

## BIBLIOGRAFIA

Peter L. BERGER, *La religion dans la conscience moderne. Essai d'analyse culturelle*. Ed. du Centurion, Paris, 1971, 288 pp., 20 x 12,5. —*Para una teoría sociológica de la religión*, Ed. Kairós, Barcelona, 1971, 258 pp., 20,5 x 14,5.

Peter Berger es uno de los principales representantes de la sociología norteamericana actual. Sus estudios en materia de sociología de la religión tienen particular importancia. El libro que analizamos es una obra de *teoría sociológica* y nos equivocaríamos, por tanto, si pretendiésemos encontrar en él el tipo de investigación socio-religiosa al que estamos acostumbrados en estas latitudes.

La pregunta fundamental de la primera parte es: ¿Cuál es el lugar social de la religión en la empresa de construcción del mundo? ¿Qué papel desempeña la religión en la empresa humana de creación de la sociedad y la cultura?

El análisis de la religión como producto social lleva a Berger a estudiar el problema de la legitimación. La religión se ha manifestado, a lo largo de la historia, como una de las instancias más radicales de legitimación de las construcciones sociales del hombre. La religión ha sido la gran defensa creada por el hombre contra el peligro de caer en la «anomia».

De esta función legitimadora deriva el carácter alienante de la religión, que hace perder al hombre la conciencia de su propia creación, convirtiendo sus propios productos en realidades externas y que se le imponen como dadas por la naturaleza o lo sagrado. La parte que corresponde históricamente a la religión en la empresa humana de construcción y conservación del mundo se debe en gran medida al poder alienante que le es inherente. El estudio de la alienación realizado por Berger es importante y podemos considerarlo como una de sus aportaciones más relevantes. Berger constata también, cómo, debido, por ejemplo, a una trascendentalización de lo sagrado, la religión puede convertirse en una fuerza desalienadora. Este punto de capital importancia sirve de nexo con la segunda parte de la obra.

Las perspectivas teóricas expuestas son aplicadas ahora al fenómeno de la secularización de Occidente. El análisis cuidadoso del proceso secularizador, sus raíces bíblicas y sus consecuencias en la historia del protestantismo, merecen la máxima atención del lector.

A lo largo de toda la obra queda patente la realidad de la exigencia de unas estructuras de plausibilidad que hagan posible la existencia del fenómeno religioso de una forma determinada. El estudio de la situación pluralista de la sociedad contempo-

ránea —pluralismo y secularización son fenómenos correlacionados— nos muestra la necesaria adaptación que han emprendido las iglesias ante esta nueva realidad. Aunque grotesca para el teólogo, la comparación con el mercado, los términos de oferta y demanda, el paso de situaciones de monopolio a libre concurrencia y oligopolio, nos pueden señalar muchas raíces sociológicas de situaciones actuales tales como: importancia del laicado, ecumenismo...

Berger insiste repetidamente en el carácter *no teológico* de sus análisis. Se trata de una obra de sociología, y, como tal, no prejuzga en absoluto la verdad teológica. Sin embargo, tanto el teólogo como el sociólogo pueden beneficiarse del gran intento de síntesis realizado por Berger en esta magnífica obra.

Gerardo RODRÍGUEZ E.

SAMUEL STEHMAN, *El Dios que yo ignoraba*, Ed. Narcea, Madrid, 1971, 109 pp., 21,5 x 13.

Autobiografía en la que, sobre otros aspectos, resalta el itinerario recorrido por Stehman, desde su situación de «hombre sin raíces» hasta llegar a ser cristiano convencido.

Al hacerse católico no se olvida de todo lo anterior. Sobre todo continúa viviendo las vivencias judías, sabedor de lo mucho que el cristianismo debe al judaísmo.

Y ésta es precisamente, según creemos, la nota original del presente libro: el tratamiento personal y experimental dispensado al tema Israel-Iglesia católica, tema que otros autores exponen cerebral y negativamente para Israel, y que S. Stehman

presenta entrañable y positivamente tanto para Israel como para la Iglesia católica.

Eduardo MALVIDO

J. RATZINGER, *Foi et avenir*, Mame, Paris, 1971, 131 pp., 18 x 13.

Los capítulos del presente libro fueron redactados con vistas a su difusión por radio. Tal objetivo exigía actualidad temática, claridad expositiva y acierto expresivo, cosas que Ratzinger ha logrado sobradamente.

Permítasenos destacar la 3.<sup>a</sup> conferencia, «Fe y filosofía». Y encomiar también el propósito perseguido por el autor: el de situar la fe allí donde puede significar una buena nueva para el hombre, en la dimensión del porvenir, y no donde la han situado y la sitúan muchos teólogos: en el interior de la ciencia y en el interior de la filosofía, intentos que la historia ha demostrado y demostrará que son fallidos.

Eduardo MALVIDO

*Albrecht Dürer. Kunst einer Zeitenwende*. Herausgegeben von Herbert SCHADE. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg, 1971, 144 pp. y 14 láminas fuera de texto, 20 x 13.

Alberto Durero vio la luz en 1471. Su V Centenario traía a la memoria, ciertamente, el arte del gran pintor; mas también permitía recordar al hombre que junto con el genio de su arte encarnó una sincera actitud cristiana y humanista, como respuesta a la crisis religiosa de su tiempo y al impulso renacentista de transformación cultural.

El presente libro intenta una con-

memoración fructífera de ese V Centenario. La incertidumbre que ensombrece el porvenir de la historia, y que tampoco deja inmunes a los cristianos, da actualidad al esfuerzo del artista, renovador y creyente: esfuerzo por encontrar a Dios en el rostro humano, por mostrarle en el hombre, por expresar y hacer sentir lo que el hombre tiene de igual a Dios y dado con más amor por El. Quizá las épocas de crisis fueran fecundas, y relativamente fáciles de superar, si permitieran ver la dimensión divina del hombre.

J. CASTAÑÉ

André BAYEZ - Louis FÈVRE, *Foi Chrétienne et vie consacrée. Clorivière aujourd'hui*, Beauchesne, Paris, 1971, 222 pp., 20 x 14.

En este tiempo en el que las congregaciones religiosas procuran poner en hora actual su razón de ser y sus manifestaciones externas, la presente biografía del P. Clorivière—fundador de la Sociedad del Corazón de Jesús y de la Sociedad del Corazón de María— puede proporcionar luz orientadora.

Las innovaciones del P. Clorivière en pleno siglo XVIII fueron más radicales entonces que las llevadas a cabo posteriormente por otras muchas congregaciones religiosas en el siglo XIX e incluso en el siglo XX. Creemos por ello que la «revolución religiosa» emprendida por Clorivière, además de esclarecer las mentes, empujará nuestro ánimo timorato por caminos de un aggiornamento valiente.

Eduardo MALVIDO

SCHIFFERS, Norbert, *Befreiung zur Freiheit*, Verlag Friedrich Pustet, Regensburg, 1971, 200 pp., 20 x 13.

Se reúnen en esta publicación una serie de conferencias dadas por el autor en distintas ocasiones, desde 1968 a 1970. Tuvieron lugar en diversas Universidades y asambleas o reuniones de obispos y laicos cristianos de Alemania. La temática de fondo es teológica y sociológica. Estos temas, sobre todo los teológicos, de alta vulgarización, pretender situar la problemática de la Iglesia en su caminar hacia el futuro y en su relación y encarnación en el mundo.

Temas de la obra: Liberarse para la libertad; discursos sobre Dios; la teología de la muerte de Dios; teología como lenguaje y como acontecimiento; mediación entre teoría y práctica en teología; Iglesia y sociedad, tensiones entre teología e Iglesia institucional; la función magisterial en la Iglesia y el riesgo de los creyentes; problemas futuros de la teología; el humor.

José RODRÍGUEZ MEDINA

Ingeborg HILLER-KETTERER, *Kind, Gesellschaft, Evangelium*, Calwer Verlag - Kösel Verlag, Stuttgart - München, 1971, 152 p., 22 x 14.

Este libro, dividido en cuatro capítulos, se dirige a cuantos se ocupan de la educación—padres, educadores, catequistas— y al mismo tiempo a cuantos se plantean en su formación humana e incluso teológica el carácter social, político diríamos, del mensaje cristiano. Con este fin, la autora apoyada en su experiencia como profesora y conocedora de la civilización

industrial, subraya el carácter socio-constructivo de la Biblia sin quitar a ésta su carácter específico de revelación de Dios.

J. R. M.

José JIMÉNEZ LOZANO, *Historia de un otoño*, Destino, Barcelona 1971, 222 pp.

Los últimos días de Port-Royal des Champs son el otoño. Porque el autor ha sabido realmente recoger el aire otoñal que destila el fenómeno jansenista dentro de todo el barroco. Así en el interrogante que todos los personajes ponen sobre sus vidas hay más desaliento de una época ya muerta que preocupación teológica o existencial válida para todo tiempo. En función de esa pintura de un episodio dentro de una época, o mejor, dentro del ambiente cortesano de Luis XIV, debemos decir que la obra está lograda.

Agrada el enfoque del tema desde el punto de vista jansenista, concretado en el Card. de Noailles y la Priora Du Mesnil. Al tratarles se recibe la impresión de una atormentada honradez en la que sin más creemos, al encontrar por el otro lado una ortodoxia simplemente politizada. Agrada también el enmarque, aunque un tanto superficial, en la minipolítica cortesana. Y agrada el personaje del Abate Dubois, extravagantemente atrayente, honrado y astuto.

Digamos por fin que a pesar del buen dibujo de personajes, ninguno de ellos nos suena a nuevo. El problema y su enfoque, en que se sitúan, sí.

P. GIL

Maud MANNONI, *El niño retrasado y su madre*, FAX, Madrid, 1971, 242 pp., 21 x 13,5.

El presente estudio psicoanalítico representa la clara exposición de una nueva perspectiva que se abre paso actualmente sobre los retrasados mentales y la situación social de *apartheid* en la que se hallan inmersos.

Denuncia la mentalidad colectiva ante el anormal, actitud familiar y social que suele realizarse en dos vertientes perjudiciales al desarrollo: su exclusión excesiva y el cuidado extralimitado.

A través de los nueve capítulos del libro la autora ha logrado una presentación muy clara, actual y rigurosa de los problemas psicológicos relacionados con el niño anormal.

L. B.

B. HÄRING, *El existencialista cristiano*, Herder, Barcelona, 1971, 149 pp., 19 x 11.

En la historia no han faltado escalas de valores que ponen por término congruente la adquisición de un personalismo ético, social, cultural o político. Personalismo que no hace esperar su aparición en el campo de lo religioso, allí donde los valores humanos en las diversas situaciones históricas han ocupado la atención del pensar humano.

El personalismo parece detectarse como el fenómeno social en el que el hombre adquiere madurez plena en la relación con el mundo, el hombre y Dios. La moralidad ha de determinarse principalmente en este sector personal. La conciencia llega a su madurez en tanto consigue sal-

var las fronteras de un legalismo para convertirse en expresividad de amor.

Un análisis final está dedicado a la explicación del kairós sociosalvífico. Kairós que no se confunde con una ética de situación en la que se da el provecho personal, en tanto es expresión plena del amor al hombre.

M. F. BLANCO

André MALET, *Bultmann*, Ed. Fontanella, Barcelona, 1970, 239 pp., 17 x 22.

André Malet y Ed. Fontanella brindan a los lectores españoles la oportunidad de introducirse en la lectura del discutido teólogo protestante R. Bultmann. Si hay algo que destaque a primera vista en su contenido es la fidelidad objetiva de su autor al pensamiento bultmaniano, así como la claridad de exposición y concisión de ideas. Ofrece ciertamente una visión sintética, acertada y precisa de las líneas generales de interpretación de Bultmann.

Bultmann ha planteado graves interrogantes al cristianismo, de no fácil contestación, pero habrá que situar cualquiera de sus afirmaciones en su debido contexto. Este libro está escrito para los ya iniciados en el lenguaje teológico y servirá de valiosa ayuda para quienes buscan los nuevos caminos de la teología.

J. M. ALONSO SECO

Carlos IGLESIAS SELGAS, *Un Régimen social moderno. Reflexiones sobre la España actual*, Mensajero, Bilbao, 1970, 445 pp., 22 x 14.

I. S. se autodefine «en línea con

los políticos que en Europa mantienen una postura de centro-izquierda».

Nos hallamos ante su producción literaria más cuidada. Reflexiona sobre la España actual y la correlativa situación política. Con su genio creador permite columbrar lo que puede ser un socialismo humanista, de inspiración cristiana, en el último tercio de nuestro siglo.

Su aspiración estriba en hacer comprender a unos y otros que los españoles debemos convivir armónicamente. Es preciso completar la evolución institucional y, por contrapartida, basar cualquier acción en el respeto de la legalidad, aun en aquellos puntos en que se considere imperfecta y desagradable.

Entre los objetivos de su actuación figura el lograr una política firme, pero al mismo tiempo aperturista, que no ofrezca el menor resquicio al desquite o a la inversión de la situación. Reclama la suficiente decisión para no dejarse encerrar en los esquemas del pretérito y la suficiente imaginación social para preparar el porvenir utilizando los mimbres del presente.

Obra enriquecedora y personalizante que abrirá horizontes a cuantos desde *Octogésima Adveniens* han tomado un poco en serio el compromiso político.

Luis DIUMENGE

K. SAMUELSON, *Religión y economía*, Ed. Marova - Fontanella, Madrid-Barcelona, 1970, 241 pp., 18 x 15.

Samuelson trata en este libro un problema que, desde las teorías de Max Weber, ha suscitado la atención de multitud de especialistas: Sombart, Bretano, Robertson, Fanfani, Parsons....

Después de un estudio histórico de las principales versiones del tema, el autor dedica su interés a un punto de capital importancia para la dilucidación de la intrincada problemática: ¿cuál es el espíritu del puritanismo y cuál el del capitalismo?; ¿responde a la realidad la interpretación de Weber sobre el puritanismo?; ¿puede ser Benjamín Franklin representante prototípico del espíritu del puritanismo?

Otra cuestión clave, para la valoración de las tesis de Weber, la constituye el papel que juegan «la frugalidad y el ahorro» y «las tasas de interés» en la génesis del capitalismo. En efecto, Weber considera que el calvinismo favoreció ambos aspectos de forma notoria. Sin embargo, Samuelson llega a la conclusión de que la concepción del puritanismo sobre las tasas de interés, no difiere en exceso del resto de las confesiones cristianas —lo mismo diga-se de la valoración del trabajo—, y que tanto el ahorro como las tasas de interés tienen una influencia muy relativa en la génesis del capitalismo.

Finalmente, el autor se enfrenta con el problema fáctico, planteado por Weber, del mayor progreso económico de los países protestantes y, en especial, de los países calvinistas. Samuelson demuestra la posibilidad de interpretaciones diversas a las de Weber.

Los elementos del mercantilismo, la ilustración, el darwinismo social y el liberalismo económico, que tuvieron importancia indiscutible en la génesis del capitalismo, no fueron tomados del Protestantismo o del Puritanismo, sino que nacieron con independencia respecto a las creencias

religiosas. La hipótesis weberiana, de una correlación directa entre puritanismo y progreso económico, representa una generalización que, prescindiendo de su fundamentación real, es inadmisiblemente metodológicamente. Ambos fenómenos son tan vagos y universales que no permiten una valoración en términos de correlación.

Estos son los puntos básicos del análisis serio y metódico de Samuelson. Contribuyen, sin duda, a librarlos de caer en afirmaciones que se convierten en «tópicos». Creemos que su aportación a la controversia es de gran valor.

Gerardo RODRÍGUEZ E.

René LATOURELLE, *Cristo y la Iglesia, signos de salvación*, Sígueme. Salamanca, 1971, 374 pp., 19 x 12.

Latourelle, especialista en temas de Teología Fundamental, nos ofrece en esta obra una continuación de su *Teología de la Revelación*. Parte de la presentación que el Vaticano II nos hace de los «signos de la revelación», y profundiza en la economía de estos signos para destacar el signo total «Cristo-en-la-Iglesia».

Ante la resistencia del hombre contemporáneo al signo de la Iglesia, estudia las paradojas y tensiones de la unidad, de la temporalidad, de la santidad y del pecado en la Iglesia.

Concluye destacando la importancia del testimonio de la vida y la santidad del cristiano y de la comunidad de creyentes, en una situación sociológica de diáspora como la contemporánea.

Toda la obra se presta a una lectura reposada. Para quienes prefieran ir al grado de inmediato, los capítu-

los I y II pueden ofrecerle un resumen del planteamiento; en las páginas 140-153 encontrarán una descripción de las resistencias actuales al signo de la Iglesia; y en 329-370, lo mejor sobre el testimonio de vida avalado por buen número de convertidos recientes.

J. MARQUEGUI

Melchor ESCRIVÁ, *Iglesia del año 2000*, Mensajero, Bilbao, 1970, 254 pp., 19,5 x 13,5.

El mundo en que nos movemos es esencialmente cambiante. El proceso de aceleración ha experimentado en las últimas décadas un ritmo de auténtico vértigo. En los últimos cincuenta años, los cambios han sido más profundos que los sucedidos antes en un buen manojo de siglos. Nos sucede con frecuencia que las ideas, apenas nacidas, se nos envejecen antes de usarlas.

Podemos suponer el impacto tremendo que esta situación cambiante tiene que haber producido y produce en una institución tan equilibrante como la Iglesia. A toda prisa Juan XXIII tuvo que abrir las ventanas de la misma, convocando el concilio Vaticano II, para que el aire fresco de la renovación invadiera una Iglesia que corría peligro de quedar marginada al perder contacto con la realidad del mundo.

Melchor Escrivá intenta en el presente libro intuir las condiciones de desarrollo de la sociedad del futuro, para de esta forma planificar la actuación de la Iglesia en dicho medio, evitando en lo posible nuevos errores.

No es tarea fácil. El autor ha acumulado mucha experiencia en su

largo peregrinar por los países más adelantados de la tierra, y ha vertido en estas páginas infinidad de datos clarividentes que es imprescindible tener en cuenta de cara a esa Iglesia del año 2000, que ya ha nacido entre nosotros.

J. HERNÁNDEZ

Georges AUZOU, *La Danza ante el Arca. Estudio de los Libros de Samuel*, Ed. FAX, Madrid, 1971, 414 pp., 21,5 x 14.

Previa introducción sobre la composición de los libros de Samuel, encuadramiento histórico y actores, sobre todo David, el autor sigue el desarrollo de los libros canónicos. Destaca el estudio de la profecía de Natán que permite inventariar el Mesianismo como camino de esperanza.

Títulos y subtítulos evocadores, estilo directo, relaciones continuas con las culturas del entorno, avaloran una obra cuyo éxito se da por descontado. Inclusive para quienes no son especialistas en ciencia bíblica.

A través de sus páginas se advierte la seriedad, espíritu de trabajo e inteligencia clarividente de su autor.

R. V.

Joachim JEREMIAS, *Epístolas a Timoteo y a Tito*, Ed. FAX, Madrid, 1970, 188 pp., 21,5 x 14.

Las tres epístolas pastorales forman por su materia un grupo especial dentro de la bibliografía paulina. Hace muchos años que apareció en lengua original el presente estudio. La versión hispana se ha verificado sobre la 8.ª edición revisada alemana.

Después de una introducción global se hace el balance analítico de cada uno de los textos. Dominio del tema y claridad son las dos grandes prerrogativas del profesor de Göttingen.

La perícopa sobre los «neoterói» de Tito 2, 1-10 hubiera permitido mayor profundización sobre el papel de los jóvenes en la comunidad neotestamentaria. Porque la eficacia de la gracia queda enraizada en una naturaleza normalmente turbulenta, audaz y contestataria.

Cabría actualizar la bibliografía final sobre el tema.

Luis DIUMENGE

VARIOS, *¿Nuevo estilo de obediencia?*, Sal Terrae, Santander, 1971, 260 pp., 21 x 16.

Autores conocidos (Garrone, Suenens, Rahner, Colombo, etc.) nos hablan de la obediencia; sobre todo de la obediencia sacerdotal. He aquí los temas: Jesucristo modelo de obediencia (Rahner); el bien común como fundamento de la obediencia; la obediencia de María; la obediencia al papa, al obispo, al magisterio ordinario y al Concilio; autoridad y libertad; el ejercicio pastoral de la autoridad (Germán Mártel); educación para la obediencia; obediencia y fidelidad (Suenens); obediencia e iniciativa.

Páginas necesariamente desiguales y con algunas repeticiones; abundan las citas del Concilio (algunas demasiado largas, tal vez). Algunos trabajos hubiesen ganado teniendo más en cuenta, no sólo los principios, sino también la realidad concreta de hoy (sicología del seminarista, an-

tropología y sociología actuales), las dimensiones de diálogo y corresponsabilidad, y las obligaciones de la autoridad (respetar y promover la personalidad de los inferiores, etc.).

Tema importante y muy actual. Son particularmente interesantes los trabajos de Rahner, Mártel y Suenens.

P. M.

PABLO VI, *Siervos del Pueblo. Reflexiones y Discursos sobre el sacerdocio ministerial*, Sígueme, Salamanca, 1971, 451 pp., 21,5 x 14.

Este libro constituye la inigualable aportación del Papa en orden a siluetar «la auténtica imagen del sacerdote y del sacerdocio». Rica y densa documentación del magisterio eclesial que, junto a su valor permanente, encierra vibrante actualidad en el momento que el Sínodo de octubre de 1971 se preocupó de la crisis de identidad que preside la vida sacerdotal.

Temática que desde siempre ha preocupado al Papa Montini. Desde los ya lejanos días de su actividad pastoral en la archidiócesis milanesa a su actual ministerio ecuménico. Quien lea sus discursos sacerdotales, quien le haya acompañado en sus liturgias parroquiales de Cuaresma, Adviento o Navidad, quien le vea en medio de la multitud... notará con cuánta fuerza y agrado vive su sacerdocio ministerial.

La mejor recomendación de la obra viene expuesta por el Cardenal Wright en el prólogo: «Libro que debe hallarse en las manos de todo sacerdote que espere agradar a Dios o al hombre».

L. M.