

Bibliografía

Victoriano CASAS GARCIA, *Cristo al encuentro del hombre. Hacia una espiritualidad cristiano-evangélica*, Publicaciones Claretianas, 1988, 343, pp., 21 x 13,5.

El autor parte del presupuesto de que Cristo vino a salvar al mundo y por este motivo Cristo sale al encuentro del hombre. De este modo, Cristo viene a ser el punto básico de partida del hombre. De Cristo procede el proceso de valoración y el sentido de orientación que deba darse a la vida. Cristo tiene un significado en la vida del hombre.

Victoriano Casas García es franciscano y biblista. En el presente libro se entrevé fácilmente la tradición franciscana de un experto en Biblia. Leyendo sus páginas me he apercibido que respondían a la pregunta ¿cuál es el significado de Cristo en la vida del cristiano comprometido con este mundo? O dicho de otra forma, el libro parece señalar la pretensión del hombre desde la óptica de Cristo. El lector puede ir previendo en el recorrido de sus páginas lo que le sucede al cristiano cuando hace de veras la experiencia del Resucitado; y cómo la

perspectiva del Resucitado cambia el sistema de valoración conjuntamente con la vida.

El autor hace hablar a los textos del Evangelio y de la Biblia en general. Todos los juicios de valor vienen deducidos de los textos bíblicos. El autor se sirve de su competencia exegético-bíblica para hablarnos desde Jesús, a partir del Evangelio, hábilmente comentado desde el texto escriturístico y los amplios conocimientos del contexto geográfico, histórico y socio-político de las épocas en que la Biblia fue escrita; así como de varios comentaristas de la más rica Tradición de la Iglesia.

Al dar pleno significado a la simbología bíblica, el autor realiza un estudio serio al alcance de todo cristiano que desee incrementar su espiritualidad cristiana. Muestra que la experiencia bíblica es abierta, y por ello capaz de enriquecer y de orientar cada día más y mejor la trayectoria del hombre cristiano y así beneficiar a la totalidad del mundo.

Al recorrer las distintas páginas del libro, el lector toma conciencia, a un mis-

mo tiempo, de la debilidad y desorientación humana así como de la criatura nueva a que estamos llamados a ser; de la autoridad de Cristo que hace crecer para nuevos cielos y nueva tierra, así como de la sabiduría que llena nuestras vidas; de las actitudes de Cristo pobre, de Cristo saciedad del hombre, así como de la codicia y ambición que nos seducen en tantas ocasiones. Se dan criterios acerca de la paz, justicia, libertad... desde la perspectiva bíblica que interpela la praxis personal, social y política de nuestros tiempos. Finalmente el autor termina sus reflexiones poniendo al lector ante y con Cristo en actitud de oración bíblica, cual Cristo ante su Padre.

Creo que es un libro muy útil para nuestros tiempos, capaz de interpelar nuestra praxis, filosofías y presupuestos, para mejor situarnos en la perspectiva convertidora del Resucitado.

Jaume PUJOL I BARDOLET

Robert HOTZ, *Los sacramentos en nuevas perspectivas. La riqueza sacramental de oriente y occidente*, Sígueme, Salamanca, 1986.

Esta obra viene con la intención de aclarar al hombre de hoy el sentido y la significación de las acciones sagradas, particularmente de los sacramentos, ya que, para el autor, se ha producido un derrumbamiento significativo por sus repercusiones entre lo sagrado y lo profano por el proceso de secularización que se ha venido agravando en la edad moderna.

Esta nueva exigencia por recuperar sentido y significación es posible, para el autor, desde la revitalización de la conciencia simbólica. Para llegar a ello se realiza una exposición de los fundamentos y la historia en la ortodoxia de los sacramentos y se presenta todo aquello que une y diferencia a la comprensión de los sacramentos en oriente y occidente.

Cuatro son los grandes apartados de estudio del autor:

En primer lugar, la presentación de lo que para la Iglesia ha sido «misterio y sacramento». Desde aquí se realiza un excursus sobre «la presencia real y la transubstanciación»

En segundo lugar, desarrolla la teología general de los sacramentos y los caminos separados que se han seguido en oriente y en occidente. Presenta dos nuevos excursus sobre: «Cómo entiende Lutero el opus operatum» y «La eucaristía según la visión del Tridentino».

En la tercera parte analiza la teología sacramental ortodoxa. En este apartado presenta tres nuevos excursus: La reforma litúrgica superficial de Nikon y sus consecuencias. La causa ejemplar o eficiente y la doctrina del «carácter indeleble» según la visión de oriente.

En la última parte presenta la prosecución de la obra salvadora de Cristo obra por el Espíritu.

La obra tiene un marcado carácter técnico y no es recomendable su lectura para personas que se acercan por primera vez a la reflexión y comprensión de los sacramentos y su significación cristiana. Tampoco se trata de una obra de marcado carácter pastoral, aunque algunos elementos se aporten.

Carmelo BUENO

M. LEGIDO—E. ARRANZ—R. MARTIN
Evangelio a los pobres (I), Ed. Sígueme., 1987, 253 p.

Evangelio de los pobres, publicado por Ediciones Sígueme, es un libro original en su presentación y contenido. Mediante dibujos sencillos, pero muy expresivos, ilustra y completa el contenido del texto. Utiliza un tipo de letra que da la impresión como si fuera hecha a mano. Lo cual le da un sentido a la obra de ser

un mensaje fresco, y dirigido a personas concretas.

El propósito de los autores es explicar de manera clara y actualizada la Historia de la Salvación narrada en la Biblia. Para ello emplea un lenguaje y una terminología al alcance de la gente a la que va dirigida la obra: gentes sencillas y abiertas a la acción del Espíritu. Su contenido es fruto del trabajo en equipo y de la oración y reflexión compartida. Y «entre todos escuchando, orando, conversando y trabajando pusimos por escrito la historia de la misericordia entrañable del Señor», dicen los autores en su presentación.

Al poner por escrito su experiencia de grupo, pretenden alcanzar un doble objetivo:

- a) Que la Historia de la Salvación sea comprendida y acogida por los pobres como una «buena noticia» porque supone que Dios está de su lado.

Evangelizar no es sinónimo de adoctrinar, sino de anunciar la liberación de las situaciones que degradan al hombre: pobreza, opresión, incultura, materialismo, pecado.

Y esta liberación es posible haciendo real el mensaje del Reino.

- b) Aportar material de reflexión para cuantos estén interesados en conocer la «Buena Noticia».

«Encargados por el Señor en un mismo encargo de anunciar el evangelio a los pobres, la liberación a los oprimidos y a los afligidos el consuelo, queríamos entregar a los hermanos la buena noticia de Jesús, que es él mismo, el evangelizador y el evangelio.»

La obra consta de nueve núcleos. En su desarrollo se sigue una misma estructura: desarrollo del tema, conjunto de citas bíblicas que se refieren al texto, breve vocabulario que aclara términos y expresiones, y termina con una acla-

mación, que puede ser un canto, una oración o un salmo que hace referencia al contenido del núcleo.

Es una obra interesante para grupos de reflexión cristiana y catequística: por su contenido, originalidad y actualización del mensaje.

Pablo ENRIQUE

S. FERNANDES, *Salmos del caminante (Oración desde la Liturgia de las Horas)*, Ed. Sígueme, Salamanca 1987.

Es un libro que parte de la necesidad de apoyo en nuestras oraciones. Que si antes era urgente descubrirle a la gente que Dios está en la calle, ahora urge más encontrarle en nuestro interior, en el interior de la persona.

Parte de la oración litúrgica de las Horas como algo que complementar y no como algo que haya que sustituir.

Son introducciones breves a los Salmos, rehechos y recreados por el hombre de hoy, no traducidos directamente de la Biblia, pero sí con el espíritu que mueve a los Salmos bíblicos.

Son un himno y tres introducciones tomados de la realidad humana, que expresan la necesidad de presencia de Dios en cada acontecimiento y en cada experiencia vivida.

Está distribuido en tres momentos litúrgicos siguiendo el rezo de la Liturgia de las Horas: Maitines, Laudes y Vísperas, tan clásicos en el rezo de los monjes y de las comunidades eclesiales.

Expresan una teología encarnada en la misma vida del hombre y en las realidades que le rodean.

Terminan con una lectura bíblica y una oración conclusiva. En definitiva, son, como decíamos, un acompañamiento a la

Liturgia de las Horas, para recrear y hacer nuevo cada día el rezo de los Salmos; para que lo saboreemos y no nos quedemos en una mera recitación externa; para darle un aire nuevo a nuestra comprensión, referente a cómo fueron escritos, para qué y para quiénes; qué sentido debemos darles cuando los meditamos, cuando los rezamos.

Abel GARCIA

E. SCHILLEBEECKX, *Jesús en nuestra cultura*, Ed. Sígueme, 1987, 105 pgs.

El título de este sustancioso librito tal vez no diga claramente todo su contenido. Se recogen en él las conferencias que su autor pronunció en homenaje póstumo a la memoria de A. Kuyper en la universidad de Amsterdam. En ellas nos habla de Dios en su relación con el hombre de hoy y, por tanto, sobre la dimensión mística o teológica, ética y política de su creencia en Dios; todo ello visto desde la perspectiva de Jesús de Nazaret a quien la Iglesia confiesa como el Cristo, el Salvador.

Las ciencias de los tres últimos siglos parecían proclamar el final de las religiones históricas, pues éstas representarían una fase de ignorancia pueril dentro de la historia humana. Hoy la ciencia y la técnica, consideradas como liberadoras de la humanidad, han sometido al hombre a un nuevo destino que conlleva la esclavitud social e histórica. Hoy la ciencia y la técnica plantean el «problema religioso» con mayor urgencia que nunca. Hablar de Dios significa al mismo tiempo hablar de la salvación de los seres humanos, amenazados de destrucción por la técnica y la ciencia. La creencia en Dios es una fe en su presencia salvadora entre los hombres en su historia: «Dios como el corazón y la fuente de todo movimiento de salvación».

Remite E. Schillebeeckx, en una segunda instancia, a la vida de Jesús. Su humanidad está orientada esencialmente a Dios y a la venida de su Reino por la que El arriesga su vida. Para Jesús la causa de Dios como salvación de y para los seres humanos era más importante que su propia vida. En expresión de San Ireneo, la salvación humana radica en el Dios viviente y el honor de Dios se basa en la felicidad, liberación y salvación de toda la humanidad.

El «Reino de Dios» es la expresión bíblica de la naturaleza de Dios —amor soberano liberador e incondicional— en la medida en que en esto se cumple en la vida de los hombres y mujeres que hacen la voluntad de Dios. El cristiano hace suyo el querer de Dios y se compromete en la liberación de todos los hombres, de modo especial por los más proscritos y marginados.

¿Cuál es, se pregunta el autor, el sentido de la Iglesia dentro de esta Historia de Salvación? La Iglesia no es en sí misma la salvación, sino «sacramento de la salvación» que Dios ofrece al mundo creado a través de la mediación de los hombres en los contextos peculiares en los que ellos viven. La Iglesia es el lugar donde la salvación de Dios se tematiza o expresa en palabras, se confiesa explícitamente, se proclama de forma profética y se celebra de modo litúrgico.

En el último capítulo examina nuestro autor la ética, la tensión entre mística y política y cómo estas tres dimensiones juntas ofrecen el marco para una auténtica vida cristiana. Para evitar malentendidos con el término política en relación con la mística, E. Schillebeeckx puntualiza: «El término mística denota una forma intensa de experiencia de amor de Dios y política intensa de compromiso social accesible a todos.» Y así la fe en la vida y resurrección de Cristo no es una simple acción litúrgica, sino también una acción política. Sin oración o mística, la política se convierte fácil-

mente en cruel y bárbara; sin el amor político, la oración o mística se convierte en interioridad sentimental sin compromiso alguno en favor del prójimo.

En síntesis, un libro denso, breve, de agradable lectura e iluminador de la conducta del cristiano interesado en el compromiso personal por el Reino.

Toribio GUTIERREZ

Manuel ORTA GOTOR, *Diálogo pastoral con adolescentes*, Ed. P.P.C., 1988, 192 p.

A nadie se le oculta la necesidad de un diálogo pastoral con los adolescentes. Porque la pastoral individual es necesaria. Y el principal peligro de una formación exclusivamente grupal, al nivel que sea, radica sobre todo en el olvido de la individualidad irrepetible de cada uno. En la adolescencia, las consecuencias negativas son muy evidentes: refuerzo de la tendencia a refugiarse en el grupo para no tener que demostrar su propio valor personal; inmadurez afectiva prolongada; horror a la soledad y, por tanto, pérdida de la dimensión de la interiorización (que dificultará la práctica de la oración y el discernimiento)...

Por todo ello, el objetivo de este libro es presentar un instrumento adecuado para facilitar los diálogos de ayuda con los educandos en cualquiera de los sentidos. Bajo unas perspectivas teológicas se hacen sugerencias prácticas y se valoran conclusiones pastorales.

El autor de este libro —con especial dedicación al cultivo de almas jóvenes— trata de exponer la ayuda de sus experiencias y reflexiones no solamente en el campo religioso, sino en cualquiera de las manifestaciones de la personalidad que pudieran darse en el terreno educativo. Y pueden servir de pauta a cualquier animador del movimiento juvenil para su contacto con los jóvenes del grupo.

La metodología no es nada complicada: Interés por cada persona en su originalidad, sin disociar realidad humana y realidad espiritual.

Juan GONZALEZ

José Luis SICRE, *El clamor de los profetas en favor de la justicia*, Fundación Santa María, 1988, 68 p.

El texto de esta publicación corresponde a la conferencia pronunciada por el autor el día 19 de enero de 1988 en la Cátedra de Teología Contemporánea; que esta Cátedra de Teología organiza en relación con el Colegio Mayor Chamínade y con el patrocinio de la Fundación Santa María. Esta conferencia está integrada dentro del curso que lleva por título y tema: FE Y JUSTICIA.

Se trata de una publicación destinada a la «divulgación» de la investigación que el autor ha ido realizando en varios años de dedicación. Para el profesor Sicre, el mundo, el mensaje y la personalidad de los profetas no es una cuestión de mera investigación «en el pasado» sir más, sino una preocupación por conocer a fondo el mensaje de los profetas en la sociedad de su tiempo y desde ahí adivinar cómo la palabra de entonces sigue siendo una palabra de vida y de luz para los hombres y el mundo de hoy.

En esta exposición se adentra Sicre en el conocimiento de la «socioeconomía» de Israel desde sus comienzos hasta la época de la monarquía para plantear desde ahí los intentos de solución que ofrecieron los primeros movimientos proféticos y detenerse después en las auténticas denuncias de los profetas escritores que comienzan a tener voz en el Israel del siglo VIII. En este aspecto es donde más se detiene, ya que para comprender esta denuncia hay que entender la situación de la administración de la justicia, el comercio, la esclavitud, el latifundismo, el salario, el lujo y la riqueza.

, después de esta presentación y larga exposición, se plantea dos preguntas: ¿Cabe esperar soluciones? ¿Sirvió de algo esta crítica profética? Tal vez sean las interrogantes que muchos nos planteamos hoy ante la presencia de una persona con un talante semejante al de estos profetas de Israel. Pero, si hoy, tanto tiempo después, seguimos mirando y contemplando esta palabra de los profetas es porque sí sirvió de algo, de bastante.

Carmelo BUENO

Josep-O. TUÑI VANCELLS, *Jesús y el evangelio en la comunidad juánica. Introducción a la lectura cristiana del evangelio de Juan*, Sígueme, 1987, 184 pgs.

Este libro está publicado en la colección «Biblia y Catequesis» que Ediciones Sígueme viene ofreciendo a aquellas personas que trabajan en el campo de la catequesis. En mi opinión, creo que es un libro para lectores con algún hábito de lectura en temas bíblicos con un marcado talante de «investigación».

Jesús y el evangelio en la comunidad juánica señala con claridad el punto al que ha llegado este lector e investigador que es Josep-O. Tuñi, quien ha dedicado grandes y múltiples trabajos a desentrañar el mensaje de este escrito del N.T. que es el cuarto evangelio.

¿Qué intenta comunicar este trabajo, quizá penúltimo, de este autor? El mismo nos lo explica cuando dice: «... responder a una pregunta central: ¿Qué es propiamente el evangelio de Juan? ¿Cuáles son sus contenidos fundamentales? ¿Qué se pretende con esta obra?... Todo ello dirigido a una cuestión práctica pero capital: cómo hay que leer el evangelio de Juan de forma que éste no sea simplemente objeto de una búsqueda arqueológica curiosa ni tampoco re-

sulte la ocasión de justificar incontrastados sentimientos del espíritu...»

Parece ser que para la comprensión de este texto del N.T. hay que tener muy presente quién y cómo es la comunidad en la que ha nacido este evangelio y cómo se presenta en ella la persona de Jesús, el Resucitado. Persona de Jesús y comunidad juánica deben marcar las dos claves de lectura de esta obra del cuarto evangelio, sin dejar de lado la forma, «género literario», que se ha escogido para tal efecto.

Por todo lo expuesto, no creo que se trate de una obra para todos los públicos. Se precisa un mínimo conocimiento previo de la manera de trabajar de los investigadores del campo bíblico. Creo que sólo entonces se podrá comprender el alcance de las conclusiones a las que llega el autor.

Carmelo BUENO

Klaus WENGST, *Interpretación del evangelio de Juan*, Sígueme, 1988, 146 pgs.

Sígueme ha incluido este libro en su colección de «Biblia y Catequesis» y uno no sabe muy bien los motivos, dado que parece más un libro de «investigación» bíblica, que un libro destinado a lo que comúnmente estamos acostumbrados a «llamar» catequistas. No deseo indicar que al catequista hay que ponerle en sus manos sólo y siempre libros de «materiales» de catequesis, ya que entiendo que es más urgente la «formación de la persona del catequista» que otra cosa.

El autor pretende superar la perspectiva de comprensión de la obra de Juan que presenta autores como Bultmann y Käsemann. La superación de estas comprensiones desea lograr el autor realizando, o sugiriendo que se realice, una investigación rigurosa de las coordenadas históricas de la comunidad que fue

destinataria del evangelio de Juan y el estudio de sus condiciones vitales concretas, con su controversias teológicas... En síntesis, sin la comprensión de la comunidad que genera y es la destinataria del cuarto evangelio no es posible acceder a una comprensión válida del contenido de este mensaje.

Así, el autor divide su exposición en estos capítulos: I. Esbozo de la investigación histórica sobre la comprensión del mensaje de este evangelio. II. La problemática del trabajo que pretende abordar. III. ¿Quiénes son los «judíos» y el «mundo» en este evangelio? IV. La relación distante de la comunidad del evangelio y el judaísmo. V. Las medidas judías contra la comunidad juánica. VI. La exclusión de los cristianos y las razones teológicas. VIII. Ubicación de esta comunidad. IX. La cronología de este evangelio. Y dos capítulos finales que tratan de recoger los resultados obtenidos de la investigación.

Vuelvo a repetir, y para orientar su lectura, no se trata de un trabajo de mera divulgación, sino de investigación. El aparato crítico con que se encuentra el lector puede causarle demasiado trastorno si no se halla habituado a él.

Carmelo BUENO

Francesco LAMBIASI, *Breve introducción a la Sagrada Escritura*, Ed. Herder, 1988, 140 pp.

El propio título recoge bien el contenido que pretende desarrollar el autor en su libro.

Cinco son los capítulos del libro:

El primero aborda el tema del diálogo de Dios y el hombre. En él se presenta al hombre como «el oyente de la palabra», recordando a K. Rahner, para pasar a exponer lo referente a la «palabra de Dios» y terminar así analizando qué

se esconde bajo la expresión «L revelación».

El segundo capítulo lo dedica a la «transmisión de la palabra de Dios»: Como nace la Biblia, cómo habla la Biblia y cómo se critica el texto de la Biblia.

En *el tercer* capítulo se analiza la naturaleza divino-humana de la Biblia y para ello qué dice la Biblia sobre sí misma y qué se dice de la Biblia en la Iglesia.

El cuarto capítulo está dedicado a la «canonicidad» de la Biblia y *el quinto* se dedica a la «interpretación» de la Biblia.

La intención del autor es devolver a la palabra de la Escritura su valor. «Quitarle al hombre la palabra equivale a quitarle la harina para el pan del camino». Por eso, «esta introducción sólo aspira a que el cristiano de hoy sepa descubrir en la Biblia su harina y su pan para la difícil tarea de ser hombre».

Estimo que es buena aportación para muchos educadores de la fe en el ámbito de la clase de Religión y en la catequesis. No se trata de una introducción a la Escritura de carácter «investigador». Sin dejar de ser técnica, sabe presentar el contenido en un lenguaje accesible al gran público que tanto ha oído hablar de la importancia de la Escritura, pero que no ha contado con materiales accesibles a su capacidad de comprensión.

Carmelo BUENO

Rudolf SCHNACKENBURG *El evangelio según San Juan. IV: Exégesis y excursus complementarios*, Ed. Herder, 1987, 212 pgs.

Esta obra pretende ser el volumen último que el autor ha dedicado al estudio

el evangelio de Juan. ¿Será el último? El autor le sigue preocupando el tema de la teología del cuarto evangelio y, al parecer, últimamente y a la luz de las nuevas tendencias en la investigación bíblica, dedica notable esfuerzo a la revisión crítica de lo expuesto por él mismo con anterioridad.

En estas pretensiones es donde cabría situar este libro. Tres son los grandes núcleos de contenido que nos presenta este libro.

En primer lugar, recoge en unas 30 páginas un trabajo publicado en 1977 y que está dedicado a recoger el estado de la investigación sobre el evangelio de Juan desde 1955 hasta 1977. En castaño ve ahora la luz.

El segundo núcleo de contenidos, lo dedica el autor a exponer cinco excursus. Cuatro de ellos ya habían sido publicados entre 1978 y 1983 (*La comunidad joánica y su experiencia del Espíritu, La idea de misión del Ev. de Juan en el horizonte actual, Tradición e interpretación en las sentencias del Ev. de Juan, La cristología paulina y la joánica: ensayo de comparación*). El capítulo dedicado a *Sobre la historia de la redacción del Ev. de Juan* es el que se publica por primera vez.

La tercera parte es la dedicada a la exégesis de algunos textos de Juan: *El pan de vida (Jn 6), El discurso del buen pastor (Jn 10), La interpretación cristológica de la Escritura por parte del autor del cuarto evangelio (Jn 12, 39ss), Composición y sentido (Jn 15), La cita de la Escritura (Jn 19,37) y la Gloria y unidad (Jn 17, 22-24)*. De esta tercera parte sólo uno de los estudios aparece por vez primera, los demás ya habían aparecido entre 1971 y 1982.

Se debe agradecer a la editorial Herder el esfuerzo de haber reunido en un solo volumen este conjunto de estudios del autor para los lectores de lengua espa-

ñola. Así se puede comprobar el creciente interés que ha suscitado en este investigador la obra realizada por el autor del cuarto evangelio. Como puede verse por la sola formulación de los estudios, los destinatarios son personas familiarizadas ya con esta literatura de investigación bíblica.

Carmelo BUENO

Eduard SCHWEIZER, *La carta a los Colosenses*, Sígueme, 1987, 266 pgs.

Esta obra se integra en la Colección de «Estudios bíblicos» que tiene señalada la editorial Sígueme. Es una buena aportación a la ya larga lista de estudios de los escritos bíblicos.

Para el autor de este estudio la Carta a los Colosenses tiene un especial interés por presentar la imagen de Cristo como el Señor del mundo y cómo su soberanía lo abarca todo. En relación con este vivo interés de la Carta por el Señor, se presenta la relación que el cristiano como seguidor de Jesús debe mantener con esta realidad de lo creado. Al presentar esta relación se señala como peligroso el movimiento, por parte de esta comunidad a la que va dirigida la Carta, de querer escapar de esta realidad del mundo. A esta comunidad se le señala dónde debe encontrarse la seguridad y la esperanza y la salvación. Ahí está el Señor de la comunidad y del mundo con quien ha aparecido lo nuevo.

El autor estructura el estudio de esta Carta en cuatro apartados: La introducción, para señalar tiempo y lugar de esta comunidad; el Comentario a la Carta y la influencia que esta Carta ha tenido, como partes segunda y tercera que son las más amplias. Lograda está la tercera parte que presenta la Cristología, Soteriología y Ética de este escrito del Nuevo Testamento. La cuarta parte del estudio se dedica a las repercusiones de

esta carta en la historia del pensamiento cristiano y la validez de su mensaje para el hombre de hoy.

Creo que se trata de un buen estudio y, por lo mismo, una gran ayuda para penetrar en los nunca fáciles escritos del Nuevo Testamento y en su mensaje, y actualidad.

Carmelo BUENO

Bruno FORTE, *Trinidad como historia*, Ed. Sígueme, 1988, 220 p.

Comienza el autor su libro hablando de una penosa constatación: la Trinidad está desterrada de la vida de los cristianos. Una gran parte de culpa de este triste hecho la tiene el enfoque especulativo que se le ha solido dar al tema de la Trinidad, hasta el punto de que Kant pudo decir en sus días: «De la doctrina de la Trinidad tomada al pie de la letra, no es absolutamente posible sacar nada para la práctica».

El presente libro aporta sobre todo un enfoque distinto en el estudio del Dios cristiano: el enfoque de la historia de la salvación, la perspectiva de la economía salvífica. El título del libro lo expresa con acierto: *Trinidad como historia*.

Dentro ya de la perspectiva de la historia de Jesús de Nazaret, el libro arranca del relato original de la revelación de la Trinidad, esto es, del relato de la Pascua («La relectura trinitaria de la historia a partir de Pascua»). Luego el libro presenta la manera de ser de Dios Padre a la luz de la historia del Padre en el relato pascual. Otro tanto se hace con Dios Hijo y con Dios Espíritu, a quien se le dedican bastantes más páginas que al Padre y al Hijo. Finalmente, el libro narra la historia de Dios en la historia de los hombres y hace ver cómo se insertan «cada vez más en la vida de la Trinidad eterna todas esas hu-

mildes historias que forman la trama de la existencia»... (p.215).

Creo que el libro de Bruno Forte es una buena explicación de la revelación de Dios Padre y de Dios Hijo. No ayuda, en cambio, a comprender mucho la historia y la personalidad divinas del Espíritu Santo. Al menos a mí no me ha abierto los ojos en la visión del Espíritu Santo. La base bíblica en que se apoya para mostrar la presencia y la intervención del Espíritu en la entrega del Hijo hasta la muerte de cruz (*Jn* 19,30: «Inclinó la cabeza y entregó el espíritu»; y *Heb* 9,14: «Cristo... con espíritu eterno se ofreció a sí mismo sin tacha a Dios») es a todas luces insuficiente. Después, su lenguaje teológico sobre el Espíritu Santo, que intenta compatibilizar las categorías históricas de la Biblia con las especulaciones de la teología de orientación metafísica, no convence. El lector oye chirriar el roce de términos que pertenecen a mundos distintos (mundo de la historia: amor, odio, vida, muerte, gozo, sufrimiento, relación, persona...; mundo del pensamiento deductivo: inmutabilidad, impassibilidad, inmortalidad, esencia, naturaleza, unidad...).

Eduardo MALVIDO

VARIOS AUTORES, *La Virgen María en el culto de la Iglesia*, PPC, 1988, 224 pgs.

Se recogen en este libro las nueve conferencias magistrales, desarrolladas por especialistas sobre distintos aspectos de la mariología actual durante las tradicionales «JORNADAS NACIONALES DE LITURGIA» celebradas en Madrid en octubre de 1987 con el tema que da el título.

La primera conferencia corresponde al Cardenal Primado, D. Marcelo González Martín, Presidente de la Comisión Episcopal de Liturgia, sobre «La Virgen Ma-

ría en la Iglesia de hoy». La conferencia de clausura sobre «María en la evangelización latinoamericana» fue dictada por Mons. Antonio Quarracino, Arzobispo de La Plata.

Un especialista en Mariología, José Cristo García Paredes, desarrolla «María en la historia de la Salvación», y un especialista en Sagrada Escritura, José Ángel Ubieta, sobre «María, modelo de la Iglesia en la escucha de la Palabra».

Dos liturgistas, Julián López Martín y Pedro Farnés, abordan respectivamente «María en la celebración del misterio de Cristo en el año litúrgico» y «Liturgia y pastoral de las nuevas Misas de la Virgen María»; y el compositor y liturgista Alberto Taulé Viñas expone el tema «María en el canto litúrgico».

Finalmente, el obispo de Jaca, Mons. Rosendo Álvarez Gastón presenta a «María en la piedad popular» y el portavoz de la Conferencia Episcopal, Joaquín Luis Ortega, a «María en el arte».

Evidentemente, la personalidad, la formación, el talante, las preocupaciones y hasta la coyuntura de cada conferenciante condicionan el resultado de cada exposición. Unas son estudios monográficos; otras, meditaciones; otras, reflexiones panorámicas. Todas mantienen el interés y la altura propia de especialistas al servicio del pueblo de Dios que en María tiene su modelo.

V. C.

José GEA ESCOLANO, *La oración de la Virgen*, PPC, 1988, 87 pgs.

Se trata en este pequeño y jugoso libro de comentar las palabras y la actitud orante de María, sin perder de vista nuestra oración en relación con nuestra vida, pues se pretende que su oración sea también nuestro camino, si quere-

mos que se refleje en nuestras vidas la vida de María.

Para desarrollar este plan se sigue el sencillo esquema de recorrer los momentos fundamentales de María orante. Tras un primer capítulo sobre el «Sentido de la oración» de carácter introductorio, el segundo trata «La aventura del sí definitivo de la Anunciación»; el tercero, sobre «El Magnificat»; el cuarto, «¿Por qué has hecho eso con nosotros?»; el quinto, «La oración de intercesión: no tienen vino»; el sexto, «La oración del silencio ante el absurdo de la cruz»; y el séptimo, «En oración con María, la madre de Dios».

Para lograrlo adecuadamente se reflexiona lenta y atinadamente sobre los textos en actitud más contemplativa y vital que discursiva o investigadora, progresando en observaciones e indicaciones, con estilo sobrio e íntimo. Resulta así un libro de gran utilidad no sólo para la espiritualidad personal, sino para uso homilético.

V. C.

Rafael BOHIGUES y Enrique CLIMENT, *Yo no creo en Dios y no sé muy bien por qué*, PPC, 1988, 191 pgs.

Este libro está escrito para jóvenes, corrientes en cuanto a sumergidos en el materialismo ambiental, pero que no han renunciado a buscar, abiertos al diálogo. Porque con preocupación de diálogo se ha escrito, tratando de recoger dificultades y objeciones, abriendo nuevos caminos, avanzando progresivamente en la exposición, aunque se siga un esquema claro de argumentación, suavizado con unas formas ligeras, amenas, atractivas, de composición.

El esquema queda patente en el índice que, precedido de una «Introducción» y seguido de un «Epílogo», se dispone, más que como la formulación

de una tesis, como el enunciado de un itinerario:

«Un diálogo que parece importante (I) sobre una negación (II) que tiene sus causas (III) y sus alternativas de solución (IV) desde la vida (V). Pero, sobre todo, un diálogo que llega hasta ti mismo (VI) y puede transformar la vida (VII) para encontrarte con Cristo (VIII) y aceptarlo (IX) y vivir a Cristo en comunidad fraterna (X) en este mundo (XI)».

Sin embargo, no se trata de un riguroso tratado al modo clásico. Aquí hay cartas, anécdotas, citas, historias...; diálogo frecuente, estilo directo continuo. Es decir, recursos eficaces para suscitar un interés que obligue a llegar al final.

No es ajena a esta amable atracción la tipografía que tanto se ha cuidado y que tanto contribuye a facilitar una lectura gozosa. También las ilustraciones de Manel, una al frente de cada capítulo, perfectamente encajadas para los principales destinatarios del libro, acrecientan la amenidad; aunque la figura de Dios-Padre, medio tradicional medio ridícula (VI, VII, Epílogo) que quizá expresó algo a nuestros antepasados, hoy más bien suscita broma o repudio.

Finalmente, hay que hacer especial mención del importante trabajo que se recoge en un segundo epílogo no anunciado, donde se da una selecta bibliografía, distribuida por temas y con comentarios orientados (tan poco frecuentes habitualmente), que la convierten en auténticamente útil y práctica no sólo para los jóvenes lectores para quienes se ha pensado.

V. C.

Aristide SERRA, *María según el evangelio*, Sígueme, 1988, 160 pgs.

El autor, servita y mariólogo, no quería hacer un tratado sistemático de Mario-

logía, sino dieciséis meditaciones basadas en diversas pericopas evangélicas algunas ya publicadas en otros medios su intención era ofrecer una modesta ayuda para repensar el papel de María en nuestro testimonio cristiano.

Sin embargo, su profundo conocimiento de la Sagrada Escritura (de la que es Profesor en la Pontificia Facultad Teológica «Marianum» de Roma) así como de la tradición judaica y cristiana oriental y occidental, le ha permitido ofrecernos un ensayo de alta divulgación que recoge prácticamente lo más importante del estado de la investigación actual y los textos más recientes del Magisterio.

Los dieciséis capítulos siguen los textos más comunes y otros no tanto de San Mateo, San Lucas y San Juan desde el anuncio del ángel hasta el monte calvario, donde Cristo nos la da por madre.

El resultado es una interesante publicación de investigación mariana muy útil para el pueblo cristiano.

V. C.

Antonio HORTELANO, *Comunidades cristianas*, Ed. Sígueme, 1987, 335 pgs.

Libro girante entre lo didáctico-experiencial y lo «celebrativo», desde el principio deja constancia de que las «comunidades» son una explosión en el mundo eclesial y de que, en un futuro, suponemos próximo, las pequeñas comunidades cristianas van a constituirse en la base de la Iglesia.

Tal fenómeno merecía el estudio histórico de las mismas, desde las neotestamentarias hasta las de «base» actuales, pasando por el aporte que a la misma historia eclesial dieron las comunidades «religiosas», monacales o no. Y movimientos para-comunitarios. Antonio Hortelano así lo hace, para pasar luego

el estudio ontológico de las mismas: su presencia, su antropología, su teología. Yo destacaría la repercusión positiva que ello tiene en la configuración de las incipientes comunidades cristianas vecinales».

La triple dimensión de fe, oración y vida la aborda el autor en sendos capítulos. Se da cuenta, con fino tacto pastoral, que, en unas comunidades desclericalizadas, los ministros no tienen por qué estar sujetos a un estado concreto de vida —el celibato— y sí ser iguales a los demás miembros de la comunidad, al menos, respecto a trabajo, familia...

Dos breves capítulos cierran la Primera Parte: el dedicado a la institucionalización de las comunidades —con la problemática respecto a la Jerarquía, Conferencia Episcopal, Magisterio, Creatividad y Compromiso mundano— y el dedicado a la promoción y seguimiento de las mismas comunidades. No me resisto a transcribir dos frases conclusivas del interesante estudio. Primera: «Las comunidades de base son uno de los fenómenos más esperanzadores del despertar postconciliar». Segunda: «A través de las pequeñas comunidades cristianas, Cristo vuelve a encarnarse de nuevo en medio de nosotros para realizar con nosotros y a través de nosotros un salto cualitativo importante en la historia de la salvación».

La Segunda Parte del libro está dedicada a ofrecernos una serie de esquemas de Oración para las reuniones comunitarias. Es una ayuda, como dice el autor, a quienes se inician en la aventura de reunirse amigablemente en el nombre de Cristo. En síntesis, son un «relax» o desmonte del ajeteo exterior, un breve análisis de la vida en relación al tema propuesto, una iluminación desde la Palabra para poder responderla, un silencio para saborear la escucha o la interpelación, un diálogo interpersonal comunitario y unas conclusiones o propósitos con la subsiguiente «acción de

gracias» por algo que no puede pagarse con nada del mundo: Haber sido convocados por el Espíritu en la construcción del Reino a través de la comunidad de los seguidores de Jesús.

Alfonso GIL GONZALEZ

A. ESTRADA, *La transformación de la religiosidad popular*, Ed. Sígueme, 1986, 136 pgs.

Nuestra cultura está sustentada y formada profundamente por creencias, costumbres, ritos, fiestas, lenguajes, arte, literatura y modos de vida. En España el fenómeno de la religiosidad popular está presente en todas sus regiones. Dentro de la unidad por pertenecer a un tronco común, cada región tiene sus características como consecuencia de los factores geográficos, de la historia, de la economía y de la cultura. Partiendo de esta realidad el autor analiza la religiosidad popular, y en concreto la andaluza.

La religiosidad popular es entendida como la que tiene por sujeto al pueblo, se recibe por tradición o herencia y se contrapone a la de la Iglesia institucional. Es una religiosidad en la que predomina lo imaginativo, emotivo y corporal. Esta religiosidad expresa la conciencia y el alma del pueblo.

Reflexiona sobre el significado teológico de la religiosidad popular como dimensión de la fe, de la religión y de la cultura.

Estudia la religiosidad tradicional y dilucida las claves teológicas de las que se compone, para desde ahí ofrecer nuevas pautas que puedan servir para una reelaboración y transformación de la piedad del pueblo.

Analiza los contenidos cristianos y socioculturales, y muestra la relación exis-

tente entre la fe y la religiosidad del pueblo. Centra especial atención en la Cristología, Mariología y en la visión de Dios que subyace en las expresiones de religiosidad popular.

Establece principios y postulados y saca conclusiones que sean válidas no solamente para la región andaluza, sino también para las demás regiones.

Su finalidad es la transformación de la religiosidad popular en una religiosidad cristiana y liberadora. Esto exige, en primer lugar, combatir todo lo que es antievangélico. En segundo lugar, un discernimiento y un análisis de la capacidad de evolución y de transformación de las prácticas y devociones populares. Y en tercer lugar, que la liberación cristiana incida en la historia y busque la salvación integral del hombre: creación de un mundo más justo, más solidario y más acorde con los principios evangélicos.

El tema eclesiológico se centra en las estructuras de la Iglesia institucional, su influencia en la sociedad y en la reforma de las asociaciones laicales y los movimientos comunitarios. El punto de partida sigue siendo la religiosidad del pueblo andaluz: un pueblo de una honda religiosidad por una parte, y, por otra, de cierta lejanía con respecto a la Iglesia institucional. Aboga por el paso de una Iglesia centrada en el clero, a una Iglesia en la que el verdadero protagonismo lo tenga la comunidad cristiana, de la que el clero es parte esencial y constituyente.

Completa este estudio el problema de la educación de la fe y de la promoción de la justicia en los centros educativos cristianos. Si bien este apartado no tiene una relación estricta con la religiosidad popular, puede servir de complemento.

Este libro puede ser de gran utilidad para sacerdotes, educadores cristianos,

catequistas y comunidades cristianas por la visión y el enfoque del problema y por las aplicaciones pastorales y catequéticas.

Saturnino CORRAL

Manuel MONTERO GUTIERREZ, *Catequesis en una pastoral misionera*, PPC, 1988, 80 pgs.

Parte el autor del dato incuestionable: En España existe una mayoría que sociológicamente se considera católica, pero en la práctica pocos se pueden considerar como tales. De ahí surge la necesidad de evangelizar para convertir a amplios sectores de la sociedad. La evangelización adquiere un sentido amplio que abarca la misión total de la Iglesia: el anuncio del Evangelio, el testimonio, la educación de la fe, y la celebración de la presencia del Señor. Para realizar esta evangelización se ha de pasar de una catequesis pastoral de cristiandad a una catequesis pastoral misionera.

En la primera parte relaciona el autor la catequesis con la conversión, la inculturación y el testimonio. Constituyen las bases para la reflexión y el estudio teórico, partiendo de la realidad y la reflexión teológica. En la segunda parte, relaciona al catequista, también, con la conversión, la inculturación y el testimonio, que son las bases sobre las que el catequista ha de fundamentar la catequesis de pastoral misionera. Invita el autor a primar la catequesis de talante misionero, sabiendo que los catequistas son los encargados de hacerla realidad.

Es un trabajo bien estructurado y al alcance de todos. Puede servir de forma eficaz a la renovación de los catequistas y de la catequesis.

Esteban MIGUELEZ

Henri AUGE, *Para vivir la fe con los jóvenes*, Ed. Verbo Divino, 1988, 142 pgs.

En esta obra se siente la creatividad y la vitalidad «vívida» entre sus líneas. Una oferta, «adelante, tú también».

Es una obra bien hecha, clara, viva, donde se nos recrea unas determinadas vivencias situadas dentro de un proceso de catequesis. Se enmarca en una situación. Toulouse, Ramouville. Dos colegios, un liceo. Jóvenes de ocho a dieciocho años. Una capellanía relacionada con los liceos de Pamiers. Adultos (padres, animadores, jóvenes, sacerdotes, amigos). Todos viviendo una misma historia: vivir y compartir la fe desde la vida. Se recogen ocho vivencias en el tiempo transcurrido desde los años 1978 a 1981. Estas, desde el conocimiento personal, del grupo y de la sociedad, hasta celebraciones de la vida en la liturgia. Cada una de las vivencias con un desarrollo muy sugestivo, real y vivo; donde entre unas y otras se suscita un diálogo que entronca la vida y la fe; la fe vívida desde un contexto concreto, unas personas concretas y una vida determinada. Es a partir de una dinámica de grupo cuando la vida y la fe se sitúan, cuestionan e interpelan. El desarrollo-explicación de cada experiencia está cargada de creatividad, profunda seriedad y animación.

Es un material que nos puede ayudar en nuestras catequesis y celebraciones; y no sólo esto, sino la invitación a los animadores a que sean hombres de garra, creativos y testigos del único Señor. La vida y la fe se viven y recrean.

José Manuel de la FUENTE

Joan BESTARD COMAS, *El Consejo Pastoral Parroquial*, PPC, 1988, 60 pgs.

El Concilio Vaticano II trajo a la Iglesia nuevos aires de participación y co-

rresponsabilidad. Para llevar a cabo la tarea pastoral desde la parroquia habrá que contar con todos sus miembros. El Consejo Pastoral Parroquial es un instrumento imprescindible a la hora de programar y ejecutar una pastoral de conjunto que no es un simple método, sino un espíritu de comunión fraterna y de misión evangelizadora coordinada.

La presente obra sienta de manera muy asequible los principios que deben guiar este modo (en muchos lugares nuevo) de realizar las actividades pastorales y contiene también interesantes sugerencias para la puesta en marcha de un CPP.

En definitiva, una imprescindible herramienta de trabajo y reflexión para aquellos que se inician en esta singlatura.

Salvador PRADES TEN

Guido GATTI, *Ética cristiana y Educación moral*, Central Catequística Salesiana, 1988, 288 pp., 24 x 16.

Obra nacida del encuentro entre dos mundos: el de las ciencias de la educación y el de la reflexión teológico-moral.

Arranca con una serie de nociones fundamentales que permiten entrever la educación moral como un desafío de cara al futuro. Exigirá su realización un esfuerzo por construir personas libres y responsables.

La segunda parte ofrece diversas perspectivas educativas en las corrientes más significativas: Erikson, Fromm, Piaget...

En la parte nuclear se profundizan polos y dinamismos de la educación moral: autonomía, racionalidad, altruismo. El profesor de la Universidad Salesiana de Roma nos guía por los delicados vericuetos de la pedagogía de la graduación y de la condescendencia que reso-

nará en la parte práctica del libro (pp. 103-113). Merece atención el dilema en que se encuentran hoy muchos educadores en la fe: ¿deben educar para la recepción obediente de indicaciones morales de autoridad o, más bien, para la valoración crítica? ¿Conformidad o creatividad?

La problemática se condensa en torno a cuatro puntos: religiosidad, conversión permanente, sexualidad, educación de la justicia. El afán de equilibrio conduce al autor a ciertas connotaciones sombrías cuando enfoca el tema de las amistades sexuales en la adolescencia (pp. 226-229). Positivo el análisis de los principios de la justicia en la teoría de Rawls: se convierten en operativos a través de la formación de actitudes, sentimientos, estados de ánimo (pp. 241-244).

El libro puede desempeñar una función divulgativa para acercar esos temas a quienes quieren afrontar con elegancia la problemática educativa moral, desde el horizonte pastoral.

Lluís DIUMENGE

Juan ALFARO, *De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios*, Sígueme, 1988, 286 pp., 21 x 13,5

Obra rigurosamente filosófica. Los 35 años de docencia teológica de su autor, en la Gregoriana, le han impulsado a repensar sus cursos sobre la existencia cristiana. Para concluir que no se puede comprender la existencia cristiana sin conocer previamente la humana.

La doble interpelación sobre el ser del hombre y Dios es el núcleo del libro. En su primera mitad se someten a crítica las 3 formas modernas de ateísmo: nihilista, marxista y neopositivista. Nietzsche y Sartre coinciden en la negación del sentido de la vida con el consiguiente rechazo de Dios. Wittgenstein queda perplejo ante la cuestión de Dios. La an-

tropología de Marx identifica el futuro de la humanidad con la naturaleza plenamente transformada por el trabajo humano: autogénesis del hombre que desplaza definitivamente y hace imposible la cuestión misma de Dios. Bloch con su esperanza-esperante ha infundido un nuevo dinamismo que culmina en un Novísimo-Ultimo de plenitud exclusivamente inmanente.

La segunda mitad condensa el pensamiento del autor sobre la cuestión del hombre en relación con el mundo, los otros, la muerte y la historia. Y sobre la cuestión de Dios tal como emerge y se configura en estas relaciones.

El origen de la cuestión de Dios, es, pues, antropológico: el hombre se halla ante la cuestión que él es para sí mismo y, al enfrentarse con ella, se encuentra ante la cuestión de Dios. Responsabilidad y esperanza de la libertad son correlativas y, al propio tiempo, relativas a su común Origen fundante y Provenir absoluto, Dios. Disponibilidad y entrega constituyen la actitud propia del hombre ante la cuestión de Dios.

El P. Alfaro nos acaba de brindar una lección modélica sobre el diálogo cultura-fe.

Lluís DIUMENGE

Domenico AGASSO, *Il ultimo Papa Santo Pio X*, Edizioni Paoline, 1985, 192 pgs., 20 x 12,5

Biografía breve, escrita con motivo del 150º aniversario del nacimiento del futuro Papa. El estilo periodístico de su autor facilita la lectura desde la primera página. El 10 de agosto de 1904 se encontraron cuatro Papas, el cónclave de su elección, el testamento de quien había nacido y vivido pobremente... añaden al realismo histórico una fuerza entrañable. La cronología que preside la obra permite seguir su itinerario apostólico.

Las 60 páginas finales contienen tres monografías sobre el modernismo, la catequesis y la eucaristía. El papel de S. Pío X fue relevante en todos estos ámbitos. Como lo ponen de relieve los diversos expertos que las han elaborado.

Lluís DIUMENGE

Gerardo PASTOR RAMOS, *Sociología de la familia*, Sigueme, 1988, 343 pgs.

Hay momentos socioculturales que requieren apuntes certeros y orientadores. En este caso, la situación de conceptos e interrogantes sobre la familia se ven analizados y esclarecidos por esta obra, respuesta atinada a preguntas dubitativas como: ¿Razón de ser de la familia? ¿Es un accidente histórico? ¿Es equivalente estabilidad y cohesión?...

El autor comienza presentando el desfile de doctrinas —evolucionista, marxista...— sobre la familia, así como de las técnicas sociológicas. En todo momento destacan las afirmaciones sobre la limitación de los presupuestos sociológicos, cuando éstos son los únicos criterios de investigación. Con todo, conviene tener en cuenta que dichos estudios decantan una realidad compleja, por reflejar los fundamentos, los tipos, las experiencias alternativas que la historia de la familia nos muestra.

El matrimonio es una institución con base biosociológica, económica, psicológica... realizada en formas diversas, condicionada por la situación social, expuesta con frecuencia a rupturas debidas a influjos varios: falta de preparación, relajamiento social y de las leyes, etc. Pero quedan fuertes intereses de especie en mantener la institución matrimonial como seguridad en los procesos de socialización.

El noviazgo inicia las relaciones de parentesco, fuertemente defendidas por la sociedad, pese a sus variaciones de for-

ma y contenido. Sociológicamente hay muchos valores que subyacen en los lazos parentales: ejercicio del altruismo y la solidaridad, cohesión, seguridad de la crianza... Factores que sobrepasan con frecuencia lo social para empañarse de contenido psicológico y humano en general.

La familia, por fin, se estudia como grupo o comunidad doméstica en la que se ejercen ciertos roles, pero en la que los vínculos de interacción y del amor logran sobrepasar el concepto de rol y de contrato para sumirse en el ámbito del éxtasis y la felicidad.

La obra se mantiene dentro de los enfoques sociológicos, si bien los apuntes más personalizados sobre el amor, la sexualidad, la permanencia de relaciones... le dan un tinte personal y de finura analítica enormemente enriquecedores. Vale por mil discursos que un sociólogo concluya con la afirmación de que la familia se resista a los ambientes adversos y sea capaz de adaptarse a los gigantescos cambios de la Europa industrial. «El mejor refugio psíquico del individuo para el cultivo de su identidad, para el ejercicio de su espontaneidad personal y para la expresión de su vida afectiva, seguirá siendo la familia».

José M^a MARTINEZ

Luis Miguel VILLAR ANGULO, *Conocimiento, creencias y teorías de los profesores*, Marfil, 1988, 325 pgs.

La obra es una recopilación de artículos de varios autores, engarzados en torno al tema central del pensamiento de los profesores. Las concepciones sobre el profesor como experto en enseñar, gestor adiestrado, etc., dejan paso a la nueva de «adaptador de decisiones»; concepto que hace variar los criterios de evaluación e investigación, que ahora habrán de centrarse en la misma ac-

ción a la que va unida la construcción del conocimiento.

¿Qué construcción del conocimiento-en-la-acción tienen los profesionales? Esta es la pregunta de Schön y en torno a la cual se orquesta toda una epistemología de la práctica docente. Se da importancia a Kelly, pues de él nos viene la teoría de los constructos: el educando es el constructor de conocimientos, por eso el educador ha de dominar su capacidad de evaluación e investigación de su propio pensamiento a partir de su misma acción: análisis de sus propios materiales, de su currículum y de sus actividades.

Técnicas como la de rejilla, entrevista, diario, informes verbales... se hacen importantes si se quiere llegar al paradigma de pensamientos del profesor. De esas y otras técnicas surge el autoconocimiento del profesor, del medio y de su experiencia. Igualmente resulta básico conocer el constructo de creencias de los profesores, subjetivas unas veces, basadas en datos otras. Esquemas mentales, conducta docente, personalidad... son factores que sirven a la investigación sobre la eficacia; ésta se muestra sencilla teóricamente, mas compleja desde el punto de vista práctico. Y lo mismo ocurre en la investigación de las creencias de los alumnos en relación con sus propios comportamientos.

Las técnicas de investigación son abundantes en la segunda parte de la obra, las cuales permiten detallar algunas implicaciones educativas para la formación de los profesores: sus procesos cognitivos, planificación e interacción. Se propone la codificación de la información extraída de los profesores.

La obra constituye todo un constructo de teoría y elementos prácticos de análisis y orientación de investigaciones sobre el profesorado, concebido bajo la novedad de ser regulador de estrategias y adaptador de decisiones.

José M^a MARTINEZ

Manuel ICETA, *Vivir en pareja. Un proyecto de vida conyugal para nuestros días*, Ed. S.M., 1988, 184 pgs.

Vivir en pareja es un libro destinado a la preparación de las parejas que se preparan para la celebración del matrimonio cristiano. El autor, sacerdote, pretende en él realizar «una aportación a la conyugalidad», es decir, el ofrecimiento de los aspectos del itinerario para el maravilloso y difícil proyecto de una vida en común entre hombre y mujer.

Pensado como material de ayuda para una preparación catequética y pastoral al sacramento del matrimonio, a través de sus páginas se suceden los aspectos y dimensiones que supone la vida conyugal: desde las dimensiones físicas, afectivas y sexuales hasta los aspectos espirituales y sacramentales, sin olvidar la dimensión de la vida de la pareja que se perpetúa en los hijos; de ahí el capítulo dedicado a la educación de éstos.

Cada tema propuesto —y tratado con sencillez, cariño y humildad, según el autor, pero también desde una honda fe en el ser humano— termina con un *cuestionario*, a modo de guión, sumamente útil tanto para la reunión del grupo de parejas como para el diálogo entre los dos futuros esposos.

Creo que los aspectos de la vida de la pareja —de ese «proyecto de vida en común»— están lúcidamente tratados y que ésta puede ser una obra muy útil para cuantos grupos de parejas jóvenes desean hacer de su matrimonio cristiano algo más que una «rutina eclesiástica», es decir, la profundización en el significado último de su proyecto de vida en común.

T. GARCIA

oseph GEVAERT — Roberto GIANNATELLI (a cura di), *Didattica dell'insegnamento della Religione. Orientamenti generali*, Editrice Elle di Ci, 1988, 308pgs.

Hay países en los que el replanteamiento de la enseñanza religiosa escolar es un problema de actualidad y de urgencia. Tal es el caso, por ejemplo, de Italia —a raíz de la entrada en vigencia de un reciente Concordato— y de España. El libro que presentamos es un esfuerzo notable para dar una visión lúcida de la presencia de lo religioso en la escuela (italiana en este caso) y para presentar los rasgos fundamentales de una moderna pedagogía de la enseñanza religiosa.

Los autores, fieles al contexto desde donde escriben y para el que escriben, no olvidan, sin embargo, el replanteamiento de las grandes cuestiones, acerca de la enseñanza religiosa como, por ejemplo, la cuestión de la legitimación de la religión en la escuela, la modalidad o modalidades de dicha presencia, los objetivos, los contenidos y las estrategias didácticas y metodológicas, de una actualizada pedagogía religiosa. Pero el objetivo fundamental del libro es el de ofrecer las orientaciones generales de la didáctica de la enseñanza de la religión en la escuela. Y la obra consigue delimitar, de forma breve, sintética, pero ciertamente rigurosa, los principales elementos de esa didáctica: principios didácticos generales, problemas didácticos particulares derivados de la especificidad de la «materia» religión... con objeto de ofrecer al profesor de religión los datos, estrategias y competencias propios de un buen didacta de la enseñanza religiosa, pero también para facilitar al alumno, que es el verdadero protagonista del trabajo escolar, un aprendizaje significativo y eficaz.

Los autores no se limitan a ofrecer los principios generales de la didáctica de la enseñanza religiosa, sino que ofrecen

también metodologías, técnicas y medios necesarios para ayudar a construir una didáctica moderna, rigurosa, adecuada tanto a los postulados de la pedagogía como a las exigencias de una religión confesional —la católica— en la escuela italiana.

La última parte del libro está integrada por varios temas destinados a configurar la identidad y las funciones del nuevo profesor de religión. Finalmente, el libro ofrece, a modo de apéndices, los programas oficiales de la enseñanza religiosa para la escuela italiana. Un pequeño diccionario de términos didácticos y una selecta bibliografía completan esta obra rigurosa, concisa y útil para los docentes de la religión en la escuela.

T. GARCIA REGIDOR

Miguel Angel ZABALZA, *Didáctica de la educación infantil*, Editorial Narcea, 1987, 302 pgs.

Miguel Angel Zabalza, profesor de Didáctica de la Universidad de Santiago de Compostela, ofrece a los educadores un magnífico libro destinado a la didáctica de uno de los períodos educativos más conocidos, pero quizás no suficientemente estudiados: el de la infancia.

La aportación fundamental del libro es el ofrecimiento de un «modelo integrador» de la didáctica infantil, estructurado en varios niveles: expresivo, sensorial—psicomotor, relacional—social y cognitivo. Dicho modelo será el punto de partida y «el sistema» dentro del cual habrán de integrarse los diversos elementos configuradores del curriculum.

Después de un estudio descriptivo de las características del niño, de la función de la escuela infantil y, sobre todo, del concepto de «educación infantil», el profesor Zabalza dedica gran parte de la obra a describir el curriculum, el programa

y la programación, los objetivos de la educación infantil, así como los contenidos de ésta (actividades y experiencias). Luego dedica un amplio capítulo al estudio de la «organización de los espacios de la clase», y, dentro de este tema, a la descripción y análisis de algunos *modelos* de organización del espacio.

La obra, que constituye una síntesis notable a partir de diversos elementos aportados por las ciencias de la educación, es una contribución positiva al estudio riguroso de la didáctica infantil.

T. GARCIA

Miguel A. ZABALZA, *Áreas, medios y evaluación en la educación infantil*, Narcea, 1987, 302 pgs.

Este segundo volumen de M. A. Zabalza realiza un precioso trabajo, entre descriptivo y normativo, acerca de tres elementos básicos en el curriculum de la educación infantil.

Una primera parte se dirige a mostrar los «grandes espacios temáticos» en la actuación didáctica de la educación infantil. Superando el modelo de *niveles*, el autor prefiere desarrollar el de *áreas* curriculares, y en ellas (área lingüística, área matemática, área ambiente y área de la corporeidad) destaca «el sentido específico y singular de cada una de ellas», algo desdibujado, quizás en el tratamiento por niveles.

En la segunda parte realiza un estudio de los «medios, materiales y recursos didácticos». Una idea básica subyace en el tratamiento de esta parte: no basta con conocer y utilizar cuantos más medios mejor, sino adquirir unos criterios que permitan integrar de forma adecuada estos medios en el diseño curricular y, así, lograr un óptimo desarrollo integral del niño. Mención importante, tanto por el contenido en sí como por su

forma de presentarlo, es el capítulo del *juego*, que el autor estudia en sus aspectos psicodidácticos y en sus aspectos pedagógicos prácticos.

Finalmente aborda el tema de la evaluación en la educación infantil, un asunto poco tratado, según el autor, en los libros de didáctica infantil, pero de capital importancia como suministrador de información y como regulador de todo el proceso educativo.

El libro, escrito en un lenguaje asequible pero riguroso, con un estilo que evita lo farragoso y que conjuga admirablemente lo científico-técnico con una esmerada presentación didáctica (a base de cuadros, esquemas...) es un instrumento de primer orden para los educadores de la edad infantil, necesitados no sólo de recursos prácticos, sino de una reflexión que les ayude a integrar todos los elementos didácticos.

T. GARCIA

Alfredo MUÑOZ HIDALGO, *El ambiente familiar*, Narcea, 1987.

La familia es el primer lugar educativo que acoge al niño y que actúa sobre él. Por lo tanto, un ambiente que requiere ser cuidado para que se produzcan en él aquellos factores positivos que contribuyan a un desarrollo positivo del niño.

Conocer lo que es el *ambiente* educativo y familiar es uno de los objetivos del libro; luego se exponen los factores positivos que crearán una atmósfera propicia para un desarrollo armónico de la personalidad infantil: la armonía en la relación, la unión, la distribución material del espacio, el estilo de vida intrafamiliar, las relaciones externas de la familia y el papel de la mujer como «creadora del ambiente familiar» forman los apartados de esta pequeña obra, sencilla pero útil y práctica para dotar al ho-

gar familiar de algo más que lo que le viene como «impuesto» desde fuera, y, al mismo tiempo, para contrarrestar el influjo de ese otro ambiente exterior al propio hogar.

T. GARCIA

Stephen KEMIS, *El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*, Ed. Morata, Madrid, 1988, 173 pgs.

El presente volumen aborda uno de los problemas de suma importancia en la moderna pedagogía: la concepción teórica del curriculum. A partir de un recorrido por las definiciones del término «curriculum» se llega a la parte central de la obra, que va desde la descripción de las modernas teorías del curriculum hasta las consecuencias que dichas teorías ofrecen para una reflexión crítica sobre la educación. La parte central de la obra lo constituye el análisis de la teoría del curriculum desde varias perspectivas, hoy en vigencia: curriculum y «educación de masas» o «educación emancipadora», teoría crítica (crítica ideológica) del curriculum, teorías del curriculum y reproducción social y, finalmente, la teoría del curriculum como ideología.

La perspectiva que adopta el autor es la del análisis crítico de diversos autores y corrientes, lo que no obsta para que S. Kemis ofrezca su propia perspectiva.

Este libro, denso y de gran riqueza de contenido teórico y documental, aporta una visión múltiple y una perspectiva nueva para estudiar uno de los elementos fundamentales de la teoría de la educación y de la ciencia pedagógica: el curriculum.

T. GARCIA

A. POLAINO-LORENTE y otros, *Las depresiones infantiles*, Morata, 1988, 431 pgs.

Este es el primer libro, realizado por autores españoles, en el que se pasa revista específica y sistemáticamente a las depresiones infantiles, entidad clínica, que no por poco y mal conocida por los especialistas, es menos frecuente.

En esta obra se contienen los datos suficientes para trazar, con toda honestidad, el perfil psicopatológico general de las depresiones en la infancia y en la adolescencia.

Bajo la dirección del Profesor Polaino-Lorente, su autor principal, el lector es introducido en el estudio de las cuestiones básicas de esta entidad clínica (diagnóstico, evaluación, clasificación, tratamiento y prevención de las depresiones infantiles, así como en el análisis del suicidio infantil y de los adolescentes.

Se incluye en la obra un anexo con las principales escalas de evaluación de las depresiones infantiles, disponibles en la literatura científica hasta el momento actual. Los autores manifiestan así una decidida intencionalidad de impulsar, en el futuro próximo, los trabajos científicos en torno a estos problemas. El libro va dirigido a un amplio espectro de profesionales, a los que naturalmente compete el ocuparse de estas dificultades infanto-juveniles: paidopsiquiatras, psicólogos, pedagogos, maestros, pediatras, padres, etcétera.

S.

Francisco RIVAS, *Psicología vocacional. Enfoques del asesoramiento*, Morata, 1988, 263 pgs.

Esta obra, como propuesta científica, plantea la justificación teórica y tecnológica de la relación de ayuda vocacional, dando coherencia a la actuación del

psicólogo y del orientador. Siendo varias las formas de estructurar esta relación, F. Rivas elige un esquema conceptual que va a permitir, no sólo la descripción, sino también la comparación y evaluación crítica de las diferentes maneras de aproximarse a la ayuda vocacional: enfoque psicodinámico, rogeriano, evolutivo y conductual cognitivo.

La aparición de este libro es a la vez oportuna y clarificadora. Cuando se está dotando al sistema escolar de servicios psicopedagógicos que colaboran en el logro de sus objetivos educativos y en el momento en que se procede a la elaboración de nuevos currícula, esta versión psicológica de la relación de ayuda es claramente interdisciplinar. Así, la psicología vocacional aquí planteada afecta a la Psicología de la Educación, Orientación Vocacional y Profesional, Psicología Social..., resultando su lectura de indudable utilidad para: equipos multiprofesionales, servicios psicopedagógicos y, en concreto, para quienes tienen actividades de relación de ayuda técnica vocacional desde la Enseñanza Media a la Universitaria.

S.

Jean CHEVALIER—Alain GHEERBRANT, *Diccionario de símbolos*, Herder, 1986, 1092 pgs.

Con esta edición que mejora y amplía en algunos puntos la edición original francesa, se ofrece al lector de habla castellana el diccionario más amplio y documentado que existe hoy sobre los símbolos. Contiene unas 1200 voces y 300 dibujos que se prestan a interpretaciones. Entre éstas se ofrecen aquí las más cercioradas, fundamentales, y a la vez sugestivas y evocadoras, es decir, las que mejor permiten al lector vivificar la imaginación, impulsar la reflexión y presentir por sí mismo nuevos sentidos. El trabajo de invención personal y la po-

sibilidad de percepción original quedan también facilitados por un juego de numerosas correspondencias entre las señas del diccionario, y por referencia a los libros especializados que se ofrecen en la abundante bibliografía. Ojeando las páginas el lector se familiarizará poco a poco con el pensamiento simbólico, irá desvelando esta lógica de los símbolos, que escapa a toda sistematización y admite contradicciones en su dialéctica, pero que, sin embargo, constituye —a decir de G. de Champeaux y S. Sterckx— la trama del acontecer subjetivo así como del universo. Cuando a continuación abra el lector libros de arte, cuando visite museos y monumentos, las obras maestras le parecerán situadas en un conjunto de dimensiones hasta entonces inadvertido, y se enriquecerán con un sentido nuevo.

Numerosos especialistas han aportado contribuciones a esta obra permitiendo así referirse a todas las tradiciones y áreas culturales del mundo: el África negra, la América precolombina, Eurasia, el Extremo Oriente, el Asia meridional, el Próximo y el Medio Oriente, como también la tradición islámica, la Europa céltica y germánica, la tradición grecorromana, el Egipto antiguo, como también los símbolos judíos y cristianos. Se dan ejemplos de interpretación según las diversas escuelas del análisis psicológico contemporáneo, y se describen también los símbolos astrológicos, que se encuentran en todas las culturas y todos los tiempos, considerando a la vez sus interpretaciones tradicionales y las orientaciones de la nueva escuela astropsicológica.

Este diccionario será altamente útil en numerosas disciplinas; la historia de las civilizaciones y religiones, la filología y la lingüística, la antropología cultural, la historia y la crítica del arte, la psicología, la sociología, la filosofía, las ciencias de la información y la comunicación, las artes audiovisuales, las artes plásticas, la arquitectura, la música, la

iteratura, las artes escénicas y del espectáculo, entre otras. Será, por tanto, una obra de consulta y una introducción a la simbología.

S.

Tessa DALLEY, *El arte como terapia*, Herder, 1987, 307 pgs.

El arte como terapia ofrece diversos aspectos del estado actual de una disciplina relativamente nueva, denominada terapia artística, que consiste en utilizar a expresión estética de los enfermos —sobre todo a través del dibujo y la pintura— para suscitar en ellos un proceso de curación.

Tanto en el terreno teórico como en el práctico, la terapia artística plantea muchos interrogantes, ya que hay quien cree que no se puede calificar de arte verdadero y hay quien pone en duda su valor terapéutico. Bajo la dirección de Tessa Dalley —psicoterapeuta y terapeuta artística titulada—, catorce especialistas exponen en este estudio sus puntos de vista y sus experiencias, proporcionando al lector elementos de juicio para disipar las dudas teóricas e instrumentos adecuados para iniciarse en la práctica de la terapia artística.

Son de gran interés los ejemplos que se aducen en esta obra acerca de la utilización terapéutica del arte en psiquiatría infantil, en la curación de la anorexia mental de las adolescentes, en el tratamiento de los deficientes mentales, de los ancianos y de los enfermos terminales. También hay muestras de la eficacia de la terapia artística entre los internos en hospitales psiquiátricos y los reclusos en prisión.

El arte como terapia resulta un libro estimulante para lectores con una amplia gama de intereses: terapeutas, asistentes sociales, psicólogos, enfermeras, enseñantes, y también para todos aquellos

que creen que en el arte hay algo más que pintura sobre un papel.

S.

Louise PEPIN, *Psicología, vida y problemas del niño*, Narcea, 1987, 183 pgs.

Todos los libros y programas relativos a la educación mencionan la «psicología». Sin embargo, sus investigaciones y logros no suelen aplicarse en las familias. Se ignora demasiadas veces la importancia fundamental que tienen los primeros años de la vida para el equilibrio afectivo y la organización de las estructuras mentales. Numerosos fracasos escolares y bloqueos definitivos no tienen otra causa que esta falta de conocimiento a fondo del niño por parte del adulto que tiene la misión de educarle.

No es posible ignorar sus necesidades y posibilidades en las diversas etapas de su desarrollo.

Estas páginas no tienen otro fin que aportar una información básica sobre la psicología infantil, indicar fuentes de reflexión, estimular la observación para conseguir un mayor grado de satisfacción en los padres y, sobre todo, para mejorar la expansión del niño en la conquista de sí mismo.

S.

Juan Antonio MORA, *Psicología básica*, Narcea, 1987, 304 pgs.

El Área de Conocimiento *Psicología básica* se ha convertido, en las directrices ministeriales para la reforma de los planes de estudio de Psicología, en una materia fundamental —es la que más «créditos» tiene asignados—. A las denominaciones concretas de estos créditos responde con exactitud el texto del profesor Mora, una obra de indiscutible

oportunidad, imprescindible para los profesores y estudiantes en este campo, así como para los estudiosos e investigadores, quienes encontrarán en ella una enorme riqueza de *fuentes*, que se extiende desde los *sistemas generales de documentación e información* hasta las *revistas españolas y extranjeras* más centradas en los temas relativos a la Psicología básica. Ofrece además amplísimos apartados de *referencias bibliográficas* que hacen posible y facilitan la profundización en los mismos.

Proporciona una visión a la vez *global y especializada del concepto, método, historia, definición, epistemología y paradigmas* de la Psicología, en un lenguaje accesible y ameno que motiva su lectura y despierta el interés.

S.

Joaquín M^a MAQUIRRIAIN, *Intimidad humana y análisis transaccional*, Narcea, 1988, 224 pgs.

Con la obra *Intimidad humana y análisis transaccional* se da un enfoque totalmente nuevo y original a un tema de vital importancia en las relaciones humanas, que no había sido tratado hasta ahora sino parcialmente.

Joaquín M^a Maquirriain ha tenido el valor de afrontarlo desde una nueva óptica, partiendo del concepto transaccional de «hambre de intimidad», que aporta una nueva visión sobre esta realidad humana y la sitúa en el marco del conjunto de una vida, distinto al concepto clásico de intimidad.

Para él es necesario empezar por *distinguir entre secretismo, intimismo e intimidad*. También lo es afirmar una intimidad que tiene sus propios condicionamientos, pero que no resiste distinciones estereotipadas porque es derecho y privilegio de todo ser humano.

En palabras del autor: «quien reduce la intimidad a un hecho o a una persona, cree en un mito, no en una realidad. Quien la restringe a los contactos corporales o, aún más, a los sexuales, la empobrece y la desorienta. Quien la asimila a una opción de vida, pretende monopolizar y la priva de su carácter universal y permanente. La intimidad es una necesidad de toda persona y en todo tiempo. Quien sacia su 'hambre' llena toda su vida».

Presentar el panorama completo de todo un *proceso de intimidad* a través de la vida es el objetivo de este libro.

S.

Jerome S. BRUNER, *Desarrollo cognitivo y educación*, (Selección de textos, por Jesús PALACIOS), Morata, 1988, 278 pgs.

El presente volumen selecciona los trabajos más representativos en la problemática del desarrollo y la educación que Bruner (uno de los más grandes psicólogos de nuestro siglo) ha ido elaborando en su larga y muy fructífera trayectoria intelectual. El sentido de la diversidad de los textos que aparecen aquí compilados radica en la estrecha convergencia existente en Bruner entre sus concepciones evolutivas y sus puntos de vista educativos; hasta tal extremo que sus teorías sobre el desarrollo se entienden mejor a la luz de sus ideas sobre educación y viceversa.

El libro se divide en tres partes: la primera contiene trabajos centrados en el desarrollo cognitivo, resaltando en ellos de manera muy especial el papel formador y estructurante de la cultura, así como la crucial responsabilidad de la escuela en la concreción del perfil de desarrollo intelectual de los alumnos. Los textos de la segunda parte abordan una amplia diversidad de cuestiones relacionadas con la educación, desde una ex-

plicitación minuciosa de cómo su misión consiste en llevar al individuo —más allá del desarrollo dado— en cada momento de su evolución, hasta tomas de postura ante la problemática de las reformas educativas, de los programas llamados compensatorios... Finalmente, el volumen se cierra con un ensayo autobiográfico en donde se pone de manifiesto no sólo la trayectoria intelectual del autor, sino también su perfil humano, su extraordinaria cultura, su prosa cuidada, su ingenio, su gusto por el trabajo en equipo, sus relaciones con Piaget, Luria, Tajfel, Chomsky, Allport, Jakobson y con tantos otros clásicos de nuestro tiempo.

En todas las áreas en las que Bruner se ha adentrado, ha dejado una huella profunda, hasta el punto de haber introducido siempre modificaciones muy importantes respecto al estado previo de la cuestión. Por ello, este autor es sin duda un punto obligado de referencia en la Psicología contemporánea.

S.

J. P. GOETZ-M. D. LECOMPTE, *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, Morata, 1988, 279 pgs.

El avance en la comprensión e intervención en educación está produciéndose en la actualidad al mismo tiempo que nuevas teorías, valores y metodologías contribuyen a una mejor y más viva reconstrucción de los fenómenos objeto de estudio.

La tradición etnográfica y los métodos cualitativos constituyen una decisiva ayuda para un mayor entendimiento crítico de las situaciones y fenómenos educativos y, por consiguiente, para una más adecuada y consciente intervención.

Judith Goetz y Margaret Lecompte pasan revista en esta obra a los distintos modelos, más o menos en litigio, que dirigen

hoy la investigación educativa. Una vez analizados minuciosamente sus pros y sus contras, asumen la existencia de una distinción fundamental entre las tradiciones dominantes de carácter experimental-positivista y otras más recientes de tipo hermenéutico-etnográfico y cualitativo.

Las autoras preconizan el abandono de las concepciones reduccionistas de cientificidad en la investigación educativa, asumiendo la necesidad de incorporar nuevas perspectivas teóricas y metodológicas que permitan una penetración mayor en la realidad cotidiana de las situaciones escolares y captar las perspectivas subjetivas de quienes intervienen en esa realidad.

Este manual ofrece, asimismo, una completa explicación de cómo realizar e interpretar investigaciones etnográficas y de las numerosas técnicas de carácter cualitativo que nos permiten obtener las informaciones que los profesores e investigadores necesitan actualmente.

S.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

Johann Heinrich PESTALOZZI, *Cartas sobre la educación infantil*, Estudio preliminar y traducción de José M^a Quintana Cabanas, Tecnos, 1988, 146 pgs.

Juan M^a LABOA, *Marianistas, Cien años de educación*, Conferencia dada en San Sebastián con ocasión de la apertura del Centenario (1887-1987) de los Marianistas, Ed. S.M., 1987.

VV.AA. *Aplicación de las leyes de servicios sociales*, V Jornadas de estudio del Comité Español para el Bienestar social, Ed. Acebo, 1987.

Julio G. PESQUERO GARCIA, *Aprender ortografía*, Ed. Marfil, 1987.