

Bibliografía

Teología

Joseph RATZINGER: *Escatología*, Ed. Herder, 1980, 230 págs.

El tema de la escatología se ha puesto de moda en nuestros días. Mostrar los presupuestos históricos de la actualidad del tema escatológico no es tarea difícil. Ratzinger lo hace en las primeras páginas del libro y con acierto.

Lo que ya no resulta tan fácil es exponer el punto de vista cristiano acerca de la escatología. Generalmente se presenta como cristiano lo que es simple producto de la imaginación humana o lo que la mente del hombre ha acumulado a través de los siglos mediante arduas reflexiones sobre el tema. Es raro encontrarse con un libro que no diga sobre lo escatológico ni más ni menos de lo que se puede decir con válidos testimonios cristianos en la mano. Y éste es, opinamos, el mérito mayor del presente libro de Ratzinger. El autor distingue en todo momento aquello que pertenece a la cultura de una época determinada y la intención teológica cristiana latente en todas esas formulaciones provisionales. Revisa las diferentes expresiones cristianas acerca de la escatología e incluso las critica, pero deja siempre a salvo lo permanente de la fe cristiana. Y esto, ciertamente, viene bien en este tiempo de confusión y, en otros casos, de radical anarquía que estamos viviendo.

El libro, por lo demás, lleva las características de un tratado de teología elaborado y explicado a lo largo de muchos años de docencia: obra, por tanto, donde se dan cita la precisión, la frialdad, la sistematización, la apatía expresiva, la sabia información...

Eduardo MALVIDO

Bruno de SOLAGES: *Cristo ha resucitado (La resurrección según el Nuevo Testamento)*. Editorial Herder, 1979, 214 págs.

El tema central del libro es la resurrección de Jesucristo, visto a la luz del Nuevo Testamento. Sobre este tema básico del cristianismo se ha escrito ya mucho. Si han sido muchos los logros conseguidos, también han sido abundantes las tonterías emitidas a propósito del tema de la resurrección de Jesucristo. Por ello se agradece un libro como éste de Solages, en el que se pone de relieve la verdad incommovible del Nuevo Testamento en relación con la resurrección de Jesús, que la investigación moderna no puede por menos que reconocer.

Solages sabe resaltar la coherencia del testimonio neotestamentario acerca de la resurrección. Al mismo tiempo quita importancia a cosas que realmente no la tienen dentro del tema que nos ocupa. Tanto el primer aspecto como el segundo aparecen "maltratados" en obras de otros autores sobre el particular.

La única limitación que encontramos en el libro de Solages es el haberse ceñido al análisis de los textos bíblicos sin tener en cuenta la vida de los testigos del Resucitado. Creemos que el estudio de la vida de los primeros discípulos constituye una aportación esclarecedora y definitiva para la comprensión de los mismos textos.

Eduardo MALVIDO

José María MARDONES: *Teología e Ideología*. Universidad de Deusto. Bilbao, 1979, 273 págs., 22,5 × 15,5.

Nos hallamos en presencia de una tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología de la

Universidad de Deusto (octubre 1976). Intenta confrontar la Teología Política de la Esperanza de Moltmann con la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt.

El quehacer teológico ha experimentado en el último decenio un giro copernicano. A una teología predominantemente existencial y confesional ha sucedido una reflexión que se caracteriza negativamente por una crítica de las teologías de la subjetividad y un olvido creciente de las controversias de escuela.

El autor persigue como objetivo discernir cómo hacer una teología realista que sea fiel al mensaje de Jesucristo y que no ofrezca visión ofuscadora alguna que pondría en cuestión la finalidad misma del mensaje cristiano.

La confrontación que persigue el talante intelectual de la obra es obtener algunas orientaciones para una reflexión teológica que no juegue roles ideológicos. Señala las principales avenidas por donde parece que tendrá que caminar una teología que no quiera ejercer funciones ideológicas. Para ello resulta sumamente ilustrativo el capítulo conclusivo.

Obra profunda y esclarecedora para un público entendido en la temática.

L. D.

Leonardo BOFF: *Hablemos de la otra vida*. Editorial Sal Terrae. Santander, 1978, 224 páginas. 18 x 11.

El presente intento de hablar sobre la otra vida tiene, entre otras, las siguientes características: elimina las imágenes literarias mitológicas que llenaron nuestra mente en la niñez y siguen siendo bastante corrientes en el pueblo; interpreta las realidades últimas de la fe cristiana superando el literalismo y materialismo a que nos tiene acostumbrada la imaginación ingenua de escritores y predicadores piadosos; procura atender sobre todo al significado salvífico de la escatología; subraya una concepción del hombre que goza o sufre no tanto bajo el peso de realidades físicas (fuego del infierno o purgatorio), cuanto por causas de tipo relacional (soledad, aislamiento, lejanía de Dios); llama la atención sobre el sentido del hombre como unidad que no "aguanta" la separación de cuerpo y alma; también se esfuerza por ayudarnos a superar las categorías de tiempo, espacio y lugar que han deformado y falseado nuestra manera de entender las realidades del más allá.

Este libro ayuda a desmitologizar las realidades escatológicas y a hacer menos inhumana nuestra comprensión de ellas.

Es una manera nueva de hablar sobre el más allá que ilumina la comprensión de algunos misterios cristológicos hasta hace poco entendidos con categorías geográficas y locales: resurrección, ascensión, descenso a los infiernos.

No se resuelven los misterios de la fe envueltos en incógnitas indescifrables por el hombre que sólo puede conocer mediante facultades racionales y empíricas, pero se aportan respuestas más coherentes con el misterio de Dios y del hombre: primacía del amor de Dios, necesidad que la decisión del hombre sea libre, responsable y consciente...

José RODRÍGUEZ MEDINA

A. M. CARRE: *Pour vous qui est Jésus Christ?*. Les Editions du Cerf. París, 1978, 171 págs. 19,5 x 13,5.

Aunque presentada por Carré, es una obra colectiva. Sucesivamente van desfilando variedad de personas que deciden compartir con el lector quién es Jesucristo para ellos. Hombres y mujeres, miembros de academia, periodistas, cineastas, filósofos, pintores, ministros, obreros, profesores, obispos, incrédulos...

Su valor está en la sencillez y originalidad de las respuestas. La mayoría dejan traslucir su manera personal de manifestar su fe en Cristo, incluso el deseo explícito de conocerlo mejor, confesando el presentimiento de que sea mucho más de lo que por ahora pueden decirnos.

Obra muy a propósito para despertar la conciencia de relación a Cristo, ya sea la personal, ya de la comunidad en la que uno se halla.

Antonio TEMPRADO

Leonardo BOFF: *El destino del hombre y del mundo*. Ed. Sal Terrae, 1978, 206 páginas.

El tema del libro apunta ya en el título. El autor sabe engrandecer el tema de la vocación humana situándolo en el horizonte de las grandiosas perspectivas cristianas. Sí, el libro tiene pocas ideas, pero éstas son amplias, profundas, abiertas, bien armonizadas. Otro aspecto valioso

del libro es su lenguaje: un lenguaje claro y preciso, elegante y accesible.

Nuestros reparos en cuanto a la presente publicación van en la línea de la materialidad del texto: su encuadernación, el mismo texto impreso (por sus errores)... deja bastante que desear.

Eduardo MALVIDO

Battista MODIN: *Cómo hablar de Dios hoy* (El lenguaje teológico). Ediciones Paulinas. Madrid, 1980.

El lenguaje está ejerciendo en la cultura contemporánea una influencia considerable. En nuestro siglo, el estudio del lenguaje se ha convertido en el lugar común al que abocan todas las corrientes importantes en el campo de la investigación. Todo esto no podía dejar indiferente a la teología, la cual está ineludiblemente obligada a dialogar con la cultura actual, si es que quiere conservar alguna posibilidad de acercamiento a los hombres de nuestra época.

El autor de este libro ofrece a lo largo de 229 páginas un estudio detenido de la problemática que presenta el lenguaje teológico a través de cuatro vertientes: la kerigmática, la ontológica, la crítica y la hermenéutica. Según esto, Modin se pregunta por:

- el lenguaje más adecuado para hacer inteligible el mensaje;
- las propiedades, funciones y requisitos del lenguaje teológico;
- el criterio de verificación de este lenguaje;
- cómo interpretar los textos originales para que sean significativos y significantes para los hombres de hoy.

Después de hacer un estudio del problema lingüístico en filosofía, recuerda Modin las funciones de todo lenguaje: descriptiva, comunicativa, existencial y ontológica.

A continuación dedica un capítulo para el estudio analítico de cada uno de los problemas antes aducidos como vertientes del lenguaje teológico. Y así, cuando se refiere al problema kerigmático, intenta dar soluciones al hablar del lenguaje del hombre moderno, que se traduce en forma de lenguaje existencial, secular, escatológico y político.

Del mismo modo, cuando emprende el pro-

blema ontológico analiza entonces la naturaleza y propiedades del lenguaje religioso; y cuando se refiere al problema crítico entonces estudia los criterios de verificación del lenguaje religioso.

Finalmente, el problema hermenéutico ocupa mayor espacio y dedicación, puesto que da soluciones que son de dos tipos: unas, bajo forma de lenguajes concretos, como son *el de la oración* y *el de la infalibilidad*; y otras, como procedimiento o sistema de lenguajes, como el de analogía y el trascendente.

Si bien el contenido es profundo, el estilo es accesible y suelto. A lo largo y ancho de este libro se citan diferentes autores tanto filósofos como teólogos, ya católicos ya protestantes.

Este libro resulta muy interesante por su contenido actual, aunque en ocasiones sea difícil y hasta árido. Sería recomendado y provechoso para los amantes y especialistas de la temática que encierra el LENGUAJE RELIGIOSO.

Alipio ROZAS BRAVO

Sacramentos

Luis MALDONADO: *Iniciaciones a la Teología de los Sacramentos*. Marova. Madrid, 1977, 181 páginas. 21 x 13,5.

Trabajo serio, científico, interdisciplinar. Elemental, en el sentido de que va a la sustancia. Detecta esas realidades que se hallan presentes, pero que escapan a la comprensión de los mismos que ponen los gestos significativos. Por eso insiste en lo que pueda vitalizar esos signos a través de los cuales sea posible vivir dichas realidades.

Abarca cinco capítulos. En ellos trata de acercarnos progresivamente a lo que constituye en su raíz el hecho sacramental para el cristiano. Lo va estudiando desde las coordenadas de liberación, ortopraxis, celebración y consagración. Especialmente esta última tiene muy marcada la dimensión popular y vivencial. Y en ella pone a la familia como eje y mediadora de la religiosidad en la que tienen cabida los Sacramentos en cuanto que son consagración de las etapas salientes del individuo.

Antonio TEMPRADO

Raymond DIDIER: *Les Sacrements de la fol.* Ed. Le Centurion. París, 1975, 153 págs. 21 × 13,5.

El autor hace un esfuerzo por situar los ritos cristianos dentro de todo un contexto humano. A su vez busca la especificidad de estos mismos signos, enraizándolos en el Misterio Pascual. Para la primera idea maneja hábilmente los autores que han estudiado elementos antropológicos relacionados con nuestros Sacramentos.

Su punto de partida son las preguntas existenciales que detectamos en el ambiente: frialdad del hombre moderno frente a estos dones de Dios; si lo que importa es la caridad, ¿para qué los Sacramentos cristianos?...

Otros temas son los comunes a los tratados de Sacramentos en general: el septenario, la gracia, el carácter, la eficacia. Los trata brevemente y dando la luz que hoy es posible para una comprensión más real.

Termina analizando algunas exigencias de creatividad. Luego siguen varias sugerencias prácticas (autenticidad, veracidad, comunitariedad...) relativas a los Sacramentos.

Antonio TEMPRADO

Henri DENIS: *Des Sacrements et des hommes.* Chalet, París, 1975, 174 págs., 22 × 14.

Tiene muy en cuenta el valor humano propio de nuestros Sacramentos. El hombre en el que piensa, al escribir esta obra, es el de los diez años después del Vaticano II. Para ello hace una evaluación sería de cuanto se ha llevado a cabo hasta el momento. Pero insiste reiteradamente en los caminos de renovación por los que es preciso continuar en el futuro.

Los aspectos sacramentales que estudia más detenidamente tienen un carácter marcadamente pastoral: celebrar la vida viviendo a Cristo presente entre nosotros, necesidad de hacer Iglesia para que sea posible celebrar los signos cristianos, revisión de los ministerios dentro del Pueblo de Dios. Todo ello tratado con competencia y demostrando estar muy cerca de la coyuntura humana en la que quiere se inserte también el lector.

Antonio TEMPRADO

Leonardo BOFF: *Los sacramentos de la vida.* Editorial Sal Terrae. Colección Alcance-1. Madrid, 1980.

Este pequeño libro de 109 páginas me ha parecido original desde su dedicatoria hasta las conclusiones. Me ha interesado extraordinariamente. De hecho, se lee con gusto en tres horas. En él se armoniza el lenguaje existencial con el doctrinal de manera no común. En el fondo, el contenido-mensaje del libro de Boff es, siguiendo su estilo, profundo al tiempo que accesible a cualquier mente que gusta de la reflexión y de la creatividad.

A lo largo de 13 capítulos, de cinco o seis páginas cada uno, Boff presenta toda una serie de sacramentales —sacramentos para su propia experiencia— tales como: el vaso, la colilla, el pan, la vela de Navidad, la historia de la vida, el profesor de Enseñanza Primaria, la casa, la palabra... Todas estas realidades vitales e históricas para nuestro autor están cargadas de un sentido y significado que alcanza hasta la dimensión profunda de su realidad humana. De ahí que la visión humana interior de las cosas, dice Boff, las transmuta en sacramentos. Así, por ejemplo, el vaso confiere al agua bondad, dulzura, frescor y salud.

Los sacramentos son señales que contienen, exhiben, rememorizan, visualizan y concretizan otra realidad diversa de ellas, pero presente en ellas.

Boff, por medio de esos sacramentales que él ha vivido con intensidad, trata la teoría clásica de los SACRAMENTOS: ¿qué es un sacramento?, dimensiones de la sacramentalidad, sus funciones, el autor de los sacramentos, la Iglesia como sacramento de Cristo, los siete sacramentos de la Iglesia...

Acaba diciendo que el sacramento es, en pocas palabras, el instrumento mediante el cual el Señor invisible en el cielo se hace visible en la tierra.

Finalmente, en el capítulo catorce, ofrece una serie de conclusiones que vienen a resumir las ideas principales que ha presentado a lo largo del pequeño libro.

Este librito será de gran utilidad para todas aquellas personas que, inmersas en el mundo moderno de la técnica, poseen un gran espíritu de fe, un sentido de admiración por las cosas de la vida diaria y una capacidad de leer e interpretar el mensaje del mundo.

Alipio ROZAS BRAVO

Dionisio BOROBIO: *Proyecto de iniciación cristiana*. Cómo se hace un cristiano. Cómo se renueva una comunidad. Desclee de Brouwer. Bilbao, 1980.

El objetivo de este trabajo es el de mostrar la necesidad de una reestructuración del proceso de iniciación cristiana si queremos adecuar la pastoral a las exigencias de nuestro tiempo. Con este *proyecto de iniciación cristiana*, Borobio da respuesta a la doble pregunta de: ¿Cómo se hace un cristiano? y ¿cómo se renueva una comunidad? En respuesta pragmática a estos dos interrogantes, la Iglesia se juega el futuro de la iniciación cristiana y el de su propia continuidad.

En este libro, el autor no pretende estudiar aisladamente la praxis del Bautismo de los niños, ni el fenómeno del resurgir pastoral de la Confirmación, ni los diferentes deslizamientos teórico-prácticos de la primera Eucaristía; se trata de proponer estructuras pastorales nuevas y medios más adecuados para llegar a ser cristiano en una comunidad creyente. De esta manera el autor de esta obra, al tiempo que ofrece un estudio serio, detallado y profundo de la iniciación cristiana, presenta también un proyecto concreto, avalado por su práctica, de cómo llevarlo a buen término. Conjuga la teoría con la práctica. Es, en palabras del propio autor, un intento de investigación teológico-histórica, por una parte, y sobre todo un servicio a la pastoral.

El contenido consta de dos partes. En la primera de ellas se trata del *sacramento del BAUTISMO*. La trayectoria que sigue Borobio es un análisis del contenido y de la praxis bautismal para luego proyectar un nuevo planteamiento de la iniciación cristiana. Todo esto lo expone a lo largo de 146 páginas. En la segunda parte, en otros cuatro capítulos y otras tantas páginas, presenta nuestro autor *el sacramento de la Confirmación*. Y en el último capítulo, a modo de conclusión, el libro nos ofrece una propuesta concreta de proyecto de iniciación cristiana.

Este libro, como todos los de nuestro autor, está en vanguardia dentro de los campos teológico y pastoral. Supone un esfuerzo considerable de reflexión y de creatividad, y, por tanto, es de un valor considerable.

El estilo, al ser un tanto amplio y elocuente, lo hace un poco pesado, aspecto que puede quedar marginado por el interés que encierra todo el contenido. De hecho, es un trabajo sólido y completo que merece consideración y respeto.

Este libro está muy indicado para los sacerdotes y catequistas, y, en líneas generales, para todas aquellas personas que trabajan en la pastoral de la iniciación cristiana.

Alipio ROZAS BRAVO

Luis MALDONADO: *Poesía litúrgica*. Iniciación cristiana y canto festivo. PPC. Madrid, 1980, 288 páginas.

El conocido autor recopila en esta su nueva publicación los himnos principales del Oriente cristiano que bebió en las fuentes de los Padres de la Iglesia.

En la lectura de estos textos, presentados siguiendo el orden de las horas principales del breviario, podemos vibrar con el fervor siempre actual del sentimiento religioso de nuestros hermanos orientales.

Resaltan en estos textos, entre otras, las siguientes virtualidades: poesía, presencia constante de la resurrección de Cristo y de su luz que ilumina al mundo, riqueza de toda clase de símbolos tomados tanto de las fuentes bíblicas como de la naturaleza creada: ésta es inagotable en la oración de los bizantinos.

Destacan también en estos himnos la predicación kerigmática que ha sido siempre característica de la liturgia bizantina.

El autor subraya en su introducción la oportunidad de la publicación, no crítica, sino de divulgación, en esta época posconciliar, debido a la traducción hecha posible al pueblo mediante su puesta en lengua vulgar. La oportunidad resulta también por cuanto el canto religioso en España está atravesando una fase de esterilidad y de falta de auténtica inspiración y de creatividad.

Al lector le recomendamos la lectura de estos himnos, adaptados por el autor, así como la explicación introductoria (págs. 11 a 42), algo dura pero rica, en que Maldonado abre caminos sobre la fenomenología de la poesía y del canto y sobre la evolución del canto y de la poesía en la liturgia cristiana.

José RODRÍGUEZ MEDINA

Pastoral y Catequesis

Vincent COSMAO: *Changer le monde. Une tâche pour l'Eglise*. Cerf. París, 1979, 189 páginas. 23,5 × 14,5.

El título evoca el objetivo personal del existir del P. Leuret (1897-1966), así como la amplitud del combate a librar para el desarrollo.

Un poco por doquier, las Iglesias se han movilizadas para participar efectivamente en esfuerzo global por reorganizar las sociedades y el tejido relacional entre ellas. Mas el discurso que proclame el sentido de esta acción, en función de relación a Dios en Jesucristo, apenas si se ha esbozado. Multitud de cristianos, inmersos en la práctica, reclaman un "acompañamiento teológico".

El presente libro es un ensayo provisional que arranca del análisis del subdesarrollo para desembocar en la interpretación teológica de la praxis. Sus 33 proposiciones, diseminadas en ocho capítulos, reclaman ser verificadas.

Los tres capítulos iniciales elencan el nuevo orden económico internacional y advierten cómo la estructuración y sacralización de las sociedades se opera desde la desigualdad. Seguidamente se analiza la función de la Iglesia en la transformación del mundo, la perversión y renacimiento del cristianismo, así como los conceptos operativos para una práctica política y teológica de la fe.

Para el porvenir y supervivencia de la humanidad resulta imprescindible construir un nuevo sistema de relaciones entre los pueblos y grupos humanos.

Libro valiente y profético. Con capacidad para hacer entender que la pobreza está ahí no como materia prima, sino como resultante producida por la riqueza y el poder de unos cuantos. Ambito en el que todos los cristianos nos hallamos comprometidos. Y el quehacer eclesial deriva de la misión de anunciar la Buena Nueva a los pobres. La lectura crítica de la historia de la Iglesia es la condición dolorosa del relanzamiento del cristianismo como movimiento histórico. Si únicamente Dios es Dios, todo lo demás está por hacer. Siempre hay que recomenzar. La acumulación de la experiencia, la memoria... no son más que puntos de partida para lo imaginario, para la creación, para la innovación de la que depende la vida. Aquí se inscribe la responsabilidad del hombre libre. La fe no es fuente del

discurso sobre la historia, sino práctica en la historia.

Lluís DIUMENGE

Jon SOBRINO, Segundo GALILEA y Alfonso CASTILLO: *Oración cristiana y liberación*. Ed. Desclee de Brouwer. Bilbao, 1980, 125 páginas. 20,5 × 12.

En este libro se intenta recoger y sintetizar una nueva espiritualidad que surge de la realidad latinoamericana.

Alfonso Castillo parte de una nueva comprensión de la fe: "no como un don para sí, sino como una afirmación del otro, para conducir a una misión evangelizadora y liberadora siguiendo el mensaje de Jesús".

Segundo Galilea trata de presentar a Jesús encarnado, muerto y resucitado en las situaciones históricas en que se encuentran sumidos los cristianos latinoamericanos. Una espiritualidad de liberación y servicio que pasa por la muerte en la búsqueda de la resurrección.

Jon Sobrino cierra el libro con un planteamiento antiguo (desde la Biblia, desde el evangelio) y al mismo tiempo nuevo (realidad latinoamericana) de la oración del cristiano, teniendo como telón de fondo la oración de Jesús y su mensaje.

Celestino HERNANDO RUANO

Ignacio ELLACURIA, Arnoldo ZENTENO y Alberto ARROYO: *Fe, justicia y opción por los oprimidos*. Ed. Desclee de Brouwer. Bilbao, 1980, 115 págs., 21,5 × 12.

La realidad cruda y dolorosa de Latinoamérica lleva a los cristianos a planteamientos como los que se hacen en este libro:

— Relación entre fe y justicia. La justicia no es algo accidental a la fe, por el contrario, es algo muy conexasionado.

— Cristianos-marxistas y su opción por los oprimidos, trata de descubrir los puntos de convergencia y conflicto y señala posibles caminos de solución y diálogo.

— ¿Opción de clase en un cristiano? Vuelve a plantear la posibilidad de una opción de clase, de signo marxista, realizada por un cristiano.

En los tres artículos late la presencia de Jesús y su mensaje como desafío de las situaciones conflictivas que existen en Latinoamérica.

Celestino HERNANDO RUANO

Equipo pedagógico de P. P. C.: *Amigos de Jesús en Camino*. Catecumenado de niños-2. Preparación para la Penitencia y la Eucaristía. Libros del Catequista-padres y del Niño.

Estos dos libros han sido elaborados por el departamento de educación y pastoral P. P. C. sobre la base de las experiencias recogidas en un amplio número de parroquias y comunidades cristianas de distintas diócesis españolas. Estos textos tratan de armonizar una buena teoría con una cierta praxis.

Los textos que aquí se presentan están enfocados hacia una catequesis de la comunidad cristiana; catequesis integral dentro de un plan con perspectiva catecumenal.

El contenido de estos dos manuales responde al esquema que viene siendo clásico para los niños que se preparan inmediatamente a la Primera Comunión. De ahí que se trate sistemáticamente, según los trimestres escolares, los sacramentos del Bautismo, Penitencia y Eucaristía.

Cada tema se inicia con un planteamiento en el que se señalan los objetivos de la catequesis, así como diversos aspectos pedagógicos, por cierto, muy oportunos. Luego, el desarrollo de cada catequesis consta de las dos partes ya conocidas de: EXPERIENCIA Y MENSAJE. El libro del catequista presenta de manera exhaustiva cómo se puede llevar a cabo una y otra.

Además, cada sesión catequética incluye la participación de los padres y la catequesis de grupo en casa. Finalmente, cada tema ofrece, bajo el título de RECURSOS VARIOS, diferentes actividades pedagógicas de todo tipo: textos bíblicos, testimonios, oraciones, juegos, audiovisuales...

Por otra parte, el LIBRO DEL NIÑO sigue con fidelidad el del catequista-padres en sus aspectos esenciales catequéticos. Cada página contiene sencillos dibujos en color, a veces son esquemáticos, siempre expresivos y accesibles a los niños de estas edades. Cada tema está expuesto a lo largo de 4, 5 ó 6 páginas; al final de cada página se propone una actividad infantil catequética.

En resumen, estos libros de catequesis de la comunidad cristiana son de gran utilidad para

cualquier catequista un tanto iniciado en la catequesis de la experiencia y con un margen de iniciativa y creatividad. Además, el libro del catequista es excelente y bueno el del niño.

Alipio ROZAS BRAVO

NATHANAEL: *Seréis un pueblo libre. Pedagogía de la fe para preadolescentes desde una perspectiva liberadora*. Marova. Madrid, 1980, 254 páginas. 21 x 13,5.

J. P. Bagot es el autor del texto que describe la experiencia del equipo Nathanaël, nacido de una provocación (páginas 21-24). Tres son las constantes del equipo: ecuménico, es decir, sin pensamiento típicamente católico o protestante; en actitud de reflexión y de búsqueda; con el convencimiento de que los nuevos caminos para la catequesis surgirán a partir de lo que vivimos.

La catequesis debe ser esa dialéctica permanente entre experiencia humana y evangelio. Un evangelio que no es acontecimiento del pasado, sino realidad vivida por los testigos, cuya fe en Jesucristo vivo ha dado un sentido nuevo a la existencia.

¿Qué esconde el título del libro? ¿Desde qué posición enuncia su propuesta?

El libro intenta proclamar la fe en la constancia del amor. Y apostar sobre el valor de los grupos humanos, al margen de toda comunidad de intereses. Propone un método de trabajo para la educación religiosa de los preadolescentes (aunque sirve también para grupos muy diversos). Viven la problemática fundamental de la liberación, esto es, el tránsito de la dependencia infantil hasta la nueva manera de situarse en el mundo.

Todos estamos comprometidos en la misma historia. Permitir que nazca el sentimiento de una comunidad de historia es la estrategia del equipo. Conseguir la aparición de un pueblo libre supone transitar por tres etapas: nueva relación con el Padre; relación transformada entre hermanos; creación positiva de un proyecto común.

El capítulo inicial versa sobre el encuentro entre el educador y aquellos a quienes se dirige. La armazón de la obra —tres capítulos— explicitan el triple problema que antecede. Intenta construir a partir de situaciones concretas, vividas por preadolescentes, buscando su significación en el entramado de las ciencias humanas. Para indagar, acto seguido, cómo la Revelación se ha podido

insertar en tal historia llegando a proponer su significación última. Sugiere una relectura de la fe.

El valor del trabajo es excepcional. Requiere ser leído con corazón abierto y disponible a la conversión. Permite a los educadores estar algo más preparados para mirar a la gente joven y al mundo que les rodea. A fin de que, en la fe, puedan hacerse en verdad eco de Palabra de Dios, que llega para iluminar a los hombres. Y habitar entre aquellos a los que desean hablar de Dios.

Lluís DIUMENGE

Leonhard GLEN: *Amor propio y humildad*. Editorial Herder. Barcelona, 1980, 172 páginas. 14 × 21,5.

Este libro lleva por subtítulo: "Aproximación psicológica a la personalidad religiosa". El autor intenta, desde la perspectiva de la humildad, estudiar la personalidad religiosa.

La interiorización de los valores personales (conocimiento propio), la profundización en los principios y criterios cristianos (opción personal por Cristo) y la apertura a los demás como servicio (compromiso apostólico) son considerados como pilares sobre los que se puede construir una personalidad humana, social y religiosa equilibrada y con garantía de permanencia.

El ideal de toda vida está en ir logrando el equilibrio entre la propia valoración y aceptación de sí mismo, y la humildad y reconocimiento de las propias limitaciones. Leonhard señala distintas etapas en el logro de esta maduración que dependen de los propios resortes personales, de la formación y de la propia reflexión.

Los formadores y orientadores vocacionales encontrarán en este libro unas pistas serias para su trabajo de formación y orientación, sin el peligro de caer en un desprecio de la personalidad de los propios sujetos y dando especial relieve e importancia a la interioridad de los valores y a la identificación con Cristo, que "siendo Dios, no tuvo a menos hacerse esclavo".

Hay dos partes bien claras en este libro:

1. Identificación y desarrollo de la personalidad religiosa: fundamentos teóricos de la personalidad e influencia de los modelos en la propia vivencia.

2. Deseo de autovaloración y humildad: análisis de las luchas interiores que se dan en cada persona entre lo que se es y lo que se desea ser

o se cree ser y el estudio fundamentado de los propios valores y limitaciones; todo ello encuadrado por los valores religiosos y por la figura testimonial de Jesús de Nazaret.

Celestino HERNANDO

AA. VV.: *Religiosidad postsecular*. Mensajero. Bilbao, 1978, 320 págs. 22 × 14.

Libro que contiene las actas de la III Reunión Interdisciplinar, organizada por jesuitas españoles, sobre el tema de la religiosidad postsecular (1976).

En torno a cinco ponencias se estructura toda la temática. Parte del hoy de la secularización con su incidencia en la religiosidad popular y en el universo científico. Para desembocar en la experiencia religiosa y en la política secularizada.

La primera ponencia, por su amplitud y por el carácter interdisciplinar de los ponentes, resulta sumamente enriquecedora. En las otras, como en toda obra similar, abundan las reiteraciones.

Interesa la acotación final para saber qué pensar, qué prever y qué hacer, a propósito del futuro del cristianismo.

D.P.

Moral

Pierre RÉMY: *Et le péche, qu'en dire?*. Le Centurion. París, 1979, 173 págs. 21 × 13,5.

La civilización contemporánea ha devaluado el término "pecado". ¿Qué queda del saber doctrinal sobre el mismo? ¿Cómo explicar el masivo abandono de la confesión privada? Pese a todo, en la Sagrada Escritura la noción de pecado aparece como cardinal y, por ende, resulta inconcebible eliminarla. ¿Cómo repensar, pues, el pecado como mal que tiene su origen en el hombre?

Triple interrogante que señala la trama del libro. En las dos primeras partes —informativa/crítica— se alude al saber que sobre el pecado vehiculaba el catecismo nacional francés de 1941, en contraste con el hoy teológico-catequético. El apartado final resulta, con mucho, el más constructivo.

Parte de la existencia del mal con la doble distinción: "finitud-falta"; "falta individual-mal

inscrito en relación institucional". La falta personal surge en el hombre tan pronto como se mide la lejanía existente entre la realidad y lo que se hubiera podido hacer. Perteneció al ámbito humano y cabe en él la teatralidad (pág. 103). El remedio eficaz radica en la denuncia e interpelación del distanciamiento. El pecado, por su órbita religiosa, dice referencia a Dios.

Enfoques modernos permiten ilustrar ediversamente el pecado como clausura, idolatría, desesperación —mancha, deuda—, rechaza a comprometerse en movimiento histórico de liberación (páginas 117-129). Con una pregunta clave: ¿en qué y de qué soy responsable aquí y ahora, cara a la construcción humana del futuro?

Maravilla la hermenéutica sobre el relato de la mujer adúltera (págs. 107-109) y las páginas finales sobre nuevas formas de reconciliación en la Iglesia. Merecen ser leídas desde una clave histórica y con espíritu abierto para intentar comprender la redistribución de tareas dentro del ministerio de reconciliación.

Obra teológica densa y asequible. Apta para clarificar el horizonte a quienes persiguen una presentación pertinente del pecado. Cristo no vino a enseñar qué era el pecado, sino a llamar a la reconciliación. Es el perdón el que revela el pecado. El amor, en su doble vertiente, condensa lo esencial de la voluntad divina.

Lluís DIUMENGE

G. y Th. BERGERON - Fr. NICOLAS: *Amor y sexo. Manual práctico para la pareja*. DEB. Bilbao, 1980, 143 págs. 22 x 15,5.

Texto con finalidad precisa: *información completa* sobre todo lo referente al sexo. Su sencillez, claridad y pedagogía, sin pretensión alguna, reclama el complemento educativo y ético.

Libro de consulta que ha conocido gran difusión en Francia. Puede ser enriquecedor para padres, jóvenes y parejas. Muy aleccionador en sus gráficos, dibujos y cuadros sinópticos.

Como hemos dicho, algunos apartados requerirían complementarse. La masturbación es considerada normal (pág. 79), pero nota a renglón seguido los peligros de fijación y apunta cómo hacer para educar al adolescente en la capacidad relacional. ¿Cómo interpretar el "todo es bello para expresarse el amor"? (pág. 86). ¿No hay ningún otro punto de vista que el de la belleza?

En materia de contracepción se citan los métodos sin cuantificar el índice Pearl de efectividad. ¿Puede equipararse el dispositivo intrauterino (DIU) a un contraceptivo? Más bien pensamos que se trata de un abortivo, si llamamos a las cosas por su nombre.

Dentro de sus limitaciones el libro puede resultar útil.

Lluís DIUMENGE

Psicología, educación

Charles A. CURRAN: *Psicología dinámica de la vida religiosa*. DDB, Nueva Biblioteca de Teología. Desclée de Brouwer. Bilbao, 1980.

Este libro, que consta de 217 páginas, encierra un contenido precioso. La temática hunde sus raíces en la psicología profunda, al tiempo que se alude, de cuando en cuando, a la filosofía y, ya más de lleno, a la teología.

El presente libro intenta sentar las condiciones básicas necesarias para que el hombre pueda de alguna manera redimirse de su estado de alienación, para proyectarse más allá de sí mismo: los otros y Dios. Y es a través de vivencias y experiencias antropológicas que el autor intenta sentar los principios de cómo funciona la relación con la divinidad.

Curran nos ofrece a lo largo de ocho capítulos, de manera gradual, la relación, interdependencia, analogía y paralelismo que existe entre la comunicación personal del propio yo con los otros y con Dios.

Al hombre ha llegado a definirse como un animal religioso comunitario. De ahí que se parta de estos dos aspectos esenciales: la comunicación y la comunidad. Y aquí los términos "creadores y redentores" se aplican tanto en el aspecto individual como en el comunitario, que es la Iglesia. A esta temática dedica Charles A. Curran los cuatro primeros capítulos.

El capítulo quinto me parece central en esta obra psicoteológica. Trata de los presupuestos básicos de toda comunicación. Además del comunicante se precisa de un oyente; de ahí el título "Necesidad de oyentes creadores". Este capítulo es de lo mejor de todo el libro.

En el supuesto de que uno ha conseguido comunicarse, aceptarse, integrar lo que es específico y personal, aún le queda el hacerlo con los otros; luego con Dios, y se lleva a cabo por me-

dio de la oración. De la *dinámica de la oración* trata el capítulo sexto. El autor logra explicarse a partir de una psicología freudiana y Adleriana que tienen su sentido y su peso específico.

¿En qué puede creer el hombre? Y la respuesta viene dada por el siguiente orden, si es que se desea dar sentido y autenticidad a cada caso: en sí mismo, en los otros y en Dios. De esto habla el capítulo séptimo.

Cerramos el círculo con el último capítulo que, aunque parezca reiterativo, tiene su explicación, ya que, antes de que el hombre pueda situarse en comunidad y en comunión con los otros y, en último término, con el OTRO ABSOLUTO, tiene que aceptarse, integrarse, estar en comunión consigo mismo, y esto lo consigue siendo *amigo de sí mismo*.

Libro de denso y difícil contenido, podemos decir, intentando hacer un esfuerzo por resumir la opinión personal. Es propio para especialistas, psicólogos, entendidos en la dinámica de la comunicación, y los amantes de la interrelación existente entre lo humano y lo divino: lo que nos hace más hombres y lo que nos acerca con la divinidad.

Alipio ROZAS BRAVO

Joaquín María FÚSTER: *Cómo potenciar la autorrealización*. Ed. Mensajero. Bilbao, 1977, 150 págs.

El libro ofrece la teoría fundamental de la orientación personal (Counseling) y la sistematización del proceso orientador. Los modelos de cuya mano camina el autor son principalmente C. Rogers y Carkhuff, de quienes extrae principios importantes y técnicas muy desarrolladas y detalladas.

La primera parte la dedica el autor a la comunicación y dirección relacional de la persona, a los objetivos de la orientación y a la superación de las crisis ajenas a todo proceso terapéutico. Tras breves exposiciones, procede al análisis de casos o fragmentos de consultas, para dar en seguida la explicación metodológica de cada paso.

A partir de los "niveles" de comunicación es donde podemos detectar una ampliación considerable de la terapia no directiva. Empatía, respeto, autenticidad, confrontación, etc., encuentran di-

versidad de niveles como se pueden encontrar en las obras de Carkhuff.

Los orientadores pueden encontrar en esta obra un valioso instrumento de perfeccionamiento de su acción con los clientes, y la ayuda siempre necesaria para profundizar en la compleja realidad de la relación de ayuda.

José María MARTÍNEZ BELTRÁN

Serie Bruner: J. DUNN: *Inquietud y bienestar juvenil*. C. GARVEY: *El juego infantil*. J. GOODNOW: *El dibujo infantil...* P. A. de VILLIERS y J. G. de VILLIERS: *Primer lenguaje*. Ed. Morata. Madrid, 1979 y 1980, 200 págs. 13 x 19.

Aunque han aparecido recensiones de otros ejemplares de la colección Bruner, es de gran interés presentar estos cuatro nuevos. El número 6, 7, 8 y 10 corresponden, respectivamente, a los títulos enunciados. El núm. 6 ofrece el estudio de la inquietud y el bienestar infantil, de sus manifestaciones, de sus causas y tratamiento. La relación afectiva con la madre se considera la pieza clave en la génesis de estas situaciones angustiosas o placenteras.

El núm. 7 se suma a la literatura existente sobre el juego infantil y la estudia desde la personalidad del niño y desde sus procesos de socialización. Trata, además, de las diversas formas de juego: con objetos, materiales sociales, ritualización, etc.

El núm. 8 es un estudio serio sobre el dibujo infantil en sus partes, secuencias y significados. El garabateo, el grafismo, la figura humana, el realismo infantil, no sólo configuran de modo visible el pensamiento del niño, sino que son "un trozo palpitante de su vida".

El núm. 10 acompaña al niño en el nacimiento y desarrollo de su lenguaje. Del sonido a la palabra, y de ésta a las reglas y relaciones, todo un recorrido genético y evolutivo del lenguaje infantil.

Todos estos libros, breves pero enjundiosos, se ofrecen a los padres, educadores, médicos... y cuantos tienen como misión la educación y el cuidado de los niños. Son obras precisas, sistemáticas y bien documentadas.

José María MARTÍNEZ BELTRÁN

Hernán KESSELMAN, E. PAVLOVSKY y L. FRYDLEW-SKY: *Las escenas temidas del coordinador de grupos*. Ed. Fundamentos. Madrid, 1978, 104 páginas. 13 × 19.

Cualquiera que tenga experiencia de dirección de grupos sabe que hay escenas y situaciones que pueden provocar angustia tanto a quien orienta al grupo como a sus componentes. Los autores hacen uso de su larga experiencia psicoanalítica para analizar dichas situaciones a partir de juegos y situaciones psicodramáticas y guesálticas.

Las escenas "consonantes" y "resonantes", de las que hablan los autores, se ven relacionadas con los fenómenos de transferencia y contratransferencia propios de las situaciones terapéuticas. Los ejercicios que se proponen o describen sirven para ejemplificar lo expuesto. El proceso terapéutico se muestra en forma de círculo que parte de la dramatización y quiere llegar a la conceptualización teórica pasando por las escenas de síntesis dramática.

El libro ofrece material de gran interés para quienes tienen a su cargo grupos en sesiones de dinámica o psicoterapia.

José María MARTÍNEZ BELTRÁN

Joël DEFONTAINE: *La psicomotricidad en imágenes*. Editorial Médica y Técnica, S. A. Barcelona, 1979.

El libro que aquí presento es un estudio detenido sobre la psicomotricidad en forma de dibujos y gráficos, como su mismo título expresa. De este modo su lectura es especialmente intuitiva, clara y atrayente. El texto escrito se reduce a lo imprescindible. Consta de 88 páginas.

La primera parte de la obra presenta la evolución neuroanatómica, fisiológica y psicológica del aprendizaje humano. Todo esto está expuesto de manera sistemática, detallada y completa.

En efecto, se analizan con detención fenómenos naturales, como son los del crecimiento y la mielinación, para luego pasar a otros más complejos, tales como: la neuropsicomotricidad y sensoriomotricidad. Cada uno de los sentidos es tratado y analizado magistralmente.

A continuación, se explican diversos fenómenos propios de la vida infantil y el desarrollo evolutivo de la persona, como: la percepción, el despertar psicomotor y la estimulación psicomotriz.

En la segunda parte, el autor trata las posibilidades de reeducación psicomotriz que puede originarse a lo largo de la existencia humana. Hay niños que nacen poco equipados, quedando comprometido, por tanto, su desarrollo psicomotor. Además muchos trastornos que aparecen en la vida escolar y que tienen repercusiones familiares y sociales pueden abordarse con éxito a través de una reeducación de la psicomotricidad.

De hecho, la educación psicomotriz se dirige al preadolescente, joven, e incluso, al adulto y hasta anciano por medio de técnicas particulares que devuelven la confianza en el propio cuerpo.

En el campo de la reeducación, el autor explota las posibilidades que existen en la naturaleza humana: su creatividad, su ritmo y la expresión corporal, en donde vienen a conjugarse las otras dos facetas anteriores.

Esta obra está bien documentada y resulta agradable. Va dirigida a toda persona que se interesa por el desarrollo psicomotor del niño y del adolescente, sobre todo en lo que se refiere a sus vivencias corporales. Es, en resumen, un excelente libro para interesar, incluso a los profanos, por un tema tan apasionante e importante como es el de la PSICOMOTRICIDAD.

Alipio ROZAS BRAVO

Mauro LAENG: *Panorama actual de la Pedagogía*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1978, 95 págs., 15 × 23 cm.

Esta obra enfoca la educación desde una perspectiva múltiple, aunque con el denominador común de su encarnación en los movimientos histórico-sociales. Comienza planteando el problema de la interdisciplinariedad y el de la tecnología educativa como rumbos nuevos. Sigue un estudio histórico y comparativo de sistemas y corrientes educativas, entrelazando conceptos educativos con imperativos sociales, nacionales y políticos.

La paz, la violencia, la fuerza... son conceptos que se hacen tema de educación cuando, como el autor, se afrontan desde el punto de vista ético. E incluso cuando suponen el desgaste de viejos egoísmos y sistemas sociales, desgaste que solamente se hace posible por la educación permanente y social. Hay una exigencia de formación de adultos no solamente por requisito de la tecnificación, sino para la continua integración de culturas, sin las cuales la paz se hace difícil.

El libro ofrece un momento de reflexión para los educadores, y sobre todo para quienes quieran dar a la Educación una amplitud que desborde fronteras y métodos.

José María MARTÍNEZ BELTRÁN

Amando DE MIGUEL: *Los narcisos*. Editorial Kairos. Barcelona, 1979, 99 págs., 13 × 20 cm.

El diccionario de la Real Academia define así a los "narcisos"; "El que cuida demasadamente su adorno y compostura o se precia de galán y hermoso, como enamorado de sí mismo."

Sobre este tema movedido trata de abrir una senda Amando de Miguel, dejando a derecha e izquierda las características de la juventud universitaria de Estados Unidos y señalando al mismo tiempo las repercusiones colonizadoras sobre la cultura occidental y en especial sobre España.

Resume las características de la personalidad del narciso en los siguientes términos: es brillante, hedonista y fantasioso; busca la perfección; anhela la continua autosatisfacción; impone su propia visión del mundo; es manipulador y promiscuo en sus relaciones de amistad; busca llenar con continuas experiencias su vacío interior; se hace difícil de amar y ser amado; su sistema de valores es oscilante; carece del sentido de culpa; depende continuamente de la aprobación de los demás; se preocupa por exceso de su salud; desarrolla continuas fantasías de ser otra cosa...

Estas características se dan más o menos en el mundo juvenil que quiere retratar Amando de Miguel. Frente a la juventud clásica, ordenada, responsable, trabajadora... aparece esta otra juventud con otros valores.

El libro está escrito con un estilo ágil, bien presentado y con frecuentes alusiones a documentos, textos, canciones que ponen de manifiesto ese tipo de juventud, que por otra parte abarca desde los pasotas y ecologistas hasta los terroristas.

Podemos resaltar que el autor de forma más o menos directa expone y define que la juventud vive en un continuo cambio e inestabilidad la mayor parte de las veces como reacción al mundo que le envuelve y le configura; tratan de independizarse de unos influjos culturales y sociales y terminan por caer en la opresión de otros influjos culturales.

Celestino HERNANDO

Varia

Peter L. BERGER: *Pirámides del sacrificio. Ética política y cambio social*. Ed. Sal Terrae. Santander, 1979, 263 págs., 21,5 × 13,5 cm.

Poner en claro las implicaciones ideológicas de la Sociología, señalando con ello criterios y bases no científicos que por lo menos hasta cierto punto la determinan como ciencia, y valorar tales aspectos en su relatividad y su justo valor es tarea tan difícil como necesaria. Al procurar cumplirla, P. L. Berger da primacía al hombre histórico y concreto de nuestro mundo, y opta por él como clave de sentido para los sistemas y para los métodos teórico-prácticos que los apoyan. Así, tanto los regímenes sociales como la construcción y estructura de la ciencia acerca del hombre en sociedad se ponen en tela de juicio, subordinados a la pregunta que plantea las condiciones de realización impuestas al hombre mismo para poder realizarse.

La citada primacía quizá sugiera formas de evasión, mas en el autor es lo contrario. Mantenerla significa, para él, sustituir las evasiones ideológicas (y esclavitudes acordes con la ideología) por una labor que esclarece los caminos humanos en la realidad concreta, a partir de cierta afirmación incondicional: la propia afirmación de esa primacía, aceptada con rigor y coherencia a nivel de praxis investigadora y también política.

Para algún lector el libro tal vez resulte reaccionario, por la desconfianza que el autor muestra hacia soluciones en parte científicas: hacia soluciones concebidas sobre la base del análisis riguroso, y bien sistematizadas, pero desprovistas de la debida amplitud, e impuestas por la minoría sin diálogo con el pensar y el sentir del pueblo, que es considerado no sólo incapaz de valerse en sus intentos de liberación, sino incluso de iniciar tales intentos con eficacia al dar curso y forma concreta a sus exigencias de realización humana. Para Berger es indispensable no sólo ver lo que el pueblo necesita, sino también escucharle y secundar sus aspiraciones.

Al traducir dichas aspiraciones en cauces de respuesta, uno de los criterios decisivos (según el autor afirma con toda la coherencia deseable) es el del "costo humano" que el proyecto pide para convertirse en realidad. Ese coste viene dado por el dolor y las negaciones de diversa índole que es preciso tolerar si se lleva adelante la respuesta siguiendo los cauces previstos. Están aquí

en juego no ya hipótesis concebidas a nivel abstracto, ni siquiera ideologías de un signo u otro, sino la realidad que por encima de todo cuenta y debe ser valorada: la del hombre como fin, al que las estructuras se subordinan con carácter de medio. Se impone, pues, en cada momento y contexto históricos, un análisis que desde la propia libertad e inteligencia humanas (no ya desde fue-

ra) abra al hombre caminos de promoción eficaces, sin hacer de él medio ni tampoco seguidor pasivo. Las recientes páginas de Berger, ahora traducidas, son invitación lúcida y esperanzadora a buscar estos objetivos aun en contra de las presiones más fuertes o más insidiosas.

J. CASTAÑÉ

—Las gentes tienen estrellas que no son las mismas. Para unos, los que viajan, las estrellas son guías. Para otros no son más que lucecitas. Para otros, que son sabios, son problemas. Para mí, hombre de negocios, eran oro. Pero todas esas estrellas no hablan. Tú tendrás estrellas como nadie las ha tenido.

—¿Qué quieres decir?

—Cuando mires al cielo, por la noche, como yo habitaré en una de ellas, como yo reiré en una de ellas, para ti será como si rieran todas las estrellas. ¡Tú tendrás estrellas que saben reír!

(A. de Saint-Exupéry)