

Xabier LÉON-DUFOUR, *Lectura del evangelio de Juan (Jn 13-17)*. Volumen III, Sígueme III 1995, 265 p.

Ni el autor ni su obra necesitan ninguna presentación especial para darlos a conocer. Uno y otra son de sobra conocidos en los ámbitos bíblicos. Es más, estábamos esperando la llegada de esta criatura, que Sígueme nos trae ahora como buena y generosa comadrona. Y, a la vez, seguimos en espera, porque esta vida no se detiene. Estamos a la espera, como en el mejor de los Advientos bíblicos, de la cuarta entrega.

En este tercer volumen del comentario al Evangelio de Juan se recogen las reflexiones del biblista a propósito del "*llamado discurso de despedida*". Tal vez no bien nombrado, porque más que de una despedida se trata de una presencia siempre nueva y siempre actual. Por eso, el coloquio, la sobremesa, el diálogo y las confidencias de los amigos y hermanos es lo que mejor refleja los contenidos de esta presencia. "*Estar así*", solemos decir en nuestros ámbitos populares, es estar "*en la gloria*". Y esta larga narración de los acontecimientos de la

última cena es la que inicia todo el segundo libro de Juan, el que se suele llamar "*Libro de la Gloria*".

"Con una ciencia sin fallos, Léon-Dufour ilumina a la vez las etapas o las unidades de este discurso y el sentido de todo el conjunto. Estudia cuidadosamente el significado de los grandes símbolos de Juan (lavatorio de los pies, la vid...). Dedicar una atención especial al capítulo 17, que no es tanto una oración sacerdotal cuanto un coloquio entre Jesús y su Padre sobre la obra del Hijo en el mundo, al lado de los que creen en él".

A modo de "*aperitivo*" para quienes deseen participar en el banquete de esta lectura valga la transcripción de los títulos capitulares: Jesús y los suyos; Jesús funda la comunidad de sus discípulos; la despedida de Jesús; el adiós de Jesús; la identidad del discípulo de Jesús; la existencia escatológica; el último coloquio de Jesús con el Padre.

Creo, sinceramente, que perderse esta lectura es como estar invitado a un gran banquete y quedarse de plantón sin atreverse a participar. Quienes celebren la

fiesta de su meditación podrán proclamar las excelencias del menú y las habilidades del maestro, perdón, del Maestro.

Carmelo BUENO

Anne PRIMAVERSI, *Del Apocalipsis al Génesis. Ecología, feminismo, cristianismo*, Herder, 1995, 384 p.

Mujer, cristiana y biblista. Estos tres calificativos se hacen sustantivos para comprender, de entrada, la intencionalidad de la obra, preciosa por cierto, y para que nadie tome a mal el comentario. Anne pertenece al Foro ecuménico de mujeres cristianas de Europa. La segunda nota está en el título: *Del Apocalipsis al Génesis*. Se podrá investigar en la bibliografía y se comprobará que el sentido de la línea suele ser el inverso, del Génesis al Apocalipsis. ¿Qué ocurre cuando la lectura de la Palabra de Dios se hace al revés, desde el fin hacia el principio? La obra de Anne es la respuesta.

La aportación de este trabajo, no sólo al amplio campo de los estudios bíblicos, sino a la propia persona que lee, es una aportación profundamente enriquecedora. Se descubrirán, una vez más, principios que en este final de siglo nos suenan a conocidos: el dominio del ser humano sobre la creación no ha sido humanizador, sino tiránico y despótico, y es hora de preguntarnos por "esta casa" en la que vivimos en la actualidad y que es de todos. Y también este otro principio: debe lograrse una interrelación armónica entre todos los seres creados.

Pero no creo que lo más importante de esta publicación sea el recuerdo de estos principios, ni tan siquiera el que estos

principios estén avalados por el mensaje de la Palabra de Dios. Pienso más bien que la autora de este estudio ha entendido que la ecología actual, que la preocupación por la vida entre nosotros mira en esta encrucijada histórica hacia el "Juicio" que supone el Apocalipsis. Y esta mirada no está lanzada con temor y temblor, sino con profunda esperanza, con la esperanza, con la fuerza y con el compromiso de apostar por una vida "renovada, por una vida "recreada" y en este compromiso no puede echarse en el olvido la mira de la historia hasta el Génesis de la creación.

La postura es arriesgada, comprometida y el resultado es un fruto polémico, porque se reconoce que muchos principios (o prejuicios religiosos y culturales), que parecían inamovibles, tengan que derrumbarse. Y estos derrumbes siempre se experimentan como traumáticos. Es la sensación que puede experimentar el lector en muchos recodos del camino de este libro.

Doce capítulos estructurados en cuatro partes, componen la totalidad de la obra: La parte primera está dedicada al paradigma ecológico (fundamentos ecológicos, ecología y feminismo, ecofeminismo y dualismo). La segunda parte presenta el "paradigma cristiano" (El apocalipsis ahora, el paradigma cristiano tradicional o jerarquía y las cuestiones cristianas fundamentales). La tercera parte aborda la relación entre el ecofeminismo y el cristianismo. La cuarta parte, el Génesis ahora.

La expresión del pensamiento es ágil, clara, incisiva y en muchos casos "provocativa" y, siempre, muy personal.

Todos estos elementos hacen del trabajo una obra bien hecha y si además invita a "renovarse" y comprometerse, mucho mejor. Por tanto, se trata de una obra a tener en cuenta y a leer con paciencia.

Carmelo BUENO

Gabriel JOSIPOVICI, *El libro de Dios. Una respuesta a la Biblia*, Herder, 1995, 516 p.

Este libro, si no singular, sí es muy sugerente. Tal vez, el hecho de estar escrito por una persona no especializada en las ciencias bíblicas y, sin embargo, experto conocedor de la literatura, sea la causa de esta obra original.

Realmente se disfruta su lectura. Quien se pasea por sus páginas no sabe muy bien si está ante una novela, un ensayo, un comentario bíblico, una hermosa homilía o tal vez ante la sabrosa clase de un maestro en su aula. Todo esto y a la vez es esta publicación. He dicho más arriba que es sugerente, porque continuamente va despertando en el lector reflexiones y "provocaciones" que sólo suelen hacerse los novelistas, los contadores de historias, los narradores de relatos. ¿Acaso no es esto lo que está hecho en muchísimas páginas de la Escritura?

Para más de un lector, probablemente, este trabajo sólo sea un ejercicio bien hecho que trata de poner de relieve los altísimos valores estéticos, formales y literarios de la Biblia, a quien se atreve a llamar el libro de Dios. Es muy posible que sea éste uno de los objetivos del trabajo que Herder traduce y ofrece al lector de español. Pero cuando este

lector está imbuido de conocimientos bíblicos y se ha adentrado en el campo de la exégesis se felicitará al dialogar con este libro, porque en muchos "rincones" de la obra encontrará respuesta, alguna respuesta, novedosas respuestas, a multitud de problemas exegéticos.

Muchos de los métodos de investigación bíblica se hacen áridos y, a menudo, complicados de entender y muy difíciles de aplicar si no se es experto en su manejo y si no se posee dominio del instrumental lingüístico. En los capítulos de esta obra, no se exponen estos métodos, se utilizan y se sirve el fruto de su aplicación y el resultado es realmente apetecible, legible y sobre todo comprensible.

Dichos los méritos e intencionalidades de la obra, una palabra más sobre el contenido propiamente tal de la misma. Se ofrecen quince capítulos organizados en seis partes. La primera parte presenta al lector y al libro. La segunda parte ofrece los "elementos del ritmo", narrativo, interesantísimo. La tercera parte está dedicada a los "aspectos del discurso", el discurso del recuerdo, propio de la literatura oral, propio de la expresión comunicativa y propio sobre todo del diálogo. La cuarta parte presta atención a "la configuración de los personajes" y se detiene en David, Jesús y San Pablo. La quinta parte está dedicada a "la lectura y la interpretación" de lo que se lee y en ella se le presentan las claves interpretativas del texto bíblico. Los amantes de la Carta a los Hebreos se sorprenderán en más de una página de este capítulo. Por fin, la sexta parte quiere ser una exposición justificada del título: el libro de Dios. Es decir, la pretensión de la obra. Así lo expone el autor y así lo

puede criticar, valorar, rechazar... el lector que le ha acompañado hasta este punto.

Carmelo BUENO

VV.AA., *Biblia azul*, Trotta, Madrid, 1995, 258 p.

De entrada y guiado por mis "*preferencias*", digo que toda publicación que ayude y oriente al cristiano y ayude a cualquier persona en la lectura de la Biblia hay que saludarla con respeto y agradecimiento profundos. Y la *Biblia azul* es esto, una ayuda y una orientación a la lectura de la Biblia. No de toda la Biblia, sino de partes de la Biblia. Y aquí es donde pueden debatirse los aciertos o las lagunas. La selección de textos los hace cada uno. Y cada uno podría tener su Biblia azul. Y, en el fondo, más o menos conscientemente, así es. Cada cristiano, cada lector de estos libros bíblicos, siente debilidad y afinidades entrañables con ciertos textos a los que recurre con frecuencia. Y esto es lo que se ha hecho en esta publicación. Por eso, lo que se debe agradecer al autor o autores es el atrevimiento a poner en papel impreso "*su canon particular de la Escritura*", por llamarlo de alguna manera. Y por lo que he expresado antes, hay que aplaudir y agradecer esta idea. ¡Ojalá tuviéramos muchas Biblias así! Unas azules, otras rojas, otras verdes, otras blancas, otras grises, otras negras!... Todas ellas tolerantes. Muy probablemente, quienes nunca se atreven a hacer lo que se ha hecho en *Biblia azul* sean los únicos que se permitan el lujo de "*criticar*" o, tal vez peor, "*descalificar*" no sé si los colores de la Biblia o la Biblia en sí.

Mi opinión sobre este intento es positiva. Y como persona preocupada por la pedagogía y la educación, creo que es texto recomendable en muchos ámbitos educativos. Por ejemplo: ¿No estaríamos ante una propuesta de Diseño curricular bíblico, para el segundo ciclo de secundaria obligatoria? ¿No sería *Biblia azul* un buen "*nuevo catecismo*" para jóvenes de Confirmación? ¿No sería un más que decente "*libro de texto*" para tantos catecumenados de adultos que, por fin, empiezan a proliferar en las parroquias?...

Carmelo BUENO

Juan María LUMBRERAS MEABE,
Salmos cristianos, Atenas, 1995,
261 p.

"Reconozco la sublimidad del contenido religioso de los salmos de Israel, pero echo de menos en ellos la plenitud de la revelación del abismo insondable de la vida y misterio de Dios y de sus increíbles designios amorosos, que se nos manifestó en Jesucristo". Estas palabras del autor en la presentación de su libro recogen los sentimientos y las pretensiones que le han movido a Juan María para "*embarcarse*" en la aventura de ofrecer unos "*salmos cristianos*". Son en total 66 salmos los que se presentan. No pretenden ser alternativa a nada. Son caminos nuevos, esbozados a la luz del mensaje del Nuevo Testamento. No están presentados en forma de "*liturgia*". Están puestos uno junto a otro como los granos en la espiga. Cada uno es independiente, pero guarda estrecha relación con el conjunto.

¿Para qué sirven? Sencillamente, para orar personalmente y para rezar en

comunidad. ¿Cómo se usan? Como el orante personal o comunitario estimen más conveniente. ¿En qué hora deben proclamarse? En los tiempos que la persona o la comunidad tengan a bien dedicar unos momentos a la alabanza y a la contemplación del actuar de Dios en Jesús y por su Espíritu en la realidad de este mundo, en nuestra historia personal, grupal, internacional.

La lectura, meditación, proclamación... ¡la oración! de estos "*salmos cristianos*" es el anuncio repetido y novedoso del mensaje de los primeros cristianos que se nos ha comunicado en los textos evangélicos y del NT. La oración aquí entendida y expresada no es otra cosa que contar la vida, la de Dios y la de los humanos. Así lo hace el texto evangélico.

Reconozco, como el autor, que la oración de Israel es "*demasiado de Israel*" y que en nuestros días y a la luz de Jesús, las expresiones deberían ser otras. Y estas nuevas expresiones nos las ofrece el NT como grano logrado de la experiencia de las primeras comunidades cristianas.

Si la oración y la vida son realidad que caminan en matrimonio, entonces, a nueva vida nueva oración. Creo que en esta perspectiva están las plegarias de este libro, al que hay que saludar como una buena noticia. De ello podrán ser testigos todas aquellas personas y grupos que se acerquen a él para hacerlo expresión de su respuesta a las invitaciones del Dios de Jesús.

Carmelo BUENO

José María CARDA PITARCH, *Los porqués del evangelio*, Atenas, 1995, 223 p.

Sinceramente creo que la intencionalidad del libro es muchísimo mejor que el contenido mismo de la publicación. El subtítulo, trescientas dudas y preguntas, indica el objetivo al que se aludía. Se recorren los cuatro evangelios capítulo a capítulo y el autor va seleccionando, según las unidades literarias, los porqués y, luego, brevemente se intenta responder a estos interrogantes. Las respuestas son variadas, siempre breves, y unas más acertadas y otras más criticables. Los destinatarios parecen ser aquellas personas del pueblo cristiano que conforman el colectivo más numeroso. Pensando en ellos, están concebidas estas respuestas. La idea de José María no es nueva. Otros se han enfrentado con los interrogantes que se plantean en los evangelios. Tal vez esta propuesta de interrogantes es la que merecería una selección más rigurosa o tal vez más jerarquizada. Da la impresión de que todos los interrogantes van en el mismo plano o dotados de la misma importancia. Por otro lado, si fueran menos estos interrogantes se podría profundizar mucho más y precisar mejor las respuestas, sin perder nunca la realidad de los destinatarios.

En muchas ocasiones la respuesta a los planteamientos que ofrece el autor no es estrictamente bíblica, sino dogmática o canónica. El procedimiento es válido y más pensando en los destinatarios, pero tal vez la respuesta no se ajusta del todo al contenido bíblico del texto en su contexto, como le gustaría al biblista.

Además de una lectura continuada de este trabajo, tal vez resulte más pedagógico tenerlo como libro de consulta al que acudir cuando la lectura y comprensión de un determinado texto evangélico pueda resultar difícil. La voz de José María se podrá entonces escuchar si a la dificultad encontrada él le ha sabido ofrecer una respuesta. En el ejercicio continuado de esta práctica podrá el lector enjuiciar en su justa medida la oportunidad y validez de este libro.

Carmelo BUENO

Ambrogio SPREAFICO, *Guía espiritual del Antiguo Testamento. El libro del Éxodo*, Herder- Ciudad Nueva, 1995, 217 p.

Más de un lector sabrá ya que estamos ante el quinto volumen de una, esperamos, larga colección de publicaciones que tienen como objetivo bien preciso el ser "*guía espiritual*" por la larga travesía del AT. He dicho que es quinto volumen, en el ordenamiento se entiende, porque la colección posee otros dos títulos más. Lentamente camina la colección, casi al ritmo del lector, porque son libritos para leer con calma y sosiego y no siempre es fácil encontrar tales condiciones.

En alguna recensión anterior lo he dicho y ahora lo repito porque creo que es importante: en el trasfondo de esta colección de "Guía espiritual" está el viejo y siempre nuevo esquema de la "*lectura continuada*" (suena mal, pero se entiende mejor que las expresiones latinas). Primero leer, después meditar, más tarde saborear... llegar a actuar y a orar. Al final, creo que se comprenderá qué es la

contemplación. Pero todo parte de la lectura, sin ella no hay camino y tal vez tampoco "*espiritu*".

El librito presenta esto, la lectura del libro del Éxodo, la meditación de la experiencia salvadora del Éxodo y de todo éxodo, la contemplación de la presencia del espíritu del Éxodo en la larga historia de Israel, de Jesús, de la Iglesia y de ti y de mí y de la humanidad y el cosmos. Es una experiencia central en el pueblo de Israel y en el credo del pueblo. Es el tronco o las raíces de la espiritualidad de Israel. A su luz se hace más comprensible la experiencia y misión de Jesús. Y el lector se verá continuamente reflejado en el espejo de esta experiencia. Si no fuera así, la lectura de esta publicación sería un "*pasar el tiempo más*".

El lenguaje es cercano, accesible a todo lector. El comentario del "*guía*" es sencillo y profundamente marcado por los análisis exegéticos y sus conclusiones. El mensaje del libro es fácilmente asimilable por cualquier tipo de lector, otra cosa es su encarnación.

En resumen, el libro es el ejercicio de la "*meditación*" transcrita en papel impreso. Al lector le corresponde el inicio del camino espiritual: la lectura. A partir de ahí puede programar su itinerario según los diversos pasos de la "*lectio divina*" o "*lectio continua*".

Carmelo BUENO

J. M. GONZÁLEZ - RUIZ, *Dios: ¿problema o misterio?*, Sociedad de Educación Atenas, 1995, 180 p.

Este libro recoge en síntesis gran parte de la labor investigadora y de las sesiones de diálogo de su autor alrededor del tema "Dios".

Leyendo el libro, el lector podrá percatarse de las estupendas perspectivas desde las cuales J. M. G. R. mira a Dios (desde el Misterio, desde el hombre creyente -que es mucho más que el hombre racionalista-, desde el mirador histórico de la Biblia, desde la unidad universal de la aventura humana, desde la última luz refulgente de la esperanza...), de las sorprendentes y atinadísimas afirmaciones que llega a hacer al tratar cualquier tema (valga, por muchísimas otras afirmaciones, ésta de la pág. 102: "*mucho antes que el ateísmo humanista contemporáneo denunciara vigorosamente el peligro 'religioso' de alienación, lo había hecho ya la Biblia al condenar todo conato mágico de utilización del nombre de Dios en vano*"), de las rigurosas puntualizaciones (v. gr., p. 73: "*la dedicatoria del famoso altar, frecuentemente traducida por 'al Dios ignoto', con mayor probabilidad debe ser traducida 'al Dios incognoscible'*")...

No quiero dejar pasar esta oportunidad sin anotar otro rasgo interesante del presente libro en comparación con tantos otros libros de lectura impersonal: J. M. G. R. no nos expone sus pensamientos sobre Dios y sobre el hombre de modo abstracto, sino personalizándolos en autores de carne y hueso. Así, para explicarnos que "Dios" es el antibiótico más eficaz contra los ídolos, recurre a una persona concreta, a Erich Fromm, y a lo que el célebre analista de nuestra neurosis cultural dice en su obra *Y seréis como dioses*. Lo mismo hace en los

restantes capítulos del libro. Los nombres de G. Marcel, Zubiri, Zambrano, Lombardo-Radice, Wittgenstein, Nietzsche... comparecen en los sucesivos capítulos acompañados además de largas citas en el texto mismo del libro, no a pie de página.

En esta publicación tenemos, por tanto, una inolvidable síntesis de la larga trayectoria reflexiva del autor y de las características de sus pasos en torno al tema más fascinante de todos: el tema "Dios".

Eduardo MALVIDO

D.A. PAILIN, *El carácter antropológico de la teología*, Sígueme, 1995, 333 p.

El profesor Pailin enseña filosofía de la religión y teología filosófica en la Universidad de Manchester.

El libro tiene como objetivo estudiar los condicionantes de la comprensión teológica y se sitúa dentro de la teología fundamental.

Parte del hecho de que las conclusiones teológicas se ven afectadas por la racionalidad de quienes las realizan. Tras algunas observaciones de cómo va a realizar su estudio, sigue en el capítulo segundo estudiando lo que es la fe, la creencia, la teología, la razón y cómo se relacionan entre ellas.

En los siguientes capítulos analiza cómo la teología está condicionada básicamente por nuestras propias ideas y por la cultura en que vivimos.

La conclusión a la que llega es que la teología trata de dar respuestas a las

grandes preguntas humanas y por eso dice: *"En la medida en que se intente dar una respuesta adecuada a las mismas, la comprensión teológica ocupará un lugar legítimo -e importante- entre los temas destinados a la investigación humana. Sin embargo, aquellos que se embarquen en una tal investigación han de tener en cuenta sus inevitables limitaciones. El reconocimiento de su carácter propio no vuelve imposible o insustancial la comprensión teológica, sino que deja claro que se trata de una comprensión humana y que se ve inevitablemente condicionada por su carácter antropológico"*.

La postura de Pailin está contra la actitud teológica de los conservadores, que olvidan la Modernidad, y contra el escepticismo que propugnan para el lenguaje religioso algunos progresistas. Por esto, Pailin, en este libro, intenta asumir el reto del pensamiento moderno a la teología.

Saturnino PLAZA AGUILAR

Enrique MOLINÉ, *Los Padres de la Iglesia (Una guía introductoria)*, Ed. Palabra, 1995, 3ª ed., 612 p.

El libro expone con suma claridad y coherencia las ideas de los múltiples y diversos Padres de la Iglesia tanto en su complejo horizonte de origen como en sus derivaciones a los temas particulares. En este sentido destaca la exposición hecha, entre otros, del pensamiento de Orígenes.

En el desarrollo de los contenidos de la fe cristiana, el autor sabe resaltar didácticamente las aportaciones originales de

cada Padre. Así, por ejemplo, cuando dice que fue Tertuliano el que introdujo por primera vez en la teología el término "persona" o que fue Cirilo de Jerusalén el primero que expuso el concepto de "transubstanciación" eucarística, aunque en términos griegos, o que Ambrosio denominó "misa" a la eucaristía antes que ningún otro...

Además de estos y de otros méritos de la obra, hay que valorar sobre todo el empeño de su autor por mostrar el carácter histórico, abierto y variopinto, de la Tradición. Si el cristiano admite el carácter evolutivo de la misma Palabra de Dios escrita, ¿cómo no va a pensar que la Tradición también sea evolutiva?

Eduardo MALVIDO

R. M. GRACIO DAS NEVES, *El Dios de Jesús (Una aproximación crítico-liberadora)*, Ed. Nueva Utopía, 1995, 123 p.

El autor confiesa con sinceridad (p. 13, nota 2) que el presente libro tiene *"como fondo de reflexión lo que ya escribimos en Dios resucita en la periferia. Hablar de Dios desde América Latina (Ed. San Esteban, Salamanca, 1991), que nos proporciona las pautas hermenéuticas para abordar el tema del Dios de Jesús"*.

Pienso que el citado libro se halla en éste mucho más que como mero *"trasfondo de reflexión"*. Es prácticamente el mismo libro en su parte III: *El Dios antifetichista de Jesús*. Lo que cambia en el segundo libro es su claro carácter divulgativo, que se refleja en un lenguaje más sencillo y directo, en el añadido de

"Cuestiones de debate" al final de cada capítulo, en el tamaño más grande de la letra impresa...

Lo dicho no mengua la importante labor investigadora llevada a cabo por el joven teólogo dominico en su *Dios resucita en la periferia*, obra ciertamente valiosa y profunda por su modo de enfocar la teología y la cristología. Tan valiosa y profunda es la investigación teológica que representa el libro mencionado que, muy probablemente, la Editorial Nueva Utopía ha decidido con acierto publicarla, pero en una versión más popular, más "democrática".

Eduardo MALVIDO

J. GAY BOCHACA (coord.), *39 cuestiones doctrinales*, Ed. Palabra, 1995, 6ª ed., 376 p.

Libro que recoge 39 temas relacionados con la fe y la moral católicas, temas elaborados por profesores pertenecientes en su mayoría a la Universidad de Navarra. Las diversas colaboraciones se centran en tres de los cuatro pilares que constituyen la estructura de la religión católica: dogma, moral y sacramentos. Falta en el libro el tratamiento de la oración. Para la elaboración de esta sexta edición, se han tenido en cuenta dos textos recientes del Magisterio eclesial para reforzar todavía más la línea adoptada desde la primera edición: la encíclica *Veritatis Splendor* y sobre todo el *Catecismo de la Iglesia católica*.

En esta recensión voy a limitarme a apuntar tan sólo unos cuantos reparos precisamente a la línea que discurre por debajo o por dentro de las palabras escritas:

1. Estoy de acuerdo con los autores del libro en la importancia excepcional de la encarnación del Hijo unigénito de Dios, pero en modo alguno en que haya que detenerse prácticamente en la primera forma de la humanización de Dios, en su forma histórica. El libro prescinde de la humanización gloriosa del Hijo eterno del Padre alcanzada mediante su resurrección de entre los muertos. Los artículos que integran el libro hablan de la historicidad de la revelación de Dios, de la historicidad de la Iglesia..., pero no de la historicidad del mismo Jesucristo. Consideran uno, el mismo y *lo mismo* al Jesús de la historia y a Jesús resucitado..., y esto no se corresponde con todo lo que se proclama en el N. T.

2. Si es cierto, como se reconoce en el libro (p. 104), que el A. T. debe ser leído a la luz del N. T., también es criterio seguro interpretar al Jesús histórico desde el Jesús escatológico o resucitado. Así es como se escribieron los evangelios... Si hoy día se llevara a cabo la reflexión teológica desde la perspectiva de Jesús resucitado, se llegarían a "entender" un poco al menos las cuestiones más misteriosas de nuestra fe: la divinidad de Jesús, la Trinidad de Personas en Dios... Desde la perspectiva de la encarnación histórica de Dios, no se hace sino repetir una y otra vez con distintas palabras verdades inextricables del Credo cristiano.

3. El libro da la impresión de que el Magisterio de la Iglesia se ha pronunciado a través de los siglos al margen de la condición histórica, ajena a los intereses humanos, en línea directa de comunicación con el Espíritu santo. Si bien se reconoce la parte humana hasta de la

misma sagrada Escritura, de la Tradición..., se diría que no se admite en el ejercicio del Magisterio de la Iglesia ninguna intervención desmesurada, temeraria, precipitada, interesada... por parte de los hombres cristianos.

4. Creo que tampoco se pueden poner al mismo nivel las cuestiones que hay que creer (fe) y las que hay que practicar (moral). Y el libro produce esa sensación. Las primeras son las cuestiones propiamente doctrinales, que deben iluminar y motivar a los cristianos en su actuación intrahistórica e intramundana. La verdadera diferencia de la religión cristiana en comparación con las otras religiones y humanismos no está en los actos de vida en cuanto actos, sino en la distinta manera de entender la vida (diferencia de fe, de doctrina).

Nos encontramos, por tanto, ante una obra que habla aparentemente en un tono claro y seguro, pero que personalmente juzgo flojo e insuficiente en cuanto a su perspectiva cristológica y que no presenta -como debería- todas esas 39 cuestiones "doctrinales" de un modo jerarquizado, ordenado, haciendo depender su verdad de su nexa con Jesucristo, que para los cristianos es la Verdad.

Eduardo MALVIDO

Eduardo MALVIDO MIGUEL, *¿Cuál es el corazón del mensaje cristiano?*, Ed. San Pío X, 1995, 62 p.

En el cristianismo no todas las verdades poseen la misma similar importancia. Con esta pertinente observación -frecuentemente recordada por el Magisterio eclesial- se abre este clarificador

folleto del teólogo español Eduardo Malvido, profesor del Instituto "San Pío X". El autor se refiere al núcleo del mensaje cristiano con el término "*corazón*", que prefiere al de "*fundamento*". Se trata de la segunda observación previa que va más allá de una simple preferencia lingüística. Hay aquí una opción decidida por un planteamiento multidimensional del cristianismo, que contempla tanto la vertiente experiencial como la doctrinal. Cuando Malvido habla de verdades no se refiere a formulaciones cerradas e inmutables a las que hay que prestar asentimiento acrítico con la cabeza, sino a una sistematización abierta del mensaje vivo de Jesús a partir de su práctica liberadora y de su relación filial con Dios.

Conforme a este enfoque, que comparto plenamente, Malvido resume el corazón del mensaje cristiano en tres núcleos y por este orden: la cristología, la teocristología y la antro-cristología.

Jesucristo es la "esencia del cristianismo", "la sustancia viva" del mensaje, el "evangelio de los evangelios". De ahí que sea colocado en el corazón del corazón. Sin descuidar al Jesús de la historia, Malvido, conforme a su planteamiento cristológico -ampliamente expuesto en otras obras- reconoce la mayor originalidad cristológica al anuncio de la resurrección de Jesús de Nazaret, que antes fuera muerto y sepultado.

En el horizonte de Jesús sitúa la doctrina cristiana sobre Dios, que el autor llama teo-cristología. La "*teología* -escribe Rahner- *ha de subordinarse a la cristología, ya que es la fuente normativa de revelación por lo que toca a Dios y a sus*

atributos". Efectivamente, el Dios cristiano es el Dios revelado en y por Jesús el Cristo, el Dios encarnado, hecho historia, y Jesús es el icono de Dios.

También Jesús es la clave de comprensión e interpretación del *ser humano* desde una perspectiva cristiana. En cuanto plenitud de humanidad, ilumina el misterio del ser humano, como afirma el Concilio Vaticano II. A este nivel lo llama el autor "*antropo-cristología*".

Hay todavía un último nivel, el de la "*pre-cristología*", que comprende la experiencia religiosa de la creación y de la historia. Aquí se encuentra una de las aportaciones más notables de la religión bíblica al pensamiento humano. La categoría "*historia*" define de manera ejemplar la doctrina y la experiencia de Israel. La creación se libera de la matriz de los mitos cosmogónicos y se integra en la experiencia histórica de la salvación. El autor ha sabido captar con gran lucidez este núcleo, que ha dado lugar a las diferentes teologías y filosofías de la historia.

El libro me parece una muy buena síntesis del mensaje cristiano para los hombres y mujeres de nuestro tiempo. En tiempos de increencia y de pereza religiosa, la lectura de estas páginas hace más creíble el mensaje de Jesús, ayuda a descubrir el carácter plenificador (y no alienante) de la fe y, lo que es más importante todavía, lleva derechamente a la práctica liberadora que emana del seguimiento de Jesús, el Cristo, en quien creemos.

J.J. TAMAYO

A. TROBAJO DIAZ, *Nueva Evangelización*, Atenas, 1994, 199 p.

Libro de la Colección Biblioteca Básica del Creyente en la sección de Espiritualidad. Se trata de una obra que se lee muy bien, tanto por su extensión como por el estilo del autor. Responde a un tema actual con enfoque sugerente y finalidad pastoral. El lenguaje es profundo y sencillo a la vez. La estructura interna está muy bien conseguida: no falta ningún tema y están muy bien ordenados. La bibliografía sobre el tema es bastante completa y especificada por capítulos. Los contenidos se abordan desde todas las perspectivas posibles y con enfoque práctico, pues concreta medios, métodos e instrumentos de la "*nueva evangelización*". La lectura de este libro es muy recomendable para todas las personas con formación teológico-pastoral de tipo medio y que desempeñan tareas eclesiales de responsabilidad tales como los catequistas y animadores de grupos.

J. SASTRE

Miguel Ángel VELASCO, *Voluntarios: una revolución imparables*, Ed. Palabra, 1995, 190 p.

Buen título para una realidad que está muy viva entre nosotros y que al mismo tiempo no es lo suficientemente conocida.

Dos partes diferenciadas apreciamos en el libro. La primera es doctrinal, histórica, a grandes rasgos, y la segunda experiencial por la exposición que hace de diversas ONGs y los "*testimonios vivos escritos para ejemplo y guía de caminantes*".

Quien desee conocer la entrega generosa que realizan muchas personas por medio de las ONGs, tiene en este libro la oportunidad de hacerlo. Así podrá encauzar su inquietud humana o cristiana de ayuda al necesitado aquí y en el Sur. Ejemplos no faltan.

Eusebio MUÑOZ

VV.AA., *Nuevo modelo de pareja y familia*, Nueva Utopía, 1995, 110 p.

Realmente ha sido un acierto la compilación de varios y breves artículos en un solo volumen porque permite una visión interdisciplinar del tema de la pareja y de la familia. Tres son los enfoques predominantes: el sociológico, el moral y el teológico. El primero es tratado desde la perspectiva trazada por Carlos Pereda, "*Configuración de nuestro modelo actual de familia*", Carmen Puerto, "*Nuevos modelos de sexualidad hoy*" y por Margarita Pintos, "*La familia, ¿comunidad de iguales?*". El segundo por los artículos de Benjamín Forcano, "*Hacia una nueva moral de la pareja*", y por Marciano Vidal, "La 'novedad cristiana' de la familia en una época secular". El tercero se centra en el artículo de Emiliano García Estébanez, "*El matrimonio como ideal y como quehacer de dos personas concretas*".

Dada la corta extensión de esta obra el lector no puede intentar encontrar una visión profunda sobre realidades tan complejas como la pareja o la familia. Pero sí puede disponer de una visión más integral de estas realidades, aunque sólo sea desde el nivel de aproximación a las mismas.

Juan A. RIVERA

Pedro Jesús LASANTA, *La mujer, dignidad y misión*, Palabra, 1995, 195 p.

Se aborda en este libro el tratamiento de la mujer, tanto en la vida social como su misión en la Iglesia. A lo largo de estas páginas ofrece profundas consideraciones acerca de cuál es su dignidad, y la tarea que está llamada a realizar en orden al futuro. Misión ésta verdaderamente importante si se tiene en cuenta la gran influencia que ejerce la mujer en todos los órdenes de la vida.

Entre otras cuestiones se abordan las siguientes: el movimiento feminista -logros y fracasos-, el movimiento feminista cristiano, la dignidad humana y sobrenatural de la mujer, su posición en la Iglesia y en la Sociedad, ¿es posible el sacerdocio de la mujer?.

Las páginas de este libro son un buen intento para ayudar a la reflexión personal de la mujer, de modo que ella se encuentre consigo misma. Y así pueda realizarse en plenitud.

S.

J.M. JAVIERRE, *Madre Coraje*, Sociedad de Educación Atenas, 1995, 212 p.

Atenas, sumándose a los homenajes de la Iglesia, publica esta biografía de Geneveva Torres, la fundadora de las Angélicas. Hay que agradecerse.

El autor vuelca en ella el espíritu que pone en tantos otros de sus escritos y nos entrega así un texto entre periodístico y de panegírico, familiar y de divul-

gación. Recoge los pasos fundamentales de aquella vida, gris y apasionante, desde la tierra de Castellón hasta la capital del Ebro, todo un camino de desvirarse por los más necesitados. Les pone o sugiere un contexto de actualidad, referencias a nombres y anécdotas contemporáneas.

No pretende ahondar en nada, sino presentar un conjunto para quien no conozca la persona de la madre Genoveva. Lo consigue, desde luego. Y por eso merece difundirse. Queda, sin embargo, la sensación de que cabía algo más, como si dentro de lo coloquial tuviera también sitio una mayor objetividad, para ubicar mejor el contexto y permitir el salto a los días de hoy. Cuando hay formas de compromiso o de vida religiosa, hoy, necesitamos que nos ayuden a leerlo. De lo contrario estamos ante un género con muy poca vida.

Pedro M. GIL LARRAÑAGA

P. AUBÉ, *Tomás Becket*, Ed. Palabra, 1994, 378 p.

He aquí una obra magnífica, dentro del alcance de su género.

Pierre Aubé, el autor, es un especialista en historia medieval y de la Iglesia y ha volcado su sabiduría y su afecto personal en este retrato de Tomás Becket y su tiempo. En este libro hay, ante todo, erudición, rigor. Cuanto se dice queda bien fundamentado, sin agobio de citas, pero con un sustancioso apoyo bibliográfico. Y resulta además tan bien contado que el conjunto se va leyendo casi con la fruición de una novela.

Es un retrato interesado y crítico de la peripecia vital de Tomás Becket, arzobispo primado de Inglaterra, colaborador y contradictor de su rey. Desde su nacimiento hasta su martirio, la obra recorre la coyuntura que le tocó vivir, a caballo entre lo nacional y lo europeo, la política y la fe. Es una historia archiconocida en sus referencias básicas, y no necesita recordarse.

En la narración, la viveza con la que percibimos al arzobispo no es menor que la del rey y de tantos otros personajes secundarios. Encontramos el sentido de las instituciones sociales de la época, los equilibrios y las ambiciones del comienzo del segundo milenio, el lugar del monacato, de la herejía, de la ambición política... Tanto que sin falta de llegar a las últimas páginas vamos saltando constantemente hasta nuestros días o hasta cualquier otro día de la historia. Así, cuando el autor nos lleva hasta los de Enrique VIII, sentimos que sí, que estamos en el mismo discurso...

Excelente, narrado con interés, añadiendo la perspectiva europea o continental a una historia que no se limita a lo insular, vivo por encima de todo. (Un reparo minúsculo, para la traducción: a veces no ha acertado en el distingo entre "arzobispo" y "arcediano").

Pedro M. GIL LARRAÑAGA

W. HÜNERMANN, *El padre de los pobres (Vida de san Vicente de Paúl)*, Ed. Palabra, 1995, 368 p.

P. ADDANTE, *San Francisco de Paula*, Ed. Palabra, 1995, 310 p.

Dos números más de la colección Arcaduz, incorporando dos versiones distintas del género biográfico, referidas ahora a san Francisco de Paula y san Vicente de Paúl.

En el primer caso, de especialista, el género de archivo, documental, aunque depurando la narración de toda carga erudita. El autor, religioso de la misma Orden que el biografiado, ha recogido de la lejana documentación de los procesos de canonización cuanto los testigos depusieron sobre aquel gran hombre. Y nos lo reproduce, tal cual, haciéndonos asomar a una crónica de otros tiempos, cuando los milagros y los gestos magníficos eran entrañables y diarios, sencillos, sin reticencias.

En el segundo caso encontramos otra crónica interesada, aunque esta vez bajo el género de la narración novelada. También especialista, aunque no erudito, el autor ha recogido los principales momentos de la vida del señor de Paúl y los ha recreado vistiéndolos de diálogos y de cuanto se usa cuando se escribe a medio camino entre la documentación y la imaginación.

Las dos obras se leen con agrado. Son directas, claras, lineales. Y en el conjunto de la colección aportan dos piezas más de una construcción que va dando cierto respeto dentro de sus pretensiones o del tipo de usuarios pretendido.

Tienen sus limitaciones, y es preciso recordarlas con claridad, dada la coyuntura en que vivimos y el objetivo de la colección. Hoy no se puede escribir ni publicar una biografía de un santo, fundador de varias instituciones religio-

sas, prescindiendo de ellas. No se puede, en el caso de san F. de Paula, omitir una reflexión sobre el lugar de la vida religiosa eremítica en la Iglesia y la Sociedad del siglo XV, en el sur de Italia; ni sobre su alcance respecto de la vida de hoy, a las puertas del XXI. No se puede recoger los testimonios de los lejanos procesos de canonización sin más, sin establecer una cristiana rebaja ante tanto... falso testimonio.

En el caso de san V. de Paúl debemos señalar una cosa semejante, aunque en el extremo opuesto. En este caso la amenidad de la narración nos lleva más a un agradable relato que a un retrato fiel. Así, la obra supone una ocasión perdida de reflexionar sobre el alcance de las vocaciones sacerdotal y seglar, hoy, ante situaciones semejantes a las de aquel hombre, casi cuatro siglos después.

Pedro M. GIL LARRAÑAGA

Nicolás de la CARRERA, *El Dios de Miguel Hernández*, Ed. Verbo Divino, 1995, 298 p.

Que la poesía de Miguel Hernández es una poesía biográfica lo sabíamos todos. Y así, a partir de su poesía, los estudiosos han ido mostrándonos aspectos interesantes del poeta oriolano: su sensibilidad humana, sus vivencias sexuales, su lastre de nacionalcatolicismo, su arraigado naturalismo, su visión estética panteísta, sus ideales marxistas, su amor de padre, su honradez a prueba de cárceles... Pero muy pocos nos habían hecho ver la trayectoria religiosa que sus versos contienen y reflejan. N. de la Carrera, en cambio, nos ofrece en este libro las distintas imágenes de Dios en las que

M. Hernández creyó a lo largo de su corta y convulsionada vida.

Si en un largo principio creyó en el Dios ibérico tradicional, con todas sus virtuales y deficiencias, después adoptó una postura intelectual agnóstica, nunca atea o antirreligiosa, para, finalmente, abrirse e iniciarse en la experiencia de un Dios que ama de verdad al hombre. Esta es, pienso, la aportación más novedosa del ensayo de N. de la Carrera. El autor hace suya, pero probándola con datos, la tesis de Marie Chevallier, según la cual M. Hernández sustituyó en los últimos años su antigua fe en el Dios todopoderoso y temible para todo hombre por la fe en el Dios de la caridad, en el Dios del amor incondicional al hombre, particularmente al hombre desvalido y humillado. Fue sobre todo en su praxis de solidaridad con las víctimas de la injusticia y del perdón para con los que le causaron a él personalmente tanto sufrimiento donde el poeta M. Hernández se encontró de verdad con el Dios de Jesús, mucho más que con el Dios teórico elaborado por la reflexión teológica de su tiempo.

Eduardo MALVIDO

Bernhard HÄRING, *Las cosas deben cambiar. Una confesión valiente*, Herder, 1995, 153 p.

Entrañable aportación de un gran maestro de la teología moral. Octogenario, cultiva infatigablemente la memoria agradecida. Sigue aprendiendo con los ojos abiertos y con su corazón que late al unísono de la humanidad. A través de sus páginas captamos el hálito de la dinámica profética de la Palabra de Dios.

Espera una Iglesia humana y liberada. Capaz de hacer realidad el gran anhelo radical del Salvador: "que todos sean uno". Acérrimo defensor de la colegialidad y del diálogo ecuménico fructífero. Admira la evocación tierna de Juan Pablo I (p. 122).

Enamorado del Vaticano II, lamenta que la Iglesia siga expuesta a tentaciones: religión rentable, conducta ostentosa sacralizada, poder religioso. Cree en la conversión. Pasa como de puntillas sobre el proceso del que fue víctima (pp.25. 88.93) y sobre la doctrina de *Humanae vitae* (pp. 22.89.123).

Y regala al lector con un sueño: *Carta pastoral del Papa Juan XXIV en el inicio del nuevo milenio* (pp. 126-138).

Cada día cobra mayor entidad la valoración del P. Häring como servidor del Evangelio y de los hombres.

Lluís DIUMENGE

Apuntes IEPS, del Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas, Narcea, Madrid.

Recibimos para recensionar los últimos números de esta Colección:

Nº 58. *Diversificación Curricular en la E.S.O.* presentado por M^a D. Muzás y grupo de educadores. El librito es una síntesis del más amplio de los mismos autores, recensionado en esta misma Revista: *Diseño de diversificación curricular en Secundaria*.

Nº 59. *Interculturalidad y cambio educativo. Hacia comportamientos no discri-*

minatorios, M^a R. Elosúa y VV.

La doble tendencia a la globalización de la cultura y al predominio de las culturas locales, tienen un punto de confluencia en la educación: la interculturalidad. Las culturas como patrimonio de la humanidad, se afirma como cometido importante de la escuela y la educación. Lejos de ella están el juego de estereotipos, diferencias y marginaciones; la escuela está llamada a crear una cultura solidaria. El folleto presenta una experiencia realizada en COU sobre la toma de conciencia de la discriminación social.

Nº 60. *La oración gramatical y el desarrollo de las capacidades comunicativas*, M^a R. Sánchez de Medina.

Una muestra de cómo un tema de lenguaje, por muy simple y a veces árido que parezca, puede ser motivo de creatividad. La autora justifica el porqué, y además presenta el tratamiento del tema con todo detalle. Comprender mensajes, expresarlos, reflexionar... son objetivos que hacen concluir a la autora: en el fondo, adquirir mayores niveles de conciencia. Magnífico objetivo.

José M^a MARTÍNEZ

Polly LOWE, *Apoyo educativo y tutoría en Secundaria*, Narcea, 1995, 232 p.

En este libro el título se queda corto pues lo que se acomete es la tutoría y la educación de los alumnos con necesidades especiales, aunque integrados con los alumnos en situación normal. Aquí se cruzarán el Curriculum de éstos con el

tratamiento especial de los primeros. ¿Cómo? ¿Por dónde empezar?

La autora (aunque no sabemos si es Polly o Pelly, pues aparece de las dos formas) nos da las pautas: comencemos por descubrir las necesidades especiales y de aquí saldrá la denominación de "especial" para el alumno. Encontraremos, para ello, la ayuda de los casos, rasgos, listados... que la autora extrae de su experiencia.

Aparece con nitidez la figura del tutor, como acompañante de la evolución del alumno con necesidades especiales. Bajo el concepto de tutor estructural activo se encierra toda una dinámica de acompañamiento activo y de creencia en la naturaleza también activa de cada sujeto. Para ello se requiere formación, ya que de lo que se trata es de atender de modo lo más específico y preciso a ese alumno con necesidades especiales y específicas.

La obra puede darnos un grado mayor de sensibilidad hacia la educación diferenciada. Con todo, y pese a la alusión a la Secundaria, la adaptación no llena del todo las expectativas de quienes estén metidos de lleno en la Reforma educativa española.

José M^a MARTÍNEZ

Congreso Internacional de Didáctica, *Volver a pensar la educación*. 2T, Paideia-Morata, 1995, 814 p.

El slogan "*Volver a pensar la educación*" quiere ser la expresión de una necesidad imperiosa para todas aquellas personas relacionadas de distinta forma con las ideas y prácticas educativas que

se sienten inseguras desde un punto de vista intelectual, ético y práctico en un mundo cambiante. Personas que no pueden disponer de referentes claros acerca de las formas de desarrollo científico y cultural de los pueblos, de modelos sociales con los que sentirse comprometidas y al servicio de los cuales poner un proyecto educativo coherente.

La perplejidad o la incertidumbre son el resultado de apreciar un mundo que muestra cada vez con más crudeza ciertos rasgos de irracionalidad, de desigualdad entre grupos e individuos, así como una injusta distribución de todos los bienes, incluida la educación. Muy diversas circunstancias hacen imprescindible hoy una reflexión sobre la realidad educativa y los fundamentos que le proporcionan sus justificaciones racionales y éticas. ¿En qué consiste lo que puede ser conocimiento relevante en la sociedad actual? ¿Cuáles son los valores que se deben difundir? ¿Qué competencias conviene estimular en ciudadanas y ciudadanos para que puedan participar en un mundo que, cada vez más, tiende a ocultarles los mecanismos que explican su funcionamiento, restándoles posibilidades de consciencia y de participación comprometida y creadora? ¿Qué modelo de institución puede facilitar a un menor un renovado proyecto educativo? ¿Qué prácticas son coherentes con esas pretensiones?

Éstas son algunas de las preguntas que no tienen hoy fácil respuesta y a las que intentan responder estos dos volúmenes. Pocas veces en una misma obra se han unido tantas voces ofreciendo materiales inéditos y puntos de vista renovados.

S.

M^a L. RODRÍGUEZ, *Orientación e intervención psicopedagógica*, CEAC, 1995, 372 p.

Las primeras páginas de esta densa obra nos presentan los conceptos básicos de la orientación, sus funciones de ayuda, educativa, asesora e informativa. Desde estos cometidos se enfoca el tratamiento del tema. El recorrido histórico refuerza el contenido: orientar, tomar decisiones, servicio orientativo, reconstrucción social, desarrollo personal. Toda una síntesis desde Parson a Kehas. Pero los modelos de orientación han experimentado un gran desarrollo en el S. XX: preventivos, integrales, de adquisición de habilidades.

Los modelos aplicados a la educación dan una visión clara de los mismos, dirigida a la mejora de aspectos tutoriales, a la mejora de actitudes, a la planificación curricular y a la mejora de la función docente en general. Estos modelos se extienden a la orientación psicopedagógica, así como al descubrimiento de los intereses profesionales y de la vocación personal. Tanto unos como otros modelos llevan a la orientación personal para el desarrollo de actitudes y destrezas en el dominio de los propios comportamientos.

La relación dinámica intencional nos proporciona un tratado sobre la intervención del orientador como consejero: quien trata de estructurar el yo y ayudarlo a integrar su propia experiencia, en términos de Rogers. Yo real, yo ideal, autoimagen, inteligencia y su conocimiento... son otros tantos aspectos que la autora trata con especial cuidado.

Para todo ello, las técnicas aparecen como ayudas. Cuestionarios, tests, escalas, guiones de entrevista; tanto las estandarizadas como las apreciativas, son de gran utilidad en la buena realización de la orientación.

Pero la autora no se queda ahí; llega a presentar un plan de tutoría con sus objetivos, funciones del tutor, guiones descriptivos y sugerencias abundantes. El dominio y sistematización del tema, así como la enorme cantidad de sugerencias e instrumentos de observación y de acción, hacen de esta obra una valiosa aportación para los orientadores y tutores, lo que sin duda se puede extender a los educadores en general.

José M^a MARTÍNEZ

M^a Dolores MUZÁS y VV., *Diseño de diversificación curricular en secundaria*, Narcea, 1995, 203 p.

Tanto las leyes como la preocupación de los educadores es cómo llegar a todos los alumnos de modo que encuentren las mismas oportunidades de formación. Proyectos, Diseños, Programas, quieren hacer útil la enseñanza en grado supremo; pero siempre nos queda ese grupo de alumnos para quienes la adaptación toma carácter de atención diferenciada, individual y personalizada.

El equipo de autores elabora las Áreas del Diseño Curricular Diversificado recorriendo todos los contenidos de la enseñanza. Se estructuran objetivos y contenidos, se dan Unidades Didácticas y formas de evaluación. Todo ello en forma de esquemas que van desembocando en la acción tutorial. Pero no queda

todo en organizar contenidos; los autores conocen bien la preocupación metacognitiva y convierten el PEI en objeto de Diseño de Estructuración Cognitiva. Esto es dar respuestas a la Reforma desde su intención más seria: desarrollar las capacidades de los alumnos.

La última parte del libro, lástima que sea tan breve, es una respuesta al problema de la Diversificación como elaboración de Adaptación Curricular Individual. Las bases y criterios quedan claros, pero no con la riqueza de detalles y elaboración de los Diseños anteriores.

Hay aquí un buen trabajo de síntesis, orientaciones valiosas para los educadores y abundancia de esquemas, hijos todos de la experiencia y buen hacer de los autores.

José M^a MARTÍNEZ

Jurjo TORRES, *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*, Morata, 1995, 278 p.

El análisis de los contenidos curriculares llevan al autor a considerar su fragmentación y falta de contextualización; una especie de "píldoras" para memorizar. De aquí pasa a la defensa del curriculum integrado o globalizado, capaz de relacionar los contenidos con la realidad social, política y cultural que viven los estudiantes. Todo ello considerado desde los procesos de aprendizaje: del memorístico al aprendizaje significativo o creador de estructuras mentales apropiadas.

La corrección de la fragmentación y la riqueza del conocimiento llegan con la interdisciplina, de la cual el autor hace

una presentación rica y sugerente: tipos de interdisciplina (multi, inter, transdisciplinariedad). No olvida la llamada a las instituciones, pues son ellas las responsables de dar a la cultura ese signo de "global" que va adquiriendo la sociedad actual: aumento de las redes de información, desarrollo de la toma de decisiones con mentalidad solidaria, conciencia de las diferencias sociales, aceptación de la diversidad cultural...

La institución escolar ha de estudiar la interrelación de los conocimientos con la intención de llegar a la globalización de los mismos, siempre sobre el soporte del paidocentrismo, la experiencia y la atención a los procesos.

Tras el análisis de los temas casi ausentes en nuestros currículums (cultura infantil, las etnias minoritarias, el Tercer Mundo...) y de reflexionar sobre los contenidos de los libros escolares, el autor se adentra en la propuesta de *currículum integrado*: cuadros, modelos, aspectos necesarios, diseño de unidad didáctica, evaluación de la diversidad en el aula... Todo esto, además de su documentación y sistematización, hace de la obra algo de especial interés para los educadores y animadores pedagógicos, sobre todo en estos tiempos de Reforma educativa.

José M^a. MARTÍNEZ

José Ignacio DE ARENA, *Los jóvenes y el alcohol*, MC, 1995, 146 p.

Tras algunas definiciones, incluso del alcohol y sus clases, el autor entra en el problema: ese 70% de jóvenes entre los 14 y los 19 años que se declara bebedor, sea ocasional o habitual.

Los efectos de esa bebida, convertida a veces en "droga", quedan bien detallados: efectos sobre el estómago, el hígado, el aparato circulatorio, el sistema nervioso, etc. Esos efectos se agravan en situaciones especiales como el embarazo, la conducción de vehículos...

La realidad de la bebida juvenil tiene sus causas. Este puede ser el tema de diálogo entre educadores, padres y jóvenes. El tema tiene aspectos de gravedad y conviene adelantarse desde la educación para prevenir futuros malos resultados.

José M^a MARTÍNEZ

M^a Teresa GALIANA- Amparo GONZÁLEZ GARGALLO, *Tu hija de 6 a 7 años*, Ed. Palabra, 1995, 282 p.

Basado en las nuevas pedagogías de Educación preventiva, este libro pretende orientar, entender y actuar ante el primer cambio de una hija de 6 a 7 años.

Escrito en forma de estrategias de comportamiento a todos los niveles, concretando planes de acción ante situaciones concretas, puede servir de guía o de consulta ante determinadas situaciones sobre las que los padres, a veces, no saben cómo reaccionar.

Intenta enseñar la elección más apropiada ante una situación, y orienta acerca de las estrategias a seguir ante el conflicto

S.

Gloria Elena FRANCO, *Jóvenes y alcohol: un escándalo un amor*, Ed. Palabra, 1995, 208 p.

Vivir peligrosamente la juventud significa dejarse derrotar en el primer intento, es quemar las naves antes de que puedan navegar. Es creerse general cuando aún se es soldado. La vida sólo se vive plenamente cuando se es dueño de sí. Cuando se es capaz de la renuncia a lo placentero para vivir lo verdadero.

Bajo estas premisas se desarrolla una novela enfocada a través de una pareja de adolescentes en plena efervescencia vital: sus ideas, sus conflictos, sus relaciones, todo ello en continua alternancia de un lado a otro de la barra de equilibrio. Dudas, conflictos interiores, reflexiones, búsqueda de posibilidades... todo ello desemboca en todo un plan de comportamiento futuro hacia la esperanza.

S.

Manuel LEAL y Camilo LÓPEZ-PARDO, *Sida: enemigo a vencer*, MC, 1995, 123 p.

"*Me encontré con la enfermedad*" en el Departamento de Medicina Interna en Sevilla. Esto nos indica que el autor o autores conocen la enfermedad y nos explican cómo se produce la infección: personas que reciben sangre contaminada, drogadicción, transmisión por contacto sexual.

Más allá de la enfermedad está el enfermo. Los autores describen numerosos casos y su relación con ellos como pacientes: situación personal, familiar... Llegan a concluir que el Sida es un problema de todos, que tiene difícil tratamiento, pero que está en manos de todos la prevención. La sociedad, los médicos, los pacientes, la política... cada

uno tiene su propia responsabilidad y en el caso del Sida no es un juego.

Hay que informar, respetar, tratar a las personas en su dignidad, y evitar las hipocresías. La vida no es un charco inmundo, sino un lugar para la dignidad humana y del amor. Ante el "*condenado a muerte*" hay que optar por la solidaridad, cuidar la familia, atender a los valores trascendentes como vivencia de una realidad humana.

José M^a MARTÍNEZ

Gregorio MATEU, *Adolescentes por dentro*, Sociedad de Educación, Atenas, 1995, 325 p.

Intenta el autor dar respuesta a un conjunto de preguntas en relación con la felicidad del adolescente: ¿Qué será la felicidad? ¿Por qué tantos jóvenes sienten el peso insoportable de un estilo que entienden como forma de manipulación de su genuina personalidad? ¿Hemos logrado, acaso, abrir horizontes de felicidad a los jóvenes a través de nuestro quehacer educativo?

Este contenido habla, por tanto, de una obra pensada para educadores, padres, profesores, catequistas responsables de grupos, etc. Forma un buen complemento de la obra escrita anteriormente por el mismo autor *Educación para la felicidad*.

El libro está dividido en 13 capítulos abordando un total de 79 temas. De este dato, dado el conjunto de páginas, se infiere que el enfoque elegido por el autor es más de tipo extensivo-descriptivo que intensivo o de profundización en que cada uno de los puntos selecciona-

dos. El estilo asequible al gran público elegido por el autor puede ayudar a la lectura comprensiva del texto.

Juan A. RIVERA

Lawrence J. GREENE, 1001 *Maneras de mejorar los problemas escolares de su hijo*, CEAC, 1995, 335 p.

¿Qué deberían hacer los padres cuando su hijo no termina sus deberes? ¿Están realmente capacitados para ayudarlos a resolver sus problemas de lectura, ortografía o matemáticas? Quien se haya enfrentado a algunas de estas cuestiones conoce la frustración que supone querer ayudar y no saber cómo hacerlo. Este libro, concebido como una guía de consulta y ordenado de forma alfabética, intenta describir de forma escueta cada síntoma, conducta, actitud o problema que pueden detectar los padres, a la vez que explica técnicas prácticas y fáciles de seguir para que el niño madure tanto personal como académicamente.

La obra constituye un valioso instrumento para que los padres desarrollen todo el potencial afectivo e intelectual de sus hijos.

S.

ESCUELAS INFANTILES DE REGGIO EMILIA, *La inteligencia se construye usándola*, Morata, 1995, 230 p.

Esta publicación presenta una característica que la diferencia claramente de otras publicaciones de contenido similar. Se trata de una obra compuesta de una colección de artículos que representan

una serie de experiencias educativas realizadas y escritas por profesores y pedagogos de escuelas maternas e infantiles municipales de la ciudad italiana de Reggio Emilia.

Tal vez por ello pueda aparecer un cuadro antológico fragmentario y discontinuo. El lector se dará cuenta en cuanto comience la lectura del libro que no es así. Los diversos autores han pretendido y logrado poner de manifiesto la importancia de la didáctica infravalorada y despreciada ya sea como pura y simple práctica, ya sea como fase ejecutiva. La didáctica es percibida en este libro como una entidad productora de ideas en la que la intuición y la sensibilidad de los profesores pueden hacer conectar, positiva y coherentemente, los fines con los medios.

En el texto ahora publicado apenas hay distinción entre didáctica e investigación ya que ambas disciplinas están inmediatamente relacionadas como nos lo recuerdan las corrientes psicológicas modernas, más interesadas en el cómo se aprende que en qué se aprende.

La escuela que reflejan los autores del presente libro se configura como una comunidad educativa en la que "nos educamos" más que "se educa", en la que todos los sujetos implicados (niños, profesores, padres, etc.) son a la vez educadores y educandos, y donde la inteligencia, la fantasía, los sentimientos de unos son interdependientes de la inteligencia, la fantasía, y los sentimientos de los otros.

El mensaje principal que se desprende de estas páginas es el de imprimir un giro

diferente al ser y al estar del educador en la escuela. Esto hará cambiar la estructura y la capacidad de modificabilidad de los educandos.

Juan A. RIVERA

Cherly TUTTLE y Penny PAQUETTE,
Juegos imaginativos para desarrollar la inteligencia de los niños, CEAC, 1995, 122 p.

El objetivo de este libro es ayudar a incrementar en los niños el deseo de seguir aprendiendo y ayudarles a sentirse a gusto. Muchos de los juegos que se describen están pensados *para niños y niñas desde la etapa preescolar hasta tercero de educación primaria*. Los tres primeros capítulos ofrecen juegos que estimulan las habilidades de lectura, escritura y matemática. El cuarto ofrece manera de implicar a los chicos mayores en los juegos que realizan con sus hermanos y presenta algunos juegos diseñados especialmente para ellos. Cada juego incluye los objetivos del mismo, una explicación de las habilidades que desarrolla, las normas para jugar, los materiales necesarios, el tiempo dedicado al juego, y algunas sugerencias para hacer variaciones.

Los juegos tienen una serie de innegables ventajas psicológicas para todos los que participen en los mismos. Los diseñados en este libro tienen un final abierto y, además, pueden ser modificados en su estructura por iniciativa de sus protagonistas.

El ámbito familiar constituye una valiosa fuente de recursos para que simultáneamente al desarrollo de la imaginación

infantil se favorezca las relaciones interactivas entre los padres e hijos. Fuera de este ambiente, también puede ser aprovechado muy positivamente en el contexto escolar.

Juan A. RIVERA