

tantes condiciones humanas de civilización, formación, estilo y ambiente del autor del libro humano, que repercuten no poco en la forma externa del mensaje divino. De ahí el valor y oportunidad de estas traducciones al español, que nos ofrece la editorial Marova. Debemos los originales a la Abadía benedictina de Brujas, que con su Abad don Thierry

Maertens, viene colaborando eficazmente en el actual movimiento bíblico-litúrgico. Los estudios que aquí presentamos siguen la línea segura y realmente pastoral de los anteriores. Nos ha llamado en particular la atención la *Introducción a los libros proféticos*, por su precisión y claridad.

J. PÉREZ GALLEGO

MORTARINO, G., *Manna parvulorum* (el evangelio de los domingos), col. Perfice Munus, ed. Paulinas, Madrid, 1960, 456 p., 25,5 × 14,5.

A lo largo de todas las dominicas, expone acertadamente los temas más importantes y necesarios para el conocimiento y formación de todo cristiano. Estas reflexiones, sugeridas por el tema de las diversas dominicas, son materia muy a propósito para predicaciones y catequesis. A cada tema, o fiesta, sigue abundante repertorio

de ejemplos que ilustran, conforman y profundizan la exposición.

Como el mismo autor señala en el prólogo, su sencillez y método expositivo permiten incluso poner la obra en manos de los niños, dándosela como libro de meditación y de cultura espiritual.

H. SEBASTIÁN RUBÍ

Où en est l'éducation religieuse?, número especial de la revista «Educateurs», Edit. Fleurus, París, 1957.

Recoger 15 artículos en 120 páginas, supone que se trata de artículos breves. La corta extensión de los trabajos se compensa, sin embargo, con la preparación nada común de los autores, muchos de ellos de primera categoría en materia de educación y catequesis: Elchinger, Coudreau, Colomb, Bissonier, Rey-Herme, etc. Dicha brevedad no sólo queda compen-

sada, sino que logra resultado positivo al permitir una vista de conjunto sobre el tema de la educación religiosa, que este número de la revista «Educateurs» ofrece bajo los siguientes epígrafes: Orientaciones generales, ambiente y mentalidades, experiencias pedagógicas, educadores, información.

C. G.

Federico Bassó, Pbro., *Creo en Jesucristo, Libro del Catequista*, Ed. Teide, Barcelona, 1962, 308 p., 13,50 × 18,50.

Según confiesa el autor desde la primera página, este libro se ha escrito con vistas a la «iniciación bíblico-litúrgica de los niños». Y así tenía que ser, pues toda verdadera Catequesis no debe limitarse a informar, a instruir; es preciso que encamine los niños hacia la práctica, y para ello la iniciación, el aprendizaje si se quiere, es algo absolutamente necesario. A veces nos quejamos de la poca perseverancia de los catequizandos, pero no caemos en la cuenta de que no puede perseverar en algo quien no ha sido antes iniciado.

Siguiendo el año litúrgico, el autor presenta 55 temas que abarcan todo el Catecismo, distribuidos en trimestres y estructurados según un

mismo esquema fundamental. Corresponden al catecismo de segundo grado y, por tanto, se destinan a niños y niñas de nueve a once años. Las verdades no se presentan en forma abstracta, sino que se personalizan lo más posible, procurando que todo gire siempre en torno de la persona de Cristo.

Los Catequistas en general y sobre todo los Maestros, hallarán en este precioso manual una de las ayudas más eficaces que existen actualmente en lengua española para desempeñar como quiere la Iglesia el difícil y cada vez más urgente apostolado de evangelización.

S. R. D.

Federico BASSÓ, Pbro., *Creo en Jesucristo*, Mi cuaderno de Catequesis, Editorial Teide, Barcelona, 1962, 128 p., 15,50 × 21,50.

Este Cuaderno a diferencia de muchos otros, es un verdadero libro, complemento del manual del Catequista. En él se contiene el resumen de cada tema explicado, seguido de un cuestionario y de un espacio en blanco para la realización de los ejer-

cicios que señale el Catequista. De este modo se logrará que los niños en general realicen y conserven con cariño este trabajo personal que viene a ser su propio manual de Catecismo.

S. R. D.

Federico BASSÓ, Pbro., *Primera Comunión*, Esquemas de Catequesis. Editorial Teide, Barcelona, 163, 88 p., 13,5 × 18,2.

La iniciación cristiana completa comprende: Bautismo, Confirmación y Eucaristía. Pero la Comunión no se ha de separar nunca de la Misa. Luego, la Catequesis preparatoria a la Primera Comunión reclama, además de explicaciones doctrinales mínimas, la iniciación en el Santo Sacrificio y la vivencia de la misma celebración litúrgica.

Se ha de procurar, pues, hacer vivir al niño todo el misterio de su iniciación cristiana. Los niños han de captar bien —y no sólo de palabra— que dan un paso nuevo y muy importante en su entrada en la Iglesia de Jesús. Importa mucho presentar de manera viva al Jesús del Evangelio y transmitir las verdades funda-

mentales, en conformidad con las normas de San Pío X, sin necesidad de memorizar todo un catecismo.

Siguiendo estas orientaciones, nos ofrece el autor una serie de esquemas muy bien pensados para ser desarrollados en el tiempo litúrgico que va desde Septuagésima hasta la Santísima Trinidad. El acto de la Primera Comunión se fija en la semana de Pascua.

Todos los Catequistas hallarán en esta publicación el instrumento que seguramente aguardaban para preparar debidamente a los niños a recibir al Señor, según las modernas corrientes catequísticas.

S. R. D.

CIVARDI, L., *Gesù educatore*, pról. del 296 p., 22 × 15.

Jesucristo, Dios y hombre perfecto, es el ideal a cuya imagen deben modelarse las almas. «Camino, Verdad y Vida», cifra en sí mismo la tarea educativa y el método a seguir; labor que continúa en las páginas del Evangelio y por el Magisterio de la Iglesia.

Para analizar la obra educativa de Jesús, el autor parte de un hecho: la *vocación docente*: «Jesús enseña». Este hecho le da pie para analizar el *acto de la comunicación docente*, en un triple enfoque: el *qué* u objeto de su enseñanza, la «Verdad»; *a quién* o sujeto, en sus aspectos evolutivo y diferencial; y el *cómo*: los «métodos

Card. A. BACCI, S. E. I., Torino, 1961,

(intuitivo, activo y preventivo) y «medios» (palabra, liturgia, milagros, ejemplo, oración, etc.). Dado el singular relieve de la persona de Jesús, dedica un capítulo a la *ejemplaridad docente*: «las virtudes del educador como medio de educación». Finalmente, estudia el marco de esta educación: *dónde* enseña.

Diez capítulos de sumo interés para el educador que constantemente debe volverse a su modelo, Jesucristo, para «aprender de El». Porque la persona y obra de Cristo, «heri et hodie», es siempre actual.

A.-N. BLASCO

Josef FUCHS, *Handbuch zur Kirchengeschichte*, Kösel, München, 1962, 362 p., 22 × 13.

Un excelente comentario de la «Historia católica de la Iglesia», compuesta en alemán por Benedikt Appel y reelaborada por J. Fuchs,

No se limita a simple comentario, sino que completa su información del maestro mediante una serie de elementos complementarios de sumo

interés, como son: referencias al catecismo que los muchachos han debido estudiar en años anteriores, cuadros históricos a modo de visiones de síntesis, en que se relacionan los aspectos puramente históricos con visiones más hondas, tales como el espíritu y las tendencias de cada época.

El libro comprende las cuatro épocas o edades de la vida de la Iglesia. Empieza con el sugestivo título: «El hombre y Dios en la historia», que es un signo del espíritu que ha infundido el autor a la obra entera.

H. MEDINA

André TURCK, *Evangelisation et catéchèse aux deux premiers siècles*, Edit. du Cerf, Paris, 1962, 163 p., 19,5 x 13.

Tesis de investigación histórica. Su autor, dedicado a la acción pastoral, ha querido con ella facilitarnos una serie de datos concretos sobre el contenido de la evangelización y de la catequesis, objeto de la pastoral de la Iglesia en los dos primeros siglos. El trabajo reviste el mayor interés para la historia de la catequesis ya que sobre esta época es muy escasa la información que poseemos.

Turck estudia, en las dos partes del libro, las grandes líneas del contenido kerigmático-dogmático y moral (las dos vías, en su dimensión puramente moral y en la escatológica o apocalíp-

tica) que se daba a cuantos se disponían a entrar en el cristianismo. La investigación se apoya en trabajos anteriores, especialmente en A. Seeberg, E. G. Selwyn y J. N. D. Kelly.

Todo el libro constituye un contributo sugestivo e imprescindible a la historia de la catequesis. Recomendamos, en especial a los catequistas, la lectura detenida de la *catequesis dogmática*, pp. 49-83. En ella se expone el núcleo del misterio que daba la pastoral de los dos primeros siglos del Cristianismo.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Tomás BELDA DOMÉNECH, *Catecismo Paulino*, Ediciones del Secretariado Catequístico Nacional, Madrid, 1963, 48 p., 16,5 x 12.

Este librito se ha editado para servir de texto a los participantes en el Certamen Nacional sobre el Apóstol, organizado por el Secretariado Catequístico Nacional.

Además de los hechos principales de su vida, mencionados en los Hechos Apostólicos, contiene un resumen esquemático de sus Cartas. Se presenta en preguntas y respuestas,

con el fin de facilitar, dice el autor, la labor de los concursantes. Varios grabaditos a pluma ilustran las páginas del opúsculo. Tal vez la presentación resulta algo amezacotada, tratándose de niños; con todo, esta síntesis paulina ayudará no poco a recordarnos a todos la gloriosa efemérides que venimos celebrando.

S. R. D.

VELADO GRAÑA, B., *La enseñanza de la Religión en los Institutos y Centros de Enseñanza Media*, Astorga, 1962, 78 p., 13,18 x 21.

A pesar de la «Guía Metodológica», del R. D. Eutiquio PEÑA, este librito es un precioso vademécum para el Profesor de Religión. Orientaciones didácticas muy atinadas y las «normas diocesanas sobre la enseñanza de la Religión y la Dirección espiritual en los Centros de E. Media».

Fruto de una ponencia presentada en la Asamblea de Profesores y Su-

periores de los Seminarios y Centros docentes de la Diócesis de Astorga, comprende: Perspectiva histórica, Orientaciones generales, Orientaciones sobre cada curso, Conclusiones y abundante y selecta Bibliografía.

Excelente ayuda para el Profesor de Religión.

S. R. D.

Odo CASEL, *Misterio de la Cruz*, Guadarrama, Madrid, 1961, 383 p., 19 x 12.

El célebre Abad de María Laach nos ofrece aquí traducido al español por Ignacio Oñatibia (Vitoria), uno de sus famosos libros.

No se trata de amplios capítulos o estudios sobre la cruz, sino de breves exposiciones o temas de tres o cuatro páginas. Cada uno de los temas presenta un aspecto de la cruz de Cristo, con estilo parenético y homilético. La nota típica que distingue estos pensamientos sobre la cruz, de otros tratados análogos, es la preocupación —nada extraña para quien conoce la orientación de Casel— de presentar los diversos aspectos de la cruz no de modo analítico, sino a base de síntesis globales, en cada una de las

cuales aparece, bajo diferentes ángulos, el misterio total de la muerte y Resurrección de Cristo para salvación de la Iglesia: el misterio pascual. También es de notar el lenguaje simbólico que constantemente usa el autor y que toma su inspiración y muchas de sus formas de la teología de los misterios.

El libro se divide en dos partes: La vida del cristiano bajo el signo de la cruz (primera parte), y la Cruz en el año litúrgico (segunda parte).

Excelente para lectura espiritual y para meditaciones personales al compás del tiempo y espíritu litúrgicos.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Viktor SCHURR, *Pastoral de los tiempos nuevos*, Ediciones Paulinas, Zalla, Bilbao, 1962, 555 p., 20 x 12.

El título es adecuadísimo y el contenido no defrauda. Aunque enteramente redactado pensando en Alemania, cuya situación no concuerda del todo con la nuestra, valía la pena de dar la traducción al público de lengua española. Los encargados de la pastoral sabrán luego adaptarla a su terreno concreto. Además, las notas y alguna bibliografía, cuidada por Lamberto de Echeverría, lo hacen de mayor servicio inmediato.

Sentados los principios básicos de la nueva pastoral, se exponen con

todo pormenor la sociología pastoral, el apostolado domiciliario, las posibilidades de la familia joven, la pastoral del mundo del trabajo, la misión comarcal, y muy ampliamente (más de la cuarta parte del libro), la pastoral de las técnicas de difusión.

No acabamos de comprender, no obstante, cómo es que la escuela no haya merecido un capítulo o un párrafo importante en un libro de Pastoral del mundo de hoy.

S. GALLEGO

Theodor BOGLER, O. S. B., *La Iglesia y el hombre de hoy*, Guadarrama, Madrid, 1963, 224 p., 19 x 12.

La colección «Cristianismo y Hombre actual» recoge en un nuevo volumen el pensamiento de varios autores sobre problemas de actualidad acerca del Misterio de la Iglesia y en relación con la mentalidad del hombre moderno.

La obra reúne varias conferencias pronunciadas en el «Instituto Abad Herwegen» de la Abadía de María Laach. La edición está preparada por uno de los monjes de la prestigiosa Abadía. Estas son las cuestiones que nos ofrece estudiadas y reunidas: Vi-

sión que el hombre de hoy tiene de la Iglesia. La Iglesia en la predicación neotestamentaria y en el testimonio de la Liturgia. Evolución de la imagen de la Iglesia en la historia de la cultura occidental. Finalmente, el Sacrificio de la Misa y el Papado en relación con la corriente ecuménica.

El contenido de esta obra creemos no ha de defraudar al lector que se sienta atraído por su título sugestivo.

Jorge FORNELLS

Romano GUARDINI, *Mundo y Persona. (Ensayos para una teoría cristiana del hombre)*. Col. «Cristianismo y Hombre Actual», Guadarrama, Madrid, 1963, 286 p., 19 x 12.

El modesto subtítulo nos habla de lo que este libro tiene de búsqueda y pregunta viva: Qué es el hombre a la luz de la Revelación Cristiana. Exige una respuesta urgente y ardua. Por extraño que parezca, los cristianos hemos abandonado esta respuesta durante siglos a la Filosofía y a las ciencias de la Naturaleza, y hemos eludido así el problema de buscar la respuesta de la Revelación. Hoy sentimos de nuevo con agudeza lo incompleto de las respuestas dadas y nos sentimos seguros de que la Revelación es infinitamente rica en respuestas; pero debe ser interrogada.

Lo cristiano irrumpe en lo naturalmente humano para elevarlo. Se impone precisar qué sentido tienen en el Cristianismo categorías tales como: «interioridad», «altura», «mundo», «individualidad», «amor», etc. Ofrecer la respuesta total sería el cometido de

una teoría cristiana del hombre. Según testimonio del mismo R. G., tra baja en ella desde hace una serie de años sin poder prever cuándo podrá ofrecerla al público. El presente libro saca a luz unos cuantos estudios que muestran de qué manera debe uno enfrentarse con el problema.

En una primera parte se fijan las coordenadas en que el hombre se sitúa en el mundo. El capítulo sobre la «Persona» diseña la imagen cristiana del hombre. Finalmente, la tercera parte, sobre la Providencia, intenta hacer la síntesis entre el hombre y el mundo, en la «existencia cristiana».

Con este libro se define la colección «Cristianismo y Hombre Actual», siempre pronta a brindar al hombre de hoy la clara verdad de la Revelación.

F. DE LA FUENTE

Karl RAHNER, *Hörer des Wortes. Zur Grundlegung einer Religionsphilosophie*. Neu Bearbeitet von J. B. Metz. Kösel-Verlag, München, 1963, 221 p., 22,5 x 14.

Metz recoge aquí —reestructurándola y adaptándola— una obra editada por primera vez por Karl RAHNER en 1941. Nos brinda el autor en este libro lo que podríamos llamar los elementos antropológicos básicos de la fe cristiana o, si se quiere, una reflexión sobre la relación o analogía existente entre la religión y la fe, la filosofía y la teología. La Revelación no es realidad tan transcendente que prescinda de las coordenadas antropológicas en que el hombre se encuentra sumergido: ser material, histórico y temporal, que tiene ya en su misma entraña la potencia obediencial o ca-

pacidad insita en su mismo ser para la Revelación, para ser «oïdor de la Palabra», como reza el título «Hörer des Wortes».

El libro, en su totalidad, nos invita a una reflexión, de máxima actualidad en la pastoral kerigmática: el hombre no es tan extraño a la Palabra que carezca de unos fundamentos antropológico-teológicos sobre los cuales la Palabra ha de apoyarse con cristiano optimismo.

Libro de principios. Su lectura requiere sólida formación filosófica y teológica.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

VARIOS AUTORES, *Réalités collectives*, Dossier Masses Ouvrières, Suppl. à M. O. núm. 195, Les Editions Ouvrières, Paris, 1963, 159 p., 20 x 13.

De los varios estudios presentados en esta obra destacamos dos: «La presencia de la Iglesia en las formas nuevas de socialización, del P. A. M. Henry, O. P. (pp. 9-50) y «El encuentro jocista como lugar de fomento y

formación de vocaciones apostólicas», de J. M. Leuwers (pp. 51-119).

El primero ofrece el punto de vista doctrinal sobre el tema delicado de las nuevas formas de socialización y sobre la acción de los cristianos para

la liberación y humanización del hombre colectivizado. A continuación muestra el eminente dominico hasta qué punto la persona es relación al otro, cuáles son los tipos de comunidad en que el hombre debe realizarse y cuáles las condiciones precisas para que la formación comunitaria sea verdaderamente personalizante.

El segundo tema es el análisis esmerado del «encuentro jocista»: los tipos de reunión, los valores humanos y cristianos que pueden fomentarse

por medio de ellos y las condiciones para que estos «encuentros» cumplan con su función apostólica.

Siguen otros estudios interesantes: la verdadera captación pastoral de las realidades colectivas por parte del clero en unión con los seglares, las relaciones entre religiosas y juventud obrera, y, por fin, el modo como la J. O. C. internacional participa en la catolicidad de la Iglesia y colabora con la misma.

C. Godoy

Johannes B. Lotz, S. J., *De la soledad del hombre. A propósito de la situación espiritual de la era técnica*, Ariel, Barcelona, 1961, 155 p., 18,5 x 13,5.

Este librito ofrece, en forma sustancialmente ampliada y profundizada, una conferencia pronunciada por vez primera en 1951. La traducción se hace sobre la tercera edición alemana (1956). Se trata de un ensayo filosófico sobre la soledad, como opuesta al aislamiento. La primera parte considera al hombre de hoy expulsado de la Naturaleza, sin cercanía humana, separado de Dios. Como remedio a este su aislamiento, se propone, en la segunda parte, el camino de la supera-

ción, como opuesto al del aturdimiento, y se guía al hombre hacia la soledad, en la que encontrará el misterioso apoyo de las potencias protectoras: naturaleza, hombre, Dios. El profesor Lotz recoge el latido del hombre de hoy y de siempre; y le acompaña hasta el núcleo más íntimo de sí mismo, para hacerle contemplar una de las corrientes más profundas de su ser, uno de los temas eternos, tan inagotables como el hombre mismo.

I. MENGES

Joseph, GELINEAU, S. I., *Chant et musique dans le culte chrétien. Principes, lois et applications*, Editions Fleurus, París, 1962, 303 p.

El canto y la música son elementos de capital importancia en la liturgia cristiana. Si bien durante muchos siglos la música estuvo al servicio de la Liturgia de forma que era —como debe ser— una humilde sirvienta de ella, ha habido épocas no muy lejanas en las que los papeles parecen haberse invertido, pasando a ser el texto un a modo de maniquí del arte musical.

El movimiento que hoy presenciamos de renovación litúrgica, había de tener forzosamente sus repercusiones en la música sagrada. Dos famosos e importantes documentos pontificios («Tra le sollecitudini» y la «Instrucio Musicae Sacrae») han dado carta de naturaleza a esta renovación musical.

Una de las personalidades más destacadas en este terreno es el Padre Gelineau. Son muy numerosos los artículos que lleva publicados sobre el tema, en varias revistas francesas;

artículos que llegan a las raíces de la cuestión examinada y están presididos por el más sano criterio religioso y litúrgico. No menos cabe decir del libro que recensiamos. Sin pecar de seco y frío, aborda el problema desde sus fundamentos; apoyado en las exigencias y leyes de la Liturgia y de la pastoral, estudia con objetividad y hondura las relaciones que existen entre el arte musical y el culto cristiano.

El canto es misterio («El canto como misterio», es precisamente el título del primer capítulo del libro); es oración, es acción de gracias, es meditación y comunión en la caridad. He aquí la respuesta fundamental al por qué del canto en la acción litúrgica, a la pregunta sobre su función dentro de la misma. Todo lo trata el P. Gelineau en su libro con la profundidad y maestría que le caracterizan.

No escapa a la pluma del autor el

tema de la polifonía y de los instrumentos musicales al servicio de la Liturgia, ni siquiera el establecer criterios apreciativos de los repertorios y de las obras musicales.

La conclusión del libro se intitula:

«La tâche du compositeur». Aquí como en los capítulos anteriores, la obra no es solamente un estudio teórico y menos aún disciplinario, sino un trabajo vivo y práctico.

J. I. ERRANDONEA

- Lucien DEISS, *Louange de gloire*, Éditions du Levain, Paris, 1956, 72 p., 18 × 13.
 — *Un seul Seigneur*, Éditions du Levain, Paris, 1960, 48 p., 18,5 × 13.
 — *Psaume et cithare*, Éditions du Levain, Paris, 1956, 48 p., 18,5 × 13.
 — *Psaume et cithare*, Éditions du Levain, Paris, 1956, 48 p., 18,5 × 13.
 — *Cantique nouveau*, Éditions du Levain, Paris, 1956, 49 p., 18,5 × 13.
 — et J. de GRIGNY, *Sur la Lyre à dix cordes*, texto de F. VALLERY-RADOT, Éditions du Levain, Paris, 1956, 65 p., 15,5 × 12.

El padre DEISS es, dentro del movimiento litúrgico de nuestros días, una personalidad relevante en el terreno musical.

«Les Editions du Levain» nos presentan seis folletos del citado autor. Son interesantes en grado sumo y de alta calidad musical, aunque, como suele ocurrir, hallemos detalles que técnicamente pudieran mejorarse.

La melodía siempre es fluida y sencilla, y la armonía, clara y transparente: están, sin duda, al servicio del texto. A lo cual se añade una concepción totalmente homofónica, propia para que estas obras lleguen todavía mejor al alcance de la comprensión popular.

Discrepamos, con todo, en un detalle que, por otra parte, es muy discutible. Se trata de la introducción de esos largos melismas al estilo del canto gregoriano, cosa que hace con alguna frecuencia el padre DEISS en sus cantos de gloria. A nuestro juicio, el estilo más apropiado para la música religiosa de hoy se adapta, sí, al texto

concreto, pero se distingue por la sobriedad. Creemos que esos melismas están poco en consonancia con el gusto moderno. Pero, repetimos, ello es sólo una opinión.

Nos ha parecido un poco desaliñada la presentación. Se usan diversas tipografías dentro de un mismo cuaderno (Cf. *Psaume et Cithare*); la escritura musical, en ocasiones descuidada, no resulta plenamente satisfactoria. La ilustración gráfica es interesante y completa el espíritu de los cantos. Así, las viñetas de RIGOLET en *Psaume et Cithare* agradarán por su ritmo expresivo y por su valor decorativo notable. En *Louange et Gloire* hay dibujos poco trabajados (excesivamente espontáneos, tal vez) junto a otros bien logrados.

Los cuadernos *Hymnes et Prières* y *Un Seul Seigneur* están grabados en discos SM 33-78 y 33-79, el primero, y SM 33-78, el segundo.

J. I. ERRANDONEA y C. RODERO

Heinrich KAHLEFELD, *Gesänge für den Gottesdienst*, Band II, Septuagesima bis Pfingsten, Editorial Kösel, München, 1962, 48 p., 23 × 15.

Heinrich KAHLEFELD, *Die Osterfeier im Gottesdienst der Pfarrgemeinde*, Editorial Kösel, München, 1962, 26 p., 22 × 14.

En otra ocasión presentamos en SINITE la primera serie de estos cuadernos de música religiosa. Remitimos hoy a los comentarios elogiosos que entonces hicimos (cf. SINITE, 3 (1962), p. 379). Sólo nos permitimos recordar a los lectores que los dos opúsculos aquí anunciados, se refieren al tiempo que va desde Septuagesima a Pentecostés. Uno contiene

la música; el segundo, el comentario o aparato pastoral destinado al comentarador, predicador, sacerdote..., y en general a cuantos deseen entrar en el espíritu de los textos litúrgicos. El plan de la obra de Kahlefeld tiene por objeto proporcionar la música y texto adaptado, en lengua vulgar, del propio de los domingos y fiestas del temporal del año litúrgico.

Desear, como deseamos, que la experiencia se extienda a otros países, es formular el voto de que nuestros fieles canten en su propia lengua los

textos que la Iglesia les propone cada domingo.

H. MEDINA

CONGRÈS NATIONAL DE TOULOUSE, *Pastorale des vocations sacerdotales et religieuses*, Fleurus, París, 1961, 302 p., 22 x 15.

La Unión de las Obras Católicas de Francia celebra congresos generales casi todos los años desde 1858. El de 1961, reunido en Toulouse, dedicó sus tareas a la Pastoral de las vocaciones. El libro que recoge los trabajos del Congreso, es de verdadero valor. Aunque los sondeos no reflejen sino el ambiente francés, los estudios generales son doquiera válidos. Firmas del renombre de Brien, Liégé,

Lochet, Garrone, y otros apadrinan las ponencias generales, de tono más bien teológico y muy adaptadas al momento actual.

Brevemente, siguen luego los resúmenes de los veintidós coloquios o «carrefours», que miraban la pastoral de las vocaciones por su lado práctico. Aunque sean, lógicamente, de variado valor, no tienen desperdicio.

S. GALLEGO

José M. FERAUD GARCÍA, *El Director Espiritual*, Ediciones Paulinas, Madrid, 1961, 240 p., 20 x 13,5.

La presente obra ofrece un tratado sistemático y ordenado de cuanto se relaciona con la obra de los directores espirituales: su misión en sí misma y en relación con las específicas de los otros coeducadores.

El autor se fundamenta en las directrices de la Santa Sede, recogiendo numerosos textos, y en las enseñanzas de hombres experimentados.

No parece muy acertado admitir una actuación de los directores que dé fisonomía espiritual a los seminarios según las propias devociones

(p. 75) de aquéllos. La espiritualidad sacerdotal tiene sus líneas fundamentales marcadas por el propio ministerio específico. El Director debe edificar fundamentado en doctrina objetiva; esto es lo que se dice en la cita de Hugo Rahner (p. 77), pero no concuerda con lo que se afirma dos páginas antes.

Libro recomendable para cuantos tienen a su cargo la dirección espiritual u obras apostólicas afines.

Jorge FORNELLS

P. VIRTON, S. I., *Enquêtes de sociologie paroissiale*, Ed. Spes, París, 1953, 160 p., 20 x 13.

La sociología pastoral ha dado ya sus primeros pasos. Aunque todavía nueva, sus frutos comienzan a ser maduros. Esta obra es uno de ellos.

El autor, especialista en la materia, ha vivido largos años los problemas de la pastoral en medios sometidos a rápidas transformaciones económico-sociales. De su reflexión ha resultado este libro, en el que, tras una clara y sustanciosa introducción sobre el binomio sociología y pastoral, se proponen, a título de consecuencia, los principios de actuación apostólica en determinadas condiciones de vida.

Tres apartados han merecido especial atención al autor: el emplaza-

miento de las parroquias, la vida cristiana en función del lugar de trabajo y de esparcimiento, y, finalmente, los imperativos económicos y su repercusión sobre la vida religiosa de los individuos y grupos.

Habida cuenta de lo dicho y por tratarse de un estudio en el plano de los principios, este libro será particularmente útil a quienes, desbordados por un ambiente circunstancial complejo, necesiten planificar su actuación pastoral de acuerdo con programas bien estructurados y eficientes.

J. BERNAD

E. DREYZ y P. HITZ, C. SS. RR., *Misiones populares y Liturgia*, Ediciones Marova, S. L., Madrid, 1962, 104 p., 21 x 15.

En el terreno de la Pastoral parroquial ocupan puesto importante las misiones populares. De ahí que los párrocos, y, en general, quienes se relacionan con este apostolado, estudien los métodos más eficientes, habida cuenta la situación religiosa de aquellos entre los que debe realizarse la labor.

No es otro el objetivo del presente trabajo: invitarnos a repensar la finalidad y estructura de la misión popular. En nuestros días no podemos dirigirnos al pueblo del mismo modo que en el siglo XVII. Es más, dentro de una nación habrá regiones muy necesitadas en que la fe no ha desaparecido, aunque su manifestación sea débil. En otras, por el contrario —la experiencia nos lo muestra cada día— no podemos presuponerla; y entonces ya no se trata de conseguir el retorno a la práctica religiosa, sino de la adhesión a la fe y con ella de una conversión total a la persona de Cris-

to. En esta misión no se asentará sobre bases predominantemente psicológicas, sino catequísticas, de proclamación de la Palabra, para obtener la conversión total de la mente y del corazón.

El autor también insiste, como el título de la obra lo da a entender, en la importancia de que la misión sea ocasión real y eficaz para crear una Comunidad litúrgica viviente. Este ha de ser el fruto principal de la misión.

El libro, en su primera parte, intenta conjugar lo bueno que existe en la misión tradicional con la corriente renovadora. En la segunda desarrolla una serie de guiones para la predicación, siguiendo las verdades del Símbolo. Su estructura es eminentemente kerigmática; responde al concepto de misión para los lugares más o menos desecristianizados.

J. YUS BURRIEL

Luigi ROSSETTI, *Práctica de Caracterología Religiosa*, Marfil, Alcoy, 1963, 194 p., 21 x 15.

La caracterología de Heymans-Wiersma, sistematizada posteriormente por René Le Senne, ha dado ya sus frutos en el campo pedagógico, gracias a los trabajos de Le Gall y Mucchielli, por no citar sino a dos. Progresivamente se han ido extendiendo sus fecundas aplicaciones a otros terrenos, principalmente al vocacional, religioso y de la dirección espiritual.

El libro que presentamos, pertenece a esta última categoría. No pretende su autor ofrecer ninguna nueva aportación científica a la caracterología; se apoya tan sólo en las obras maestras ya existentes. Se propone más bien una finalidad eminentemente práctica y, como él mismo dice, «sacerdotalmente caritativa» en favor de los muchísimos educadores que no han tenido posibilidad, por lo que fuere, para formarse una cultura psicológica basada en la moderna carac-

terología. Y creemos sinceramente que ha logrado, al menos en buena medida, el objetivo de su trabajo. La obra consta de dos partes. La primera estudia los elementos fundamentales y suplementarios que sirven de base a la caracterología de la escuela francesa. La segunda analiza cada uno de los ocho tipos caracterológicos tradicionales en esta escuela. El plan es el mismo para todos ellos. Describe el tipo desde el punto de vista humano y sobrenatural. En el plano humano destaca las notas psicológicas y la educación del mismo sentido. En el sobrenatural, subraya las disposiciones caracterológicas en orden a la vida sobrenatural y cómo presentar a cada tipo esta misma vida. Termina con un capítulo de orientaciones prácticas para la labor del Director.

Carlos ALCALDE

Heinz LODUCHOWSKI, *La coeducación de los adolescentes y el problema de los «teenagers»*, Editorial Herder, Barcelona, 1963, 146 p., 19,5 x 12.

Que la edad de los «teens» —de los trece a los diecinueve años— sea edad difícil, todos los educadores lo admiten como una de las más claras evidencias pedagógicas. Pero muchos educadores desconocen tal vez que esa «edad» cree haber «descubierto» moldes totalmente nuevos para la moral sexual y que ahí se plantean cuestiones extraordinariamente complejas.

El autor nos expone con toda crudeza el problema educacional de los Estados Unidos respecto a los «teenagers». Estudia su desastrosa situación moral, agravada por conceptos sobre la sexualidad que uno no sabe si colocar en la biología, la zoología o la etnología; situación agravada también por el apoyo de las corrientes freudianas, la información desaprensiva de los «Kinsey Reports», los estudios totalmente acristianos de autores como Margaret Mead, y las prevenciones que arrancan de la primitiva reacción «anticlerical» frente al antiguo puritanismo. Todo ello extendido por la onda explosiva de una propaganda carente del más elemental pudor, que intenta vulgarizar la «revolución sexual» con vistas al negocio escandaloso y fácil.

Si no tuviéramos el tejado de vidrio y si la televisión, el cine, la novela, las publicaciones ilustradas, el turismo, etc., no se encargasen de

propagar como una epidemia la moda y el culto de los «teenagers», podríamos contentarnos con lamentaciones sobre el vecino; pero el contagio avanza con rapidez pasmosa por Europa y el mundo, en alas del prestigio cultural y técnico de los Estados Unidos que por desgracia no siempre corresponde al nivel de los valores morales. Los educadores deben afrontar el problema con clarividencia total, analizando sus causas. Entre éstas, el autor estudia especialmente la coeducación, causa apenas sospechada por muchos norteamericanos por los mismos excesos en que ha desembocado la vida sexual de los adolescentes fuera ya del marco educativo. Si el peligro no nos amenaza por no admitirse la coeducación a estas edades entre nosotros, si debería alarmarnos la evolución de ciertos modos de relacionarse ambos sexos y, sobre todo, los argumentos ideológicos que se pretende aducir para explicarlos o justificarlos.

El estudio del problema, y el auténtico amor a los adolescentes permitirán al educador orientar por mejores cauces la sed de afirmación, éxito, reconocimiento por parte del «otro»; sed que late, como una de las motivaciones principales en el fondo de ese comportamiento.

C. GODOY

Salvador BLANCO PIÑÁN, *Vuestra hora*, Ed. Fax, Madrid, 1962, 272 p., 17 x 10,5.

La colección «Regalo del Papa Pío XII», de la que este libro forma parte, presenta sistemáticamente ordenada la doctrina del gran Pontífice, a las diferentes profesiones. «Vuestra hora» recoge el magisterio del Papa sobre los problemas planteados a la vida cristiana en la era del progreso técnico y de la automación.

El «espíritu técnico», que limita la mirada del hombre a la sola materia, es objeto de la primera parte. A su génesis y a sus consecuencias corresponden sendos epígrafes, cuya profundidad no es preciso ponderar. La sección siguiente estudia las re-

laciones humanas en la empresa y sus repercusiones en la vida familiar y social.

La segunda mitad del libro nos ofrece los discursos de Pío XII a los ingenieros de las diversas especialidades: industriales, ingenieros de caminos, agrónomos, aeronáuticos, de telecomunicación y textiles. Por la seguridad del contenido —el texto se compone exclusivamente de citas papales— y la buena estructuración lógica de la materia, este librito puede ser el mejor vademecum de todo ingeniero católico.

J. BERNAD

CIENCIAS SAGRADAS

Handbuch theologischer Grundbegriffe, herausgegeben von Heinrich FRIES, Band II, Editorial Kösel, München, 1963, 968 p., 25 × 17.

El presente diccionario se ha hecho acreedor a los más vivos elogios por parte de todos los críticos que se han ocupado de él.

Diversos autores estudian, en dos gruesos volúmenes, 160 temas escogidos entre los más fundamentales de la revelación cristiana.

El actual espíritu de la renovación en el estudio y presentación del dogma —renovación que en Alemania ha avanzado con particular vigor— rezuma en cada una de las páginas. Merecen este juicio, tanto los artículos directa y más propiamente dogmáticos como los relacionados más estrechamente con la pastoral. Véanse, a título de ejemplo, los conceptos «Verkündigung, Wort, Liturgie, Mythos». De ahí que el diccionario de Fries constituya una obra excelente de consulta, lo mismo para el teólogo que para el pastor de almas y el profesor de religión (sacerdote o seglar) que deseen ahondar y ampliar sus conocimientos religiosos sin verse obligados a leer abundante bibliografía sobre el tema concreto.

Las monografías se ajustan, en general, al siguiente proceso expositivo: estudio filosófico, bíblico, teológico. Se dan también, cuando el caso lo requiere, una serie de perspectivas históricas, relativas al pasado y al presente.

Quizás el mejor motivo de recomendación proviene del uso constante y riquísimo que la obra hace de las fuentes de la Revelación. En efecto, el método de trabajo es más positivo o histórico que especulativo-escolástico.

El volumen recensionado (términos: «Laie» a «Zeugnis») posee al final un índice temático con una serie numerosa de otros títulos relacionados con los 160 más importantes, y que de algún modo surgen en la trama de los mismos. Con ellos se aumentan las facilidades de consulta de ambos volúmenes.

Obra utilísima y agradablemente presentada.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

VARIOS AUTORES, *A la rencontre de Dieu (Mémorial Albert Gelin)*, Editions Xavier Mappus, Le Puy-Lyon-Paris, 1961, 445 p., 23 × 15.

Uno de los más hermosos ramilletes que pueda depositarse sobre la tumba del exegeta, es sin duda una miscelánea de estudios del tipo de los que recensionamos. Veintiocho admiradores y amigos de Albert Gelin le ofrecen el tributo póstumo de sendos artículos sobre temas bíblicos. Es exponerse a ofender a los demás querer destacar alguno entre los veintiocho nombres; valgan los de Boismard, Cazelles, Coppens, Delorme, Drioton, Duplacy, Feuillet, Grelot, De Lubac, Lyonnet, De Vaux..., para dar una idea del interés del libro.

Es difícil, como suele ocurrir en estas misceláneas, presentar un plan sistemático, siendo posible a lo más, en este caso, la sistematización siguiente: 1.º Temas directamente rela-

cionados con el Antiguo Testamento (diez artículos). 2.º Temas que guardan cierta relación con el Antiguo Testamento (cuatro artículos). 3.º Sobre el Nuevo Testamento (nueve artículos). La Sagrada Escritura en la tradición cristiana (cinco artículos). La utilización queda facilitada por los varios índices que acompañan.

Así el noble exegeta de profundo sentido pastoral y el gran caballero que supo ser Albert Gelin para cuantos le trataron, además de la riqueza de sus obras (cuya lista junto con la biografía se nos ofrece al principio del volumen) merece las valiosas flores de amistad que son cada uno de los artículos de este libro.

C. Godoy

Felipe F. RAMOS, *El Reino en parábolas*, Centro Bíblico Hispano Americano, Casa de la Biblia, Madrid, 1963. 152 p., 19 × 12,5.

En esta época de resurgimiento bíblico está lejos de abundar aún una producción que, sin claudicar ante el peligro del efectismo, posea, sin embargo, el modo llano y atractivo que requieren los escritos destinados al hombre de hoy, y aun al predicador, encargado de llevar a las almas sencillas el contenido de los Libros Sagrados.

Esta obra es, precisamente, un modelo que responde ampliamente a este código de necesidades.

El autor ha descubierto en las parábolas un denominador común: la idea del reino de Dios. Este reino, tan rico y misterioso en su contenido como la acción de Dios en el mundo de la gracia, puede ser vislumbrado a través de múltiples comparaciones y parábolas.

Con evidente sentido crítico, agrupa el autor todas las parábolas del Señor en los siguientes apartados: presencia del reino, su naturaleza y sus exigencias, actuación de Dios y respuesta del hombre, y, por fin, consecución y consumación del reino.

Al valor pedagógico que ya de por sí tienen las parábolas, se junta en el libro la distribución lógica de la materia, así como sugerencias ricas y numerosas, interpuestas a lo largo de la exégesis. Todo esto constituye para el lector, por la forma y el contenido, un excelente programa de predicación y meditación, que fácilmente podrá aplicarse a los ambientes más diversos.

J. BERNAD

J. GUILLET, *Temas Bíblicos: Estudios sobre la expresión y el desarrollo de la Revelación*, Ediciones Paulinas, Madrid, 1963, 300 p., 19 × 13,5.

Aunque un poco tarde —casi a diez años de la segunda edición francesa— se nos ofrece la traducción española de «Thèmes Bibliques» del ilustre escriptorista lionés.

Si a primera vista el título de la obra parece muy genérico, el autor cuida de limitar su extensión: «Estos temas bíblicos no abarcan toda la Biblia ni siquiera sus líneas maestras. Otros temas, indudablemente, hubieran sido más extensos y hasta más importantes. Hemos señalado éstos, para dar paso a algunas perspectivas en distintas direcciones».

Los temas en cuestión, tratados por el libro, son los siguientes: temas del Exodo; de la Gracia, Justicia y Ver-

dad; del Pecado; de la Condenación; de la Esperanza; el Soplo de Yavé. No los estudia Guillet, ni con mucho, exhaustivamente, sino más bien en sus rasgos más manifiestos, iluminados con mayor claridad a medida que los autores sagrados se aproximan más a la Palabra de Dios hecha Carne, a cuya luz son tratados finalmente todos los temas: «Vetus Testamentum in Novo patet». Obras como ésta pueden ayudar en gran manera a adquirir una síntesis de la acción divina y de la respuesta humana en la Historia de la Salvación, más que la simple lectura de textos aislados.

J. PÉREZ GALLEGÓ

Robert DEVREESSE, *Les Evangiles et l'Evangile*, Colecc. «Sous la main de Dieu», núm. 6, Editions Fleurus, Paris, 1963, 251 p., 20 × 14.

Robert Devreesse ha sido Conservador de los manuscritos de la Biblioteca Nacional de Francia y más tarde Viceprefecto de la Biblioteca Vaticana. Ha logrado en esta obra descender al nivel de preparación del católico culto y ofrecerle un valioso

instrumento introductorio a los Evangelios.

Las etapas de la redacción de los Sinópticos se presentan en los cuatro primeros capítulos de forma eminentemente didáctica. El proceso de su transmisión, en el capítulo quinto,

es un resumen de su valioso libro «Introduction à l'étude des manuscrits grecs». A continuación expone en sendos capítulos: El ambiente de los Evangelios; las parábolas del Reino; la moral del Evangelio. Concluye el libro con la presentación del Evangelio de San Juan.

Señalemos la utilidad especial de esta obra para aquellos profesores que han de explicar el Evangelio con cierto carácter científico a alumnos mayores o a otros grupos en reuniones de difusión bíblica.

C. Godoy

Berthold ALTANER, *Précis de Patrologie*, adapté par H. CHIRAT, Salvator-Mulhouse, Paris, 1961, 785 p., 21 x 15.

Desde su primera edición original en 1938, la «Patrología» de Altaner ha sido reeditada cinco veces en alemán y traducida a seis idiomas. Durante veinte años no ha existido una obra equivalente dentro de la producción mundial. En la edición de 1958, Altaner presenta más de dieciocho autores por vez primera, y ofrece nueva redacción de alguna parte de los capítulos dedicados a unos treinta autores más.

En su adaptación, H. Chirat introduce ciertas simplificaciones bibliográ-

ficas y metodológicas y tiene en cuenta algunos datos de las investigaciones recientes. De esta forma, la obra se ofrece como manual para los estudiantes, a quienes inicia en la literatura patristica y como guía e instrumento de trabajo para los investigadores interesados en la literatura cristiana antigua.

Los lectores de lengua española pueden consultar la cuarta edición castellana de esta obra, editada por Espasa-Calpe, Madrid, 1956.

I. MENGES

Jean DANIELOU, S. J., *Sacramentos y culto según los Santos Padres*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1962, 142 p., 19 x 12.

Uno de los grandes aciertos de la teología pastoral sacramental de nuestros días consiste en situar los sacramentos en su ambiente histórico-bíblico y en poner de relieve su dimensión simbólica. De ese modo sigue caminos distintos de los conocidos en la teología especulativa tradicional. Esta suele limitarse a definir, a base de terminología filosófico-aristotélica, la esencia del contenido sacramental.

El libro del Padre Daniélou, hasta el presente, es la mejor tipología de los sacramentos que conocemos. La doctrina que el famoso escritor expone, siempre estriba en los acontecimientos, temas, textos..., bíblicos (Antiguo y Nuevo Testamento) que constituyen la preparación y revelación definitiva de los sacramentos.

En esa tipología, la investigación no es arbitraria, sino que el autor la lleva a cabo basándose en los Padres de la Iglesia; el método de estudio toma su fuerza de la tradición patris-

tica. En especial atiende el autor a los ritos principales de los sacramentos, a partir de los cuales hacían los Padres la catequesis sacramental a los cristianos.

Los dos libros de este volumen tratan de los temas fundamentales siguientes: sacramentos y fiestas. El libro primero contiene la catequesis y tipología patristica de los tres grandes sacramentos de la iniciación cristiana: Bautismo, Confirmación, Eucaristía. A propósito de las fiestas, el segundo libro estudia: el misterio del sábado, el domingo, el octavo día, Pascua, Ascensión, Pentecostés, Tabernáculos.

La aceptación viene atestiguada por las traducciones que en varias lenguas ha merecido «Bible et Liturgie» (título original de la obra). Tiene esta obra carácter técnico. Brinda al catequista elementos patristicos de primera mano sobre criteriología sacramental.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Fidel G. MARTÍNEZ, *Evolución del dogma y regla de fe*, C. S. I. C., Madrid, 1962, 244 p., 24,5 × 17.

Sabido es que entre los temas teológicos sobre los que más ha escrito D. Fidel, destaca el relativo al virtual revelado. Vuelve otra vez sobre lo mismo con esta publicación. En la primera parte resume con su acostumbrada nitidez las dos posiciones contrapuestas y critica ambas soluciones, declarándose, como siempre, en contra de la «fe eclesialística» respecto de cualquier definición doctrinal. La segunda parte es nueva: en

ciento cincuenta páginas repasa toda la historia de la teología para justificar el título de «tradicional» que da a su posición, y descubre en Molina y Péréfixe los orígenes de la sentencia moderna.

Cualquier teólogo interesado por este problema, leerá con agrado este nuevo volumen del antiguo obispo de Rioja.

S. GALLEG0

Benoit PRUCHE, O. P., *Historia del hombre, misterio de Dios. Teología para seglares*, Guadarrama, Madrid, 1963, 510 p., 21 × 13,5.

Como habitualmente, Guadarrama nos ofrece otro volumen cuidadosamente presentado y acertadamente traducido por G. Torrente. Encabeza la nueva colección «Teología y siglo XX».

El autor ha realizado, por una vía muy suya, un nuevo intento de ofrecer al seglar culto —muy culto en este caso— una síntesis de teología. No es un estudio sistemático de teología, ni siquiera una síntesis de los clásicos tratados teológicos; da una visión de conjunto sobre el Misterio de Dios en el que se halla inmerso el hombre. No se pretende que esta visión sea completa, pero sí verdadera, y además eficaz: el autor quiere decir al creyente cómo debe insertarse en el mundo de hoy en función del mundo de mañana.

La síntesis es muy acertada. Alrededor de cinco rasgos fundamentales bien encadenados, se agrupan todas las verdades que se deben creer y practicar. El técnico podrá preferir

otra síntesis, o que se expusiera con diversa extensión tal o cual verdad; tendrá razón él, y la tiene Pruche: hay más de una manera de hacer bien las cosas.

Con esta síntesis no puede el seglar creerse en posesión de la ciencia teológica; pero sí se sentirá alentado a estudios más profundos, que, aunque fueran parciales, podrán incluirse ahora en una síntesis que colocará cada fragmento en su verdadero puesto y realzará su valor.

En todo momento el libro podrá servir para lectura espiritual: empapado de sentido bíblico, de una densidad poco acostumbrada, sin que ello le reste amenidad, con un lenguaje muy a tono con el momento presente, y muy a gusto de los estudiosos.

Materialmente sería de agradecer que los diversos párrafos, además del número de orden, llevaran unas palabras de título, inspiradas en el índice analítico.

S. GALLEG0

F. VAN DER MEER, *El símbolo de la fe*, 2.ª ed., Ediciones Rialp, Madrid, 1963, 648 p., 17 × 12.

El autor, muy nombrado en los círculos pastorales, consigue darnos en este libro una bien lograda síntesis teológica.

El título sugiere ya el método seguido: la obra incluye en cada parte del símbolo de la fe el resumen de los correspondientes tratados teológicos, resumen claro y asequible y que espontáneamente lleva a la oración.

Aunque el contenido sea tradicional, no así la forma. Frecuentemente se hallan citas de los Padres, en particular de San Agustín; a menudo aparecen también otros autores, entre los que el Cardenal Newman destaca por su frecuencia. Pero faltan —y en ello estriba buena parte de la novedad— apologética y controversia, sustituidas por una positiva y muy pasto-

ral penetración en la verdad revelada

El libro no intenta sino exponer sencillamente esa verdad de modo que llegue al corazón de los fieles y fructifique en eficaz impulso de vitalidad religiosa.

Obra muy adaptada y aconsejable para los seglares que deseen ahondar en el mensaje de la fe, tras de haberles sido comunicada en la predicación o en la catequesis.

F. ARAMBURU

Dom Adrien NOCENT, *El porvenir de la Liturgia*, Editorial Estela, Barcelona, 1963, 190 p., 20 x 13,5.

Entre los temas de ecumenismo, en esta hora del Vaticano II, figura el esquema conciliar sobre la Liturgia. Ciertamente es esto un motivo de gozo para todos los que amamos a la Iglesia. Pero a la vez nos impone el sagrado deber de conocer las cuestiones planteadas y de prestar nuestra colaboración para resolverlas atinadamente en la actividad apostólica.

El presente libro nos declara algunos problemas del campo litúrgico y apunta las soluciones más obvias, de acuerdo con la moderna Pastoral. La Predicación, la Misa y los sacramentos son revisados con miras a una mayor vitalidad y a una mejor adaptación a las necesidades actuales de la Iglesia.

J. FIDEL

Miguel NICOLAU, S. J., *Problemas del Concilio Vaticano II*, ed. Studium, Madrid, 254 p., 20 x 14.

Algunos capítulos del presente libro habían sido ya publicados anteriormente, pero la hora conciliar ha aconsejado su agrupación en torno a diez temas que seguramente han de ser (o han sido ya) tratados en el aula de los Concilios. Aunque algunos de ellos son disciplinares o pastorales, el autor los considera siempre preferentemente en su vertiente doctrinal.

Los temas son: Colegialidad episcopal, Magisterio ordinario, Ecumenismo, Renovación litúrgica, Concelebración, Piedad litúrgica y personal,

Pobreza como testimonio, Fuentes de la Revelación, Tolerancia religiosa, y Espiritualidad sacerdotal.

Puede ser que haya que retocar alguna de sus afirmaciones, pero más bien parece que los decretos conciliares van a dar la razón al autor en casi todo: con lo que el libro atestigua a la vez su autoridad y su valentía. La aparición del volumen es oportunísima, como se echa de ver con solo comparar el índice con los esquemas discutidos en el Concilio hasta el momento.

S. GALLEGO

F. X. DURRWELL, *En Cristo Redentor*. Notas para la vida espiritual. Edit. Herder, Barcelona, 1963, 324 p., 22,2 x 14,4.

No es un tratado sistemático de espiritualidad, ni cabe esperarlo del título que encabeza dicha obra. Es una colección de temas que el autor ha expuesto antes al pueblo cristiano para colmar las necesidades de los fieles y recoger también sus sugerencias o adelantarse a sus dificultades en el camino de la perfección espiritual. La obra es netamente cristocéntrica, pues considera siempre la vida cristiana en su mismo cen-

tro o a partir de él, es decir, «en Cristo Redentor».

Los temas presentados son: La justicia de Dios, santidad del hombre. El sacramento de las Sagradas Escrituras. La Misa es nuestra vida. El deseo de la salud. Divina infancia. Meditación de la noche de Navidad. María entre nosotros.

Su utilidad pastoral es notoria.

S. R. D.

RAHNER, Karl, S. J., *Marie, Mère du Seigneur*. Ed. de l'Orante, Paris, 1960, 132 p., 12 x 18,5.

Estas meditaciones teológicas nacieron a raíz de la predicación de un mes de María. Sitúanse en el difícil punto de un equilibrio teológico y pastoral que interroga a la Dogmática para aprender una lección de vida.

Se busca y se logra penetrar, a lo largo de estas páginas, en lo que para nosotros redimidos, significan la Inmaculada Concepción, la Maternidad divina, la Virginitad, la Asunción, la Mediación... Si a veces parece que el autor habla más del hombre en general que de María, es a

ella a quien tiene ante los ojos, y, en definitiva, a Dios que hizo en ella maravillas incomparables. Ver claro acerca de la Madre de Dios, equivale a poner en su sitio nuestra idea de la gracia, del pecado, del llamamiento divino, del cuerpo, de nuestra situación en la Comunidad de los redimidos.

Así experimentamos que María, más que universo aparte, es el prototipo de la humanidad nueva: la Maternidad Divina nos concierne, María es, en verdad, nuestra Madre.

F. DE LA FUENTE

Eugen WALTER, *Esencia y poder del amor*, Ed. Fax, Madrid, 1960, 245 p., 20 x 13.

Un libro verdaderamente interesante sobre un tema capital y difícil. Libro interesante y profundo: con sinceridad y agudeza va planteando y resolviendo las nuevas dificultades que la dialéctica de todo ahondamiento lleva consigo. Evidentemente, requiere lectores cultos y activos: que puedan y sepan cooperar con el autor —especialmente con la aportación de rica experiencia humana— en esa empresa delicada y completa que es toda comunicación, máxime en el campo de lo afectivo, siempre tan difícil de transponer al plano intelectual del pensamiento y del lenguaje.

El autor estudia sucesivamente: Eros y agape — Esencia del amor — Amor y poder — El ocaso de los ideales — El amor en el Nuevo Testamento, en los novísimos y en la Co-

munió de los Santos — La alabanza divina.

«Teología del amor» se ha dicho de esta obra. Y así es. El autor empieza o, al menos, termina siempre en Dios. Y mientras, por el camino, sabe mirarlo todo con ojos tenaces y descubrirnos luces nuevas y entrañables, incluso en temas tan trillados como el de los novísimos, por ejemplo.

Todo cristiano culto, todo educador hallará en estas páginas magníficas luz y estímulo para ahondar en lo que es la esencia misma del cristianismo, de la educación y de la vida toda: el amor. No el amor interesado (eros), sino el amor de caridad o agape, que tiene en Dios su fuente y su corona.

M. Z. MAYMÍ

Claire LUCQUES, *La nouvelle pauvreté*, Editions Mame, Tours-Paris, 1961, 272 p., 18 x 12,5.

Las últimas líneas del libro nos servirán para abrir su presentación.

«Tan sólo la voluntad de pagar cuanto sea preciso en nuestras propias existencias para corresponder a la mirada de Dios sobre cada hombre y cada civilización, puede dar a la economía mundial la honradez sencilla, ingenua, que nos hará contemporáneos de nuestra gran época.

»Porque hoy la historia del mundo invita a cada uno de nosotros a co-

rrer con los gastos personales de la "aproximación" universal, ahora que disponemos por fin, todos unidos, de la posibilidad de realizarla.»

Estas ideas podrían dar la impresión de que la autora se sitúa en terrenos de abstracción y utopía; sin embargo, los ejemplos en que apoya sin cesar su reflexión, profundamente elaborada, no pueden estar más entrañados en la vida corriente.

Libros como éste no dejan de sor-

prendernos por sus perspectivas amplias y modernas en la consideración del momento económico, por su mirada tan nueva sobre el viejo problema de ciertas formas de pobreza.

El lenguaje resulta a veces difícil, no tanto por el vocabulario cuanto por la fuerte personalidad con que la autora teje la lógica de su exposición.

El libro será especialmente útil a cuantos crean haber agotado las fuen-

tes de inspiración para pensar en la pobreza y hablar de ella. Problemas nuevos, ideología sanamente nueva: nueva pobreza. Pero lo que en ésta no envejece, es su misma entraña: sentimiento de pobreza de la criatura ante Dios, situación de pobreza ante el prójimo, que se traduce primordialmente en acogida del otro.

C. Godoy

Hans KÜHNER, *Vinzenz von Paul*, Edit. Bachem, Colonia, 1963, 307 p., 20 x 12.

La Editorial Bachem de Colonia, que ha publicado ya en su colección hagiográfica obras como la «Vida de San Juan Crisóstomo» de Gheorghiu, o «Isidoro de Sevilla» de Pérez de Urbel, nos ofrece esta biografía de San Vicente de Paúl por H. Kühner. Después de más de 100 páginas dedicadas a la introducción histórica, revive ante nosotros la figura del Fundador, del Apóstol y del Santo; lo más original quizá e interesante de la obra es que, para todo lo que sigue a la presentación histórica, aun

para los años de esclavitud, seguimos al Santo al través de sus conferencias, charlas y cartas. Con ello la gran simpatía y el impacto evangelizador de San Vicente de Paúl quedan realizados por este contacto directo con su palabra misma.

Las notas y la abundante bibliografía son testimonio de la escrupulosidad y gusto que han presidido a la selección de los fragmentos.

C. Godoy

Michel de LANGRE, *Ame humaine et science moderne*, Lethielleux, París, 1963, 244 p., 19 x 14.

No cabe duda que la existencia del alma, así como su naturaleza, plantea al hombre problemas de la mayor trascendencia y de no pequeña dificultad. ¿Qué es el alma? ¿Qué lugar ocupa en el Universo tal como la Ciencia nos lo hace concebir hoy en día? Deseoso de responder a nuestros interrogantes, el doctor Michel de Langre presenta con suma oportunidad estas reflexiones sobre el alma.

La obra, por el empeño y diligencias del autor, nos aparece como fruto de conversación entre Cirujano, Teólogo e Ingeniero.

Para llegar al conocimiento del alma, el autor sigue el camino que los datos de la experiencia van abriéndole. En primer lugar, compara el siquismo del hombre y el del animal.

Anotadas todas las diferencias —tanto intelectuales como afectivas— que ennoblecen al hombre, llega a definir el alma humana, a la par que

muestra el puesto que le corresponde en el conjunto de la naturaleza. En el capítulo cuarto estudia las relaciones que vinculan los problemas del alma, de Dios, del bien y del mal. Finalmente, nos hace ver la luz que la revelación judeo-cristiana ha aportado al problema del alma. La Religión cristiana, lejos de ser irracional, aporta a la ciencia una colaboración fiel que permite integrar la más armoniosa de las síntesis. Más aún, sólo el cristianismo puede enriquecerse con la visión total de la verdad; porque desde su atalaya los problemas se ven a la luz de Dios, y hallan cabal enjuiciamiento.

Prologada por Monseñor J. Gouet, Secretario general del Episcopado de Francia, la obra finaliza con un triple apéndice: elementos de sicofisiología, el desarrollo síquico del niño, y un paralelo entre la materia y el espíritu.

H. SILVERIO ANGEL

N. M. WILDIERS, *Teilhard de Chardin*, coleccion. «Testigos del siglo xx», núm. 4, Editorial Fontanella, Barcelona, 1963, 191 p., 16,5 x 11,5.

Libro que no tiene desperdicio en su pequeñez, exceptuados los errores tipográficos y algunos defectos de traducción. Decir que estos fallos neutralizan el valor del libro, sería tanto como pretender que las ideas de Teilhard son despreciables por lo discutibles de algunas de ellas o por ciertas dificultades de vocabulario.

El autor conoce la doctrina de Teilhard de Chardin, y ha penetrado en ella con simpatía y objetividad, medios interesantes para deshacer muchos posibles equívocos. La visión dinámica de la creación, desde la geosfera hasta la noosfera pasando por la biosfera, todo ello proyectado, gracias a la encarnación, hacia el punto omega —que no puede ser sino Cristo en su Iglesia— por voluntad del Padre desde el momento de la

Creación: notable intento de ofrecer una perspectiva luminosa y alentadora del mundo y de la misión del hombre en él.

El libro nos hace ver, en síntesis matizada, los dos grandes polos en los que se movió la fuerza unificadora del espíritu de Teilhard: en la primera parte —«Una evolución de tipo convergente»— se nos ofrece la visión que del mundo y de la historia tuvo el científico y pensador; en la segunda —«Una religión de tipo crístico»— se presenta la culminación en lo sobrenatural de las grandes realidades naturales. El autor subraya sin cesar los puntos de contacto entre la Biblia, la Teología y el pensamiento del P. Teilhard de Chardin.

C. GODOY

Frank y Dorothy GETLEIN, *Christianity in Modern Art*, The Bruce Publishing Co., Milwaukee, 228 p.

El arte no puede explicarse completamente a sí mismo. Es uno de los fenómenos más espontáneos de la cultura humana; y por eso, pocos como él pueden ayudarnos a penetrar tan hondo en el espíritu de una época determinada. También el elemento religioso tiene su expresión natural en el arte. Son éstos, principios que presiden el balance que Frank y Dorothy Getlein nos hacen de las relaciones que han mediado entre el arte y el cristianismo a lo largo de la historia.

Con trazos vigorosos se pone de relieve la práctica ruptura que ha mantenido alejados por más de dos siglos al uno del otro (arte y cristianismo), con lastimosas consecuencias para los dos, así como las realidades y esperanzas del nuevo amanecer que presenciábamos en el arte cristiano de nuestros días.

Con la ayuda de un centenar de

buenas ilustraciones en negro, analizan los autores la obra de los principales exponentes de este resurgir. Gaudí, Rouault, Nolde, Dalí, Matisse, E. Gill, A. Manessier, Le Corbusier, etc., van desfilar progresivamente por sus páginas, para evidenciar, en contraposición al arte acaramelado y decadente de fines del siglo XIX, los valores positivos de esta nueva fase del arte, otra vez al servicio de los más altos ideales de la religión.

Salvo ciertas generalizaciones sin mayor importancia, los juicios son acertados, por lo común. Es lástima que, aunque sólo sea de paso, los autores se hayan dejado llevar de algunos prejuicios ya pasados de moda, respecto a la libertad de creación artística bajo el actual régimen de gobierno español. (Cfr. pp. 59 y 61.)

Por lo demás la obra está llena de interés y excelentemente presentada.

A. VARELA

Franz J. LEENHARDT, *La parole et le buisson de feu*, Editions Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1962, 160, p., 18,5 x 12,5.

El presente libro, desde el campo protestante, engrosa el número de los escritos con verdadero espíritu ecu-

ménico. El pensamiento central de la obra consiste en lo siguiente: hay en la Escritura dos clases de espí-

ritualidades netamente específicas, pero complementarias: abrahamita y mosaica. La abrahamita acentúa más el carácter interior, de profetismo, de palabra, de novedad, de escucha ante un acontecimiento, de vocación personal, de simplicidad. La mosaica insiste más en el carácter exterior, institucional, de signo sensible, sacramental, de intermediarios humanos en la obra de la salvación, de complejidad de los valores religiosos.

La primera caracteriza, especialmente, al protestantismo. La mosaica al catolicismo.

Ambas no han de oponerse. Ninguna de ellas es falsa, defectuosa... Pero cada una corre el peligro de sobrevalorarse excesivamente a sí misma, oponiéndose a la otra. Surgiría así una teología y una vida bajo el signo de la polémica. Es el caso del catolicismo y protestantismo desde el siglo XVI hasta hoy.

Actualmente hay que superar el es-

píritu de hostilidad que ciega. Tampoco interesa el eclecticismo. Importa que cada una de las «confesiones» ahonde y viva de verdad, sin sectarismo, su propia espiritualidad. Será la manera de encontrarse con la otra, porque en el fondo —es el pensamiento básico del autor— ambas son complementarias.

Obra escrita con espíritu excelente y con sincera voluntad de encuentro y de relaciones auténticamente cristianas entre el catolicismo y el protestantismo. Lo proclama el autor en el prólogo y en la conclusión. Incluso algunas de sus reflexiones nos obligan a pensar a nosotros los católicos en nuestra responsabilidad ecuménica. Esas notas positivas no impiden que a lo largo de su recorrido se defiendan las clásicas tesis protestantes y que, incluso, se interpreten mal algunos hechos de la vida católica (cfr. p. 146 supra).

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Angel SANTOS HERNÁNDEZ, S. J., *Adaptación Misionera*, Editorial «El Siglo de las Misiones», Bilbao, 1958, 618 p., 21,5 x 16,5.

He aquí un libro en que aparece, como adelantándose, la misma inquietud pastoral que ha llevado a la Iglesia a convocar Concilio. Estas páginas constituyen un verdadero tratado de adaptación misionera. Los estudios especializados del autor en este sentido, su amplia cultura y su larga experiencia docente permiten dotar a la obra de rigor y amplitud; es notable la bibliografía sistemática que amplía cada uno de los principales apartados.

Después de un capítulo dedicado al estudio general de la adaptación misionera y otro a la historia de la misma, las capítulos siguientes profundizan en las principales formas que

ha de revestir dicha adaptación: cultural, filosófica, religiosa, artística, musical, canónica, litúrgica, lingüística y clerical. La obra termina insistiendo en la necesidad actual de adaptación.

El ritmo de los tiempos se acelera, y muchas de las urgencias que el autor presenta como deseos, se muestran hoy en el horizonte de lo realizado... A él y a tantos otros que han luchado porque la verdad resplandezca amplia y clara, han de agradecerse quienes veían esterilizados sus esfuerzos por trabas inútiles a las justas exigencias de adaptación.

C. Godoy

VARIOS AUTORES, *Israel in der christlichen Unterweisung*, Edit. Kösel, Munich, 1963, 174 p., 19 x 11.

Si a algún pueblo podemos llamar «hermano» es al pueblo de Israel. Como ocurre entre hermanos, no han faltado las disputas; la cosa no tendría mayor consecuencia si no hubiera corrido tanta sangre a lo largo de los

siglos... «La sangre de tu hermano Abel...» Lo que retrasa la solución es que ambas partes tienden a considerarse como «Abel», en vez de adoptar la fórmula del Señor: «El que esté sin pecado eche la primera pie-

dra». Mal, el considerarse inocente absoluto; mal los «mea culpa» simplistas. Positivo, en cambio, el examinar serenamente las mentalidades y la educación de las mismas en las generaciones que suben. Israel revisará sus comentarios del Talmud y sus mi-drashim; pero nosotros examinaremos nuestra enseñanza religiosa. ¿Cómo presentamos a los judíos en la enseñanza catequística, en la explicación de la Biblia, en la iniciación litúrgica...? Si no estuviéramos dispuestos

a revisar, con la prueba de las «actuaciones concretas», los viejos criterios que traduce, tal vez, cierta enseñanza, no podríamos llamarnos discípulos auténticos «del que vino a hacer de los dos un solo pueblo, suprimiendo en su carne el odio» (Ef. 2, 14).

El presente libro, compilación de interesantes estudios en el sentido de lo que antecede, será buen auxiliar para este urgente examen de conciencia.

C. Godoy

Cardenal CONSTANTINI, *Reforma de las misiones en el siglo xx*, Editorial Fontanella, Barcelona, 1962, 353 p., 19 × 13.

«He cooperado en hacer pasar las misiones de su aspecto de colonias religiosas extranjeras a la fundación de la Iglesia con el episcopado y el clero autóctonos». He ahí las palabras, síntesis del gran anhelo de quien fue delegado apostólico de la Iglesia en China y luego Secretario de Propaganda Fidei, con las que se cierran estas páginas entresacadas de las memorias del cardenal Celso Constantini.

Su labor clarividente en pro de la reforma de los métodos misioneros recibiría la más alta de las confirmacio-

nes unos años antes de su muerte, por la encíclica «Fidei donum».

Los cinco volúmenes de las memorias fueron compendiados en uno por la editorial Casterman. Aun cuando la traducción española presente algún que otro desliz, la obra se lee con sumo interés y provecho, debido, sobre todo, al celo misionero, a la originalidad y a la absoluta transparencia de alma de su autor.

C. Godoy

A. SANTOS HERNÁNDEZ, S. J., *Misionología, Problemas introductorios y ciencias auxiliares*, Colección «Biblioteca Comillensis», Ed. Sal Terrae, Santander, 1961, 571 p., 22 × 16.

En la intención del autor, el libro que presentamos sería metodológicamente el primero de una Misionología que incluyera todos los tratados específicos de esta rama. No pocos de ellos han sido ya esporádicamente publicados.

Por conveniencias más del lector que del método, la obra contiene también la exposición de las ciencias auxiliares. Las reúne en cuatro: Etnología, Historia de las Religiones, Lingüística, estudio del problema colonial.

Volumen muy útil por el acopio de información y abundante bibliografía. Tal vez tenga demasiadas digresiones del tema central y alguna que otra laguna en lo que se refiere a la historia de las misiones protestantes. Lo bien logrado del libro, fruto de la excepcional competencia del autor, nos induce a recomendar sinceramente su lectura.

Joaquín G. CARRASCO

EDUCACIÓN

Christopher Dawson, *La crisis de la educación occidental*, Ediciones Rialp, Madrid, 1962, 208 p., 21,5 × 15,5.

La crisis del mundo occidental moderno y la crisis de la educación son fenómenos inseparables. Si Occidente

se desintegra, es porque está fallando el fundamento espiritual de la cultura que lo sustentaba. Y el origen

de este fallo hay que buscarlo en la educación, que, al no mantenerse fiel a los principios tradicionales, ha roto el vínculo que debía unir a la sociedad occidental con su propia civilización.

La educación de Occidente tiene su origen en la cultura clásica y en la cristiana. Sobre la base de estos dos elementos se eleva la síntesis cósmica y teológica creada por Santo Tomás y por sus predecesores en la Universidad medieval. En el Renacimiento, bajo la influencia del Humanismo, vuelve a florecer la cultura cristiana en la línea de la tradición. Pero en la época de la Ilustración la cultura se seculariza y esa línea se rompe. En el siglo XVIII el mundo secular y el religioso están completamente separados. La dirección de la educación pasa de la Iglesia al Estado; y la cultura, secularizada, queda desvinculada de su origen cristiano. Por otra parte, el humanismo clásico se desvanece ante el utilitarismo y el profesionalismo del mundo técnico, y nada ha venido a ocupar su lugar, aparte las especialidades científicas, que no proporcionan una educación intelectual completa y tienden más bien a desintegrarse en tecnologías. Secularismo, utilitarismo y profesionalismo están así reduciendo la educación moderna a una masa desintegrada de especialidades y cursos profesionales.

El remedio está, para Christopher Dawson, en que la educación, especialmente la educación superior, se levante por encima de todo esto y

proporcione a las mentes una visión unificada de las fuentes espirituales de las que emana la civilización occidental. El estudio de la cultura cristiana ofrece solución a los tres grandes problemas que se enfrentan con la educación de nuestra época: en primer lugar el de mantener la tradición de la educación liberal contra la creciente presión de la especialización científica y del profesionalismo utilitario; en segundo lugar, el retener la unidad de la cultura occidental contra las fuerzas disolventes del nacionalismo y del racismo; y, por último, el conservar la tradición de la cultura cristiana en una época de secularismo. Los dos primeros grandes problemas interesan a cualquier universidad o institución educativa superior de Occidente; pero el tercero concierne especialmente a los colegios y universidades católicos, ya que constituye el fin para el cual se han creado. Para ellos el problema no es simplemente de cultura, sino religioso, ya que la secularización amenaza la existencia misma de la forma de vida y de la comunidad cristianas.

Creemos que la lectura reflexiva de esta obra contribuirá mucho a que los educadores, especialmente los educadores católicos, adquieran conciencia de sus posibilidades y a la vez de la responsabilidad que les corresponde en este momento crítico de la civilización occidental.

G. MENCÍA

R. TITONE, *Metodología Didattica. I. Orientamenti e problemi*, PAS-Verlag, Zürich (Schweiz), 1963, 550, 24 × 17,5.

El volumen que reseñamos es el número 12 de la «Enciclopedia delle scienze dell'educazione», que publica el Pontificio Ateneo Salesiano de Roma. La obra se desarrolla conforme al siguiente plan:

I. Preliminares, Define el *acto didáctico* por el análisis de la relación «maestro-alumno». Establece en un segundo apartado, el nexo entre Didáctica y Pedagogía, mediante el examen de los términos: «educación», «instrucción» y «enseñanza». Termi-

na con un esbozo de sistematización interna de los problemas de la Didáctica.

En la segunda parte (II) estudia las «Orientaciones de la didáctica contemporánea». Señala al principio la inexactitud de quienes oponen «escuela nueva» y «escuela tradicional», atendiendo a la actividad del educando, que se reserva para la primera. El autor prefiere hablar de oposición entre «intelectualismo individualista» (que es tan antiguo como moderno)

y «activismo». Estudiadas estas dos actitudes, concluye que sólo un activismo auténticamente espiritualista logrará la verdadera *liberación* del niño. Seguidamente considera las diversas realizaciones de la *Escuela Nueva: la revalorización del alumno como «agente principal»* (Mariotti; métodos Montessori y Agazzi; escuelas Montecsa, Serena y Rinnovata; Manjón, cuya obra es, en opinión del autor, una «síntesis feliz»); *la valoración de la actividad* (medios intuitivos, juego, trabajo), de la «*globalidad*» del aprendizaje (Decroly y los centros de interés, Morrison Plan...); *la «individualización» de la enseñanza*, su «*sociación*». Cierran esta segunda parte un «juicio conclusivo de valor sobre la metodología contemporánea, y algunas consideraciones sobre la «Pedagogía personalista».

III. «Problemas generales de la enseñanza».—Comienza con un estudio de la *finalidad de la enseñanza*: la educación intelectual, cuyo *concepto, función y factores* examina para establecer los *principios metodológicos generales* que han de hacer posible una «autodidáctica» posterior. Trata a continuación del *sujeto del aprendizaje y la escuela*, afirmando —con toda razón— que la actividad del alumno es «la más indispensable y decisiva». Considera aquí las relaciones entre *autoactividad y aprendizaje*. La *enseñanza* está *condicionada* por el alumno, cuya peculiar-

idad establece el ritmo del aprendizaje. Hace algunas consideraciones —muy ponderadas— sobre el «tan controvertido concepto de globalidad». Termina el epígrafe examinando el problema del estímulo, ya que el alumno no es sólo «condicionante», sino también *sujeto condicionado*. En *el objeto del aprendizaje escolar* se trata del *programa escolar*, que ha de concebirse sólo como *medio*. En el apartado siguiente se considera el problema del método, que ha de planarse fundamentalmente en orden al *contenido*. Luego estudia el *significado y función de la disciplina escolar*. En los «*Ritmos de la enseñanza*» estudia: el programa escolar en su vertiente *metodológica* ante el problema de una enseñanza episódica o sistemática; el momento concreto de la *lección* y el *ejercicio didáctico*. Termina el libro con un breve desarrollo de las «*Garantías fundamentales de la eficiencia didáctica*»: el *maestro, causa ejemplar y eficiente* (la técnica didáctica debe apoyarse en la personalidad completa del maestro) y el *diálogo*, síntesis dinámica de la relación enseñar-aprender.

Bibliografía selecta acompaña a cada uno de los epígrafes.

La claridad y precisión de las ideas dentro de la estructuración general hacen del libro —presentado con mucho esmero— una obra muy recomendable.

J. RIVERA

Franz Xaver EGGERSDORFER, *Jugenderziehung*. Herausgegeben von Alois FISCHER, Kösel-Verlag, München, 1962, 396 p., 24 x 17.

Si una frase puede sugerir las cualidades del último y póstumo libro de Eggersdorfer, digamos que la obra «*Jugenderziehung*» trata las cuestiones de pedagogía general con equilibrio, orden, claridad y amplitud; y que no podía ser de otra manera, pues la mirada del autor abarca siempre, en todas las partes del estudio, las raíces filosóficas y cristianas de la educación, los condicionamientos y realidades empíricos y la primacía y eficacia de los fines sobre las técnicas, y de la persona sobre los hechos vulgar o científicamente revelados por los libros y por la vida al educador.

La persona constituye el problema —nunca del todo penetrable— y en ella aparece el fin y radica la esencia del quehacer educativo. Es una persona aún no formada, pero con recursos para su obligada y libre formación; y la tarea del maestro, o del educador en general, consiste en promover dichos recursos. El autor nos da progresivamente, en las seis partes o secciones del tratado, una visión rica y segura, que envuelve toda la complejidad de aspectos de esta doble idea fundamental y los penetra con agudeza y con afectuosa flexibilidad, tras haber ido tomándolos reales y

vivos en la persona del niño y del joven.

La sucesión de los temas empieza por las cuestiones capitales, que definen la esencia de la educación. Luego, paso a paso, nos lleva a los demás sectores de la problemática —ahí planteada y de algún modo ya resuelta— relativa a los sujetos que

pueden y deben educar, al alcance y limitaciones del influjo educativo, a su finalidad unitaria y múltiple, a los recursos o factores básicos del mismo y a los factores derivados y técnicas o procedimientos pedagógicos.

J. CASTAÑÉ

L'educazione sociale. Atti del VII Convegno di Scholé, Centro di Studi Pedagogici fra Docenti Universitari Italiani. «La Scuola» Editrice, Brescia, 1962, 296 p., 24 x 17.

Las ponencias que recoge este volumen, son de valor desigual. Todas reflejan preocupación por integrar la vida de los niños y jóvenes —a través de la adecuada acción educativa— en relaciones justas, abiertas a una verdadera y eficaz colaboración mutua y al amor entre los hombres, y aptas, en fin, para un auténtico progreso interior y material. Al mencionado objetivo común, corresponde en los trabajos del congreso una base filosófica y cristiana idéntica, también en todos: el valor sumo y no objetivable ni funcional de la persona, que, si existe limitada y espiritualmente herida, no deja —a pesar de sus carencias y males— de ser infinita por participación. Mas varía de unos ponentes a otros el rigor del examen, así como la amplitud de las perspectivas.

Aparte del mayor o menor mérito, tiene el libro diversidad de enfoque, aneja a una doble dirección de los problemas planteados o sugeridos, que no por ello rompen aquel núcleo de unidad: los veintisiete estudios consideran, ya lo social de la educación desde el ángulo ético y según el valor humano o sobrenatural de la persona, ya medios con que esa educación social aparece realizable, o, simplemente, hechos que la condicionan. Pero aquí la variedad de los datos y reflexiones más bien ha de enjuiciarse con otro criterio: la publicación, en conjunto y en no pocos de sus artículos, aporta rica complejidad de orientaciones que el educador actual no debería desconocer.

J. CASTAÑÉ

Robert E. BRENNAN, O. P., *The Image of his Maker. A Study of the Nature of Man.* The Bruce Publishing Company, Milwaukee, Sixth Printing, 1959, XII + 338 p., 22 x 14.

¿Qué es el hombre? No inquieta al autor el deseo de una descripción original, propia para definir la naturaleza y condición humanas con nueva luz y en términos que nunca hayamos oído. Su propósito va por otros cauces; y quien lo cumple es el lector, de modo tan asequible y fácil como seguro. El libro nos hace caer en la cuenta de lo que el ser del hombre revela a diario, pero cuyas dimensiones rara vez se descubren en la maravillosa amplitud y unidad que liga los actos a las energías o potencias interiores, lo material de nuestra vida al pensamiento y

libre voluntad, el cuerpo y sus facultades al espíritu, los recursos naturales al don gratuito y supremo de nuestra divina filiación, la creación a partir de la nada al destino inmortal de nuestro ser.

El P. Brennan habla de estas verdades con estilo familiar y atrayente. A menudo también usa alegorías de notable belleza y sugestión. Siempre explica los hechos —expone la interpretación doctrinal— con la debida coherencia y exactitud. Su obra no es un tratado de psicología; mas para todos (aun para los no iniciados, que el autor tiene en vista con particular

atención) a través de su lectura aparece una síntesis ordenada y que suele llegar al núcleo de los temas psicológicos.

Los doce capítulos desarrollados se enuncian, uno tras otro, en los varios conceptos de este resumen: «El hombre, nacido de mujer, es criatura compuesta de materia y de espíritu, viviente al igual que las plantas,

sensitivo como los animales, capaz como los ángeles de pensamiento, dotado con el poder de elegir libremente sus acciones y con germen de perfección en sus facultades, y su carácter se modela con la virtud; persona inviolable y sagrada, cuya alma tiene su origen en Dios y cuyo destino deberá ser el regazo divino».

J. CASTAÑÉ

Herman REITH, *The Metaphysics of St. Thomas Aquinas*, The Bruce Publishing Company, Milwaukee, Second Printing, 1962, XXI + 402 p., 23 x 15,5.

El manual de metafísica de Reith se distingue por su claridad y por su adaptación a la mentalidad científica moderna, más propensa al positivismo que dispuesta a admitir explicaciones radicales, supremas y últimas.

Al seguir el desarrollo de los temas, el lector ahonda paso a paso, desde el examen del significado y valor de la investigación metafísica, hasta concluir lógicamente en la filosofía sobre «el origen y el fin de todo», a través de capítulos primero introductorios y después centrales sobre la metafísica como filosofía primera, el lenguaje de la metafísica, sustancia y accidentales, potencia y acto, esencia y existencia, los trascendentales, las causas del ser.

El método de esta metafísica, ajustada —en su núcleo y tal vez más en sus pormenores— a las doctrinas del

Doctor Angélico, otorga predominio didáctico, ya que no demostrativo, a la inducción o síntesis experimental. Así logra hablar el autor en términos tradicionales un lenguaje que resulta hoy asequible y convincente.

La segunda mitad de la obra la ocupan textos de Aristóteles y Santo Tomás, bien seleccionados y muy propios para una lectura inteligible y provechosa. Están distribuidos en el mismo orden que el de los capítulos anteriores.

Podemos pensar que si el libro diera relieve mayor a la concepción tomista capital, del *ser* como «acto de todos los actos» (*De Potentia*, q. 7, a. 2, ad 9) y «perfección de todas las perfecciones» (*Id*), sería un manual sobresaliente, en el doble aspecto doctrinal y pedagógico.

J. CASTAÑÉ

Lucien FIRMIN, *Vos enfants... nos élèves*, Ed. Casterman, Tournai, 1963, 264 p., 20 x 14.

No busquemos en esta obra un tratado completo de pedagogía ni la exposición de un nuevo sistema de educación. Su intención es mucho más práctica. Destaca los problemas que se plantean a los padres desde el momento en que sus hijos alcanzan la categoría de escolares. Apoyándose en la experiencia y reflexión, intenta solucionar la grave cuestión de las partes que corresponden a la familia y a la escuela en la obra educativa.

Elección de escuela y régimen de estudios, trabajos en clase y en casa,

compañeros y diversiones, juegos y vacaciones, formación del espíritu y del carácter, higiene y salud, educación moral, social y religiosa, etcétera, son otros tantos temas que se van desarrollando a lo largo de sus 264 páginas.

Padres y educadores encontrarán en esta obra acertadas respuestas a casi todas las cuestiones que, en la actualidad, les plantea la educación de los muchachos.

C. ALCALDE

G. COURTOIS, *El arte de educar a los niños hoy*, Editorial Atenas, Madrid, 1961, 238 p., 19 x 13.

A lo largo de sus 235 páginas, y en tono sencillo recorre el autor las principales facetas de la educación.

Como excelente pedagogo que es G. Courtois muestra una vez más su profundo conocimiento del corazón del niño. Según nos dice en el prólogo —y así es en realidad— este libro no ha de leerse con prisas, sino a ratos y poco a poco, para que sedientemente con la reflexión.

Tanto a los padres como a los educadores, será utilísimo confrontar el

ideal que propone el autor con la conducta seguida en las relaciones con los hijos y los educandos.

Por referirse a la educación de niños de unos diez años, baste quizá la extensión concedida a la educación de la pureza. A nuestro criterio, sin embargo, hubiera debido darse más extensión a dicho tema.

Libro sencillo y agradable, al alcance de la mayoría de los padres, quienes sacarán de él gran provecho.

H. F.

Cahiers d'éducateurs, Les 12-14 ans, un âge charnière. Fleurus, París, 1963, 160 p., 20 x 14.

«Cahiers d'éducateurs» publica ahora en su tercer número, con igual criterio que en los dos anteriores, varios artículos con el título general de: «Les 12-14 ans, un âge charnière».

Cuanto en ellos se dice (a veces con repeticiones, por ser temas que se encuentran, aunque el cuidado de no repetirse ha sido grande) tiende a probar, efectivamente, la tesis del título. Se tratan en los distintos artículos, e incluso, en la misma introducción, los diferentes aspectos de la evolución e integración de esta edad, tan básica en la vida del hombre. Van desfilando, paulatinamente, análisis fisiológicos, síquicos, sociológicos y religiosos. Además, a toda descripción y planteamiento de situaciones le sigue una terapéutica, y

orientaciones prácticas dictadas por la experiencia y sabiduría pedagógico-catequísticas de los propios redactores. En su conjunto, ofrece el trabajo la síntesis que pudiera tener un manual de sico-pedagogía del preadolescente, con un complemento de pastoral.

Es particularmente interesante, por lo práctico, el tema de «La famille en question», donde se estudian, sabiamente, situaciones que el desarrollo del adolescente crea o puede crear en la familia y las tres formas de conducta que deben seguirse para la mutua comprensión y armonía de los padres entre sí y de éstos con sus hijos.

I. CUESTA

Augusto BARONI, *Mi hijo tiene 15 años*, Sociedad de Educación «Atenas», Madrid, 1963, 20 x 14.

Este libro viene a añadirse a la ya larga lista de obras que tratan de la educación del adolescente. Subraya principalmente el derecho, o más bien la obligación, que contraen todos los padres por el solo hecho de serlo, de ofrecer a sus hijos las enseñanzas que la experiencia les haya dado a ellos.

La sabiduría paterna y el cariño materno, sazoados con la experiencia lograda en la lucha diaria de la vida, son, según el autor, los principales

recursos para la formación de los hijos.

El libro también hace hincapié en los trastornos psicológicos que ocasiona la crisis fisiológica al adolescente, en el umbral de los quince o dieciséis años; momento difícil para los padres si antes no han sabido ganarse la confianza de los hijos. Sin embargo, nunca se pierde todo irremediablemente, cuando se ha inculcado con el ejemplo una formación cristiana llena de fe y amor.

En resumen, se trata de un libro sumamente provechoso para los padres, primerísimos responsables de la educación de los hijos. Lo que les impone el deber de educarse ellos an-

tes, para poder desempeñar dignamente la sagrada misión que Dios les ha confiado.

A. CORRAL

Aldo AGAZZI, *Psicología del niño*, 2.^a ed., Editorial Marfil, Alcoy, 1963, 220 p., 21 x 15.

El libro contiene 19 temas de psicología, tan interesantes como los siguientes: Condiciones orgánicas de la vida síquica (3.º). La afectividad (9.º). Las actividades intelectuales y valoración de la inteligencia (13.º y 14.º). Caracterología (16.º). Psicología y educación de los retrasados. No faltan grabados y cuadros estadísticos que completan y aclaran el contenido del texto.

Cada tema presenta en primer lugar el problema psicológico, y en segundo lugar una acertada aplicación a la escuela y al niño, mediante principios educativos y didácticos.

La obra en general resulta completa en su temática, y accesible para

muchos educadores de cultura media (por su claridad, objetividad y enfoque eminentemente práctico a la par que científico). Sus conclusiones están probadas por numerosas y valiosas experiencias, compendiando así los mejores pedagogos y psicólogos de los últimos tiempos (Piaget, Gemelli...). Presenta las ventajas de poder servir como libro de texto en centros pedagógicos y como libro de consulta para los que ya están metidos en la labor escolar, por su valor informativo y práctico.

La traducción está muy bien conseguida.

M. ROMERO TALLAFIGO

Dr. Giovanni DE TONI, *El crecimiento humano (Elementos de Auxología)*, Editorial Marfil, Alcoy (Alicante), 1962, 170 p., 20 x 14,5.

El Profesor DE TONI se queja del atraso en que todavía están en Italia los estudios auxológicos, comparados con el avance de esta rama de la pedagogía en los Estados Unidos. Su experiencia clínica le permite ofrecer a médicos, padres y educadores en general, un modo asequible y científico a la vez de estudiar el desarrollo de los niños y adolescentes, por lo que hace al crecimiento y sus anomalías, mediante el sencillo control de peso y talla.

Cree el Profesor que si las naciones invierten grandes sumas en atender a traumas síquicos y somáticos muy amenudo irreparables, no deberían realizarse menores gastos

para prevenirlos con la simple vigilancia organizada de este proceso del crecimiento, trabajo muy facilitado por la asistencia escolar obligatoria en todas las naciones civilizadas.

La explicación de su método viene complementada por interesantes datos —con muy buena presentación didáctica y gráfica— sobre el crecimiento desde la concepción, con sus vicisitudes y las causas de las mismas, en cuanto se alcanza hoy a la ciencia y en cuanto lo permite el estilo de divulgación culta adoptado por el libro.

C. GODOY

VARIOS AUTORES, *L'enfant malformé*, Centre d'Etudes Laennec, P. Lethieulleux, Editeur, Paris, 1963, 158 p., 19 x 14.

El libro que presentamos es de los pocos escritos hasta ahora que aborde el problema en visión sintética: desde los puntos de vista

clínico, psicológico, sociológico, moral; gracias a la contribución de especialistas en cada una de estas ramas, intenta esclarecer los intrínsecos pro-

blemas que se siguen de anomalías embriopáticas originadas, sobre todo, por los productos farmacéuticos. Al recorrer sus páginas se adivina cuán lejos está la ciencia todavía de poder precisar todas las causas concretas y por consiguiente de poder señalar los remedios seguros.

Ello obliga al cristiano de quien se recaba consejo en el terreno de su competencia (médico, catequista,

pastor, etc.) a matizar su dictamen y a informarse con garantía y tiempo, para evitar las normas imposibles de aplicar por su misma generalidad simplista. Nada mejor para ello que libros como éste, tanto por los datos ofrecidos como por el testimonio alentador de los médicos y moralistas que lo escriben.

C. Godoy

Jesús AYUDA MORALES, *Introducción a la Psicología escolar aplicada*, t. II, Laboratorio de Psicología escolar del Instituto municipal de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona, 1963, 430 p., 23 x 16.

Por fin, el esfuerzo sostenido — que mucho habremos de agradecer los educadores actuales y los venideros— de Jesús AYUDA MORALES y de su equipo de colaboradores técnicos, nos ofrece, a última hora de una fecunda vida, el segundo tomo de la *Introducción a la Psicología escolar aplicada*. Como señalan sus autores, el volumen está «destinado a determinar los niveles de madurez factorial, aptitudinal y proyectiva en alumnos de Bachillerato e incluso de carreras Universitarias, con el fin de descubrir las mayores aptitudes del sujeto haciendo más fácil su orientación escolar, más rentable el esfuerzo que realice y más agradable su integración profesional en el campo del trabajo intelectual escogido».

La obra consta de cinco partes. En las cuatro primeras se estudian suce-

sivamente las funciones aptitudinales primarias, los factores intelectuales, los factores aptitudinales intelectuales, el carácter y la personalidad. Se reserva la quinta para la síntesis de los resultados y el diagnóstico.

Esto sólo ya permite ver que el libro es de sumo interés para los educadores que no se resignan a caminar a ciegas por el campo de la instrucción y de la educación. Y el interés sube de punto si se piensa en que este grupo entusiasta de investigadores ha recogido en la obra las técnicas más aptas y asequibles para la investigación propuesta, que nos explican clara y ampliamente la aplicación, corrección y valoración de las mismas, y que nos dan los baremos para poder establecer los oportunos diagnósticos.

Carlos ALCALDE

Mario VIGLIETTI, *Psicología y Psicotécnica en la orientación profesional*, Edit. Marfil, S. A., Alcoy, 1963, p., 21 x 14,5.

El autor, valiéndose de encuestas y experimentos realizados en diversos países estudia algunos de los factores que más influyen en el trabajo humano, de cualquier tipo que éste sea, pero principalmente del trabajo manual. Analiza también las cualidades que se requieren para poder desempeñar con competencia las profesiones más corrientes en la sociedad actual. Como lo indica el título mismo de la obra, el autor busca fundamentalmente lo práctico. No por eso se olvida de los principios generales, vicio en el que fácilmente se incurre cuando se

alardea de guiarse por las exigencias de la praxis. De cuando en cuando intercala una serie de reglas concretas, para hacer más eficaz el trabajo. Muchas son de sentido común, mas no por ello están de sobra. Este y otros libros de igual enfoque y utilidad, deberían hallarse en las bibliotecas de todos los centros educativos o profesionales. Se puede decir de él, que es un libro que sin perder nada de rigor científico, va orientado directamente a la práctica y en ello está gran parte de su mérito.

J. M. M.

Friedrich W. FOERSTER, *Ética y pedagogía sexual*, Editorial Marfil, Alcoy, 1963, 252 p., 21 x 15.

Ética y Pedagogía sexual se plantea abiertamente los problemas actuales en torno al tema tan traído y llevado de la sexualidad, frecuentemente mal solucionado. El autor, con sano realismo, analiza uno por uno los diferentes puntos de mayor actualidad, en un intento de presentar la solución más ortodoxa, que no siempre es la más avanzada: valor «teológico» de la sexualidad, libertad y sexualidad, respuesta a las acusaciones modernas contra la monogamia, valor del amor, psicoanálisis.

La segunda parte del libro, que trata de la pedagogía sexual, insiste fundamentalmente en la educación de la voluntad y de los valores espirituales, más que en la iniciación material.

Mucho nos ha gustado la posición en que se coloca el autor, al defender denodadamente el punto de vista católico, a pesar de que él no lo sea.

Es éste un libro muy equilibrado, que podrá servir de base para ulteriores estudios sobre el mismo tema. Muy útil para educadores.

S. B. VIOLA

Fabienne Van Roy, *L'initiation sexuelle de nos enfants*, Ed. Casterman, Tournai, 1963, 334 p., 20 x 14.

Es cierto que la literatura sobre la iniciación sexual de los niños ha conocido estos últimos años una verdadera proliferación. Aparecen continuamente nuevas obras que enfocan este capital problema en toda su amplitud o en algunos de sus aspectos específicos. Pero también es verdad que a pesar de esa abundante literatura, los progresos en este terreno son, de tan lentos, casi imperceptibles. Los padres, que son los más indicados para resolver los problemas que plantean a todos los niños estas cuestiones, siguen, en su inmensa mayoría, considerando tabú lo relacionado con la se-

xualidad, ocasionando con ello gravísimos perjuicios a sus hijos.

A evitar estos peligros tiende ese libro nuevo, y original en muchos aspectos, ya que se fundamenta en los resultados de una encuesta llevada a cabo por el propio autor entre 300 muchachas y unos 166 adolescentes.

Creemos sinceramente que padres y educadores, sobre todo los primeros, harían bien en leer este tipo de obras con el fin de responder a lo que de ellos exigen en todas partes nuestros muchachos, según una reciente encuesta realizada por nosotros mismos en nuestra patria.

C. ALCALDE

Klemens TILMANN, *Educación de la sexualidad*, Herder, Barcelona, 1963, 92p., 22 x 14.

El prestigioso catequista Klemens TILMANN aborda en esta obra el problema siempre candente de la educación sexual, proponiendo al mismo tiempo acertadas soluciones. La literatura existente en torno a este tema, aunque ya abundante, y en muchos casos notablemente valiosa, no ha tenido gran repercusión práctica: hemos adelantado muy poco, según confesión de los propios adolescentes. El principal fallo radica, creemos, en la inhibición o falta de preparación de los padres, que son los principales y primeros responsables en éste como

en los demás aspectos de la educación integral de los hijos. Claro está que junto a aquéllos se hallan los educadores sacerdotes y maestros: en la mayoría de los casos se adelanta el «amigo», enseñando de modo callejero y soez las maravillas del poder de Dios.

Para olvidar tales peligros escribe TILMANN este librito, que recomendamos de veras. Consta de tres partes. Las dos primeras, más bien teóricas, llevan por título: «La educación de la sexualidad en el niño»

y «Orientaciones y principios para la educación de la sexualidad». En la tercera, bajo el epígrafe de «Medios de acción colectiva», se indica el modo

práctico de celebrar reuniones con los padres para ilustrarles en estas materias.

C. ALCALDE

Friedrich SCHNEIDER, *Educación europea*, Herder, Barcelona, 1963, 265 p., 22 x 14.

Dos libros más sobre educación, escritos también por F. SCHNEIDER, nos ha ofrecido ya la Editorial Herder, y ambos han merecido una acogida excelente.

El autor es activo partidario del movimiento europeo y miembro activo del Consejo directivo de la Unión europea en Alemania. En la presente obra investiga sobre las conexiones entre la idea de Europa y la educación.

En tres capítulos estudia la idea

de Europa, y su evolución histórica; los obstáculos al movimiento y las energías que lo impulsan; las implicaciones económicas, en fin.

Después de un capítulo central sobre el espíritu europeo, examina la relación de la pedagogía con la idea de Europa, la función de la universidad y la misión de la escuela en este terreno.

Libro de interés y de la mayor actualidad entre nosotros.

S. GALLEGO

V A R I O S

David GONZALO MAESO, *Manual de Historia de la Literatura hebrea (Biblica-Rabínica-Neojudaica)*, Editorial Gredos, Madrid, 1960, 774 p., 24,5 x 16.

D. David GONZALO MAESO, a través de las 770 páginas de esta obra, rinde apreciable tributo de la erudición española a la Historia de la Cultura. Las 300 primeras páginas no presentan quizá excesiva originalidad, ya que están dedicadas a la Biblia, tema generalmente conocido en su aspecto literario, por más que venga presentado aquí en síntesis muy asequibles.

Lo que consideramos como aportación más preciosa, son las 400 páginas de la segunda parte, dedicadas a la literatura hebrea post-bíblica. La dificultad para hallar criterios discriminatorios la refleja el autor en estas líneas que encabezan la sección: «Ni la lengua hebrea, ni las materias estrictamente bíblicas y judaicas, ni la estirpe de los autores, ni la religión mosaica pueden servir de criterio único y exclusivo para un acotamiento de obras y autores». No le arredra, con todo, la dificultad, y expone a continuación el criterio ecléctico al que se acoge, y gracias al cual logra hacer asequible la selva —aún virgen para tantos eruditos— de la literatura hebrea a partir del siglo I.

Dedica más de 200 páginas de esta

segunda parte a la literatura rabínica: 28 capítulos, de cuyo interés puede juzgarse por el título de algunos de ellos: Targum, Mishná, Talmud, Cábala, Masoretas, Ciclo hispano-árabe, Gramática y exégesis, etc. Todo esto nos lleva hasta el año 1492.

En la última parte, dedicada a la literatura neo-judaica, estudia el período italo-holandés (1492-1750), el período centro-europeo y ruso (1750-1880) y el Sionismo (1880 a nuestros días).

La riqueza de datos, perfectamente estructurados, viene realizada aun por cierta unción que revela profundo amor por el tema, sin perjuicio alguno de la total objetividad.

Los que se dedican al estudio de la literatura hebrea, ya en sus relaciones con la Biblia, ya en sus aspectos profanos, disponen, gracias a D. David GONZALO MAESO, de instrumento valioso y práctico para gran número de trabajos, sin el obligado recurso a obras más o menos ortodoxas o de difícil acceso: enciclopedias inglesas, alemanas, hebreas, etc.

C. Godoy

Historia ilustrada de la pintura. Desde el arte rupestre al arte abstracto.
Ed. Gustavo Gili, S. A., Barcelona, 1961, 328 p., 1.000 ilustraciones en color, 23,5 × 16,5.

No dejaba de haber algo de temeridad, como muy bien dicen los editores, en este intento de condensar en un solo volumen la historia de la pintura universal. En efecto, el panorama es inmenso y existen ya muchos estudios de carácter particular y general sobre el tema. Con todo, creemos que la obra de la editorial G. Gili no es algo que pueda pasarse por alto y perderse en el acervo de publicaciones similares. Las características de su concepción le confieren personalidad propia.

El original francés se debe a la colaboración de 11 autores que van estudiando las etapas progresivas del lenguaje universal de la pintura, según su especialidad. Una síntesis de este tipo no puede entretenerse, naturalmente, en el análisis de todos los artistas que alguno hubiera podido desear; ni conceder a cada uno de ellos la extensión que hubieran merecido. Pero la gama de artistas examinados es suficientemente amplia para satisfacer el objetivo de universalidad que la obra persigue. Y los autores han sabido aprovechar admirablemente la obligada concisión, para insistir en

aquellos factores que muestran más al vivo el dinamismo interno que guía la evolución de la pintura a lo largo de los siglos, y valorar en esta perspectiva las diversas aportaciones.

Todo esto en estilo sencillo y accesible al público no especializado. El millar de ilustraciones en color que acompañan al texto, le dan un valor incalculable y hacen en extremo intuitiva la síntesis presentada. Una verdadera película en colores de la pintura universal.

Se podría discutir en infinito sobre el criterio de selección de artistas e ilustraciones. En general es bueno. Se comprende que el original francés cuidase de modo especial los valores nacionales. Es lástima que la traducción castellana no haya sido acompañada de alguna adaptación al respecto.

Dado que no se trata de una publicación para especialistas, se hubiera podido prescindir, sin menoscabo, de alguna ilustración inconveniente para cierto sector del público. La traducción es correcta y la presentación impecable.

A. VARELA

Oswaldo MARKET, *Dinámica del saber*, Biblioteca del Pensamiento Actual, Ediciones Rialp, Madrid, 1960, 238 p., 19 × 12.

El saber es histórico, no solamente en sus manifestaciones externas, sino también en su misma constitución, ya que es humano: en todo lo humano la temporalidad interviene cual factor ineludible.

Hay peligro de no ver con claridad y precisión las fronteras de esa temporalidad del saber, y ajustarla a postulados del relativismo. Nada puede llamarse absoluto ni serlo, si la verdad se articula agotándose en el devenir, absorbida por la dialéctica del «antes» y el «después», como los hechos del mundo material; es decir, si la verdad cobra su propio sentido y valor gracias al fluir de sistemas doctrinales e ideas que van sucediéndose en la historia.

La historia de la filosofía recoge el fluir temporal del saber, mas sin pre-

tender ni obstruirlo ni instalarlo de una vez por todas en la verdad pura y ya perfecta. La articulación sucesiva de las doctrinas filosóficas y la base de ellas han de descubrirnos —trabajosamente— a través de luces y oscuridades, aquello que la verdad tiene de absoluto; pero nunca nos la revelan sino en parte y como perfectible.

El libro de O. MARKET, en su breve extensión, determina con rigor y densidad este cometido, histórico y no menos filosófico y supratemporal, que la historia de la filosofía ha de proponerse. El autor logra señalar con acierto y sin afirmaciones gratuitas la tarea y los medios fundamentales de realizarla, porque su estudio se desarrolla a partir de los datos más simples y seguros. Tras el examen del

juicio y de cómo la verdad se dilata y ahonda merced al carácter abierto, progresivo, múltiple y unitario de toda síntesis eidética y de cualquier elaboración sapiencial, inacabadas siempre y susceptibles de mayor amplitud y riqueza, posee el autor los elementos y la pauta requeridos para traer a nuestros ojos un concepto de historia de la filosofía fecundo y delimitado con precisión, al par que justificado sólidamente.

La visión que O. MARKET ofrece, es orientadora y en su conjunto se nos muestra original. Merece gratitud por parte del filósofo y del profesor de filosofía. Cabe, con todo, añadir que la solidez y fecundidad hubieran sido mayores aún, si el autor hubiera puesto más en claro la trascendencia del ser en el acto del juicio.

J. CASTAÑÉ

Filippo PIEMONTESE, *Filosofia ed esistenza. Saggio sulle strutture esistenziali della ricerca speculativa*, Biblioteca del «Giornale di Metafisica», Società Editrice Internazionale, Torino, 1961, 204 p., 21,5 x 14,5.

El desacuerdo objetivo más profundo separa muchas veces a los filósofos, pero siempre deja a salvo una zona subjetiva común, en la que todos coinciden. Por coherencia con tal o cual intuición que ilumina las afirmaciones del sistema y al par las recluye en él, las varias doctrinas no llegan a conciliarse y no logran siquiera fundir en idénticos puntos su respectiva formulación de los problemas; sin embargo, aunque ésta sea la actitud inicial y parezca ser además la última posible, en aquel reducto de unidad hay los medios a propósito para un intercambio de perspectivas e ideas que fecunde la verdad —nunca absolutamente preterida— en cada sistema, y la conduzca, por el dinamismo interior de las filosofías en pugna, al enriquecimiento progresivo y con él a una ampliación segura de la unidad, bajo diferencias que así irán poco a poco perdiendo significado.

¿Hasta qué límites de unión y de verdad puede llevar este camino? Por de pronto, conviene precisar con exactitud el origen de donde parte, y ahí centran su atención los capítulos de *Filosofia ed esistenza*. El autor nos

dice con fluidez de estilo y transparente claridad el secreto de la apertura y dialéctica perfectivas, cuya naturaleza, valor y eficacia perdemos de vista a menudo, al dominarnos la incompreensión o cuando cedemos al fácil y estéril conformismo intelectual. La radicalidad en la búsqueda constituye un clima que relaciona y hermana aun las más diversas filosofías. Otro tanto ocurre con el carácter contemplativo, y no técnico o funcional, del pensar filosófico; e igualmente la inquietud o experiencia de inseguridad siempre invade en alguna medida las afirmaciones con que el filósofo intenta dar solución cabal y última a los problemas, pues nunca logramos ver la verdad con entera perfección y en toda su riqueza de implicaciones y perspectivas. No olvida PIEMONTESE la dimensión objetiva del saber humano, y todavía menos el quehacer ontológico, impuesto sin duda a toda filosofía, aun a las que de palabra lo rehúsan; pero el autor ha querido mostrarnos — y le sobra razón para hacerlo— la importancia de la actitud subjetiva.

J. CASTAÑÉ

Helmuth von GLASENAPP, *Filosofia dell'India. Introduzione alla storia e allo sviluppo del pensiero filosofico indiano*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1962, XVI + 458 p., 22 x 14,5.

¿El autor nos habla de filosofía, o más bien de religión? El límite entre las dos no queda trazado con nitidez..., ni tenía por qué trazarse con mayor claridad. La filosofía abierta

al sentido profundo de los problemas y realidades no puede ser racionalista, no reduce las cosas a fórmulas abstractas; da cabida a todo, estudia fielmente y con la máxima amplitud lo

concreto, y no lo supera sino a fin de explicarlo. Por eso nos compromete como personas y pide la actividad de todas nuestras facultades. Sin duda, los estrechos cauces de la razón no bastan al pensamiento filosófico indio: trátase de una penetración más honda y global en el misterio de la vida y del mundo, es un filosofar que consiste en actitud y vida religiosas.

La obra de H. VON GLASENAPP evita las interpretaciones simplistas y fáciles; nos ofrece una visión erudita —y ordenada según varios y sucesivos criterios— de las numerosas corrientes filosóficas en que se reparte, se entrecruza y se matiza la unidad, siempre inconfundible y nunca rota, de la cultura india. A este libro del autor han precedido otras publicaciones suyas sobre el mismo tema, que con la actual (traducida ahora al italiano y cuya segunda edición original ha aparecido en 1958, diez años después de la primera) hacen de H. VON GLASENAPP uno de los especialistas me-

yor versados en cuestiones budistas e hindúes.

El trabajo que la Editorial S. E. I. acaba de publicar pulcramente y en esmerada traducción, consta de las partes siguientes: estudio cronológico de las doctrinas y esbozo biográfico de los principales filósofos conocidos, exposición de los grandes sistemas y, por último, examen comparativo entre la problemática y soluciones de la filosofía occidental y las del pensamiento filosófico indio.

¿Qué enseñan las ideas de ese espíritu oriental, en apariencia tan soñador y poco realista? Admitamos que la evasión ante lo difícil del mundo, y la tendencia acosmística o panteísta son defectos suyos graves y como endémicos. Mas el alma india nos mueve y obliga a preguntar en hondura; nos retira con suavidad, pero con fuerza casi irresistible, de nuestra dispersión superficial y del utilitarismo que ciegan para lo grande y decisivo del hombre.

J. CASTAÑÉ

Cornelio FABRO, *Dios. Introducción al problema teológico*. Ediciones Rialp, Madrid, 1961, 319 p., 19 x 12.

Era de esperar que C. FABRO nos dijera algo importante y nuevo sobre el acceso de la filosofía al tema de Dios, a su misterio y a su Verdad; porque el autor figura, con muy buenos títulos, entre los más penetrantes y acreditados intérpretes del pensamiento filosófico tomista, y ha realizado investigaciones de notable valor —por su contenido histórico y la síntesis doctrinal —sobre el idealismo y otras varias tendencias de la especulación metafísica actual o penúltima, tras haber cultivado primero las ciencias experimentales.

De hecho, el libro refleja preparación envidiable y visión clara y segura. Son de agradecer las atinadas observaciones e ideas a propósito de la apertura humana al problema y a la afirmación divinos (en relación con el tema de la experiencia religiosa natural); sobre los varios aspectos del ateísmo y de la actitud agnóstica (particularmente, la repercusión mutua que existe entre estas dos posiciones negativas y la ciencia y la vida social); en torno a las pruebas tradicio-

nales de la existencia de Dios (con un previo y riguroso examen del principio de causalidad y según los modernos datos científicos recordados por Pío XII); y acerca de la adhesión personal interna y de las culturas a Dios, como presupuesto para toda actividad perfecta del espíritu humano y para la simple convivencia social y política.

La obra, sin duda, es más asequible que estructurada con rigor perfecto y con atención continua a la variedad de situaciones y al clima de insospechado olvido o refractariedad que penetra al hombre en muchas de ellas. Estas últimas salvedades ayudan a una fundamentación no siempre explícita; a una yuxtaposición que en ciertos casos no muestra lazos estrechos de unión entre los temas del libro o bien entre los datos o las reflexiones e inferencias; a una doctrina cuya proyección, en tal o cual punto, no parece del todo garantizada. Pero, según queda ya dicho, la visión es de copiosa y rica amplitud, y segura y certera, y se adapta aun

a lectores no especializados en filosofía. Estas cualidades cobran todavía mayor eficacia, por no omitir el

autor la adecuada perspectiva teológica.

J. CASTAÑÉ

Etienne GILSON, *El filósofo y la teología*. Trad. por G. TORRENTE BALLESTER. Los libros del Monograma, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1962, 294 p., 19 x 11,5.

Que otros no yerren el camino; que vean la solución cuando todavía no es demasiado tarde para ellos. Por eso GILSON, a los setenta y cinco años de su fecunda vida, ha querido ofrecerles —ofrecérnoslo, a cuantos hemos de vivir razonando y creemos con fe religiosa— el libro que recoge las vicisitudes de incomprensión y soledad, esperanzas y alegrías, ideas orientadoras y, en una palabra, las experiencias que, poco a poco, han ido mostrándole el verdadero sentido de esa difícil y singular vocación que el filósofo cristiano debe seguir.

La obra, traducida por TORRENTE BALLESTER en estilo sobrio, ágil y correcto, y presentada con pulcritud, tiene el atractivo de una narración autobiográfica llena de sinceridad y que pone en juego cuestiones hondas y decisivas.

Al leer estas páginas, aprendemos a no fiar en esquemas o meras palabras que ni encarnan el saber ni permiten siquiera descubrir lo que en los problemas hay de profundo, orgánico, apto para recibir luz e impulsado por una secreta tensión hacia la respuesta; a no secar en flor, por falta de respeto o de la ayuda que no

hiere ni humilla, los esfuerzos nobles y bien intencionados de quienes sólo parcialmente coinciden con nuestro modo de plantear o resolver las preguntas capitales de la vida y del mundo; a mantener íntegra y en su dinamismo y vigor la verdad que es alma y apoyo de todas las verdades.

Desde el punto de vista teórico, resultan particularmente eficaces los últimos capítulos. La filosofía de Santo Tomás es de un valor metafísico perenne y fecunda sin igual —mientras no se la minimice y deforme— por su concepción del ser como *acto* que trasciende las categorías y constituye y relaciona los entes; a la vez es cristiana, ya que esa interpretación del ser instala a nuestra mente en el ámbito y perspectiva de la *creación*, donde la primera y la última palabra son de Dios y no del espíritu humano. La filosofía cristiana ha de ser cristiana antes que filosófica; pero le cabe la certeza de poseer (al menos en el núcleo del tomismo) la clave para descifrar racionalmente, sin estéril osadía ni tampoco simplismo fácil, los grandes enigmas que inquietan o deberían inquietar al hombre.

J. CASTAÑÉ

Nicolay BERTIAEV *Autobiografía espiritual*, Biblioteca Filosófica, Luis Miracle, Editor, Barcelona, 1957, 318 p., 22 x 14,5.

El existencialismo religioso de BERTIAEV aparece con sus alturas y abismos en la *Autobiografía espiritual*, cuyo texto original ruso publicaron las prensas de París a poco de morir el autor, ya hace tres lustros. La versión directa al castellano por la Editorial Luis Miracle —en la colección «Biblioteca Filosófica», que el Catedrático Muñoz Alonso dirige— guardó y sigue manteniendo la actualidad e interés de obra tan singular, discutible, llena de sinceridad y de luz y tan acuciadora.

La autobiografía de BERTIAEV había

de ser forzosamente «espiritual», palabra ésta que no podemos referirle sino con acepción compleja y unitaria, en la que el pensar y el vivir confluyan, y no sean remanso apacible, antes bien, remolino de razón natural y fe cristiana, de seguridad en las posiciones e inquietud —siempre honda y penetrada por cierto notable pesimismo—, de exacerbadada autoafirmación y de amor y apertura, de escatología y temporalidad. Las coordenadas filosóficas de objetivación y actitud subjetiva por una parte (o, si se quiere, de sujeción necesaria y li-

bertad) y de finitud y Trascendencia por otra parte, señalan aquí un punto poco menos que decisivo, en el que una libertad unívoca y genérica —mía y de cada ser personal, y en cada uno inefablemente propia y única— tiende a ser tomada por cifra y criterio de la verdad y los demás valores, y a hacer incluso imprecisa la frontera que nos separa del Misterio y la Libertad de Dios.

En las repercusiones de este planteamiento, se olvida a menudo por qué nuestra libertad nos ilumina y salva y es la verdad misma y la salvación: por nuestra *fidelidad*, y en la fidelidad y aun *para* ella. El autor nos

ha abierto otra perspectiva del mensaje, sin evitar el riesgo de dejar algo oscura la que ya teníamos. Pero ¿realmente ya teníamos una, o la tenemos siquiera ahora? ¿Podemos cerrar los oídos a la voz de BERDIAEV? ¡Feliz anuncio, que nos invita a levantar las frentes! Nos era necesario oírlo, porque la esclavitud es tan dolorosa como fácil para nuestra poquedad y cobardía, y hemos llegado a vestir con nombre de «fidelidad» la deserción. ¿Qué es, si no, la «fidelidad» no libre, no prestada libremente, tolerada sólo?

J. CASTAÑÉ

Pierre KAELIN, *Pour mieux chanter*, Editions Fleurus, Paris, 1963, 79 p., 20 × 14.

El P. KAELIN es Maestro de Capilla en la Catedral de Friburgo. Fundador y director de varios coros, posee gran experiencia en el terreno de la educación musical de la voz. A esto han de añadirse sus trabajos de composición de misas, motetes y piezas corales diversas; todo lo cual le acredita en la materia del estudio que presentamos.

En el opúsculo nos ha dejado una obra práctica de notable valor. A lo largo de su experiencia, el autor ha podido captar cuantas dificultades encierra la formación musical y vocal de los cantores; y también ha podido comprobar el valor de las técnicas más aconsejables. Por ello nos da normas acertadas que respectan a la voz correcta, a la clara dicción, al fraseo, a la expresión, al sentido de comuni-

dad creado por el conjunto coral. El P. KAELIN intenta hacer de la música vida, mediante la educación que propugna.

El folleto se completa con un disco, ambos inseparables. En el primero, la teoría copiosamente ejemplificada; en el disco, la práctica, acompañada de breves y oportunas explicaciones.

En estilo siempre claro y conciso demuestra cómo cada uno puede corregir sus defectos y adquirir una voz justa, sonora, expresiva y ágil.

No serían válidas en España y otros países de lengua no francesa ciertas normas, ya que el estudio está realizado para el francés; pero no por esto deja de ser orientador y muy recomendable para todos.

J. I. ERRANDONEA

Jacques CHARPENTREAU, *Rythme et rêve avec Gilbert Bécaud*.

Jocelyne FRANÇOIS, *Marie-Claire Pichaud*.

Abbé Henry BERTRAND, *Le coeur mangé par la cervelle ou Léo Ferré*.

Abbé François PIERRE, *La chanson française en quête d'authenticité*.

Abbé François PIERRE, *Jacques Brel. Seul mais réconcilié*.

Paul TISON, *Le Père Duval ou la chanson fraternelle*.

Jacques CHARPENTREAU, *Charles Aznavour. La Voix du malheur*.

Angèle GULLER, *Vingt ans de chansons*.

François PIERRE, *Myosotis sur Pavillon Noir, Georges Brassens*.

Georges-Marie MATTHIJS, *Mathématiques et Musique, Guy Béart*.

Jacques BURY, *Une fleur, un sourire, Marcel Amont*.

Angèle GULLER, *Dix siècles de chanson*.

Folleto de la colección «Vie, amour et chansons», Editions Foyer Notre-Dame, Bruselas, 32 p. cada uno, 15 × 11.

Se trata de una serie de doce folletos para divulgación, publicados con el fin de poner al pueblo de lengua francesa al corriente de sus cantantes de hoy que gozan de cierta popularidad. Publicación utilísima para las personas de sana conciencia moral y aun para todo aficionado a la canción moderna, ya que enjuicia a los cantantes y sus canciones desde el punto de vista de la moral cristiana y presta valiosa ayuda con la acertada crítica artística (literario-musical) para la elección de aquello que vale la pena, desviando de los excesos en el gusto por la moda.

Los autores de estos folletos señalan acertadamente los abusos en que ha caído cierta clase de música (rock-and-roll), que tanto ha apasionado a nuestra generación.

Quizá uno de los más notables valores de los folletos que presentamos es su objetividad en la crítica del valor musical, y también su aptitud para hacer que entre los lectores prendan la afición por la música de nuestro tiempo, una afición controlada e ilustrada. Los autores no se paran en la crítica negativa; ponen de relieve los valores humanos de las canciones y los cantantes; y puesto que se enjuicia todo desde un punto de vista cristiano, hacen notar lo inadecuado o peligroso de ciertas concepciones, mancas de fe cristiana, que algunas canciones dejan traslucir.

Contiene además cada folleto una página dedicada a discografía, en la cual se reseñan los discos del autor correspondiente.

J. I. ERRANDONEA

René COURTOIS, *3.000 jeunes nous parlent de la radio, de la TV., et du cinéma*, Foyer Notre Dame, Bruselas, 1960, 32 p., 23 x 16.

En sólo 32 páginas se nos ofrece un sondeo realizado entre casi 3.000 jóvenes belgas a propósito de la televisión, la radio y sobre todo el cine.

Se trata de jóvenes católicos, educados en colegios de la Iglesia, a los que se enseña a consultar la calificación moral de las películas, que siguen lecciones de iniciación cinema-

tográfica y que tienen sesiones más o menos periódicas de cinefórum.

Los resultados son alentadores, por sinceros, y por lo que mejoran los que acusaban sondeos similares de hace diez años. En todo caso, cifras que hacen reflexionar.

S. GALLEG0

C. RAMBAUD, A. VALLET, *Exploration du film*, Ligel, París, 1960, 200 p., 24 x 16.

Obra dirigida a los cine-clubs y a todos los que imparten una educación cinematográfica entre la juventud.

Se exponen en la misma un conjunto de directivas sobre la enseñanza del cine, tales como programa a desarrollar, **estructura de una lección**, etcétera. El autor estudia las diversas

clases de filmes y las relaciones existentes entre cine y literatura.

Como se nos dice en el prólogo, la presente obra quiere ser un guía que nos ayude a descubrir las múltiples riquezas del séptimo arte y a integrar la formación cinematográfica en la cultura general, literaria, artística y humana.

J. FIDEL

Antonie VALLET, *Flasches sur l'histoire du cinéma*, Ligel, París, 1959, 160 p., 20,5 x 13.

En visión rápida se estudian los diversos jalones que han enmarcado la historia de la cinematografía: los varios periodos con sus más conocidas escuelas y principales realizadores.

Estando dirigida a los alumnos, se

limita a ser una iniciación o introducción al estudio de otras obras más completas. Esto no obsta para que cumpla perfectamente su cometido: la formación cinematográfica de los escolares.

J. FIDEL

Index translationum, núm. 14. Répertoire international des traductions, Unesco, París, 1963, 766 p., 27 × 21.

En número anterior —cfr. SÍNITE, 4 (1963), 141— informamos sobre el volumen 13 de esta importante colección. Valga el mismo juicio laudatorio allí emitido para este número 14, dedicado a las traducciones realizadas en el mundo en los principales ramos del saber durante el año 1961.

Para insistir en el interés que puede presentar dicha obra espigamos algunas cifras. He aquí el número de obras traducidas de Filosofía, Religión-Teología, Derecho-Ciencias sociales-Pedagogía, Ciencias aplicadas y Literatura en cinco países: Alemania (A), España (E), Francia (F), Rusia (URSS) y Estados Unidos (USA).

Filosofía: A, 124; E, 66; F, 61; URSS, 125; USA, 67.

Religión y Teología: A, 189; E, 208; F, 138; URSS, 43; USA, 228.

Derecho, Ciencias sociales y Pedagogía: A, 198; E, 107; F, 40; URSS, 829; USA, 53.

Ciencias aplicadas: A, 96; E, 179; F, 77; URSS, 565; USA, 75.

Literatura: A, 2.202; E, 707; F, 1.042; URSS, 2.479; USA, 453.

Estos datos los tomamos de uno de los índices. El cuerpo de la obra nos ofrece la nota bibliográfica de 33.137 libros...

C. Godoy

NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS

L'Eucharistie, «Documents Catéchétiques», núm. 19, Edic. Célag, París, 1963, 15 fotogr. + folleto explicativo, 29,5 × 23,5.

Affiches pour la catéchèse des 9-12 ans, realizado por un equipo de sacerdotes y de catequistas de la diócesis de Poitiers, Edic. Célag, París, 1963, 27 láminas, 55 × 37.

Hemos recensionado en números anteriores de nuestra revista (vid. SÍNITE, IV (1963), pp. 262 y 426) varias de estas carpetas de «documentos gráficos». Lo allí indicado sobre el alto valor pedagógico de este medio auxiliar para la catequesis debe aplicarse, más bien aumentado que disminuido, a estas dos nuevas aportaciones de la Editorial Célag.

* * *

C.-M. COQUELLE, O. P., *Documents catéchétiques, Le Rosaire*, Editions Célag, París, 1963, 12 + 16 fotografías, 29,5 × 23,5.

El número 18 de la valiosa publicación «Documents catéchétiques» viene a darnos el sentido teológico profundo del Santo Rosario.

El Rosario no es una devoción que «ha pasado de moda». Como Su San-

tidad Juan XXIII ha dicho en su Carta Apostólica de 29-9-1961: «El Rosario debe colocarse, para los sacerdotes, después de la Santa Misa y del Breviario, y para los seglares, después de la participación en los Sacramentos».

Los catequistas podrán valerse del folleto explicativo y de las láminas que lo acompañan para reimplantar la costumbre, quizá perdida, del Rosario en familia.

* * *

Une serie de Documents pratiques
Editions du Centre Diocésain de
Pastorale Liturgique, Liège, 27 ×
× 21.

Util para los sacerdotes que comienzan su pastoral de la Misa, tiene también valor de comprobación para los ya adelantados.

* * *

Los Santos Evangelios, trad. directa de los textos originales bajo la dirección del P. Carlos de VILLAPADIERNA, Ed. Evangelio y Vida, León, 1963, 682 p., 11,5 × 8.

Las traducciones de los Evangelios se suceden a buen ritmo en nuestra

patria. La que hoy la Editorial Evangelio y Vida nos presenta, es fruto de la eficaz aportación al movimiento que la propia revista *Evangelio y Vida* promueve en el campo del apostolado bíblico, entre le gran público de habla española.

* * *

Johannes WIESHEU, *Personajes Bíblicos*, Editorial Litúrgica Española, Barcelona, 1961, 490 p., 18,5 x 12.

Contiene este libro, muy bien impreso, interesantes semblanzas de un centenar de personajes bíblicos, algunos colectivos, que, por estar acertadamente desgajados del texto sagrado, cobran particular viveza.

El autor apenas añade datos históricos que no se hallen en los libros inspirados. Pero el valor principal reside en el hecho de que cada personaje lleva al final del cuadro unas pinceladas breves pero muy afinadas, que nos permiten asomarnos a su alma. Así los relatos pueden ser, en manos del catequista, útil recurso para reflexiones y catecismos.

* * *

YVES M.^a CONGAR, *El Concilio día tras día*, Editorial Estela, Barcelona, 1963, 143 p., 19,5 x 13.

Es el diario de los principales acontecimientos de la primera etapa conciliar, vistos a través de la fuerte personalidad del autor.

Sin pecar de exigentes, la traducción nos parece algo defectuosa.

* * *

JOSEPH RATZINGER, *Die erste Sitzungsperiode des Zweiten Vatikanischen Konzils. Ein Rückblick*. Editorial J. B. Bachem, Colonia, 1963, 63 p., 19,5 x 11.

El libro recoge varias conferencias informativas dadas por el autor en la universidad de Bonn sobre la apertura del Concilio, la elección de las comisiones, la deliberación sobre el esquema de Liturgia, los debates sobre el de Revelación. Todo ello va acompañado y seguido de oportunas reflexiones del autor.

J. THOMAS, *Resurrección*, Estela, Barcelona, 1963, 124 p., 19,5 x 13.

J. Thomas señala en este libro las bases teológicas para una espiritualidad de resucitados con Cristo.

Con estilo que se dirige a lo más hondo y personal del hombre a quien ha alcanzado la Revelación, el autor va mostrándonos en la Escritura el modo de vivir el cristianismo desde el júbilo del acontecimiento pascual.

* * *

LOUIS ANTOINE, O. F. M. C., *Le chemin de Saint François d'Assise*. Collect. «Feuilles de vie spirituelle», número 49, Edit. Fleurus, Paris, 1963, 80 p., 15,5 x 11,5.

Por más que diga el autor que «uno no adapta a San Francisco, sino que se le adopta tal cual es», logra una presentación del santo original y moderna, siempre apoyada en documentos y de agradable lectura.

* * *

Joseph COURTÉS, *La voie de Thérèse de Lisieux*, Collect. «Voies spirituelles», núm. 1, Edit. Fleurus, Paris, 1963, 96 p., 17,5 x 12,5.

Las grandes coordenadas de la vida de Santa Teresita, presentadas en unas pocas páginas sin apartarse nunca de los escritos de la Santa.

* * *

Pierre GAILLARD, *Sauver les hommes tels qu'ils sont*. Collection «Feuilles de Vie Spirituelle», núm. 48, Editions Fleurus, Paris, 1963, 72 p., 15,5 x 11,5.

Libro que no debe ser juzgado por su formato o por el número de sus páginas. Nos sorprende el autor por la claridad y equilibrio con que presenta la complejidad del acto de Fe, sus condicionamientos múltiples según las personas, y los caminos por los que el apóstol ha de suscitarlo y cultivar su vida y desarrollo.

* * *

Karl RAHNER, *Angustia y salvación*. Editorial Razón y Fe, Madrid, 1962, 158 p., 19 x 12.

Con el presente libro, RAHNER —filósofo y teólogo, hondamente pro-

cupado por hacer llegar efectivamente a los hombres la Palabra de Dios—nos da la única y verdadera solución a los enunciados tremendistas de la moderna filosofía existencial. Sin la luz de la fe, la angustia del hombre moderno arrojado a la existencia —«Dasein»—, cae indefectiblemente en el más negro pesimismo: «ser-para-la-muerte». Si, por el contrario, ese mismo sentimiento de angustia se ve iluminado por la presencia de Dios —ese Dios está en el fondo de todo corazón humano.— habremos arribado al Ser Infinito que colma nuestra finitud y contingencia.

Sólo por la *oración* lograremos este encuentro del hombre y de Dios.

* * *

Claude LAYRON, *Tes fils viennent de loin. Témoignages*. Edit. Fleurus, Paris, 112 p., 20 x 14.

Con este libro, Claude LAYRON ha querido llenar la gran laguna que es fácil ver en la literatura «conversionista», poco propensa a hablarnos de tantos hombres y mujeres ocultos, que no ocupan posiciones extraordinarias por su carrera ni por su rango social, pero en quienes la gracia actúa de modo palpable y a veces maravilloso. El autor nos muestra en ellos la intervención divina del Padre que ilumina y se apiada, del Dios providente que toma a los hombres tal cual son, con su temperamento y sus debilidades.

* * *

Jean Gabriel RANQUET, *Vie religieuse et réalités naturelles*. Edit. Fleurus, Paris, 1963. 88 p., 20 x 14.

Se trata del número 3 de la colección «La religiosa en la pastoral de hoy». Después de fundamentar doctrinalmente las relaciones entre realidades naturales y sobrenaturales a partir de los grandes dogmas de la Creación y la Encarnación, se presentan las consecuencias lógicas de esta doctrina: estima cristiana de las realidades humanas y terrenas, cultivo personal de las virtudes naturales, labor apostólica que tenga en cuenta dichas realidades, sinceridad profunda.

Aujourd' hui la Paroisse. Compte rendu intégral des Actes du VI Congrès national de l'Union des Religieuses Educatrices Paroissiales, Fleurus, Paris, 1961, 248 p., 24 x 16.

La Unión de Religiosas Educadoras Parroquiales (U. R. E. P.) aúna los esfuerzos de unos 350 Institutos diferentes que es tanto como decir alrededor de 40.000 religiosas francesas. El presente volumen incluye las ponencias y coloquios que la Unión tuvo en su VI Congreso Nacional en París, 1961.

* * *

Héribert JONE, *Précis de Théologie Morale catholique*, Ediciones Salvator, Mulhouse-Casterman, Tournai, 1959, 592 p., 21,5 x 15.

Es un manual que se mantiene en la línea tradicionalmente seguida por los textos de Teología Moral. El hecho de aparecer en su 14.^a edición, evidencia la acogida que ha tenido esta obra. Por estar escrita en lengua vulgar, es mayor su interés para el católico deseoso de estar al corriente de los problemas morales. La claridad y concisión, unidas a la buena presentación tipográfica, hacen del tratado un buen vademécum de Teología Moral.

* * *

Luigi SCREMIN, *El vicio solitario*, Ediciones Paulinas, Madrid, 1959, 174 p., 18 x 12.

Nuevo libro para recordarnos la extensión de este fallo moral, probar que se trata verdaderamente de un vicio, precisar su culpabilidad y apuntar algunos remedios.

* * *

Raymon GIRARD, *Oter le péché du monde*. Ed. Fleurus, Paris, 1963, 89 p., 14 x 20.

En este librito, Raymon GIRARD, da a luz pública el contenido de una serie de conferencias pronunciadas para los militantes de la Acción Católica.

La idea móvil de sus páginas, breves pero sustanciosas, es ayudar al cristiano practicante a situar debida-

mente en su vida fiel y apostólica el sacramento del perdón; dar a esta práctica cristiana un móvil más de convicción que de hábito, cosa por desgracia, demasiado infrecuente.

* * *

Ch. BAUDOIN, *Sugestión y autosugestión*, vers. de M. HIDALGO, Edit. Marfil, Alcoy, 1963, 201 p., 20,5 x 15.

La obra comprende dos libros, la sugestión espontánea y la aplicada, con dos apartados bien distintos: la heterosugestión (provocada) y la autosugestión (refleja). Atinadamente sabe combinar teoría y práctica.

Las experiencias y orientaciones recogidas en estas páginas, son de interés para todo educador. No olvidemos las relaciones que existen entre sugestión y voluntad. Estamos persuadidos de que la educación no puede dejar en olvido la voluntad, de que para obrar no basta conocer, hay que «mover». Singular medio éste de la sugestión bien entendida, para realizar una educación de la voluntad que se armonice con nuestra labor formadora de la inteligencia.

* * *

Fritz KÜNKEL, *Psicoterapia del carácter*, Edit. Marfil, Alcoy, 1963, 208 p., 21 x 15.

La notable aportación de la editorial Marfil al campo de la educación, se enriquece con esta nueva obra. Se trata de la síntesis de numerosos cursos del autor sobre el tema de «la moderna psicoterapia, aplicada a la educación, a la autoeducación y a la asistencia espiritual». Será de gran interés para maestros, sacerdotes y asistentes sociales.

* * *

SERRANO DE ARO, *Embellecemos las escuelas*, S. E. Atenas, S. A., Madrid, 1961, 88 p., 19,5 x 14.

Hecho con cariño, reflexionado sobre las «circunstancias» de todo maestro. El aporte de material para objetivos de estudio tan «sencillos» es alicionador.

Revela la importancia que pueden tener para lo esencial las cosas más elementales.

* * *

François MAURIAC, *Adolescencia encadenada y Fuego oculto*, Editorial Mateu, Barcelona, 1962. 286 p., 18,5 x 11.

Son dos novelitas breves en un solo libro: *Adolescencia encadenada* y *Fuego oculto*. El subtítulo: «Una vez más el problema de la juventud», no parece muy acertado, porque hace pensar en algo nuevo y propio de la juventud actual, que viene a incorporarse a cuanto se ha escrito sobre la juventud. Sin embargo, los jóvenes de estas novelas pertenecen a un mundo pasado que difícilmente comprenderá la juventud de hoy. No obstante es cierto que hay algo permanente en la juventud de todos los tiempos. Y en estas dos obras nos pone de manifiesto Mauriac al alma de los jóvenes que en lo íntimo de su ser libran una batalla silenciosa pero dramática para encontrar su auténtico camino.

* * *

A. M. COUTURIER, *Permanecer libre*, Estela, Barcelona, 1963, 221 p., 20 x 13,

Reproduce este libro el contenido de dos cuadernos de notas íntimas del autor. En forma de pensamientos sueltos, van sucediendo, sin orden alguno, consideraciones de índole religiosa, psicológica o estética.

* * *

Luis CASANOVES, *Elegancias de la sintaxis latina*, Marfil, Alcoy, 1963, 192 p., 21 x 15.

Nos acerca el presente libro a los grandes clásicos latinos, para que, una vez analizado su estilo peculiar, el lector logre imitarlos en lo que tienen de realmente valioso. La exposición del tema se realiza con acierto: división de capítulos por materias, enumeración de reglas, ejemplos y ejercicios tomados de los clásicos e índices muy prácticos.

DISCOS

W. A. MOZART, *Messe en UT majeur*, K. 317, «*Couronnement*», Chorale de la Cathédrale de Strasbourg, Orchestre de l'Association des Concert Pasdeloup, Monseigneur Alphonse HOCH (Direction). UNIDISC 25 125 S, 25 cm., 33 r. p. m.

De las 15 Misas que compuso Mozart, la «Misa de la Coronación» es la más conocida y una de las más artísticas, técnicamente hablando, inmediatamente después de la Gran Misa en DO menor.

Las características generales de la obra que nos ocupa son la grandiosidad y pomposidad impresionantes al mismo tiempo que una belleza sublime de la línea melódica, enriquecida con gran variedad contra puntística. Se trata de una Misa muy propia para el «lucimiento», tanto de los solistas (a quienes se confían trozos muy importantes), como del Coro y Orquesta; el papel de esta última es capital, pues no debe olvidarse el carácter sinfónico que Mozart suele dar a todas sus composiciones, incluso a aquellas en que la parte vocal es preponderante. Digamos de paso que la interpretación de la Asociación de Conciertos PASDELOUP nos parece ajustadísima, sin imponerse nunca a los cantantes pero haciendo notar su presencia y su influjo.

A pesar de las duras críticas hechas a la música de tema religioso de los autores clásicos, concretamente de Mozart, creemos sinceramente que esta Misa tiene un carácter muy especial y religioso; que si no es apta para ser interpretada en la función litúrgica, no por eso deja de producir gozo espiritual profundo y situar al hombre un poco más cerca de Dios.

Destaquemos en el presente disco la magnífica interpretación de los solistas, que evidencian de forma notable la excelente vocalización, así como la fuerza del Coro y el virtuosismo de la Orquesta. Y en fin, merece también aplauso la buena presentación grabación del disco, aunque pensamos ha sido tal vez un poco excesivo querer grabar toda la Misa en un disco de 25 cms.

J. A. NOAÍN

Psalmodies Camérounaises, en langues Ewmondo, Bassa et Bamileke, Choeur des Séminaristes du Grand Séminaire d'Otele (Caméroun), Direction: P. Luitfried MARFURT, O. S. B. UNIDISC Ex 33.137, 17 cm., 33 r. p. m.

La música típica de los pueblos de color va abriéndose camino poco a poco en el mundo entero, gracias a su belleza y encanto y, sobre todo, a su riqueza rítmica. Famosos por demás son los «Negro Spiritual». Algunos compositores americanos se han inspirado en las danzas y ritmos típicos de los negros para crear algunas de sus más bellas composiciones, como la *Rapsodia en blues* de Gershwin, entre otras.

Las *Psalmodies Comérounaises* que nos ofrece la casa Unidisc, están interpretadas en tres lenguas distintas: los Ps. 104, 23, 47, 106, 4, 34 y 133, en Ewmondo; el Ps. 110 (El sacerdocio del Mesías) en lengua Basse y el Ps. 110 (Yavé, Rey y Juez) en Mami-leke.

El solista canta todos los versículos, entre cada uno de ellos el coro repite la idea general del salmo, a modo de estribillo. La ejecución de algunos de estos números va acompañada por instrumentos de percusión para hacer más marcado el ritmo. La interpretación es acertada y la grabación perfecta. Buena idea ha sido la inclusión de un folleto con el texto en la lengua original y la traducción francesa.

J. A. NOAÍN

* * *

LUCIEN DEISS, C. S. Sp., *La nouvelle Jérusalem* (Hymnes de l'Apocalypse), Schola du Grand Scolastic des Pères du Saint-Esprit-de-Chevilly, avec la participation féminine de la Chorale Elisabeth Brasseur. Direction; R. P. Lucien DEISS, STUDIO SM. 30A-123, 30 cm., 33 r. p. m.

El Apocalipsis, revelación profética de las cosas que han de suceder, es un canto de esperanza en la victoria escatológica, dirigido a las primeras

comunidades cristianas, a las que había de reconfortar en la angustia, en los sufrimientos, y darles firmeza en la verdad de Cristo. Un canto, en suma, que rebosa optimismo por dóquier.

Todo esto lo ha captado con acierto el P. DEISS en esta serie de himnos (15 en total) que presentamos. Melodías alegres, jubilosas; armonía nítida, triunfal, que en algunos de estos himnos aleluyáticos refuerzan tres trompetas y trombón, amén del órgano. Realmente, un acierto del Padre Lucien DEISS.

Los himnos, cortados todos según el mismo patrón, constan de un estribillo que se va repitiendo después de una o varias estrofas. No parece que sean todos ejecutables por el pueblo (nos referimos a los estribillos) dada la dificultad de algunos de ellos; en ocasiones (himno «Louange, Gloire et Sagesse») su tesitura es muy aguda.

Es fácil que no en todas las regiones y países satisfaga totalmente este estilo de composición. Se precisa estar al tanto de esta corriente de renovación bíblica. El pueblo de Dios es realmente un pueblo que rebosa alegría en el Señor. Una vez más, este *aleluya* se ha logrado plenamente en la música del P. DEISS.

En tres de los himnos el autor ha introducido festivos ritmos de timbal, que, si bien responden perfectamente al carácter de las composiciones, no es del todo segura su oportunidad en la música de Iglesia.

La cubierta del disco lleva la letra íntegra de todos los himnos, impecablemente registrados en el disco.

J. I. ERRANDONEA

* * *

J. GELINEAU, *Messe responsoriale* (dite «de Lachasagne»), Edition STUDIO SM, 45-10, 17 cm., 45 r. p. m.

La Liturgia de la Iglesia Católica es la de un pueblo que debe participar en ella activamente. La Asamblea del Pueblo de Dios no comprende tan sólo la voz del celebrante, vicario de Cristo y representante del pueblo en la función sagrada; sino también la de los demás ministros sagrados, la voz de la schola y especialmente la magna voz del pueblo de los resca-

tados por Cristo, bautizados en su Sangre.

El canto gregoriano colma estas exigencias, pero no se puede decir que sea plenamente popular; exige arte y técnica que no están, ni mucho menos, al alcance de todos.

Por otra parte, la acción litúrgica requiere cierta solemnidad, de modo especial en determinadas fechas; solemnidad que se hace más patente con la actuación coral polifónica.

Es preciso, pues, para que todos pueden tomar parte en la acción sagrada, saber conjuntar el pueblo y la schola; fin plenamente logrado por la Misa Responsorial del P. GELINEAU, concebida teniendo en cuenta las posibilidades técnicas de una coral media de voces mixtas y las de una asamblea litúrgica ordinaria.

La grabación del disco es excelente, casi impecable. No obstante, en la realización, ocasionalmente, no aparecen bien conjuntados órgano y voces.

Podríase también discutir el mayor o menor acierto en introducir en las respuestas al canto del celebrante una polifonía a cargo de la schola mientras el pueblo responde con la fórmula gregoriana. ¿No es acaso el unísono, ese grandioso unísono de todos los fieles que ratifican con su «amén» la intervención del celebrante, el medio más adecuado para expresar en esos momentos solemnes la unidad del pueblo en la oración y alabanza a su Dios?

Pero tales cosillas, que ni a defectos llegan siquiera, quedan eclipsadas por la excelencia del conjunto; y precisamente, uno de estos valores es la gran sencillez y calidad de la música, concebida en la técnica modal que se basa en una escala defectiva de seis grados, lo que da a la Misa Responsorial un alto valor religioso salpicado de oportunas disonancias. Es realmente una música adaptada al pueblo, merced, sobre todo, a estar escrita dentro del género de «recitativo litúrgico».

La partitura ha sido editada por Ediciones de la Schola Cantorum, a una sola voz y a cuatro voces mixtas y con acompañamiento de órgano sin pedalier.

J. I. ERRANDONEA

El Padre Duval, IBEROFON, 4 discos,
17 cms., 45 r. p. m.

Iberofón nos ofrece, con presentación cuidada y en forma asequible, un notable repertorio de canciones del P. Duval:

- IB-45-5.005: L'enfant de nuit - La paix si douce - Monsieur mon frère - Qui a crié.
 IB-45-5.029: Au coin de ma rue - De temps en temps - **Allons**, mon âme - Que tu es loin.
 IB-45-5.034: Plus beau que ciel - Fils de la terre - Il y avait beaucoup de monde - Balle dans le ventre.

IB-45-5.042: La mer est profonde - Il s'en va par le pont - La faim et la misère - Dans le ciel.

La celebridad mundial del jesuita francés dispensa de comentarios; tan sólo subrayamos el esfuerzo didáctico de la casa editora al presentarnos impresa la traducción de algunos de estos cantos o una breve introducción a los mismos. Unas palabras del P. Duval, recitadas con claridad y lentitud al principio de algunos fragmentos, completan el esfuerzo por poner esta obra singular lo más posible al alcance del gran público español.

G. Godoy