que nos permitan vivir en medio de las tensiones.

Por fin, Mercedes Navarro, presidenta de la ATE (Asociación de Teólogas Españolas), ofrece el sugerente estudio sobre «las apóstoles y sus hechos» que no es otra cuestión que la presencia de las mujeres en el Libro de los Hechos: María y las otras mujeres reunidas con los masculinos apóstoles, Safira, Tabita, Lidia, la profetisa esclava y Priscila.

Tal vez, la penúltima palabra que se me ocurre decir con verdad y sentido en esta recensión sea la palabra «gracias». Gracias por el hermoso trabajo realizado y por haber recuperado, sin traumas ni enfrentamientos estériles, para el ámbito de la teología la voz de la mujer, tan ausente aún de otros

ámbitos sobradamente eclesiásticos y bien conocidos. Pero el camino está iniciado y el soplo del Espíritu alienta de nuevo en muchos corazones...

Carmelo BUENO

Miquel ESTRADÉ, *"Shalom Miriam", Apuntes sobre la más mujer de las mujeres*. Ed. Narcea, Madrid, 1999, 172 pp.

El autor de la obra es un monje benedictino de Montserrat, fallecido recientemente. En la introducción del libro ya expresa sus intenciones sobre el marco en el que pretende escribir este trabajo, hablar de la Madre de Dios a partir de los caminos que ofrece la Sagrada Escritura, en una perspectiva ecuménica.

La obra presenta a María, una mujer que no queda encasillada en una "mariología de privilegios", sino como una realidad única dentro del misterio cristiano. Emplea un estilo meditativo, no dogmático, para hablar de María como mujer y madre, dos rasgos densos y comprometidos que sintetizan toda la grandeza de María. Desde este marco y sin abandonar el tono meditativo, va repasando algunos relatos bíblicos donde la figura de María aparece de una manera especial. Ella es, para la espiritualidad cristiana, modelo de totalidad porque permitió a Dios entrar en su vida con todo su misterio.

El libro acentúa de manera especial, su condición de madre, una madre que enseña y aprende, escucha y actúa.

En María se cumplen plenamente la realidad de las promesas de las Bienaventuranzas proclamadas por su Hijo.

Los últimos capítulos del libro desarrollan un tríptico mariano fecundo en ideas y enseñanzas a partir de las lecturas bíblicas de la fiesta de la Inmaculada y la glorificación de María, desde los relatos bíblicos de la fiesta de la Asunción.

Termina la obra con lo que el autor llama "Contrapunto", llamando la atención de todos los que se confiesan cristianos, a pesar de las diferencias eclesiales. En estas últimas páginas, se presenta la traducción de uno de los himnos marianos más bellos de la Iglesia de Oriente, la «perla de la liturgia bizantina», el llamado *Akáthistos*, un poema acróstico alfabético, compuesto de veinticuatro estancias, comenzando progresivamente con las veinticuatro letras del alfabeto griego. El himno quiere hacer sencillamente memoria de la Madre de Dios, misteriosamente presente y operante en la vida de la Iglesia.

Encarnación PÉREZ LANDÁBURU

Félix María AROCENA, *En el corazón de la liturgia. La celebración Eucarística*. Ed. Palabra, Madrid 1999, 437 pp.

Nos hallamos ante un experto en el campo litúrgico. Los libros y los artículos publicados en revistas especializadas, sobre temas litúrgicos, avalan la afirmación hecha y la obra que nos

brinda a través de la Editorial Palabra, lo confirma.

El objetivo que se propone el autor de llevar al lector al encuentro con Dios por medio de la liturgia en su centro neurálgico: la eucaristía, queda manifiesto en el mismo título: "*En el corazón de la liturgia*". Félix M^a Arocena pretende que, quienes se acerquen a su obra, no se limiten a mejorar su comprensión intelectual y a admirar la riqueza insondable que se encierra en la liturgia de la celebración eucarística, sino que le ayude a desembocar en una vivencia comprometida en su vida espiritual y en las realidades cotidianas.

Distribuye el contenido en capítulos de extensión desigual. Tras una breve introducción viene la celebración de la eucaristía dividida en dos grandes apartados: La liturgia de la Palabra y la liturgia eucarística. La primera, con aclaraciones precisas y sugestivas que arrojan luz para una mejor comprensión de la Palabra y que a menudo se pasan por alto; la segunda, se inicia con el prefacio y concluye con la doxología, llave que cierra la plegaria eucarística. Estamos frente al capítulo más amplio que abarca la mitad del libro. Al estudio de las oraciones: colecta, sobre las ofrendas y postcomunión consagra el siguiente capítulo. Dudoso el criterio de sacarlas de su lugar -no así la explicación bien lograda e interesante-, para agruparlas en este capítulo. Igualmente llama la atención el hecho de desgajar la comunión de la liturgia eucarística para desarrollarla en un capítulo a parte, el cuarto. Completan el libro otros dos, más cortos; el dedicado a

la Eucaristía, oración litúrgica, (5º) y el misterio de la Trinidad y la Eucaristía (6º). En el apéndice recopila una serie de textos ilustrativos.

El autor no pretende ofrecer un estudio para especialistas ni teólogos; más bien piensa en lectores deseosos de mejorar sus conocimientos de la celebración eucarística que les conduzcan a una vivencia más profunda del misterio que allí celebramos. Los catequistas encontrarán en esta obra abundantes ideas que les puedan iluminar en su labor de educadores de la fe en un campo tan fundamental y delicado como es la eucaristía.

A. ARRIBAS

Ignacio ELLACURIA - Jon SOBRINO, *Fe y Justicia*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1999, 232 pp.

Fe y justicia, uno de los temas más graves de la praxis cristiana. Conviene anudar de nuevo lo que nunca debió separarse.

SOBRINO en su estudio introductorio (pp. 9-109) presenta los rasgos más significativos del talante de Ellacuría como hombre y como cristiano. Recordar su persona, a los diez años de su martirio, constituye una buena noticia. Está claro que Ellacuría nunca dejó de caminar en la historia con misericordia y fidelidad hacia los pobres. Y esto le llevó, como al Maestro, a la muerte.

Su texto apareció por vez primera en 1977. Constituye un modelo crítico para enfrentar cristianamente los problemas

históricos. Está articulado en tres partes.

En la primera, arranca de la situación de opresión y la conciencia eclesial del problema. Supera el falso planteamiento entre fe y justicia, mediante un triple enfoque: necesidad de signos y mediaciones; determinación histórica del signo y la búsqueda de la unidad entre los dos términos.

Con gran hondura y riqueza de perspectivas presenta la interacción fe-justicia en la historia salvífica.

La parte final se centra en la contemplación en la acción de la Justicia.

Libro oportunísimo para vivir el Año Jubilar con plenitud.

Lluís DIUMENGE

Jacques MARITAIN, *Humanismo integral*, Palabra, Madrid, 1999, 374 pp,

J. M. Burgos contextualiza la personalidad intelectual relevante de Maritain (1882-1973) así como su obra maestra.

Quiso construir un nuevo proyecto de acción político-social para los cristianos del siglo XX. Aspiraba a romper, de una vez por todas, el paradigma de la cristiandad medieval (unión entre cristianismo y sociedad). Suscitó encendidos debates. En su haber destaca el haber propugnado un humanismo completo, integral, que no olvida lo humano pero que advierte que el hombre sólo se realiza plenamente en Dios.

Maritain se definió a sí mismo como «una especie de zahorí con la cabeza pegada a la tierra para escuchar el ruido de las fuentes ocultas y de las germinaciones invisibles». Puede iluminar el ser y el quehacer del cristiano en el tercer milenio. En vertientes tan significativas como la aceptación del pluralismo; la acción comprometida de los laicos en la transformación cristiana del mundo; la distinción entre valores cristianos comunes y posturas personales; la autonomía de la realidad temporal; la necesidad apremiante de la mística...

Libro que interesará a quien ansíe madurar en su fe.

Lluís DIUMENGE

ESPIRITUALIDAD, PASTORAL

Alessandro PRONZATO, *La homilía del Domingo. -Ciclo B- comentada por un cristiano*, Sígueme, Salamanca, 1999, 311 pp.

Continuando con el "artificio" empleado en su anterior volumen de homilías para el ciclo A, Pronzato vuelve a *situarse* en la piel de sus feligreses -en este caso, en la sensibilidad cristiana de un padre de familia que está en la cincuentena- y , desde ahí, trata de reflejar lo que este supuesto oyente -y los fieles, en general,- siente y reacciona al anuncio de la Palabra.

Desde esta sensibilidad, las homilías del ciclo B reflejan una proximidad a la vida real de los fieles, lejos del

"discurso" de quien suele ostentar el "monopolio" de la palabra durante la predicación dominical; son, además, "una invitación a los sacerdotes para que escuchen a los cristianos, a los que hablan, y aprendan de ellos". Dirigido a los sacerdotes, el comentario bíblico o, mejor, la homilía pensada y expresada es una "provocación" para salir del formulismo o del conformismo ritual-rutinario de que adolecen no pocas homilías dominicales. Hacer un ensayo como el de A. Pronzato no vendría mal para una mayor vitalidad de ese momento de la liturgia de la Palabra; además, y entre otras cosas, "podría ocurrir el milagro del encuentro de la palabra de Dios con la propia vida y las propias preocupaciones"

T. GARCÍA

Victoria MIR COSTA -María Teresa GÓMEZ MASDEVALL, *"Crecer en valores"*, Sal Tarrae, Santander, 1999, 206 pp.

La colección *Recursos catequéticos*, de Sal Terrae, ofrece este libro cuyas autoras, concededoras de la educación y de la pedagogía, pero también experimentadas en la práctica educativa, pretenden sencillamente aportar un material "valioso, sugerente y abundante" para el logro de una tarea educativa urgente y necesaria: la educación en valores. Educación que sea una respuesta al "vacío espiritual" de los hombre y también de los niños a los que ayudamos en su educación.

El libro presenta un elenco de valores humanos y cristianos, pero no desde

la reflexión o desde la teoría, sino desde la experiencia ya vivida por diversos grupos, y a través de métodos activos y acomodados a la sensibilidad de los niños de hoy. Los *recursos* (textos bíblicos, cuentos, poesías, máximas, oraciones, reflexiones y juegos) dan pie a una metodología atractiva: "se parte de una reflexión sobre el texto o situación presentados para, un momento después, buscar el paralelo bíblico"; desde ello se intenta iluminar la realidad vivida por el niño, se termina con una oración, un compromiso y una evaluación.

La obra se divide en tres partes: la primera está dedicada a "valores concretos" y está dividida en cuatro grandes apartados: oración, fe, amor y esperanza; la segunda, a los tiempos fuertes de la liturgia (Adviento, Navidad, Cuaresma y Pascua); y una tercera con actividades de evaluación. Y ello, diferenciado por edades (pequeños, medianos y mayores).

Es de destacar lo maravilloso del entramado entre experiencia, vida y Palabra; la riqueza de textos, actividades y plegarias; la claridad didáctica en la división y distribución de objetivos y actividades; su capacidad sugeridora y, al mismo tiempo, su fidelidad a lo concreto. Creo que es un valioso *recurso* para quienes -los catequistas- muchas veces tienen buenos deseos, alguna idea vaga y ... dificultades para crear -o encontrar- *recursos*.

T. GARCÍA

Yves CHIRON, *El Padre Pío*, Ed. Palabra, Madrid, 1999, 388 pp.

Escribir una biografía del Padre Pío - fraile capuchino italiano, personaje de excepción a quien Dios otorgó dones extraordinarios, especialmente la reproducción de los estigmas de la pasión de Jesús y de gran ascendiente popular- supone algo así como un reto. Es lo que se plantea el autor, experto en historia de la espiritualidad, quien, evitando caer en la fácil tentación de lo sensacional y de lo milagroso, -tan frecuente en la vida del biografiado- busca siempre "su significado espiritual". Y es que el autor, "*el historiador que crea un relato según los testimonios o documentos dignos de fe, debe también recurrir a la teología mística para intentar explicar lo inexplicable*"

T.G.

JUAN PABLO II, *Abrid las puertas al Redentor. Catequesis del año Santo de la Redención*, Ed. Palabra, Madrid, 1999, 313 pp.

Recoge este libro las *catequesis* del papa Juan Pablo II durante las audiencias de los miércoles de los años 1983-84, "Año Santo" que conmemoró los mil novecientos cincuenta años de la Encarnación y de la Redención de Jesucristo.

Los temas teológicos, transidos de fe y de amor a Cristo, tratan de adentrar a los cristianos en el misterio pascual, "vértice de la revelación divina y actuación suprema de la misericordia de Dios para con los hombres de todos

los tiempos" (Mons. Delicado, *Introducción*).

T.G.

P.-J. YNARAJA DÍAZ, *Si el Señor volviera, tal vez...*, Ed. Sígueme (Co. Pedal), Salamanca, 1999, 248 pp.

El autor de "Nuevas parábolas" nos hace ver, a través de 111 palabras/experiencias de la vida humana, la presencia de Dios en la vida, en cada una de las realidades, pequeñas, sencillas, entrañables.

El libro es una lectura de la vida, en sus manifestaciones concretas, desde la clave de la fe del creyente y del amor del que busca a Dios y goza con su presencia.

T. GARCÍA

Joyce RUPP, *Dios compañero en la danza de la vida. Oraciones para cada mes y cada día del año*, Narcea, Madrid, 1999, 188 pp.

Se trata de un libro para ayudar a que la oración de los cristianos sea algo más que una acción acostumbrada, rutinaria y se convierta en un momento de plenitud, de "recuperación de la vida, de un "tiempo para bailar con nuestra Pareja Divina" (Introduce.) en la danza de la vida.

La autora, animadora de Retiros y de Talleres de oración, ofrece un tema de oración para cada mes del año, tema

que es desarrollado en varias partes; a modo de apéndice sugiere un texto bíblico para la oración de cada día del año.

Es este un libro rico en ideas y en sugerencias para hacer de la oración un tiempo alegre y lleno de la vida de Dios.

T.G.

Gérard BESSIÈRE, *Los acróbatas de Dios. Elogio de la oración*, Edic. Si-gueme, (Col. Pedal), Salamanca, 1999, 124 pp.

Nos encontramos ante otro librito que trata del tema de la oración. El autor responde, con unas cuantas reflexiones sugerentes y portadoras de experiencia viva y de búsqueda sincera, a la pregunta sobre "qué es la oración 'cristiana'".

T.G.

Mariano BALLESTER, *hijos del viento. Meditar con la respiración*, Narcea, Madrid, 1999, 130 pp.

He aquí un libro sugerente, intrigante, incluso. Propone al autor unas meditaciones para realizar al aire libre en las que juega con el aire -como ámbito- y con la respiración -como expresión de vida humana y divina. "Meditar la respiración" y "meditar el viento" son, según el autor, una "realidad misteriosa". Desde las experiencias del *Ruah* bíblico se pretende encontrar todo el significado simbólico del viento: elemento "huidizo y misterioso",

"invisible, tímido y fugaz", pero también "exterminador y terrible", "un ser imprevisible y cubierto de misterio".

Pues bien, *Viento-Ruah-Espíritu*, el libro de M. Ballester presenta 12 meditaciones -con sus correspondientes "ejercicios respiratorios"- sobre temas del Espíritu, pero muy centrados en la dimensión cristológica, que pretenden ayudar a descubrir al Dios de la Vida en la oración profunda, hecha de respiración controlada por el propio creyente, pero abierta al Espíritu de Dios.

T.G.

EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS

David SÁNCHEZ RUBIO, *Filosofía, Derecho y Liberación en América Latina*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1999, 311 pp.

El autor, profesor de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla, nos brinda el fruto de cinco años de trabajo.

Un grupo de intelectuales latinoamericanos, en la década de los 60, trató de elaborar un pensamiento que diera razón de la estructura sociocultural de sus países donde empezaban a proliferar los grupos humanos empobrecidos. Sus planteamientos giraron en torno al concepto de liberación.

El capítulo inicial ofrece el panorama en que se ubica el pensamiento de liberación (teoría de la dependencia, teología de la liberación, pedagogía de

Freire, filosofía de la liberación y derecho alternativo). Para pasar en los capítulos siguientes al análisis de la filosofía de la liberación, las corrientes que la conforman, la polémica que suscita y la necesidad de diálogo con otros movimientos. Concluye con la fundamentación pluralista y participativa del derecho.

Obra que se incluye dentro de la colección Palimpsesto. Invita a recuperar la memoria de las cosas olvidadas, a luchar contra las ortodoxias culturales e ideológicas y a liberar la memoria subversiva, la memoria que libera.

Destaca la amplia y rica bibliografía así como el Índice analítico. Interesará a cuantos gastan sus energías para que los mismos grupos oprimidos se conviertan en protagonistas de la historia y vivan con dignidad.

Lluís DIUMENGE

José María QUINTANA CABANAS,
Textos clásicos de Pedagogía Social, NAU llibres, Colección Educación Social, n' 9, Valencia 1999, 194 pp.

Textos clásicos de Pedagogía Social es el último trabajo del reconocido profesor José María Quintana, que publica la editorial valenciana Nau llibres, ejemplar que reúne parte de los textos de Pedagogía Social más significativos.

De hecho, la Pedagogía Social se viene consolidando en España desde hace una década, y es la Diplomatura en Educación Social la que va dando cauce

profesional a multitud de pedagogos. Numerosas obras tanto teóricas como orientadoras de la intervención práctica han aparecido ya, de modo que esa disciplina está entrando en un cierto grado de madurez.

Para conservar en ella su primitivo y auténtico enfoque, conviene tener presentes sus orígenes y el marco en el cual surgió. Y dado que la historia de esa Pedagogía Social es más bien corta y uniforme, lo mejor será dirigirnos directamente a sus fundadores, a los clásicos de esa materia, que son numerosos y bien conocidos.

Con este fin se han reunido en el presente libro algunos de sus textos más significativos. Obedecen a diversas tendencias y enfoques, de modo que su conjunto da una visión suficiente del asunto. Hay páginas representativas de Natorp, el llamado fundador de la Pedagogía Social; pero también del sociologista Bergemann, del funcionalista A. Fischer y, entre los primitivos, de Aichhorn, que normalmente no es tenido en cuenta pero que inauguró la tendencia psicoanalítica en la atención a la juventud delincuente. El texto de G. Bäumer, colaboradora de H. Nohl, nos trae el mensaje de este último, quien es el verdadero fundador de la Pedagogía Social. Entre sus cultivadores después de 1945 están representados Mollenhauer y Rössner. También constan los autores españoles R. Albó y Piquer Jover.

En cada caso precede una presentación del autor, donde se recuerda su trayectoria intelectual y pedagógica, se sitúa en la época, se explica su

enfoque y se ofrecen las claves más oportunas para entender mejor su texto, el cual viene comentado en sus puntos más significativos o difíciles.

Esta obra tiene interés para la Historia de la Pedagogía, ya que presenta y describe a una serie de pedagogos poco conocidos en nuestro país y que, no obstante, son muy significativos sobre todo en Educación Social. En este sentido, es un libro útil también para quienes se dedican a esta especialidad, que puede ayudarles a penetrar en la teoría de la misma.

R.S

Javier LASPALAS (Editor), *Historia y Teoría de la educación. Estudios en honor del profesor Emilio Redondo García*, Eunsa, Navarra, 1999, 528 pp.

Con el título genérico de "Historia y Teoría de la educación" las Ediciones de la Universidad de Navarra ofrecen una hermosa obra colectiva que, como se indica en el subtítulo, corresponde a un homenaje al profesor de la Universidad de Navarra, D. Emilio Redondo.

Un artículo de J.L. González-Simancas traza el perfil biográfico, humano y docente, del homenajeado. Luego se ofrecen las publicaciones del profesor Redondo García (libros, colaboración en libros colectivos y artículos en revistas científicas) así como las "tesis doctorales" que dirigió.

El resto del libro tiene dos partes diferenciadas. La primera está compuesta

por 21 trabajos de personalidades del campo de la Pedagogía, especialistas en Historia de la Educación, que abordan asuntos muy variados y repartidos en un amplísima banda de épocas históricas. Hay que destacar también la diversidad de autores, representativos de bastantes Universidades españolas, aunque predominen, como es lógico, los profesores de la Universidad de Navarra. La segunda parte -Teoría de la educación- recoge siete estudios de conocidos teóricos de la educación que abordan algunas cuestiones educativas de valor perenne, pero de notable interés actual.

El libro, esmeradamente cuidado en su presentación gráfica es, como sucede a las obras de este tipo, un reconocimiento a una figura pedagógica de relieve y un rico y variado elenco de estudios sobre cuestiones teóricas e históricas de educación, cuya calidad y cuyo rigor, dentro de su brevedad, son de agradecer.

T. GARCÍA REGIDOR

G. WHITTY, S. POWER, D HALPIN,
La escuela, el estado y el mercado.
Morata, Madrid. 215 pp

En diversos países han coincidido las llamadas Reformas educativas, acompañadas siempre de las Políticas del mismo nombre. Ambas ponen en juego los mecanismos de poder y de su delegación, la elección de centros y la descentralización de los sistemas. Todo ello tiene, necesariamente, repercusiones en los centros, en los directivos,

en los profesores y alumnos así como en los consejos escolares.

El autor hace un estudio comparativo entre cinco países: Inglaterra y Gales, USA, Australia, Nueva Zelanda y Suecia. Cada país tiene muchas posibilidades, pero también una reducción de las mismas debida a los enfrentamientos políticos de Izquierda y Derecha; con todo, más allá de las apariencias no resultan tan diversas dichas políticas.

El primer problema que se presenta con la descentralización de la enseñanza es el del liderazgo educativo, que sigue centrándose más en asuntos económicos y administrativos que en la gestión educativa de los centros. Los profesores reciben directamente la influencia de las Reformas en su propio trabajo; se intensifica, eso sí, su vida laboral, el trazado de los *currícula*, la gestión del aula, pero no siempre hacen posible la democratización de la enseñanza, dejando al modo tradicional las últimas decisiones en manos de la dirección.

Y ahí están los alumnos, los receptores activos o pasivos de las Reformas. Se denuncia la tendencia de las mismas a la «nivelación a la baja» en que algunas escuelas han caído, víctimas de la desorientación que a veces se ha provocado. La enseñanza requiere «planificadores», ya que la investigación de los autores reconoce que la llamada «comunidad educativa» no llega a serlo de modo satisfactorio, lo mismo que ocurre con los consejos escolares, reducidos a labores administrativas.

Hay, ciertamente escuelas con éxito, en las cuales la democratización produce beneficios excelentes; otras, por el contrario, han caído en una situación de fracaso de la "que no pueden recuperarse". No se puede volver a las políticas estatistas, pero se requieren nuevas estructuras democráticas y una conciencia clara de lo que se hace: educar.

José M^a MARTÍNEZ

Helen SIMONS, *Evaluación democrática de instituciones escolares*. Morata, Madrid, 1999, 291 pp.

Esta obra es una investigación sobre la evaluación de los centros escolares, a partir del estudio de centros de USA y del Reino Unido. Se analizan las teorías y prácticas evaluativas, sobre todo en la forma de «evaluación democrática». Entran en juego problemas relativos a la forma de evaluar, a la privacidad y centralización de la información, así como a la oportunidad de las decisiones centralizadas o participativas.

La autora realiza la evaluación desde la experiencia directa con los directores, educadores y clases. Visitas de 1, 2 ó 3 días, entrevistas, observación directa... le llevan a elaborar conclusiones y a trazar un diseño de evaluación: contrato, exposición de la utilidad, obtención de datos, informes como estímulo, responsabilidad de la dirección, tiempo para responder a los informes, divulgación de informes teniendo en cuenta la vulnerabilidad y

consecuencias, equilibrio entre quienes trabajan en la escuela y la situación del que viene de fuera a evaluar.

La evaluación democrática muestra puntos fuertes y debilidades. Detecta cuestiones delicadas como los derechos, obligaciones y libertades de los evaluadores; valor de los programas, acceso a los recursos y a los resultados.

La autora persigue el cambio de enfoque por parte de los educadores: paso de la evaluación como técnicas, estrategias, etc, a la evaluación política. La idea consiste en hacer que las comunidades educativas se desarrollen mediante un proceso deliberado y consciente de transformación cultural: dar cuentas ante consejos de evaluación, autoevaluación de los propios educadores, objetivos compartidos, etc.

Ya que la educación persigue la potenciación de los individuos, debe ser sometida a evaluación como intento de mejora. Se requiere la colaboración de equipos de investigación, siempre sin perjuicio de los individuos; la evaluación debe «potenciar a las personas que, normalmente, son meros objetos de investigación, desarrollar su capacidad de investigar sus propias situaciones y elaborar sus propias soluciones... La investigación democrática es el camino para producir un conocimiento realmente útil, en vez de financiar a unos supercientíficos de elite» .

José M^a MARTÍNEZ

Alfonso AGUILÓ, *Educación de los sentimientos*, Madrid, 1999, 280 pp.

Desde un punto de vista ideológico estamos ante el ocaso del CI y del predominio de la llamada Inteligencia sobre otros aspectos del funcionamiento humano. Las últimas corrientes del estudio de la persona se centran en pensamiento emocional y en la puesta de relieve de los componentes afectivos de la persona en toda su extensión. El autor, en sintonía con Goleman y otros autores, se introduce en el mundo de los sentimientos con la gran ilusión de servir de orientador y educador de los mismos.

Pero en todo momento van juntos emoción y conocimiento, tales son las consideraciones sobre la autoimagen y el conocimiento de sí mismo, del autocontrol y del equilibrio emocional; aspectos todos que tienen su base en el sentimiento pero que encuentran su equilibrador en el conocimiento y en las habilidades que se pueden y deben desarrollar. De nada sirve la inteligencia si no hay motivación, la capacidad sin la decisión del estudio. La capacidad social, la habilidad para conocer, diferenciar y regular los propios sentimientos, son las bases para el equilibrio personal hecho en la totalidad de la persona: ser racional y emocional.

Ambas son las fuentes de satisfacción personal y de seguridad. Aunque a veces los sentimientos sean tales que puedan desequilibrar la serenidad del individuo, su capacidad de pensar y equilibrar pueden devolverle la paz perdida y el dominio de las situaciones

que amenazan con frecuencia el diario vivir.

El autor no persigue con exclusividad ninguna meta abstracta, sino que en todo momento orienta, baja a la arena de la realidad de los padres y educadores, para prestarles un poco más de sabiduría, esa rara habilidad humana de saber, sentir y aunar los esfuerzos en pro de una educación completa. La obra, así, resulta de gran utilidad para todo el que quiere educarse y de paso educar a los demás.

José M^a MARTÍNEZ

Hedwig LEWIS, *Destellos de vida*, Mensajero, Bilbao, 1999, 238 pp.

Las historias y anécdotas de este libro proceden de experiencias de la vida real, de libros, revistas ilustradas, periódicos, folletos, calendarios, álbumes de discos, etc. Pueden servir muy bien para la práctica de la oración y de la meditación, como instrucción o simplemente como materia de conversación. No es un libro original por su contenido aunque sí por la forma de disponerlo. Puede constituir un valioso recurso formativo tanto a nivel autodidacta como en la acción educativa escolar o pastoral.

Juan RIVERA

Tomás MELENDO, *Las dimensiones de la persona*, Palabra, Madrid 1999, 174 pp.

Ofrece este libro una síntesis de uno de los temas más fundamentales como es el de la persona humana. El autor analiza la libertad, la corporalidad, la intimidad, la relación con los demás y con Dios, la apertura a la verdad, etc. Pretende que el lector se familiarice con el significado mismo de este vocablo a través de la escucha de la misma realidad del ser humano. Al mismo tiempo quiere profundizar en ciertos rasgos específicos de la condición personal, de particular relevancia para el desarrollo de la libertad y el amor.

Juan RIVERA