

# Orientación bibliográfica sobre P. Freire

En esta sección presentamos algunas de las obras que creemos de mayor utilidad para el conocimiento de la figura de Freire. No es una bibliografía sistematizada que pretenda agotar sus posibilidades, sino simplemente ofrecer al lector la oportunidad de confrontar la lectura directa de Freire con los análisis críticos que le ayudarán en su comprensión.

Se pueden considerar tres apartados:

1. Obras de P. Freire en las que de modo claro se expresa en todo el dinamismo de su persona y doctrina. A base de estas tres obras se puede conocer la nomenclatura básica sobre la que el autor apoya su pensamiento y acción.

2. Siguen tres obras en torno a Freire:

- La obra de J. J. Echeverría piensa y habla desde la Escuela y su aportación va de la mano de P. Freire.
- J. Arroyo hace el análisis de la obra de Freire en sus vertientes concretas.
- F. Franco recoge la visión que Freire tiene de la antropología.

3. Los Cuadernos IDAC (del Institut d'Action Culturelle) mantienen viva la personalidad de Freire con la aportación periódica de su publicación.

Comentarios del siguiente equipo de Sinite:

JUAN JOSÉ BRUNET GUTIÉRREZ

SIMEÓN HIDALGO VALENCIA

JOSÉ M.<sup>a</sup> MARTÍNEZ BELTRÁN

1. FREIRE, Paulo: **La educación como práctica de la libertad**. Siglo XX Editores, Buenos Aires, 15.<sup>a</sup> ed., 1974, (1.<sup>a</sup> edición en 1969). 151 pp.

¿Qué significa educar? ¿Qué papel desempeña la educación en una sociedad en profunda transformación, como la de Brasil, la de Chile o muchos otros países subdesarrollados? La vida y la obra de Freire son una respuesta a estos interrogantes.

Este ensayo recoge en síntesis la trayectoria vital de su autor en Brasil y su pensamiento sobre el papel de la educación en la actual sociedad brasileña. Nació, al compás de sus realizaciones, en forma de conferencias y exposiciones orales, en Brasil. Está terminado y fechado en Santiago de Chile, en la primavera de 1965. Quedan atrás, en la vida de Freire, su ingente esfuerzo de educación popular a través de los Círculos de Cultura que llenaron todo el país, el golpe militar que acabó a la vez con el gobierno de Goulart y con los Círculos de Cultura acusados de subversión, la cárcel y el destierro en Chile. Puede considerarse, pues, este trabajo, como un intento de explicación de las ideas y del Método de Alfabetización hecho desde la praxis, previo a la redacción de su obra más importante: «La pedagogía del oprimido», a la que sirve de introducción.

Comienza Freire su exposición desarrollando su concepto del hombre como un ser de relaciones, abierto a la realidad, que, a través de su integración en la realidad y la acción creativa sobre ella, la transforma y crea cultura.

Y se detiene luego en un extenso análisis del proceso de cambio de la sociedad brasileña hasta el golpe de estado; fundamentalmente nos presenta el esfuerzo por pasar de una sociedad cerrada, esclavizada, antidemocrática, a una sociedad abierta, democrática, en la que el pueblo toma conciencia de su papel en la transformación de la realidad social.

Describe luego el momento actual del Brasil como un momento de transición, de lucha entre la sociedad cerrada que trata de permanecer a toda costa y la sociedad abierta que lucha por emerger. Y en esta transición operan fuerzas opuestas: progresistas, reaccionarias, sectarias y radicales.

Nos presenta, tras un rápido análisis histórico, la inexperiencia democrática de la sociedad brasileña desde su nacimiento. Dato fundamental para entender los avances y retrocesos del proceso democratizador del país y la situación de transición a que se refiere. La estructura socioeconómica del colonialismo, del feuda-

lismo y de la época imperial, han creado un pueblo sumiso, «nudo», no integrado. La República posterior importó de Europa formas democráticas que se asentaron sobre una sociedad sin ninguna experiencia democrática y sobre un pueblo sin ninguna educación democrática. El golpe militar es un momento retroceso en este proceso, un tiempo de triunfo de las clases dominadoras; su objetivo, impedir el emerger de la conciencia popular.

El papel de la educación en este momento de la sociedad brasileña ha de ser ayudar al pueblo a insertarse críticamente en el proceso de transformación social. Debe ofrecer al pueblo la posibilidad de reflexionar sobre sí mismo, sobre su tiempo, sus responsabilidades, su papel en la nueva cultura de la época de transición. Debe ser una educación para la responsabilidad social y política; una educación para el desarrollo y la democracia.

Estas son las líneas básicas de análisis social e histórico que fundamentan el método de alfabetización de Freire, que trata de responder al cómo realizar una educación así entendida, el proceso de desarrollo social que vive Brasil.

Expone luego los esfuerzos de educación popular a través del Movimiento de Cultura Popular de Recife y los Círculos de Cultura.

Y hace una somera presentación del Método de Alfabetización de Adultos empleado con rotundo éxito en estas experiencias de educación popular, y que consigue al mismo tiempo una rápida alfabetización del pueblo y su concientización. He aquí las características generales del Método:

- 1.<sup>a</sup> Obtención del universo vocabular de los grupos en los que se trabaja.
- 2.<sup>a</sup> Selección del universo vocabular estudiado.
- 3.<sup>a</sup> Creación de situaciones existenciales típicas del grupo.
- 4.<sup>a</sup> Elaboración de las fichas.
- 5.<sup>a</sup> Preparación de fichas con la descomposición de las palabras en sílabas fonéticas que corresponden a los vocablos generadores.

Y, a modo de ejemplo, reseña diez situaciones existenciales que posibilitan la comprensión del concepto de cultura y las 17 p

labras generadoras seleccionadas del universo vocabular estudiado en los Estados de Río y Guanabara.

Escrito desde el exilio, a través de las páginas de este ensayo se percibe, junto a la afirmación de estas líneas maestras de las convicciones de Freire, su temor de que las fuerzas reaccionarias —a ellas pertenecen las que dieron el golpe de Estado— den al traste con este empeño, y la esperanza de que, a la postre, el pueblo logrará emerger y tomar su papel de protagonista en la sociedad.

\* \* \*

En este ensayo, en resumen, el lector puede encontrar los siguientes puntos de interés para la comprensión del pensamiento de Freire y del papel de la educación en la sociedad:

1. Una exposición del contexto histórico, social y político en que se desarrolla el pensamiento de Freire en su primera época, y en que se basa su Método de Alfabetización de Adultos, en Brasil.
2. Los pasos del Método de Alfabetización de Adultos, con ejemplos de situaciones existenciales y palabras generadoras.
3. Planteamiento del sentido de la educación popular, comprometida en el proceso de integración de las masas populares en el desarrollo social.
4. La validez de este análisis y de este planteamiento del papel de la educación para otras sociedades en vías de desarrollo y en intentos de búsqueda de una vía democrática. Siempre, naturalmente, salvando las lógicas diferencias en el espacio y en el tiempo.

2. **FREIRE, Paulo: Pedagogía del oprimido.** Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 14.<sup>a</sup> Ed., 1975 (1.<sup>a</sup> Ed., 1970). 243 pp.

*Pedagogía del Oprimido* es la obra más importante de Paulo Freire. Es un intento de sistematización de sus ideas y de su

praxis en Brasil y en Chile, que hasta este momento han sido expuestas en muchas conferencias, artículos y en pequeños sayos. De modo especial, es un desarrollo extenso de las ideas apuntadas en su ensayo *La educación como práctica de la libertad*.

Escrito en un estilo difícil, frecuentemente reiterativo, designado en los distintos capítulos, a través de todo este ensayo se mantiene, como fondo emotivo que sostiene los razonamientos del autor, su apuesta por los «desarrapados del mundo» a quien dedica el libro, y su confianza en el pueblo, su fe en los hombres y en la creación de un mundo en que sea menos difícil amar (aclaraciones con las que cierra sus páginas).

Abre el ensayo un artículo de Ernani Maria Fiori, colaborador de Freire; bajo el título de *Aprender a decir su palabra* comenta Fiori el valor más importante del método y de la pedagogía de Freire: la concientización de las masas populares.

Comienza Freire su exposición haciendo notar que cuanto sigue se basa en situaciones concretas, en observaciones realizadas en los múltiples campos en que desarrolló su acción educadora. Tras poner en guardia al lector contra la actitud reaccionaria y sectaria, analiza las bases y contenidos de la pedagogía de las clases populares que propugna.

\* \* \*

Dedica el capítulo primero a un largo análisis de la situación del hombre oprimido, de las relaciones oprimidos-opresores, del proceso de liberación y las condiciones en que esta liberación debe realizarse para ser tal.

Fundamenta su pedagogía en la necesidad de humanización del hombre y, por tanto, de liberación. Necesidad y tarea que afectan tanto a oprimidos como a opresores, y a la que sólo se llega por la praxis de su búsqueda y tras superar el «miedo a la libertad». La liberación es una tarea pedagógica que se realiza por medio del diálogo, no de la imposición. Los hombres, oprimidos y opresores, se liberan en comunión, y a través de la lucha y la insubordinación crítica en la situación en que se encuentran y por la que están marcados, a través del compromiso de los oprimidos en la búsqueda de su liberación.

Analiza luego, en el capítulo segundo, las dos concepciones de educación que Freire entiende opuestas: la concepción «bancaria» y la concepción problematizadora de la educación.

La concepción «bancaria» de la educación, concepción tradicional, está al servicio de los intereses dominantes que buscan perpetuar su dominio sobre las masas populares. Está basada en que el educador es quien educa, el educando el que es educado; el educador quien sabe, el educando quien ignora; el educador quien habla, los educandos quienes escuchan; el educador quien hace las opciones, los educandos quienes siguen la prescripción del educador; el educador escoge los contenidos de la educación, el educando se adapta a él; el educador es el sujeto de la educación, los educandos son meros objetos.

Este concepto de educación contribuye a la esclavización del educando, a su manejo y a su dominación.

La concepción problematizadora de la educación busca la inserción consciente y crítica del educando en su propia realidad, supera la contradicción educador-educando en una nueva relación educativa de búsqueda común por educadores y educandos a través del diálogo, que es el método fundamental de este estilo educativo (frente al método discursivo, característico de la educación «bancaria»).

El tercer capítulo está dedicado al análisis del diálogo y de la dialogicidad, esencia de la educación como práctica de la libertad, y a la exposición detenida de las condiciones en que ha de desarrollarse este diálogo.

Expone luego Freire el fundamento de su metodología y, en concreto, de su Método de Alfabetización de Adultos: sentido de las situaciones existenciales, qué son y qué significan los «temas generadores» como contenido de la educación, a la luz del concepto de educación problematizadora, los distintos pasos de la investigación de los temas generadores, su codificación y su decodificación.

En el cuarto y último capítulo de la obra, vuelve de nuevo Freire sobre la dialogicidad como esencia de la educación liberadora, y traza toda una teoría de la acción dialógica como fundamento de la praxis de liberación, opuesta a la teoría de la acción antidialógica como base de la praxis de la opresión.

La teoría de la acción antidialógica se caracteriza por:

- la conquista a través de la opresión y del mito;
- la división de las masas populares;
- la manipulación de las conciencias, a través de los mitos y los medios de comunicación social;
- la invasión cultural.

Frente a ella, la teoría de la acción liberadora, o dialógica, es que Freire ve toda una teoría revolucionaria, toda una teoría para una praxis de la revolución y la liberación. Se caracteriza por:

- la colaboración, la búsqueda común, a través del diálogo;
- la unión;
- la organización;
- la síntesis cultural.

\* \* \*

Como apéndice a *Pedagogía del Oprimido* aparece una Bibliografía de y sobre Paulo Freire preparada por Hugo Assis que recoge los ensayos, conferencias y artículos publicados o sobre Freire hasta 1970. Es un instrumento útil para seguir la evolución del pensamiento y de la praxis de Freire hasta el momento.

### 3. FREIRE, Paulo: **¿Extensión o comunicación? La cientificación en el mundo rural.** Siglo XXI Ediciones. Buenos Aires, 1973. 109 pp.

Freire escribe este ensayo en el contexto de la reforma agraria chilena, en la que colaboró varios años, y analiza en él las técnicas de extensión agrónoma. A partir de este análisis, hace profunda reflexión sobre las relaciones que se establecen entre el técnico y el campesino en las tareas de formación y de extensión.

De hecho, lo realmente importante de estas páginas es la tesis que nos ofrece de su concepto de educación como proceso de humanización y de liberación del hombre, en la acción consciente por transformar el mundo, y del papel que en este proceso desempeña la relación educador-educando.

Analiza el significado y el contenido de los términos *extensión* y *comunicación* como dos modos de entender la tarea del técnico en extensión agrónoma y del educador en general, fundamentados en dos concepciones filosóficas y antropológicas opuestas. Definiendo el término *extensión* hace una síntesis del concepto tradicional de educación como:

- transmisión de conocimientos y saberes del educador al educando;
- imposición del sistema de valores del educador y su cultura al educando;
- manipulación del educando;
- «domesticación» y dominación cultural.

Este modo de entender la educación se basa en la supuesta superioridad del educador sobre el educando y en la actitud autoritaria del «magister dixit» en las relaciones educador-educando. El caso más claramente representativo de este modo de entender la educación es la propaganda a través de los medios de comunicación social, cuya finalidad es dominar las conciencias. Un educador o una institución educativa que define su acción conforme a este concepto están al servicio de la esclavización del hombre, de su «cosificación»; le convierten en objeto, no en sujeto; no humanizan, «domestican».

Frente a este tipo de educación, y en el análisis del término *comunicación*, opone Freire su concepto de la educación como verdadera humanización del hombre, como praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo. Una educación así definida se basa en los siguientes puntos:

- El desarrollo de la capacidad crítica del educando en el análisis de la realidad.
- La búsqueda de educador y educando, en el esfuerzo común de ambos por dar sentido a su realidad y a su praxis.
- La problematización y la concientización.
- El conocimiento adquirido, no por transmisión de saberes del educador al educando, sino por la reflexión crítica que ambos hacen sobre su propia realidad por, medio del diálogo.
- La búsqueda de los temas y contenidos de la educación en el mismo contexto histórico-cultural que se analiza, y su determinación, a través del análisis crítico, por el educador y el educando conjuntamente.
- Una metodología basada en el diálogo entre educador y educando, como el medio privilegiado de educación.

La educación así entendida es realmente liberadora. Conciencia al hombre y le capacita para asumir conscientemente su tarea de transformación de la realidad. Más aún, toda educación que no libera al hombre, o no es auténtica educación.

Freire escribe estas páginas como un documento destinado a ser utilizado por los técnicos de extensión agrónoma y por quienes se dedican a la educación de adultos, para la discusión y la reflexión sobre su propia praxis. Por eso, como él mismo afirma aparece «con sus omisiones y sus puntos ingenuos».

Sin embargo, por la validez de sus planteamientos para las personas desarrollan una labor educativa en cualquier situación en que ésta se realice, la lectura de este ensayo lleva a todo educador consciente a replantearse en profundidad su propia tarea enfrentarse con las dos concepciones de la educación que Freire presenta contrapuestas:

- La educación que realiza, ¿se fundamenta en el diálogo en la búsqueda común, en la problematización y la reflexión sobre la realidad que viven educador y educando, en el desarrollo del sentido crítico? ¿Concientiza?
- O bien, ¿es una transmisión de saberes, una imposición de un sistema de valores, una manipulación de la conciencia del educando? ¿Se basa en la superioridad del educador respecto del educando? ¿Es un proceso de domesticación y «domesticación»?

Y obliga a plantearse de un modo radical la consecuencia de cada una, en definitiva, se sigue de ambos estilos educativos:

- Nuestra educación, ¿libera al hombre, le humaniza, ayuda a tomar conciencia de su tarea como transformador de la realidad? ¿Está al servicio de la concientización de las masas populares?
- O bien, ¿«domestica» personas según unos patrones, sistemas de valores importados desde fuera, «cosifica» y deshumaniza al hombre privándole de su capacidad de pensar su propia realidad? ¿Está al servicio de los intereses de las clases dominantes por someter a las masas populares y ahogar su verdadera toma de conciencia de su situación?

4. ECHEVERRÍA, J. J.: **Escuela, concientización, catequesis**. San Pío X, Salamanca, 1975, 236 pp.

Dentro de la problemática educativa que vivimos en la actualidad y de la pregunta que constantemente nos hacemos sobre el hombre y su realización, nos encontramos con una dimensión totalizante de la persona humana, que por formar parte del hombre, está también hoy buscando su camino. Me refiero a la dimensión religiosa y en concreto a lo que denominamos *pedagogía de la fe*.

El libro *Escuela, Concientización, Catequesis* nos introduce en esta problemática. Parte de una experiencia concreta con un grupo de adolescentes y tiene por objeto «ayudar al joven a hacerse consciente y responsable de su palabra y de su vida».

Está dividido en tres partes claramente diferenciadas en las que se nos habla, en primer lugar, de la experiencia realizada. Pasa después al estudio de la escuela y la concientización para, en el tercer apartado, estudiar la concientización y la catequesis.

En realidad este libro es un intento de aplicación de las nuevas teorías pedagógicas al campo de la Educación de la Fe, dentro del marco escolar. Paulo Freire y su ideología está en el substrato de este trabajo. Temas como la humanización, la praxis liberadora, la concientización, el diálogo... aparecen positivamente expuestos, aunque en ningún momento se quedan en sí mismos, sino que apuntan a la catequesis.

El mérito, por tanto, de José Javier Echeverría es llevar más allá la ideología de Paulo Freire, que aunque se le nombra rara vez, está presente en toda la obra.

Es sobre todo la tercera parte la que ofrece mayor novedad, sobre todo para los implicados en el terreno catequístico. En ella se relaciona la experiencia, como punto de partida de la realidad humana, con la revelación. Se opta por la actualización de la misma y se ven pistas que la catequesis debería seguir para comprometerse decididamente en la tarea de la humanización del hombre, tal y como Freire se expresa.

5. ARROYO, Jesús: **Paulo Freire. Ideología y Método. Hechos y Dichos**, Zaragoza, 1973, 171 pp.

Este libro de Jesús Arroyo nos va a cuestionar seriamente, quizás sin presentarnos directamente ninguna pregunta grave, pero

sí mostrándonos a un hombre del siglo xx, profeta del futuro que intenta realizar y poner en práctica las aspiraciones de la generación con aquellos que día a día sufren de deshumanización y por ello alientan la esperanza de un mundo nuevo. Por Freire.

Dividido en dos partes netamente identificables nos presenta el método liberador creado por Freire, pero sobre todo nos dice por qué, es decir, la ideología que lo sostiene. Este, me parece que es el mérito del presente libro. Si importante es la metodología, no responde sino a un pensamiento determinado. En realidad a la noción antropológica que del hombre se tenga. A esto acerca Jesús Arroyo.

Dentro de su exposición ideológica nos muestra *Las raíces cristianas de la ideología de Paulo Freire*. Su método tiene raíces cristianas porque el mismo campesino es cristiano. Se parte de la realidad concreta. En todo el capítulo se van dando la mano a los deseos humanos de realización plena y los principios básicos de una teología que nos presenta a Dios como el hombre pleno en el medio de los hombres y que nos llama a la plenitud por medio del diálogo y la comunicación, para salir de nuestra condición alienada.

Creo que el libro recoge seriamente el pensamiento de Freire, siendo uno de los capítulos más interesantes *las contribuciones a una antropología política*, pues en realidad es el que sostiene su ideología y al que hay que acudir a la hora de leer los restantes del libro. Quizás tuviera que ocupar el lugar del primer capítulo.

Formando parte de la ideología se nos habla de *los fundamentos para una pedagogía de la liberación*. Cabe resaltar las bases ideológicas que la sostienen. En ellas se exponen las nociones de Historia, Diálogo, Concientización, Alfabetización, Práctica Política.

La segunda parte de la obra podría comenzar con el capítulo cuarto. En él se hace historia, aunque siempre sigue siendo interesante, pues ella es una de las líneas a las que Freire da importancia.

Atención especial requiere también el capítulo en que se nos habla de *los conceptos de psicología social profunda implicados en la ideología y método de Freire*. Es breve, pero digno de tener en cuenta. Considero, por lo que de intuición tiene, que es una de las partes, como Jesús Arroyo dice, merecedoras de todo un libro.

Los capítulos siguientes nos presentan el método de Paulo Freire. Está bien expuesto y es fiel al creador.

Merecen citarse también *los peligros psicosociales y políticos del método*, para los que el autor dedica un pequeño capítulo. Es importante por lo que nos brinda de crítica a un mundo que tiende a consolidarse a sí mismo y para lo cual dispone de medios con el fin de absorber los movimientos transformadores.

6. FRANCO, Fausto: **El Hombre: Construcción progresiva.** La tarea educativa de Paulo Freire. FCP. Marsiaga, Madrid, 1973, 274 pp.

Si el lema de los clásicos, con respecto a la tarea del hombre era el famoso «conócete a ti mismo», hoy podemos transformar este viejo aforismo y decir sin miedo a equivocarnos, y sin la pretensión de que sea el definitivo, «constrúyete a ti mismo».

Muchos pensadores de la actualidad perfilan así la tarea que el hombre y la humanidad tienen que realizar hoy día como labor preeminente. Entre ellos, Paulo Freire, es uno de los más decididos pregoneros de lo que se llama «el hombre nuevo».

Así nos lo presenta Fausto Franco en el presente libro, en el que a través de todas sus páginas se desarrolla la visión que del hombre tiene Paulo Freire. Todo este libro responde a una visión antropológica. Visión en la que se plasman las corrientes personalista, existencialista y marxista, en una unidad que dinamiza, cada día, a personas comprometidas en la construcción del hombre y de la sociedad.

El pensamiento de Paulo Freire está recogido magistralmente, siendo uno de los libros, que a mi entender, le es más fiel y le expone de manera más clara. No va más allá, no lo aplica a otros terrenos, pero tampoco lo pretende. Todo el libro es un proceso, a través del cual y con el mismo Freire en las manos, se nos conduce a una utopía, siempre realizable, pues cuenta para ello de medios propios.

La estructura que hace Fausto Franco es la siguiente: en primer lugar nos presenta la figura de Paulo Freire y su obra, así como lo que supone. En pocas páginas resume su pensamiento.

A partir del segundo capítulo nos introduce en una visión del

hombre realmente fascinante y nos habla de sus raíces y misión. Pero la realidad nos descubre que el hombre, por lo nos allí donde Paulo Freire se mueve, no es tal, siendo necesario el cambio. Por eso y como un medio para llegar a la utopía realizable del hombre nuevo, se nos habla de la pedagogía que quiere ser construcción del hombre.

El libro termina con un epílogo en el que se exponen algunas objeciones al método de Freire, pero también se habla de lo que sugiere para la sociedad y que realmente da pie a tomar poco más en serio la difícil tarea de construirnos.

Para los que hayan leído a Paulo Freire, encontrarán que este libro no les dice algo nuevo, pero verán plasmados en un comentario, realmente bueno, el pensamiento evolucionado y refinado del mismo. Los que todavía no le han leído aquí tienen un buen motivo.

Se podría decir que es Paulo Freire el autor principal del libro presentado con un estilo y un análisis propios de Fausto Fajardo, que ha sabido captar lo que Freire desea para el momento y por el que ha empeñado su vida.

## **Cuadernos I. D. A. C.**

El IDAC es un centro de investigación que dirige P. Freire. El sigla significa: Institut d'Action Culturelle; su emplazamiento está en Ginebra; publica estos cuadernos (cuatro por año) que tienen como objetivo promover la concientización con vista a un progresivo cambio social sobre todo de los países subdesarrollados.

Las personas que componen el Instituto trabajan sobre unos temas principales que colorean toda su filosofía:

1. Investigan sobre las posibilidades de concientización y compromiso social, para lo cual nada mejor que desarrollar temas como el Tercer Mundo, la Pedagogía Política, la liberación de la mujer, las Formas de Acción Política en la ciudad industrializada.
2. Organizan seminarios y grupos de trabajo, en los cuales predomina una actividad de reflexión crítica que prepare

acción comprometida en pro de la justicia y el desarrollo de los pueblos.

3. La publicación de documentos. Hasta el momento han aparecido los siguientes títulos:

1. Conscientisation et révolution - Une conversation avec Paulo Freire.
2. «Aide» au «Tiers-Monde» - le développement impossible.
3. La libération de la femme: changer le monde, réinventer la vie.
4. Education politique - une expérience au Pérou.
5. 6. Révolte dans la société répressive: l'élargissement du champ politique aux USA.
7. Dessins d'humour comme instrument d'éducation politique.
8. Freire/Illich: L'oppression de la pédagogie et la pédagogie des opprimés.
9. L'observation militante - une alternative sociologique.
10. Féminiser le monde.

Aunque no todos, han llegado a nuestra redacción algunos de estos cuadernos, de presentación discreta, ciclostilados, muy ilustrados... pero sobre todo llenos de un contenido social verdaderamente profético. Para orientación de los lectores hacemos alguna referencia más concreta sobre algunos de ellos:

El n.º 2 ofrece algunos puntos críticos sobre el SUBDESARROLLO; una serie de datos, de figuras, de frentes revolucionarios, de procesos históricos, etc., capaces de sensibilizar al lector, más que de darle un conocimiento total del tema. El fenómeno del subdesarrollo no es algo que no nos afecte; hay aspectos en los que nos sentimos concernidos ya que formamos parte de la misma historia que lo engendró. En las páginas de este cuaderno se nos dan las notas del fenómeno:

- a) Es un fenómeno histórico que nace con la colonización.
- b) Es fenómeno global, ya que tiene horizontes más amplios que abarcan a todo el sistema capitalista.

- c) Hay una íntima relación de causa a efecto entre superdesarrollo y subdesarrollo.
- d) Su naturaleza es esencialmente política, y no técnica o económica.
- e) Salir del subdesarrollo quiere decir poner en marcha la lucha, en función de la propia identidad y realidad considerada ésta en sus vertientes cultural, histórica y nacional.

El n.º 7 está dedicado al Dibujo Humorístico como instrumento de educación política. Se van sucediendo historietas gráficas tales como: «Lili, Malaquías, Le Loup, ...» en las que Claudio (Claudius Ceccon) emite mensajes sociales y políticos con gran fuerza visual, con aguda intuición. Trata de descodificar criterios y formas convencionales, estructuras sociales de dominio y sumisión... con ráfagas a lo McLuhan.

El n.º 9 propone un método de formación y de trabajo en la colectivización: La Observación Militante como alternativa sociológica. Los autores lo denominan un método de búsqueda para oprimidos. Lo desarrollan en cuatro momentos metodológicos

- a) Integración de los componentes del grupo.
- b) Observación crítica y recogida de datos.
- c) Sistematización de los datos recogidos.
- d) Nueva elaboración dentro del grupo.

Su pretensión es la profundización en la realidad social con un enfoque educativo crítico. La realidad que cada uno vive ha de ser analizada desde su propia realidad y vivencia en este proceso metodológico continuo de acción y reflexión.

En general, estos cuadernos se hacen asequibles, profundamente críticos y poniendo el dedo en la llaga del subdesarrollo, con en una herida que a todos nos duele, cuánto más a los Educadores de la generación actual.

Dichos Educadores pueden encontrar en ellos material extraordinario para extraer sugerencias, puntos de reflexión crítica, momentos de diálogo a partir de los grabados, el anuncio de sesiones de trabajo en el IDAC, etc. Es por tanto una recomendación que hacemos para su adquisición y uso; siempre que previ-

mente entren en la filosofía y mensaje de P. Freire, lo que en parte pueden realizar con la lectura de este número de SINTE.

Dirección: INSTITUT D'ACTION CULTURELLE. DOCUMENTS IDAC.

27, chemin des Crêts  
1218 Grand-Saconnex  
Genève - Suisse

(Cuatro números al año: 15 Fr, suizos; ediciones en Francés o Inglés).