

Teología, Pastoral

Walther ZIMMERLI: *Manual de teología del Antiguo Testamento*. Cristiandad. Madrid, 1980, 290 págs.

El objetivo de un manual del Antiguo Testamento ha de ser doble: recoger las afirmaciones centrales del mismo y ofrecer una visión sintética de sus diversos enunciados sobre Dios, que no se refieren a un Dios genérico, sino únicamente a Yahvéh. Esto impone una selección, y ésta nunca podrá complacer a todos. Hay que insistir en aquello que se considera esencial.

Este manual parte de que la confrontación de Yahvéh con su pueblo alcanza su máxima profundidad en la profecía veterotestamentaria, la cual nos descubre el ser del «Dios de Israel», del que da testimonio el Antiguo Testamento incluso cuando tal denominación no aparece explícitamente, y el ser del hombre ante este Dios.

Esta obra no pretende hablar «sobre» el Antiguo Testamento, cuanto hacer que éste hable con sus propias palabras. De ahí que sea muy recomendable que el lector tenga a mano el Antiguo Testamento, que lea los pasajes citados.

Cinco bloques enmarcan la presente obra: I. Fundamentos. II. El don de Yahvéh. III. El mandamiento de Yahvéh. IV. La vida ante Dios. V. Crisis y esperanza. En *La vida ante Dios* se subraya que la fe del Antiguo Testamento tiene su origen en la automanifestación de Yahvéh en la historia. Esta fe conoce a su Dios no en su «en sí» trascendente, sino en su acercamiento a Israel y al mundo; en sus afirmaciones sobre Dios, el Antiguo Testamento se presenta como un libro de interpelación. Dios espera una respuesta del interpelado. Esta sólo será posible allí donde el hombre escucha obedientemente el precepto formulado por Dios, como asimismo allí donde Israel acepta sumisamente la dirección salvífica de su Dios. Esta naturaleza de Yahvéh se manifiesta también allí donde los hombres se dirigen a El con alabanzas y súplicas. Cuando el hombre, consciente de su condición de criatura, recorre su camino diario mediante decisiones racionales y usando con gratitud y sumisión cómo es el Dios con que se halla en relación. Ciertamente, «La vida ante Dios» es algo que ha de estar en el corazón de todo creyente de continuo.

El libro de Zimmerli se siente en dependencia de la obra de Gerhard von Rad *Teología del Antiguo Testamento*.

Victoriano CASAS

Estan LEVINE: *Un judío lee el Nuevo Testamento*. Cristiandad. Madrid, 1980, 375 págs.

Este rabino y profesor de ciencias bíblicas en la Universidad de Haifa (Israel) ofrece, en este libro, un conjunto de reflexiones sobre los textos del Nuevo Testamento y, como lógica consecuencia, sobre la persona y la obra de Jesús de Nazaret.

El autor muestra la suficiente discreción como para afirmar que no pretende haber alcanzado la «objetividad». Se trata simplemente de presentar de un modo imparcial la actitud «judía» ante el Nuevo Testamento.

No se tocan todos los temas del Nuevo Testamento ni menos se agotan. Son consideraciones de un judío sobre temas importantes del mismo: El Mesías, Jesús y el judaísmo, la escatología, la ética, el Siervo de Adonay, los discípulos, las Bienaventuranzas, la oración, «amad a vuestros enemigos», la paz, el lavatorio de los pies...

En frase de Levine, este libro podrá robustecer la fe del cristiano. Los cristianos no podemos olvidar que el judaísmo es la religión madre del cristianismo. Por otra parte, el autor se siente deudor de católicos creyentes en la preparación de esta obra, sobre todo del Profesor P. Alejandro Díez Macho, de la Universidad de Madrid, «que ha sido para mí «Rabbi», en el sentido que el mismo Jesús daba a este término. El que ha sido guía, estímulo, corrector y amigo inestimable».

Con este libro, sin duda, los lectores cristianos comprenderán mejor su cristianismo y lo estimarán, como asimismo harán con el judaísmo.

Victoriano CASAS

Rudolf BULTMANN: *Teología del Nuevo Testamento*. Sígueme. Salamanca, 1981, 749 págs.

Este libro es uno de los más representativos e influyentes de la literatura teológica del siglo XX. En él, como en ningún otro, se han encontrado y fecundado con fuerza semejanza exégesis, comprensión hermenéutica y formulación sistemática del Nuevo Testamento.

Muchas otras teologías han precedido a ésta. En ellas, cada autor refleja su propio ideal o el de su propia escuela, de ahí que tengamos un Jesús idealista, liberal, romántico, revolucionario o moralista. Ocorre lo mismo que señaló Albert Schweitzer respecto a las vidas de Jesús. Al final, todas acaban revelándose impotentes a la hora de llevarnos hasta el Cristo.

Teologías del Nuevo Testamento todas valiosas, si respetan y actualizan el impulso más profundo de los textos. El Nuevo Testamento puede y debe ser leído a partir de diversas perspectivas.

Rudolf Bultmann (1884-1976) ha sido primordialmente un científico, especializado en el campo de la crítica literaria del Nuevo Testamento y de manera particular en los sinópticos y en Juan. También le ha interesado el problema de la historia: sólo sobre el fondo de la historia religiosa y cultural de su contorno puede interpretarse el Nuevo Testamento; por eso las estudia con cuidado.

Bultmann, sin embargo, ha querido ser ante todo un pensador: intenta comprender el cristianismo desde dentro, interpretándolo como una posibilidad radical del hombre; para eso estudia la filosofía de griegos y alemanes, especialmente en la línea que va de Kant a Heidegger. Lógicamente, su obra ha terminado siendo una hermenéutica: busca la comprensión del mensaje de los textos, para hacerlos transparentes ante el hombre contemporáneo.

Según Bultmann, el Nuevo Testamento ofrece dos teologías: la de Juan y la de Pablo. Ellos son los representantes originarios y canónicos de la formulación del cristianismo.

La traducción española de la obra de Bultmann llega, desgraciadamente, un poco tarde. Sólo ahora empieza a descubrirse, sin embargo, que la próxima teología del Nuevo Testamento ha de trazarse de una forma diferente. El mismo Bultmann debe prepararnos para ello: sólo conociéndole podemos superar sus perspectivas y presupuestos. Por ejemplo, el redescubrimiento del Jesús histórico, el desarrollo de la historia de la iglesia primitiva, palestina y helenística, la devaluación bultmaniana de los sinópticos, ya inadmisibles, la transformación de los supuestos filosóficos: el valor de la comunidad, la importancia de la historia, revalorización del sentido de la ley, como asimismo la distinta visión teológica, la importancia de la mediación eclesial, el criterio de unidad del Nuevo Testamento.

BULTMANN debe ser leído, pues la fe sólo se vive en un proceso de purificación y de búsqueda, con la ayuda de aquellos que señalan direcciones en medio del camino. Si queremos ser «católicos» en verdad, es decir, universales, hemos de buscar y amar el diálogo intereclesial: sólo así nos ayudaremos mutuamente a comprender y a vivir el evangelio.

Sólo habremos aprendido a leer a Bultmann cuando lo sepamos integrar —en lo que de ver-

dad ofrece— en el contexto de nuestra celebración de la fe y en nuestro compromiso práctico.

Victoriano CASAS

K. RAHNEN — H. WEGER: *¿Qué debemos creer todavía?* Propuestas para una nueva generación. Ed. Sal Terrae, 192 págs.

El presente libro de los dos conocidos autores se presenta en forma de diálogo o conversación: uno de ellos formula las cuestiones que el segundo reconsidera para sopesarlas, reflexionar sus pros y contras y ofrecer respuesta con aquella certeza moral que es posible en el ámbito de realidades que trascienden la claridad propia de lo empírico y de lo que es «físicamente» evidente y demostrable.

El contenido y estructura de la temática nos recuerda los clásicos de la teología fundamental: presenta a nuestra reflexión los principales temas de la fe cristiana, aquellos que hoy son objeto de nuestras eternas preguntas: cómo son creíbles y qué argumentos podemos ofrecer a la mentalidad racional de nuestro tiempo acosada por la duda, sobre todo por la eterna pregunta del «sentido» último de la existencia.

Estos son los temas: ¿Por qué creer; qué seguridad tenemos de la fe; existe Dios?; los problemas previos a la pregunta sobre la revelación; Jesús y su Resurrección; la Iglesia; creó en Jesucristo.

Metodológicamente en todos los capítulos se sigue el proceso siguiente: se formula primero el planteamiento para después situar la postura del autor y la del creyente. Este proceso, reductivamente, equivale al clásico esquema de pregunta y respuesta.

Es un libro denso con trasfondo filosófico. Nos coloca las bases racionales de una discusión seria sobre la fe. Requiere lectura atenta y refleja para poder seguir el hilo del discurso tanto más cuanto que el tipo de letra (demasiado pequeña) dificulta una lectura agradable y ágil.

J. Rodríguez MEDINA

INSTITUTO TEOLÓGICO DE LA VIDA RELIGIOSA: *La solidaridad de los religiosos*. Afirmación y discernimiento. Publicaciones Claretianas, Madrid, 1980, 310 págs.

Esta obra recoge las aportaciones de los conferenciantes de la IX Semana Nacional de re-

flexión sobre la vida religiosa que cada año organiza en Madrid el Instituto de Teología de la vida religiosa de los Padres Claretianos.

En las presentes Actas se analiza monográficamente el tema de la solidaridad de los religiosos: razón de este tratamiento; la sensibilidad del hombre actual ante la solidaridad; fundamento cristológico; actitud crítica frente a su realización en la vida religiosa; motivo misionero; su razón de ser; la institución religiosa como garante o como impedimento para la solidaridad; el desafío proveniente de las necesidades que acosan al hombre y, finalmente, solidaridad de los religiosos con grupos radicales que pretenden actuar en la reforma de la Iglesia criticando sus estructuras tradicionales y con las iglesias locales y la universal.

Las diferentes ponencias contienen abundantes sugerencias que dan pie para posteriores ampliaciones.

J. R. M.

Charles de FOUCAULD: *Escritos espirituales*. Sigueme. Salamanca, 1981, I, 262 págs.

Con el volumen I se inicia la publicación de los escritos de Charles de FOUCAULD. Los compuso a finales del siglo pasado en su vida oculta de oración en Nazaret. Son meditaciones sobre los textos de los cuatro evangelios, siguiendo el hilo de esta temática: hacer todo sólo por Dios, la fe, la esperanza, la caridad. San Mateo es el evangelista preferido por el autor.

En estas meditaciones se entremezclan los textos indicados con el eco de otros Padres espirituales de la Iglesia que constituyeron la fuente teológica y espiritual, en donde el autor bebió sus pensamientos y tomó el alimento de su oración contemplativa.

Estos escritos son sencillos comentarios a los principales pasajes de los Evangelios. En ellos se entremezcla la interpretación espiritual con el estilo de oración personal a Dios a propósito de los textos evangélicos que comenta.

J. R. M.

A. APARICIO — J. C. REY GARCÍA: *Los salmos, oración de la comunidad*. Para celebrar la Liturgia de las Horas. Publicaciones Claretianas. Madrid, 1981, 476 págs.

El libro se ha publicado con la excelente intención de proporcionar, sobre todo a religiosos y religiosas, ayudas concretas para que la oración

de las Horas —los salmos concretamente y los textos bíblicos— se realice con dignidad, con estilo verdaderamente orante, con variedad que rompa la monotonía y sobre todo con *sentido*. Este sólo se logra cuando conocemos la razón profunda, histórica y teológica, de las fórmulas que empleamos en nuestra oración diaria. Es la mejor manera de luchar contra la rutina que tanto daño ha causado en la reforma litúrgica postconciliar.

El conjunto del libro se ajusta a la dinámica siguiente:

Presenta y comenta las cuatro semanas de las Vísperas y Laudes de la oración oficial de la Iglesia.

La estructura de cada día comprende: una introducción general o comentario literario y doctrinal de los salmos de cada Hora; triple monición sálmica: se dirige a la comunidad estimulándola y motivándola para la oración del salmo: modo concreto y práctico de recitar el salmo; triple oración sálmica: se dirige al Padre en el Espíritu pidiéndole la salvación de la Iglesia; resonancias en la vida religiosa: del contenido temático de cada salmo se deducen aplicaciones, reflexiones y consecuencias para la vida religiosa de nuestro tiempo.

La última parte del libro contiene: la música de las antífonas de Laudes y Vísperas de los Domingos del tiempo ordinario; el índice bíblico de los salmos, y un índice muy completo de los temas doctrinales que aparecen a lo largo de la oración cristiana (salmos y lecturas bíblicas).

Este libro es una aportación riquísima y excelente ayuda práctica para la oración de los religiosos. Es válida para todos los cristianos que hacen de la oración actividad imprescindible de su vida. Debiera formar parte de la biblioteca de libros auxiliares para la oración, que suele colocarse en el lugar en que la comunidad se reúne para orar.

J. Rodríguez MEDINA

Jean GUITTON: *Mi pequeño catecismo*. Diálogo con un niño. Traducido por M.^a Teresa Conde Rosales. «Editorial Herder, S. A.». Barcelona, 1980.

Como expresa el propio título y especifica el subtítulo, este libro contiene una enseñanza elemental de la fe católica. El autor pretende explicar en un lenguaje actual, pero apto para los niños, las verdades de siempre. Como dice el propio autor, con este catecismo no se desea cambiar la fe, como hacen otros manuales catequéticos de hoy día, sino expresar con térmi-

nos modernos la esencia del Mensaje Cristiano que es eterno.

Este catecismo sigue el procedimiento de preguntas y respuestas, como en los diálogos de Sócrates con sus primeros discípulos. Pero esta conversación no está dirigida siempre en el mismo sentido: tan pronto es el maestro el que lo inicia como el discípulo, el niño, quien interpe-la y pide aclaraciones. La idea es interesante, pero pienso que el autor no logra verdaderamente interesar al niño en cuestión o al lector de turno. Quizá falte garra, cierta creatividad y sobre todo un hilo conductor que unifique todo el contenido doctrinal.

El libro está dividido en seis partes, a partir de las cuales se presenta la doctrina tradicional. Únicamente varía este estilo cuando, en lugar de referirse a los Mandamientos, se presenta este aspecto a través de Actitudes Cristianas, por medio de la consideración de las virtudes cardinales y teológicas.

En la primera parte, las preguntas y respuestas son breves. Luego, ya en la segunda, casi se omite totalmente, y a medida que avanza el texto, el discurso magistral y expositivo aumenta, en decremento del diálogo, claro está.

Este pequeño catecismo, pienso que no aporta casi nada a la catequética actual; sí a la historia de la catequesis y a la curiosidad de cómo se puede decir algo «antiguo» con palabras más o menos actuales.

Pienso que el mérito del autor está en ese esfuerzo que ha hecho de ser original sin haberlo conseguido del todo.

Alipio ROZAS BRAVO

Maurice REUHLIN: *Psicología*. Ed. Morata. Madrid, 1980, 700 págs., 23 x 17.

La extensa obra de REUHLIN presenta una selección de temas importantes de la Psicología, tratados desde una perspectiva «funcionalista objetiva, probabilista y moderna». El contenido y método de su Psicología se detienen en el estudio de la conducta como medio de adaptación, al mismo tiempo que observable y «verificable».

La psicología de la percepción visual y de los umbrales perceptivos abre la serie de tratados y queda estudiada en su complejidad de estructuras, así como en los datos que aportan autores tales como G. FECHNER y E. WEBER o los de la escuela de la Gestalt. Estructuras innatas y experiencia hacen posible la captación de *preceptos*, modificados por los «contextos» ambientales y subjetivos.

Signe el estudio de las teorías del aprendizaje

interrelacionadas con los factores cooperantes: neuronales, sociales, de intereses, etc. Tanto la percepción como el aprendizaje revisten para el autor un carácter de «conductas adaptativas». Desde el punto de vista experimental interesa conocer los procesos de utilización de los aprendizajes en situaciones nuevas. Las teorías de la Transferencia, del *Problem solving* y de la *Gestalt* quedan completadas por la aportación de PIAGET y su psicología genética, así como por los enunciados de la psicología diferencial sobre el origen genético de las diferencias individuales.

Resulta importante también el capítulo dedicado al lenguaje y sus diferentes valoraciones según las escuelas: lingüística de F. SAUSSURE; estructuralista del «Círculo de Praga»; generativa y transformacional de N. CHOMSKY. La verificación de los procesos de adquisición del lenguaje permiten llegar a cuadros cronológicos y a la revisión de las teorías evolutivas: empirista, innatista y constructivista; e incluso a la confrontación de los condicionantes del lenguaje, sean éstos biológicos, mesológicos o diferenciales.

Se estudia además el tema de la Motivación. Los modelos iniciales de C. BERNARD se basan en la teoría de la homeostasis como instancia motivadora de actividad. El llamado modelo de la «metapsicología freudiana» la fundamenta en las pulsiones libidinales. Muchos autores y muchas teorías hacen llegar a REUHLIN a la conclusión sobre lo complejo de la motivación humana, en la que, junto al aparato biológico existe la posibilidad de autonomía funcional y de gratuidad de comportamientos.

Para M. YELA, que prologa esta obra, hay en el libro de REUHLIN un enfoque general denominado *funcionalismo objetivo, probabilista y moderado*, presidido por la intención científica exigente. La obra resulta de gran interés para estudiosos de la Psicología por la sistematización de los contenidos y de las experimentaciones.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Mariano MORALEDA: *Psicología evolutiva*. Ed. Edelvives. Zaragoza, 1980, 493 págs. 26 x 19.

Hoy resulta una empresa aventurada escribir una *Psicología evolutiva*, sin embargo, MORALEDA afronta la dificultad y nos ofrece una obra que deja de ser, por fin, la clásica traducción.

Comienza el libro con las nociones previas de método, técnica, estadios... necesarias para dar base a la sucesión de fenómenos psíquicos evolutivos. La teoría biogenética, psicoanalítica, con-

ductista, y otras más, son un muestrario oportuno, pero que en nada condiciona al autor para quedarse en exclusividades metodológicas.

El estudio de etapas, estadios y características se ordena en sucesiones de contenido sistemáticas: descubrimiento del mundo, intereses, producciones, afectividad... que se repiten en cada estadio y ayudan en el estudio, tanto de forma longitudinal como transversal.

La infancia queda bien tratada, con abundantes aportaciones de autores significativos. Las tendencias interpretativas de la psicología infantil se entrecruzan: psicoanalistas, genetistas, psicólogos de la religiosidad, etc., para ir quedando acabada y definida la psicología del niño en el fenómeno de su existencia y en su realidad interactiva con el medio.

A partir de la preadolescencia creo que es donde el autor hace mayor aportación de novedad. Ofrece sus estudios sobre la religiosidad, sobre la sexualidad, los valores, intereses, y sobre todo criteriología adolescente en torno a la vida de relación con la pareja.

Cada capítulo va seguido de una serie de ejercicios-práctica. Son ejercicios de observación, de estudio y muestreo de datos, de entrevistas, o simplemente de reflexión sobre el contenido expuesto.

He conocido personalmente la génesis de la *Psicología evolutiva* de MORALEDA y puedo afirmar que ha nacido al ritmo de su ejercicio de la docencia universitaria, lo cual me hace afirmar que es libro base, manual para universitarios, elaborado y reelaborado en contacto con ellos y con su experiencia. Con todo, la utilidad del libro no se queda ahí, son muchos los que necesitan conocer la psicología del niño y del adolescente —e incluso la del hombre de juventud acumulada— y todos ellos pueden encontrar en esta obra el conocimiento que necesitan.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Ricardo MARÍN IBÁÑEZ: *La creatividad*. Ed. CEAC. Barcelona, 1980, 162 págs., 21 × 15.

El problema de la educación no es tanto repetir los modelos con vistas a promover el ajuste del individuo a la cultura recibida, cuanto prepararlo para la resolución de problemas inéditos que la cultura viva le plantea. Esta quiere ser la respuesta de la educación creadora, que es prospectiva y perceptiva al mismo tiempo.

El autor revisa la creatividad como movimiento de investigación en España y, pese a lo re-

ducido de las investigaciones, todavía las reduce más con lamentables olvidos.

La definición de creatividad viene de la mano de los autores ya clásicos, así como los criterios de diagnosis y la enumeración de los Tests de creatividad. Algo más extensa y sustanciosa resulta la presentación de las técnicas de desarrollo de la capacidad creadora: Brainstorming, pregunta, la síntesis creadora, el arte de relacionar y la sinéctica de GORDON.

La cuestión sobre las posibilidades de estimular la creatividad halla una respuesta en el estudio de la analogía directa, la personal, la simbólica y la fantástica. La solución de problemas presenta igualmente un significativo contingente de situaciones y de eficacia. La intención creativa del educador se ofrece como recurso básico que procede a toda técnica.

La obra aporta poco a lo ya escrito sobre creatividad y se queda en un simple asomo al tema.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

C. W. VALENTINE: *Tests de inteligencia para niños*. Ed. Morata. Madrid, 1980, 3.^a Edición. 182 páginas, 21 × 13.

Desde hace unos años, la obra viene marcando pauta de aplicación de *Tests* para niños. Tras las indicaciones para su aplicación, el autor señala las precauciones para uso, insistiendo en la relatividad de las aplicaciones tratándose de niños. Son muchos los factores que pueden condicionar los resultados.

Gran parte de la obra es una presentación y enumeración de los Tests de inteligencia. Este trabajo está realizado con precisión y orden. Los Tests son variados: verbales, silábicos, gráficos, de laberintos, dibujos, razonamiento, etc.

Como la intención del autor es la de servir a los educadores de niños materiales de medición, puede resultar una obra útil para dichos educadores.

J. M. M.

Pierre OLERON: *El niño y la adquisición del lenguaje*. Ed. Morata. Madrid, 1981, 238 páginas, 21 × 13.

El desarrollo del lenguaje y sus aspectos estructurales y semánticos recibe con esta obra una aportación importante. Las numerosas experiencias de P. OLERON sobre el aprendizaje de los animales le animan a destacar las enormes diferencias entre dicho aprendizaje y la ca-

pacidad humana. Y ésta es para el autor la diferencia: el hombre, el niño, es capaz de «construir un mundo imaginario».

Los aspectos productivos del lenguaje conducen al estudio de la semántica en sus diversas modalidades y contextos, y sobre todo en sus significados comunicativos. La «extensión» de significados y la producción verbal mantienen íntima relación y ejercen influencia sobre la comprensión infantil de la palabra y el lenguaje. Los modelos semánticos se hacen complejos por la variedad de factores en juego, por lo cual el autor opta por el modelo de los «rasgos semánticos», relacionando aspectos lingüísticos con su aplicación psico-pedagógica.

El uso de la palabra va unido a la sintaxis y a la semántica, y se sitúa en el plano evolutivo del niño, lo cual se hace posible desde tres modos: 1) Por referencia a la sintaxis del adulto. 2) Por la búsqueda de la estructura del lenguaje infantil. 3) Considerando el lenguaje infantil independiente y sin relación con aspectos gramaticales, v. gr.: estadio de la palabra única, estadio de las dos palabras, fase adjudicativa del lenguaje, etc.

No todo es explicable lógicamente en la evolución del lenguaje. De la maraña de elementos —estructurales, operativos, descriptivos y clasificatorios— no se puede explicar la totalidad lingüística, queda el canal de lo inidentificable y el factor causal de las diferencias individuales.

La obra es de gran utilidad para los estudiosos del lenguaje infantil y para educadores de esta facultad humana. P. OLERON ofrece las garantías del trabajo científico y del conocimiento experiencial del lenguaje y del niño.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Hans ZULLIGER: *Fundamentos de psicoterapia infantil*. Ed. Morata. Madrid, 1981, 2.^a edición, 286 págs., 21 x 13.

La psicoterapia infantil requiere todo un redescubrimiento de los elementos básicos del psicoanálisis. Tanto el lenguaje infantil como el pensamiento —mágico, animista y prelógico— no dan opción a la aplicación de la técnica analítica. Esto obliga al psicoterapeuta a acercarse al niño por medio del juego, ya que está dotado de múltiples simbolizaciones mágicas, sean éstas «simpáticas» o «imitativas».

El arte de la psicoterapia está en la comprensión de los simbolismos y en la transformación de los elementos lúdicos negativos por la conversión positiva del mismo juego. El juego con

el niño se ha de realizar «en las cosas», donde la asociación infantil es más rica, no en la fría técnica de laboratorio.

El juego libre y en relación con el analista puede unirse a técnicas varias, siempre que sean incentivo de espontaneidad. La «dactilocromía», por ejemplo, permite al niño usar los colores de modo manual y proyectar por su medio toda una serie de conflictos y de modificaciones intrapsíquicas de gran valor terapéutico. Este trabajo lo realiza el autor teniendo en cuenta los factores psico-sociales y las influencias ambientales. Su modelo terapéutico no se queda en el modelo médico; el autor parece olvidarse a veces de serlo para lograr una relación interpersonal con el niño, relación altamente valorada por H. ZULLIGER.

El autor nos lleva de la mano de la descripción de numerosos casos de su experiencia. Entre sus descripciones y narraciones señala técnicas y emite juicios. Analiza las expresiones atávicas de los juegos infantiles, las curiosidades sexuales, los «secretos» adolescentes, etc. Los casos son muchos y la experiencia de H. ZULLIGER muy rica. Todo en la obra anima a su lectura atenta y a penetrar el alma infantil desde ella misma, con el respaldo del conocimiento técnico, pero sobre todo con la sensibilidad del auténtico psicoterapeuta.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Edgar H. SCHEIN y Warren G. BENNIS: *El cambio personal y organizacional a través de métodos grupales*. Ed. Herder. Barcelona, 1980, 482 págs., 24 x 15.

Cuando se propone uno el objetivo de comprender los fenómenos humanos y sociales en la complejidad de sus procesos psicológicos tiene que afrontar la dura tarea de investigar a través de la relación grupal. Este es el trabajo de SCHEIN y BENNIS, quienes analizan y diagnostican el cambio de comportamientos personales y organizacionales a través del grupo laboratorio.

Tras las descripciones del «T-Group» se exponen los supuestos básicos sobre los que se construye la dinámica relacional, así como los objetivos y expectativas relativas al grupo y sus componentes: el yo, el rol y la organización.

La elaboración del diseño de laboratorio tiene en cuenta numerosos factores que en la obra se detallan: participantes, cliente primordial, tipo de aprendizaje, etc. Uno de los diseños presentados se realiza en el hospital psiquiátrico;

otro en torno a la dirección empresarial, y se diseña igualmente la formación de la comunidad cívica como proceso de integración grupal.

La aplicación del «T-Group» despierta especial entusiasmo para el perfeccionamiento de las organizaciones. En ellas hay agentes de cambio que lo son tanto por su personalidad como por su rol y por las estrategias que lo orientan. Los estudios comparativos nos muestran la relación entre el cambio y el aprendizaje, entre el cambio en el grupo y la expectativa a largo plazo.

Pero ¿cómo se realiza el aprendizaje? Para los autores existe un proceso que se inicia con la información, pasa por el cambio de actitudes y comportamientos y se cierra —para abrirse de nuevo— al encontrar el nuevo equilibrio. Los factores motivadores del aprendizaje se pueden considerar, entre otros, el aislamiento, la eliminación de ropajes, la falta de estructura del *T-Group*, etc.

Los interrogantes con que se va cerrando la obra son todo un índice de la inquietud escrutadora de los autores, los cuales se adelantan a dar respuestas que provienen de su experiencia y del alto grado de profesionalidad. Esta va a ser precisamente su primera respuesta: el liderazgo de grupos requiere investigación y ética profesional; controlar la tendencia inconsciente a buscar el poder; y la necesidad de la distinción específica de grupos, sean éstos de solución de problemas, de desarrollo (DTG), de investigación, etc.

Quienes hayan orientado sus esfuerzos por la dinámica de grupos en sus variadas modalidades pueden encontrar en esta obra un respaldo científico para responder a muchos de sus interrogantes y para perfeccionar su quehacer con un tanto más de profesionalidad.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Robert EDGERTON: *Retraso mental*. Ed. Morata. Madrid, 1980, 189 págs., 19 × 13.

La serie BRUNER presenta esta obra sobre el retraso mental en la que, tanto las cifras como la realidad misma revisten caracteres preocupantes.

El autor distingue dos tipos de retraso mental: el tipo clínico y el sociocultural.

El retraso mental de tipo clínico se estudia en sus causas variadas y complejas: infecciones, intoxicaciones, trastornos del metabolismo y anomalías genéticas. El método llamado «amniocentesis» permite detectar los casos de retraso mental de tipo clínico. El autor se refiere

sobre todo al Síndrome de DOWN o mongolismo.

El retraso mental de tipo sociocultural presenta porcentajes más abundantes, debido a deficiencias del medio cultural, al ambiente físico que provoca intoxicaciones, radiaciones, etc., o bien a malnutrición. La escuela misma se analiza como causa de retraso mental frecuente al no tener una base científica de acción sobre las diferencias individuales. El retraso mental presenta numerosos problemas de adaptación a la comunidad humana cuando deja la institución especial.

El libro, en su brevedad, resulta de gran interés científico, al mismo tiempo que ayuda a conocer el problema desde perspectivas educativas.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

José MARTÍNEZ COSTA: *Biología, personalidad y conducta*. Ed. Paraninfo. Madrid, 1980, 577 páginas, 21 × 15.

La obra del profesor José MARTÍNEZ COSTA nos ofrece una magnífica síntesis de los fundamentos biológicos de la conducta humana y de las numerosas implicaciones educativas que dicha base constituye.

Esos fundamentos quedan sistematizados en: Genética, Bioquímica, Endocrinología, Neurología y Desarrollo. Cada una de estas partes se presenta con rigor de tratamiento y al mismo tiempo con mimo pedagógico. Cada fenómeno biológico deja tras de sí sus implicaciones sobre el crecimiento, sobre la pubertad y adolescencia, sobre la senectud... y, en general, sobre todo momento evolutivo en que las crisis aparecen.

Las derivaciones pedagógicas aconsejan unas veces la consulta genética, otras explican los cambios de humor, o se convierten en auténticas muestras de interdisciplina al hablar de psicoendocrinología, o en el mismo tratamiento psicofisiológico que caracteriza a la obra.

La conducta y la personalidad no se pueden explicar totalmente, sin embargo, en esta obra reciben una abundante base, por lo que a sus condicionantes biológicos se refiere. El crecimiento, la constitución y sus tipologías son la síntesis final.

La obra denota un largo trabajo y una gran experiencia médica, y por eso mismo se hace libro base para muchos profesionales del tratamiento del comportamiento humano, para educadores, sexólogos, y para quienes poseyendo unos fundamentos biológicos quieren acercarse científicamente a la persona. Si algo habría que

lamentar sería tan sólo la falta de referencias bibliográficas que en algún momento se hacen necesarias.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Alberto FERNÁNDEZ, Jaime SARRAMONA y Luis TARÍN: *Tecnología didáctica. Teoría y práctica de la programación escolar*. Ed. CEAC. Barcelona, 1979, 349 págs., 24 x 17.

La educación es un sistema complejo de realidades, algunas de las cuales son más accesibles a su reducción a sistemas de planificación, probabilística, dinámica de aprendizaje-enseñanza. Los autores optan por la tecnología didáctica para fundamentar de modo teórico y práctico lo que a ella se refiere. Para ello comienzan estudiando los diferentes modelos instructivos, tales como el tradicional, el modelo temporal de CARROLL, el modelo de GLASER, el integral de Enseñanza-Aprendizaje de A. BLOCH, etc.

Las actividades básicas de la tecnología didáctica se describen con amplitud: los objetivos, contenidos y actividades. A este efecto van desfilando las distintas taxonomías de BLOOM, MERRILL, HARROW y otros. Las actividades individuales y grupales se entrelazan con las actividades que los alumnos realizan. Todo ello procede con orden y sistematización de la síntesis.

La tecnología didáctica queda traducida también en la materialidad de espacios, máquinas, material audiovisual, y en su mayor complejidad llega al ordenador y al tema de la enseñanza programada y el «Teaching Machines». Pero no todo es técnica; para enseñar hay que motivar, hay que usar incentivos didácticos para reforzar actitudes y comportamientos. Y hay que evaluar, pronosticar, medir, diagnosticar. La evaluación continua, la sumativa y la formativa ofrecen diseños complementarios.

Los autores señalan desde el principio los destinatarios: alumnos de Escuelas de Formación del Profesorado de EGB, y para ellos puede ser de gran utilidad por el valor de síntesis que la obra tiene. En esta oferta de modelos didácticos quizá se pueda detectar alguna ausencia (modelo de decisiones, el del análisis didáctico, el modelo creativo, etc.) que sería de utilidad para los destinatarios. Por lo demás, y tomado como libro para otros niveles, adolece de repeticiones de temas que ya resultan respaldados con numerosa bibliografía: léase enseñanza programada, programación de objetivos, taxonomías, etc.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Margaret Anne JOHNSON: *La educación del niño deficiente mental. Manual para padres y educadores*. Ed. Cincel-Kapelusz. Madrid, 1979, 163 páginas, 24 x 16.

Esta obra afronta, con fina sensibilidad, el problema de la familia con algún hijo deficiente mental. Su presencia puede desencadenar una serie de sentimientos de rechazo, aceptación, «negación», culpabilidad e incluso apatía de los padres ante el hijo deficiente.

Las limitaciones del deficiente son muchas y no siempre fáciles de aceptar. Su percepción es deficiente, su motricidad torpe, su actividad inconexa. El libro se centra sobre todo, y como caso típico, en los niños con «Síndrome de Down» o niños mongoloides, que son deficientes mentales con niveles variables de deficiencia y, por tanto, de educabilidad. Estos niños son «entrenables», sobre todo en la adquisición de destrezas motrices.

Las actividades de educación han de estar muy estructuradas y planificadas, repetidas frecuentemente y sobre todo a las mismas horas, estudiadas científicamente y acomodadas a los distintos niveles. La autora ofrece todo un proceso programático a base de: actividades de la vida diaria, de lenguaje, de formación, de movimientos labiales, etc.

Si los padres llegan a aceptar la realidad de su hijo deficiente, primer paso en la educación del mismo, pueden encontrar medios adecuados para emprender el tratamiento educativo de la mano de los especialistas. La autora, desde su experiencia, nos brinda esa doble oportunidad: la de llegar a la ecuanimidad y constancia en el trato del deficiente y la de conocer técnicas y ejercicios para su educación.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Empar de LANUZA, Carlos PÉREZ y Victoria FERRANDO: *El juego popular aplicado a la educación*. Ed. Cincel. Madrid, 1980, 116 páginas, 24 x 16.

Para encontrar elementos de creatividad educativa no ha hecho falta que los autores acudan a misteriosas teorías; en el juego popular han sabido encontrar no solamente el juego, sino la base para desarrollar la personalidad del niño, para favorecer su progresiva socialización y para permitir su expresividad.

Lo que los autores ofrecen son sobre todo juegos perfectamente presentados: descritos, orientados, gráficamente representados, y complemen-

tados con algunas anotaciones pedagógicas.

Los autores no hacen alarde de psicologías, quieren sencillamente ofrecer a los educadores de niños un material que les sirva en su acción educativa. La psicología queda como soporte que guía la obra y a sus autores en busca de lo que realmente puede educar: el juego.

J. M. M.

Sylvia FARNHAM-DIGGORY: *Dificultades del aprendizaje*. Ed. Morata. Madrid, 1980, 238 páginas, 19 x 13.

Para evitar la dispersión a que daría lugar el título, el autor se va centrando sobre todo en las dificultades lectoras, de escritura y de cálculo.

Las causas de estas dificultades son muy variadas. Las lesiones cerebrales, por ejemplo, originan síndromes como el de STRAUSS, caracterizado por la hiperactividad de los niños y su incapacidad inhibitoria y de dominio de sí mismos.

La dislexia la estudia desde dos ángulos diferentes aunque complementarios: el enfoque estructural encuentra explicaciones al fenómeno disléxico en las localizaciones cerebrales y sus posibles trastornos; el enfoque funcional analiza los sistemas de conexiones y dominancias de un hemisferio cerebral, causantes de la «estrefosimbolia» (presencia de signos retorcidos).

Las dificultades de aprendizaje presentan también distintas formas, ya se trate de actividades lectoras o de cálculo. Las aritméticas (conocidas como discalculia) han quedado estudiadas por LURIA y explicadas como defectos de lógica, de planteamiento, de cálculo, etc. Tanto en este punto como en el de las dislexias, el autor cita numerosos estudios sobre el procesamiento de la información que se opera en el cerebro; ofrece protocolos y detectores de fallos lectores y de pronunciación.

Se puede afirmar que el libro es una valiosa aportación sobre las dificultades de aprendizaje, tanto para los psicólogos y especialistas en el tratamiento de dichas dificultades como para educadores.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Manuel SÁNCHEZ CHAMORRO: *Psicoterapia dinámica en la delincuencia juvenil*. Ed. Herder. Barcelona, 1981, 148 págs., 21 x 14.

La presente obra surge de la experiencia psicoterapéutica del autor con muchachos delin-

cuentes. Para ello presenta los rasgos principales de la delincuencia, ya sea considerándolos como rasgos psicopáticos, como crisis de la adolescencia bajo formas patológicas, o bien estudiando su etiología proveniente de factores como: severidad del super-yo, fijaciones evolutivas, posiciones esquizoparanoides, o como motivada por factores externos, tales como el ambiente, la falta de trabajo, etc.

El autor procede al estudio de casos por él tratados y magníficamente descritos. Acompaña al cliente en numerosas sesiones y va dando los rasgos personales y del medio que ayudan a su comprensión. Personalmente hubiera preferido encontrar, junto a las descripciones tan acertadas, alguna transcripción de fragmentos de entrevista que tanto ayudan para comprender el modo psicoterapéutico del analista.

Teniendo como base el Psicoanálisis, el autor realiza una psicoterapia analítica dinámica. Parte de la relación con preferencia al uso de datos proporcionados por los tests; luego introduce los datos que le proporciona la institución, haciendo de su terapia un acto eminentemente comunicativo y sin dejarse condicionar por el diálogo técnico. La institución y la familia se introducen sin condicionar al sujeto.

Para quienes traten con jóvenes delincuentes o simplemente con jóvenes, esta obra puede servirles de pauta para perfeccionar sus sistemas de tratamiento educativo y orientador de su personalidad.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

W. KENNETH RICHMOND: *Educación y escolaridad*. Ed. Herder. Barcelona, 1980, 264 páginas, 22 x 14.

La sociedad y el progreso tienden a reforzar la escolarización porque también ellos están escolarizados. Pero educación y escolaridad no son sinónimos, como tampoco lo son educación y desescolarización, según han pretendido las corrientes desescolarizadoras. La reforma de la educación depende en gran parte de las tendencias del sistema socioeconómico.

Existen axiomas sobre los que la escuela «sigue» su rumbo, por ejemplo, el que afirma la relación directa entre cantidad de tiempo y aprendizaje, o aquel que afirma que la «escuela prepara para la vida». Sin embargo, los patrones siguen siendo los mismos al momento de clasificar a los escolares, tanto en las sociedades aristocráticas como en las paternalistas, las meritocráticas o las comunistas. La desilusión y el anonimato brotan de la sociedad de masas; la

lógica del dominio se contagia a la escuela y hasta la teoría de la educación no es más que un disfraz de la teoría de la instrucción.

Hasta aquí el autor hace la radiografía de la situación educativa en el mundo. Las respuestas al problema surgen: escuela sin muros y bajo premisas de posibilidades y recursos socialmente educativos; el informe dirigido por E. FAURE, que abre la educación a lo permanente, al «continuo aprendizaje».

Para KENNETH, hay que llegar a la teoría y praxis de la educación generativa: aquella que permite acceder a los recursos, que confía en el alumno, en su capacidad creativa, que actúa como sistema abierto de estructuras informales. Para ello la condición básica es la autenticidad institucional o relación entre la responsabilidad

predicada y la condición subyacente no alienante.

Las revoluciones industrial, tecnológica y sobre todo la revolución de la información ponen en entredicho la validez y eficacia de la escolarización y de los sistemas escolares y piden la aplicación de la tecnología en la escuela y en la educación permanente.

La obra de W. KENNETH reviste todas las notas de una gran obra. Su documentación, el realismo crítico y las propuestas de transformación, la convierten en esa clase de libros que el estudio de los temas de la educación necesita. Su lectura puede ser de gran utilidad para el pedagogo, para el sociólogo e incluso para el político de la educación.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN