

BIBLIOGRAFIA

CATEQUETICA

Joseph THOMAS, *Creer en Jesucristo*, Edit. Estela, Barcelona, 1962, 146 pp., 19,5 x 13,5.

La virtud teologal de la fe tiene su modo propio y misterioso de ser, desarrollarse y actuar en el hombre. Don gratuito de Dios, en su ejercicio también depende de El en primerísimo lugar: «Nadie puede venir a Mí (creer) si el Padre no le atrae».

Sin embargo, también el factor humano tiene su función en el acto y debe ir acompañada armónicamente de la maduración de la fe; de lo contrario, peligrará que el sujeto de la misma sucumba dolorosa e irremediablemente en alguna de sus crisis.

Joseph Thomas ofrece al lector un análisis sólido y certero de las características específicas que la fe —inmutable en su esencia— reviste en cada una de las edades psicológicas, en caso de desarrollo normal. Veámoslo esquemáticamente.

— La fe «confiada» de la *infancia*, cimentada en el «abandono filial» en manos del Padre-Providencia.

— La fe «operante y leguleya» de la *puericia*, que busca seguridad en el cumplimiento de la ley y en la acumulación de buenas obras.

— Crisis profunda y decisiva de la *adolescencia*. Ojalá logre el adolescente encontrar, en esta noche oscura, al Amigo que necesita su fe: CRISTO.

— Este encuentro con CRISTO de-

be ir ganando en profundidad e interioridad para que el joven supere airosamente la crisis de fe que le espera. Tiene que poder llegar a exclamar con San Agustín: «Intimior intimo meo». Y con San Pablo: «Mi vivir es Cristo».

— El *adulto*, artífice de las realidades terrestres, puede incurrir en la tentación de «endiosarse», teniendo por «suyas» las obras salidas de sus manos. Necesitará de una fe que le diga el dónde y el para qué de su actividad. Cooperar con el Creador en la instauración de nuevos Cielos y Tierra nueva. Gran tarea la suya.

— El proceso armonioso de la fe en el hombre desembocará, en la *edad madura*, en la *fe-esperanza*, esto es, la virtud de los pobres, de los que ponen toda su confianza en Dios Padre, como los niños del principio.

— En su conjunto, el libro ofrece interés para cuantos se dedican a la educación de la fe, y también para el cristiano que quiera vivir con sinceridad una vida de fe ilustrada y vigorosa.

Lástima que una obra de tan sólido contenido y esmerada presentación desmerezca un poco por ciertas incorrecciones de traducción y de ortografía.

M. A. MAGAZ

MONS. G. GARRONE, Arzobispo de Toulouse, *Foi et Pédagogie*, Desclée et Cie Tournai, 1961, 190 pp., 20,5 x 13,5.

Aun cuando los problemas de la enseñanza religiosa en la escuela son relativamente distintos en España y

en Francia (todos tenemos presentes las dificultades surgidas a este respecto en la nación vecina hace esca-

samente dos años), podemos afirmar que en ambos países los educadores necesitan de un examen serio sobre lo que una catequesis moderna les exige en relación con la pedagogía actual.

Materia pródiga para este examen, y soluciones a los problemas que habrán de plantearse, es lo que nos ofrece este nuevo libro de Monseñor Garrone. Pero también tiene respuestas para los que juzgan a la escuela cristiana desde fuera de ella, unos defendiendo las estructuras escolares con más buena fe, quizá, que acierto; otros, atacándola con argumentos poco más válidos.

Para todos los que en una forma u otra se interesan por el entrecruce de los graves problemas que evoca el

título, escribe el autor con el prestigio de su preparación en las lides pedagógicas y la autoridad de su cargo pastoral. Luego de aclarar, como punto fundamental, lo que debe entenderse por «creer en Dios», y el modo de cultivar esa fe en vistas a una pedagogía moderna, se ofrecen multitud de aplicaciones a toda la vida escolar, desde el clima espiritual y la vida intelectual y religiosa hasta la enseñanza de las Ciencias Físicas y Naturales...

Los educadores y catequistas se enriquecerán con esta obra, breve y clara, pero también rica en sugerencias y soluciones de acuciante actualidad.

C. Godoy

Juan REY, S. J., *Vida de Jesús para niños*, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1961, 251 pp., 20 x 14,5.

Una vida de Jesús «para niños» ha de conjugar la exactitud histórica y doctrinal de la narración evangélica con el estilo asequible y ameno y con la presentación atrayente que reclama la edad de los niños.

Creemos que el presente libro logra de modo aceptable esta difícil armonía: la acomodación del Evangelio es lo suficientemente discreta como para no herir la susceptibilidad exegética de ciertos catequistas, y al mismo tiempo, tanto por el ritmo de la narración como por la sencillez del lenguaje, el libro será leído con gusto por aquellos a quienes va destinado. Ni faltan aclaraciones de tipo histórico o doctrinal que de-

jan abierta la puerta para complementos informativos que no descuidará el buen catequista.

Los abundantes dibujos, aunque desprovistos de color, están realizados con trazo vigoroso y resultan dignos y sugestivos.

Para una próxima edición cabe sugerir el que las poesías que se intercalan se acomoden más a los cortos alcances de los niños. Pero, en conjunto, se trata de un libro que no sólo cumple el fin de informar sobre el más sublime de los puntos de la Revelación divina, sino que además busca la formación; ello le sitúa de lleno entre las obras catequísticas.

C. Godoy

Juan REY, *Vida de la Virgen*, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1960, 131 pp., 20 x 14,5.

Escribir una «Vida de la Virgen» de una extensión de 131 páginas, aun cuando buena parte de éstas se ocupen con grabados, parece empresa difícil; y tal vez más si se trata de un libro para niños, ya que éstos piden de modo especial narración, hechos concretos, cosa en que tan parco se muestra el Evangelio tratándose de María. Ante esta dificultad se nos ocurren varias soluciones. 1.ª Explotar a fondo los datos evangélicos, presentando los episodios-clave

en estilo muy sugestivo; ello exige maduración reposada del dato revelado para traducirlo al lenguaje que piden los niños. 2.ª Completarlo que «falta» en el Evangelio con datos verosímiles. Este último medio, más fácil quizá pero más peligroso, parece el preferido por el autor.

Y así resulta «una vida más» de la Virgen, que, sin tropezar en el recurso a lo maravilloso —típico de otros libros sobre este tema—, difícilmente deja satisfecho al catequista exigente.

Debería añadirse a esto que la construcción de muchos párrafos parece poco adaptada a la capacidad de los chicos: el hilo lógico se rompe con demasiada facilidad.

Sin embargo, la obra no carece de

valores, tanto en su contenido como en su presentación; éstos se acrecentarán, sin duda, en ediciones sucesivas.

C. G.

«*Est-il vrai que?...*»: *La chasteté est une vertu impossible?*, par le Dr. CHAUCHARD; *La jeunesse a perdu son âme?*, par H. HOLSTEIN; *Nous payons les folies d'Adam?*, par C. DUMONT; *L'amour diminue au cours du mariage?*, por P. BOUSSESMART; *Les sectes remplacent la Religion?*, par F. ROIRET; *L'Eglise est un obstacle au progrès?*, par Fr. RUSSO. Oeuvre des Tracts, Foyer Notre Dame, Bruxelles.

Cada folleto (de unas 20 páginas) puede considerarse como capítulo de una obra que responde a ese conjunto de interrogantes que pululan en la vida moderna en torno a la religión. A la verdad, de una forma u otra siempre han existido esas preguntas, porque el hombre es siempre hombre y la razón ha trabajado siempre para resolver esa antinomia en perpetua lucha: naturaleza y gracia. Pero parece que ello es más peculiar de nuestros días debido a la extensión de la cultura y la facilidad de las relaciones. Este trasiego de personas permite comparar y cotejar

maneras de vivir, de juzgar y de creer que proceden de muy variados principios.

He ahí varias preguntas, con sus respuestas concisas y centradas.

Buena ayuda para el catequista y para quienquiera se preocupe de llevar principios claros a la vida y al ambiente moderno. Antaño tal vez pudiera limitarse este tipo de cuestiones a mentes universitarias. Hoy surgen en todas partes porque son dominio del ambiente.

Los problemas reciben aquí breve pero luminosa solución.

R. C.

F. BOURDEAU; A. DANET, *Introduction à la Loi du Christ*, Collection «Horizons de la Catéchèse», Edit. Ligel, Paris, 1962, 221 pp., 22,5 × 14.

En el caso de este libro puede afirmarse, aunque parezca paradójico, que un tratado de moral puede no carecer de emoción. Los autores no han logrado este resultado con equilibrios discutibles entre modernismos laxistas y atrevimientos teológicos: su fidelidad a la doctrina de la Iglesia y a la fe quedan patentes. Pero el estilo, las citas, la orientación de cada capítulo y la estructura del conjunto lo convierten en libro que se lee con sumo agrado.

No será menor el provecho: Bourdeau y Danet, colaboradores de Häring para la adaptación al francés de «La Ley de Cristo», han infundido la viveza del genio francés en las categorías del maestro alemán.

En la primera parte se muestra cómo la moral, no menos que la liturgia, se fundamenta en los Misterios de Cristo.

En las tres partes siguientes se estructura la presentación de la moral cristiana en la fe del Misterio Pascual, en la caridad de Pentecostés y en la esperanza de la Venida del Señor.

Sigue, en apéndice al libro, un notable trabajo de H. Philippe André, presentación del libro de Häring «La Ley de Cristo», en su adaptación francesa.

El libro *Introduction à la Loi du Christ* merece ser conocido por los catequistas: les ayudará, sin duda, a «cristianizar» ciertas catequesis morales faltas de convicción profunda en quien las da —por mal fundamentadas— y faltas de interés y fruto por parte de quien las recibe, por mal orientadas.

C. GODOY

J. AUDINET; O. DUBUISSON, *Conduis-moi sur le chemin de ta maison* (preparación a la Primera Comunión), Collection «Ecole de la Foi», Mame-Fayard, París, 1963, 91 pp., 21 x 17.

El Instituto Superior de Pastoral Catequística de París, después de más de doce años de labor, cuando muchos de sus alumnos ocupan puestos clave de las organizaciones catequísticas en el mundo, inicia con este libro la colección «Ecole de la Foi».

La obra que presentamos alcanzará, sin duda, gran resonancia en los medios catequísticos, no sólo por referirse a un tema que preocupa hoy especialmente, sino por ser aún difícil dar con trabajos que estudien la Catequesis de la Primera Comunión con la óptica que exige la Pastoral moderna.

Los colores elegidos, los dibujos, el trazo y la expresión de las figuras, los tipos de letra y los espacios libres, la combinación científica de todos estos elementos: he ahí algo de lo que impresiona a primera vista y que, tras examen reposado, deja vislumbrar múltiples aplicaciones catequísticas latentes en todo ello.

Cierta impresión de poca densidad o sistematización doctrinal —intencionada, sin duda, por aconsejarlo la psicología infantil—, queda desvanecida con sólo recorrer el índice y observar con mirada adulta el encadenamiento de los temas a lo largo de unas cuantas páginas. Se descubre en-

tonces lo que en realidad es este librito: instrumento envidiable para la sabia iniciación cristiana, llevada con arte catequístico consumado, mediante el cual todo se orienta a lograr el mejor impacto evangelizador: Biblia, Dogma, Liturgia, Moral, aplicación a la vida en sus perspectivas individual y social, todo queda presentado armónicamente y resumido en fórmulas a punto para el aprendizaje inmediato; envolviéndose tantos aciertos en un clima de alegría y de paz logrado con todos los recursos que las artes gráficas permiten.

Se comprende que detrás de esta realización, y detrás de los dos autores —sin querer disminuir en nada el mérito de ambos— está el equipo de técnicos catequísticos de uno de los centros más prestigiosos del mundo.

Los catequistas, aún de otras nacionalidades, sacarán no poco provecho de esta obra al comprobar qué nivel puede alcanzar la catequesis de la Primera Comunión si se intenta con criterios catequísticos alejados de toda rutina y acordes con lo más auténtico y exigente de la iniciación cristiana.

C. GODOY

Canónigo BOYER, *El despertar religioso de los niños*, Edit. Studium, Madrid, 1961, 113 pp., 18,5 x 11.

Esta obrita del eminente catequista Boyer, va dirigida, sobre todo, a los padres, principales y casi únicos catequistas del niño durante los primeros años de la vida.

Apoyándose en los datos de la Psicología Evolutiva, el autor deduce con claridad y sencillez las aplicaciones prácticas para la formación religiosa del niño. Su propósito es hacer caer en la cuenta a los padres de la importancia que tienen los primeros días, meses y años de la vida para la plasmación de la personalidad del niño. Actitudes, gestos y palabras son cuidadosamente recogidos por los

ojos y oídos de éste y relegados al subconsciente, desde donde pueden influir posteriormente de manera decisiva en su modo de ser y obrar. De ahí la necesidad de que el ambiente que rodea al niño en el hogar le vaya impregnando, ya desde los primeros días, de un profundo sentido religioso.

En particular, nos parece muy interesante, por lo práctico, el último capítulo: Técnicas y recursos para la educación religiosa hasta el uso de razón.

C. ALCALDE

Leonardo RAMÍREZ URIBE, S. J., *Los acólitos*, Sal Terrae, Santander, 1962, 112 páginas, 11 x 15.

El librito que presentamos es un pequeño trabajo de investigación sobre el tema de los acólitos, con frecuencia tan abandonado. Trata el autor con indudable acierto los principales aspectos que pueden ser considerados en torno al mismo: selección, admisión, organización y formación de los acólitos.

Es ésta una parcela de la liturgia que necesita ser reestructurada y rejuvenecida en muchos lugares. Los acólitos, desde las gradas del altar, imprimen, indudablemente, a las celebraciones litúrgicas un sello característico. Y demasiadas veces hemos visto en muchas iglesias monaguillos despreocupados y con una ligereza nada propia del ministerio que ejercen.

El autor toma como base un par de encuestas realizadas con sacerdotes y monaguillos, respectivamente. Es un dato que aumenta, sin duda, el interés práctico del presente estudio, por reflejar la situación del llamado «pequeño clero» y de los encargados del mismo.

Estamos ante uno de los primeros trabajos publicados en España sobre el asunto.

Le consideramos de verdadero interés para cuantos de una u otra manera tienen a su cargo alguno de estos grupos de los pequeños ministros del altar.

J. GARCÍA-SUSILLA

Miguel PEINADO, *Programas de Catecismo*, precedidos de una *Introducción metodológica*, Editorial Padre Suárez, S. L., Granada, 1962, 68 pp., 15 x 10,5.

He aquí, para catequistas, padres y maestros, una buena pauta para la confección de los propios programas catequísticos, tarea más difícil de lo que parece. Hemos de agradecer, pues, al señor Peinado la publicación de estas páginas, fruto de largos años de experiencia.

El autor se propone que el niño pueda aprender la Doctrina al compás del año litúrgico y al ritmo pedagógico en que se desarrollan los

distintos ciclos de la graduación escolar. Después de una acertada introducción pedagógico-didáctica, explana cinco programas completos: Párvulos, Primera Comunión, Elemental (ocho-nueve años), Primer Curso (diez años) y Segundo Curso (once años), correspondientes a los Catecismos de Primero y Segundo grados.

S. R. D.

José ZAFFONATO, *Catechesis festiva*, vol. I., *La Ley*, Col. «Perfice Munus», Ediciones Paulinas, Madrid, 1960, 420 pp., 20 x 12.

El señor arzobispo de Udine, que tanto ha contribuido a la formación cristiana de la juventud mediante sus numerosas publicaciones, nos ofrece ahora el primer volumen de una serie dedicada a la enseñanza de la Religión.

No se trata de lecciones prefabricadas, sino sólo de esquemas para ayudar al catequista. Cada tema, además de la parte doctrinal, comprende los siguientes apartados: preguntas y respuestas del Catecismo de San Pío X, citas de Pío XII relativas al tema y varios pensamientos y ejem-

plos. Insiste de manera especial, con muy buen acierto, desde luego, sobre las verdades fundamentales, y aconseja al catequista que prepare debidamente sus lecciones con la ayuda del Cielo y utilizando los medios humanos que la técnica le proporciona.

Cuantos tienen cura de almas o se dedican a la enseñanza del catecismo hallarán en esta obra materia abundante y seleccionada para explicar la Moral católica, que el autor presenta como obra del amor.

S. R. D.

R. P. BABIN, O. M. I., et A. BAGOT, *Dix conseils pour la causerie de catéchèse à des adolescents; Orientations pédagogiques pour une catéchèse des préadolescents; En marche vers le Christ; L'Eglise*. Colección «Le Sel de la Terre», Editions Mame, Paris, 1962, 20 x 15.

En síntesis: dos nuevas colecciones de fichas para los catequistas de preadolescentes y adolescentes, series 3 y 4, y dos opúsculos con orientaciones metodológicas y pedagógicas.

L'Eglise comprende 46 fichas de 20 x 15 cms. y una introducción sobre el problema de la Catequesis eclesial. Tema sumamente interesante para la juventud, máxime que los autores parten en sus exposiciones de los conceptos que aquélla tiene sobre la Iglesia o que flotan en el ambiente actual. Los temas se desarrollan de manera general según el siguiente esquema: mensaje, actitud espiritual, elementos socio-psicológicos y observaciones pedagógicas. Para cada lección se añaden otros elementos particulares más apropiados.

En marche vers le Christ comprende 19 fichas y una introducción para Catequesis sobre el Antiguo Tes-

tamento. Cada lección se ajusta al plan siguiente: título, tema, elemento psicológico, esquema doctrinal, actitud espiritual, actualización (moral, litúrgica, eclesial, sacramental) y documentos. Todos los temas, que a primera vista parecen pocos y muy extensos de por sí, se relacionan con el Nuevo Testamento y con la vida de fe del adolescente.

En ambos casos se trata de proporcionar a los catequistas esquemas de fácil adaptación y materiales utilizables, pero que exigen elaboración previa. Son instrumentos de trabajo que no suprimen en modo alguno el esfuerzo ni la aportación personales, antes bien los requieren.

Los catequistas, profesores de Enseñanza Media en particular, hallarán en estas publicaciones ayuda eficaz para catequizar a jóvenes de trece a dieciocho años.

S. R. D.

Documents catéchétiques, n. 13, marzo 1962. Ed. Céfag, Paris, 16 for. + 3 folletos, 29,5 x 23,5.

Está centrado este número en la Comunión solemne y, más en concreto, en la profesión de fe emitida con ocasión de ella. Es visible la trascendencia, para la vida entera del hombre, de esta adhesión consciente a Cristo. El catequista tiene que preparar la profesión generosa de la fe.

Podrán servirle ayuda estas láminas, con sus explicaciones sólidas y orientadoras y sus referencias bíblicas. Las fotografías presentan

temas relacionados con la fe, tanto de la Revelación como de la vida de la Iglesia. Quizá alguna sea poco expresiva para la edad a que va destinada.

El interés de estos «Documents» no es menor en los países que no practican la «Comunión solemne»: el conducir al acto de fe vivido y personal es labor básica en toda catequesis.

H. A. P.

Les Pays Bibliques, «Documents Catéchétiques», n. 16, Ed. Cefag, Paris, 1962, 16 fotog. + 2 folletos explicativos, 29,5 x 23,5.

Se trata del número 16 de esta valiosa publicación catequística. Las 16 fotografías presentan una vista de conjunto de los episodios del Pueblo de Dios en sus aspectos más bien geográficos: regiones o monumentos que evocan etapas-clave de la Historia Sagrada. Constituyen como una introducción a los folletos siguientes, en los que otros especialistas ilustra-

rán los valores doctrinales de las principales épocas del pueblo escogido.

Además de la explicación de cada fotografía, los catequistas apreciarán como se merece el doble cuadro analítico de los 16 números ya editados: a) Lista general de los documentos, clasificados según la numeración sistemática que acompaña cada una de

las láminas. b) Cuadro analítico según el orden alfabético de los temas tratados.

Aunque el precio de estas láminas resulte algo elevado (100 pesetas por número), los catequistas han demostrado ya su interés por esta publica-

ción al incluirla frecuentemente en su capítulo de gastos pro-material catequístico. Puede adquirirse en España en las siguientes librerías: J. Villegas (Preciados, 33, Madrid-13), y Estay (Balmes, 84, Barcelona-8).

C. G.

Silvio Antonio RIVA, *Come si diventa catechisti*, Edizioni del Franciscanum, Brescia, 1962, 335 pp., 20 x 13.

Los treinta años de labor catequística y las notables dotes pedagógicas del P. Riva le permiten ofrecernos en esta obra —una de sus numerosas publicaciones catequísticas— un manual del catequista eminentemente práctico. Padres, maestros, párrocos, catequistas seculares, encontrarán en sus páginas una guía completa, sistematizada y que da medios para resolver con eficacia los problemas de la acción concreta y cotidiana.

En la primera parte se presenta la

formación espiritual del catequista como condicionamiento de su labor; en la segunda, orientaciones modernas y amplias de pedagogía catequística; en la tercera, consejos precisos y prácticos de didáctica catequística; por fin, algunas normas concretísimas de organización.

Los catequistas, seculares y no seculares, agradecerán al P. Riva el instrumento precioso de formación que les ofrece con este libro.

C. Godoy

T. GOFFI, G. CORALLO, M. PAGELLA, *La cattedra di religione*, La Scuola Editrice, Brescia, 1962, 160 pp., 20,5 x 13.

La introducción presenta diversos aspectos del problema de la enseñanza religiosa en los centros docentes de Italia, los oficiales en particular.

El libro recoge tres artículos no muy ligados entre sí, concisos y claros: *El profesor* —«l'insegnante»— *de religión en la perspectiva de la teología moral* (notas de moral profesional), por T. Goffi; *Principios fundamentales pedagógico-didácticos de la enseñanza de religión*, por G. Corallo; *Estado jurídico del profesor de religión* (con breves notas históricas), por M. Pagella.

El primero estudia la tarea del profesor de religión en la pedagogía de

la fe, su responsabilidad, las cualidades personales y didácticas requeridas. En el segundo se analiza una serie escogida de principios pedagógicos en su aplicación a la enseñanza religiosa: actividad, personalismo, concreción, ejemplaridad, sacralidad... La exposición de la evolución de las prescripciones legales en torno al profesor de religión (condiciones, derechos, obligaciones, retribución...), a lo largo de la última centuria en Italia, es el contenido del tercer estudio. Lo completa un apéndice que reproduce varios documentos oficiales sobre el tema.

H. ANTONIO ARMENGOL

Adolfo ETCHEGARAY CRUZ, *Historia de la Catequesis*, Ediciones Paulinas, Santiago de Chile, 220 pp., 18,5 x 14.

Merece encomio todo libro que responde a una necesidad y al fin que se propusiera su autor. Este es, a nuestro juicio, el caso de la obra que nos ocupa.

Echase a faltar en nuestra lengua «manuales» al día de la Historia de la Catequesis. El libro de Adolfo Etchegaray es un «manual» que conceptuamos dentro de las orientaciones de

la Catequesis actual. Ha sabido destacar, a lo largo de sus páginas, lo fundamental en la presentación del *Mensaje catequístico* al correr de los siglos. Ha asignado a dicho *Mensaje* el papel que le corresponde: el de María, «*quae optimam partem elegit*». Y al *Método*, el suyo: el de la «*solicita*» Marta.

Más que un mosaico de fechas y fi-

chas necrológicas ha tejido el autor un hermoso lienzo histórico-catequístico, bordado con textos sacados de las fuentes y autores más probados. Merece destacarse también la síntesis religiosa, insertada al principio de cada capítulo, que condiciona, en parte, la vida de la catequesis; la referencia continua a los momentos históricos en que la Catequesis alcanzó su esplendor; el resumen, al final de cada período, de las directrices seguidas por la Catequesis; el equilibrio y

ecuanimidad de sus juicios, etcétera...

Los lectores del mundo hispánico encontrarán en esta obra, quizá por vez primera, la historia de su Catequesis en el marco de la Catequesis de la Iglesia.

La revista *SINITE*, dirigida por los hijos de San Juan Bautista de La Salle, no puede dejar de agradecer aquí el tributo catequístico que monseñor Etchegaray rinde al Patrón celeste de los maestros y educadores.

M. F. MAGAZ

CIENCIAS SAGRADAS

Théoderich KAMPMANN, *Das Geheimnis des alten Testaments. Eine Wegweisung*. Kösel Verlag, München, 1962, 359 pp., 22 x 13.

El hilo conductor o propósito de Kampmann en esta exposición bíblica del Antiguo Testamento es de orden pastoral. Más concretamente: kerigmático.

Es sabido cómo son frecuentes las discusiones y puntos de vista, muy divididos, por cierto, entre peritos del Antiguo Testamento: científicos (biólogos, antropólogos), exégetas y dogmáticos. Cada uno lo considera desde puntos de vista tan diferentes, que, a las veces, consternan al educador que tiene una tarea determinada: ¿cómo debo yo presentar el Antiguo Testamento en la predicación o catequesis? El libro de Kampmann ha aparecido, incluso considerada su génesis histórica, con esta preocupación. Lo forman, efectivamente, lecciones del profesor destinadas a enseñar a los pastores de almas cómo han de presentar el mensaje del Antiguo Testamento a los fieles. Así, pues, la perspectiva es kerigmática. Se sitúa entre la exégesis y la ciencia antropológica, que presupone, y la simple

catequesis práctica de la Biblia, cuyos esquemas concretos el autor no da. Toda su obra, pues, busca descubrir a los responsables de la pastoral el aspecto de mensaje, de anuncio o kerigma que constituye el núcleo constante de fenómenos o hechos históricos, unas veces, y legendarios, otras.

El libro discurre a lo largo de veinte capítulos, en dos partes claramente distintas, pero con idéntico espíritu: los ocho primeros constituyen una visión de conjunto de la historia salvífica del Antiguo Testamento; los doce restantes estudian más detenidamente el núcleo de mensaje religioso que aporta el Génesis: sus formas de expresión, histórica o legendaria, y su contenido de revelación. Esta perspectiva, limitada al primer libro de la Biblia, da el espíritu o criterio religioso con el que hemos de situarnos «kerigmáticamente» frente a todos los libros restantes del Antiguo Testamento.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Erich PRZYWARA, *El cristianismo según San Juan*, Ediciones «Dinor», San Sebastián, 1961, 376 pp., 18,5 x 12.

«Christentum gemäss Johannes» es el título de la edición alemana, fielmente reproducido en español. Pero quizá resultaría más exacto: «El cristianismo en San Juan según E. Przywara». Añadamos inmediatamente que no nos parece haya sido

el autor infiel al pensamiento de San Juan. Como el mismo autor advierte en el prólogo, esta exégesis del Evangelio según San Juan no es trabajo de exégesis, ni de teología, ni de filosofía de la religión, sino intento de destacar, mediante un «método es-

tructural», las líneas de fuerza del cuarto Evangelio.

Lo que hace a este libro a la vez atrayente y difícil es el torbellino de su erudición, quē nos transporta en vaivén relampagueante a través de toda la Escritura; con aliento que parece a veces tomado del autor del Apocalipsis y otras de los más intrincados pasajes en los que San Pablo elabora sus argumentaciones. Se nos presentan a cada paso síntesis inesperadas y deslumbrantes de las pasajes clave del Evangelio del Discipulo... Y, a manera de cristalización de todo, el tema escriturístico de las bodas místicas de Dios con su Pueblo, como alma del pensamiento de San Juan.

¿Estarán los lectores de acuerdo

con todas las interpretaciones de E. Przywara, tanto las que propone como aquellas en que se apoya en firme? Creemos que no, a menos que intenten, desde el principio, poner el propio ritmo de asimilación intelectual en sincronía con el ímpetu constructivo del autor.

Si alguna deficiencia de estilo parece oscurecer a veces el texto, ha de atribuirse más bien a la no pequeña dificultad de traducir obras como ésta, en que son muchas las palabras y expresiones originales.

Con buena cultura teológica y bíblica, será libro de provecho, más útil, seguramente, para reflexión y mediación que para simple lectura.

Carlos Godoy

C. CHARLIER, O. S. B., *La lectura cristiana de la Biblia*, Editorial Litúrgica Española, Barcelona, 1961, 403 pp., 19 x 12.

La reacción de la parte católica a los excesos de la Reforma protestante, trajo como consecuencia el extremismo en la manera de concebir no pocos puntos básicos de nuestra Religión. Baste recordar las severas disposiciones acerca del uso de la Biblia por los simples fieles.

Por suerte, las circunstancias han evolucionado. Hoy se aconseja insistentemente apoyar la vida cristiana en un contacto cada vez más profundo con los textos bíblicos; y esto no ya a una selección, sino a todo el Pueblo de Dios. Dentro de este movimiento han surgido escritores que quieren encaminar a los fieles, prepararles, iniciarlos en la lectura de la Biblia. Podríamos ahora citar varios de los manuales concebidos con tal finalidad. Uno de los mejores es, sin duda, el del benedictino de Maredsous, Dom Celestin Charlier.

Comienza el autor por presentar las diversas maneras de enfrentarse con la Sagrada Escritura, a la vez que plantea el problema bíblico.

Son de particular interés los capítulos VI y IX. En uno, titulado «El Mensaje del Verbo», se propone dar una visión sintética de la Biblia, de matiz cristocéntrico; lo consigue ha-

ciendo notar la evolución helicoidal de los temas bíblicos, siempre con relación a Cristo, eje de la Revelación. En el otro capítulo estudia la discutida cuestión de los sentidos de la Biblia, sobre los que manifiesta su opinión de admitir un único sentido inspirado, pero con dualidad de perspectivas.

El capítulo final trata del significado de la Biblia para la cultura, ya por el valor literario de no pocas páginas, ya por el influjo en las obras artísticas, descontando la repercusión que, como base del Cristianismo, ha supuesto en todos los sectores de la humanidad cristianizada.

Con lo dicho huelga ya insistir en la utilidad de la presente obra. Recordemos sólo que si todo cristiano debe acudir a la Biblia, no podrá hacerlo convenientemente sin iniciación. Y ésta podrá recibirla abundante con el libro que presentamos.

El mismo autor alude varias veces a la necesaria iniciación bíblica de educadores y catequistas. De ahí que si a cualquier cristiano será provechoso este manual, con mayor razón lo será al catequista.

R. REIG

Bernard DUPRIEZ, *Fénelon et la Bible. Les origines du mysticisme fénelonien*, Bloud et Gay, Paris, 1961, 232 pp., 25 x 16,5.

Esta obra de Dupriez, tesis doctoral presentada en la Universidad de París, pretende hacer un poco de luz sobre la personalidad íntima y religiosa de Fenelón. Las disputas con Bossuet y la condenación de las «Máximas de los Santos» por Inocencio XII dejaron un tanto desdibujada para la posteridad la verdadera silueta del arzobispo de Cambrai. Dupriez ha descubierto en la Escritura una puerta franca para llegar directamente a su personaje sin necesidad de recurrir a elementos de segunda mano más o menos legendarios.

El autor estudia en primer lugar la Biblia en la vida de Fenelón, parte predominantemente histórica, brillante por su erudición. Las influencias de Mme. Guyón y de San Sulpicio quedan perfectamente diseñadas. Hace después un sondeo rigurosamente científico y minucioso de las citas bíblicas en las obras de Fenelón, pa-

ra pasar luego a repensar a esta luz bíblica la mística feneloniana del puro amor. Esto justifica el subtítulo de la tesis. Concluye la obra con un apéndice de carácter interrogativo sobre el quietismo de Fenelón y otro dedicado a los extractos bíblicos del «Telémaco».

Sigue Dupriez en este trabajo los pasos de Vilnet en su obra «Bible et mystique chez S. Jean de la Croix». Los valores son innegables en el aspecto analítico e histórico, pero creemos que llegada la hora de la verdad, Dupriez no ha sabido sacar todo el partido posible de los datos recogidos para elaborar una síntesis unitaria, proporcionada a la amplitud del trabajo. No obstante, el estudio y estructuración de los materiales, así como las síntesis parciales, conservan todo su valor y satisfacen en gran parte el propósito de la obra.

A. VARELA

François-Michel WILLAM, *Jésus dans son pays et dans son peuple. Du baptême de Jean à la Passion*, Salvator, Mulhouse, 1962, 354 pp., 14 fotog., 21 x 14,5.

Las Ediciones Salvator nos presentan la traducción francesa de la conocida obra de Willam, ampliamente documentada por la erudición vastísima del autor. No en vano pasó éste en Palestina varios años de trabajo diligente y meticoloso. En su obra nos brinda una descripción evangélica que hace revivir el pasado con exactitud y gusto poético. Precisamente el intento del autor ha sido enmarcar la vida pública de Jesús en el marco geográfico, histórico y social de la Palestina que vio al Señor.

Y podemos afirmar complacidos que lo ha logrado: en el lienzo pintado en el primer capítulo con los matices de la situación política y religiosa de Israel, en las continuas alusiones a la topografía, clima y cultivos de Galilea, Transjordania y Judea, y, sobre todo, al recoger las tradiciones y costumbres auténticas con las precisiones que originaban en las actitudes de cada grupo social. En suma, obra ágil, precisa y viva.

J. MARQUEGUI

Manuel de TUYA, O. P., *Del Cenáculo al Calvario*. Estudio sobre la Pasión de Jesucristo, Ed. San Esteban, Salamanca, 1962, 654 pp.

Aunque pudiera parecer que la literatura cristiana y los modernos estudios críticos habían agotado el tema de la Pasión de Cristo, aquí tenemos seiscientos cincuenta páginas densas que lo desmienten. El P. Manuel de Tuya, profesor de Sagrada Escritura en la Facultad Pontificia de San Esteban (Salamanca), nos presenta

un estudio completísimo de los acontecimientos de la Última Cena y la Pasión.

Podemos saborear en su libro una reciedumbre exegética y teológica de la que, por desgracia, se han apartado muchos autores. Tuya, sin decirlo, testimonia respeto al *texto* evangélico y cuida la confrontación

sumultánea de todos los lugares teológicos; se diría que ha intentado brindarnos un ejercicio de aplicación perfecto de los principios de la «Divino Afflante Spiritus». Aborda los problemas históricos, cronológicos, fisiológicos y literarios, y despliega un acervo riquísimo de datos y de teorías, para concluir con su interpretación personal. En el campo de lo opinable puede quizá llegar día en que sea superado, pero hoy por hoy, la integridad de su método científico respalda como seguras sus conclusiones.

El autor ha logrado además entreverar con el rigor exegético la corriente cálida de la piedad, que culmina —a nuestro entender— en el capítulo dedicado a la tercera palabra de Cristo en la Cruz.

La claridad en la estructuración lógica, la impecable presentación tipográfica y las fotografías que ilustran el libro dan el toque definitivo a una obra que nos complacemos en calificar como magistral.

J. MARQUEGUI

Peter MARSHALL, *Passion und Auferstehung* (título inglés original, «The first Easter»), traducido por Otto Karrer, Ars Sacra Verlag, 1962, 147 páginas. 21 x 15,5.

Obra escrita por un protestante inglés, traducida con mimo por el eminente escritor católico alemán y que la editorial Ars Sacra nos ofrece en cuidadísima edición, previa aprobación episcopal.

En este aliento que nos impulsa hacia la unidad, libros como éste nos hacen palpar, por si no fuera evidente, que sólo apretándonos alrededor de Cristo, mirando de entrar cada vez más en la hondura del Espíritu del Señor, lograremos avanzar por tan difícil y delicado camino: el

predicador presbiterano discurre por los textos evangélicos desde la Cena hasta la Resurrección, mediante el comentario en tensión palpitante hacia el espíritu de la letra; y sin embargo, ni una exégesis rigurosa, ni la tradicional interpretación católica, ni la edificación del oyente tienen queja que formular; antes bien, quedamos cautivados en este deslizarse con amor sobre la palabra de Dios, como si oyéramos resonar la Buena Nueva con vibraciones insospechadas.

Carlos Godoy

José María CANAL, C. M. F., *La consagración a la Virgen y a su Corazón*. I. *Historia, con una Introducción: Síntesis teológica*, por J. M.^a ALONSO, C. M. F., Ed. Cocusa, Madrid, 1960, 335 pp., 19 x 12,5; II. *Teología y vivencia*, 1960, 242 pp.

Por libérrimo designio de Dios, María ha sido predestinada desde toda la eternidad junto a Cristo. Y su maternidad divina es el punto ígneo que irradia por doquier las prerrogativas que adornan su ser y su obrar. El autor, antes de exponer lo referente al «Corazón de María», acude siempre a clarificar la referencia a María, haciendo antes hincapié en la relación a Dios.

El volumen I nos presenta los principales hitos que jalonan la historia de la consagración, tanto a la Virgen como al «Corazón de María». Aunque sin ser exhaustivo, los testimonios que aduce son suficientes para conocer el historial de la consagración

mariana. Este primer tomo se clausura con extensa bibliografía.

Mención especial merece la sólida introducción del P. Joaquín María Alonso. En apretado centenario de páginas nos ofrece una síntesis teológica en la que resalta el valor de la consagración al Corazón de María como acto perfectísimo de la virtud de religión.

Como oportunamente nos recuerda el autor, con frecuencia la consagración cordimariana sufre lamentables confusiones sentimentales que, lejos de urgir nuestra entrega agradecida al amor de María, la degradan o empujeñecen. Dentro de una pedagogía de la significación, la simbología mariana ocupa un puesto preeminente.

te para nuestra vida religioso-cristiana. El Corazón de María, como símbolo de su entrega y amor a los hombres por Dios, ha de orientar nuestra devoción mariana, finalizándola «mediatamente» en la consagración sincera y total a María.

A iluminar este recorrido tiende la exposición del segundo volumen. Con claridad y brevedad, el autor nos presenta los fundamentos de la consagración a María, a la par que nos se-

ñala cuál debe ser nuestra generosa vivencia. El tomo finaliza con documentos adicionales, y de nuevo hallamos aquí ricas páginas bibliográficas.

La obra, con su aparato crítico-bibliográfico y la introducción del P. Alonso, es recomendable para el estudioso, pero lo es igualmente para el lector en general por la claridad y sencillez de exposición.

H. SILVERIO ANGEL

Jean FRISQUE, *Oscar Cullmann. Une Théologie de l'histoire du salut*, Coll. Cahiers de l'actualité religieuse, n. 11, Casterman, 1960, 279 pp., 21 x 15.

La voluntad de diálogo preside esta obra. Se define el pensamiento de Cullmann como «Teología de la historia de la salvación». El concepto de historia de la salvación es, en efecto, clave de la Cristología, Eclesiología y Ética de Cullmann.

Según se infiere de las primeras confesiones de fe cristianas, Cristo, como hecho histórico, es el centro de la Revelación. Revelación que no es sola doctrina o idea, sino un hecho o historia salvífica. Por su posición respecto a este centro cobran sentido lo anterior a Cristo —su promesa y preparación temporal— y lo que a su Muerte y Resurrección ha seguido (tiempo de la Iglesia, de la Realeza de Cristo y de la predicación misionera universal). En esta historia se integra el cristiano por la fe y el bautismo para participar del don escatológico del Espíritu.

Al leer estas páginas, la Teología de Cullmann da impresión de ser un todo monolítico en que el Nuevo Testamento tiene cabal coherencia. Sin embargo, el lector católico advierte que no puede hacer suyas no pocas de las conclusiones de Cullmann. Que la Revelación cristiana sea historia salvífica lo vemos afirmado en la tradición católica. Las divergencias están en el modo de considerar esta historia: la diferencia de densidad de su significación religiosa y la función de la «Iglesia» en la lectura trascendente de la Escritura.

El estudio de J. F. nos muestra que la obra de Cullmann es de interés para el exégeta y teólogo católicos y una de las parcelas más prometedoras en el diálogo ecumenista.

F. DE LA FUENTE

Ferdinand HOLBÖCK, Thomas SARTORY, O. S. B., *Mysterium Kirche in der Sicht der Theologischen Disziplinen*, Otto Müller Verlag, Salzburg, 1962, dos volúmenes, 1093 pp., 23 x 16.

Obra monumental, en dos tomos, sobre el conjunto del misterio de la Iglesia, es decir, sobre la Iglesia desde todos los ángulos o puntos de vista. Es sabido que son pocas las disciplinas o estudios teológicos que necesitan tanta adaptación o, mejor, ampliación y equilibrio como la Eclesiología. Elaboraciones excesivamente unilaterales, someras, apologéticas, polémicas, preconcebidas... han dado de la Iglesia más la caricatura que la completa y «complicada» realidad. Por ello, uno de los votos más ardientes de los hombres que

realmente sentían la Iglesia era que el Concilio Vaticano II se situara en una perspectiva de auténtico esclarecimiento del ser total de la Iglesia.

Mysterium Kirche enfoca, pues, la Eclesiología desde variadísimos puntos de vista, situando a la Iglesia en el vértice o, mejor, centro de influencias de todas las disciplinas teológicas. Cada una de éstas ahonda en su propio terreno, sin olvidar por ellos otros. Varios especialistas abordan en sus respectivas materias dichos estudios parciales y complementarios; H. Fries, Teología funda-

mental; K. Tnieme, el Misterio de la Iglesia en el Pueblo del Antiguo Testamento; R. Schnackenburg, el Misterio de la Iglesia en el Nuevo Testamento; F. Holböck, perspectiva dogmática de la Iglesia; J. Wodka, el misterio de la Iglesia desde el punto de vista histórico; A. Auer, la Iglesia y el mundo; A. M. Stickler, el Misterio de la Iglesia según el derecho eclesiástico; K. F. Pauwels, el Misterio de la Iglesia en el anuncio o predicación de la Iglesia (perspectiva pastoral de la Iglesia); R. Schulte, Iglesia y culto; J. Neuner, punto de vista misionero de la Iglesia; E. Laner y T. Sartory estudian el Misterio de la Iglesia según la teología ortodoxa y protestante, respectivamente.

Mysterium Kirche no es obra realizada en el abstracto; al contrario, todos los estudios se sitúan, ya por afirmación explícita, ya por el sesgo da-

do a la investigación, en una perspectiva ecuménica: han buscado el modo de ahondar e iluminar el misterio de la Iglesia como realidad revelada, «mundana», humana, histórica, objeto de investigación antropológica..., de forma que resalten los factores o elementos que al católico le confirman y amplíen el conocimiento de la Iglesia y a los hermanos separados les faciliten la labor ecuménica.

Es obra de síntesis admirable y óptima para adquirir formación seria y moderna sobre la Iglesia como centro de confluencias de toda la teología y vida del hombre en el mundo. Debería estar en las manos de cuantos se interesen de verdad por este misterio que nos preocupa cada día más: la Iglesia de Dios.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Thomas ROEMER, *Kirche. Auftrag und Werden*, J. Pfeiffer, München, 1962, 151 pp., 17 x 11.

Obra sencilla, sin grandes vuelos ni particulares exigencias de novedad doctrinal, sobre la misión y devenir de la Iglesia. El autor se ha propuesto como fin ofrecer un material ya elaborado, dispuesto metódicamente, para uso de los pastores y responsables de la juventud de ambos sexos, sobre todo cuanto tiene relación con el ser y misión de la Iglesia.

El libro se presta para ser usado sobre todo en los diálogos de mesa redonda, que ha de sostener el maestro o catequista de mayores con sus alumnos. En esta coyuntura se endereza la conversación hacia la Iglesia

o bien se aprovecha cualquier alusión de los jóvenes a la misma para tratar más a fondo diversos puntos relativos a la doctrina sobre la Iglesia.

La primera parte es más doctrinal. Abunda en conceptos sobre la Iglesia como Cuerpo Místico de Cristo. La segunda es más histórica.

Goza de la riqueza particular que ofrece la pastoral de la palabra, cuando ésta parte de la vida concreta (método inductivo) en lugar de tomar el procedimiento deductivo, que se presta más a la abstracción.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Casimiro MORCILLO, *Concilio en el siglo XX*, Colección «Concilio Vaticano II», n. 2, Editorial Estela, 185 pp., 19 x 13.

La sola firma ya es invitación a leer el libro que presentamos. No en vano el Doctor Morcillo ha tenido papel tan importante en la primera etapa del Concilio.

Esta obrita —breve y concisamente— toma el pulso a nuestro catolicismo del siglo XX en una visión real y universalista, y al hacerlo patentiza la importancia actual del Vaticano II. Tras un breve análisis de la doctrina conciliar, estudia más par-

ticularmente dos temas: la Iglesia ortodoxa y los seglares.

El libro será ayuda excelente para el catequista que desee explicar de modo claro, doctrinal y pastoralmente, la problemática, de nuestro Concilio. Igualmente lo leerán con provecho los seglares que quieran informarse de las cuestiones relacionadas con este providencial acontecimiento.

E. AGUILÓ

Lorenz JAEGER, Arzobispo de Paderborn, *Concilio, Iglesia, Cristiandad*, Editorial Estela, Barcelona, 1962, 190 pp., 19,5 x 13,5.

Después de una breve historia de los Concilios Euménicos, este libro inicia extensamente en los problemas y cuestiones relacionados con el Vaticano II. Asimismo plantea la situación espiritual de los cristianos separados con respecto a la Iglesia. **Capacitado se halla el autor para enfocar debidamente temas de tanta actualidad, pues es uno de los diez compo-**

nentes del Secretariado para la Unión de los Cristianos.

La claridad y exactitud que caracterizan esta obra la han hecho digna de la aprobación mundial; traducida al holandés, inglés, francés, italiano y español, ha visto incluso la cuarta edición alemana.

S. BARRIGA

A. LATREILLE, R. RÉMOND, *Histoire du Catholicisme en France*, tome III, *La période Contemporaine*. Editions Spes, Paris, 1962, 693 pp., 22,5 x 14.

La historia de Catolicismo en Europa y particularmente en Francia está construida sobre dos coordenadas: religión y política. En la Edad Moderna, en Francia las líneas se entrecruzan y multiplican de tal forma que no sólo se ha de contar con la Iglesia y el Estado, con sus direcciones e intereses distintos y a veces contrarios, sino con infinidad de situaciones (galicanismo, ultramontanismo, sectarismo, laicismo...), que añaden a los problemas matices muy variados.

Los autores del presente volumen estudian concienzudamente la Edad Contemporánea, desde el ocaso del Antiguo Régimen hasta el Pontificado de Pío XII, inclusive. Procediendo con buena ética histórica y haciendo gala de sana autocrítica, lejos de cualquier infeudación, han sabido mantenerse en el terreno de la verdad, único lícito al historiador. Y así, el proceso evolutivo del Catolicismo en Francia se destaca nítidamente, partiendo de una situación inicial de privilegio, pasando por las crisis revolucionarias y de sujeción a las exigencias imperiales, superando las tentativas de retroceso de la Restauración y sobreviviendo al secfarismo, al ateísmo, a la laicización y separa-

ción, hasta llegar a los tiempos actuales, de franca recuperación del sentido religioso de la Iglesia, separado de las escorias que se le habían pegado en muchos momentos.

Indudablemente, la tarea de historiar hechos tan complejos revestía grandes dificultades, ya que en Francia, además, la política es un hecho de masas y no de minorías. Y a las confusiones de los dirigentes se suman las de la opinión pública, movida por un periodismo que es no sólo portavoz de distintos partidos, sino vehículo de ideas que se vuelcan constantemente sobre la masa.

La visión de este período sería incompleta si no se diera cabida en la obra a la actividad pastoral, con sus iniciativas particularmente fecundas en los tiempos actuales.

Que los católicos franceses se hallan en situación privilegiada para descubrir y adoptar formas de acción ajustadas a las necesidades y recursos de la sociedad descristianizada de hoy, es verdad que nadie pone en duda. Pero sería error pretender aplicar a otros pueblos soluciones que sólo al francés convienen, pues la evolución no ha seguido igual proceso en todas partes.

H. FELIPE EMILIO

VARIOS AUTORES. *Un concilio para nuestro tiempo*. Jornadas de Estudio «Informations Catholiques internationales», Editorial Estela, Barcelona, 1962, 169 pp., 19,5 x 13,5.

Esta obra de la Editorial Estela inicia una nueva colección sobre el tema, tan actual hoy, del Concilio Euménico.

Contiene las conferencias pronunciadas en París los días 13 y 14 de mayo sobre este acontecimiento católico y mundial. Habida cuenta del ca-

rácter marcadamente pastoral de la dirección señalada por el Sumo Pontífice al Concilio, estudia las nuevas necesidades de la Iglesia y en particular la de ciertas reformas en el dispositivo apostólico y en las tareas pastorales, según la nueva ambientación sociológica y las formas nuevas que toma la vida hoy día.

Lo que el mundo pide hoy y lo que necesita lo encontrará en la Iglesia, en su doctrina siempre antigua y siempre nueva, que el Concilio remozará —sin atenuarla— a fin de darle

mayor eficacia dentro de las condiciones impuestas por la sociología religiosa actual. A la luz de esta perspectiva misionera, la Iglesia cumplirá hoy debidamente su misión divina.

Tales son —aquí insinuadas sólo— las ideas clave de los artículos del libro, que proporcionarán al lector conocimiento del ambiente cristiano actual y la influencia inmensa que la Iglesia está llamada a ejercer por medio de todos sus miembros.

H. M. URETA

N. MONZEL, *El cristiano y la teología*, Colección «Cristianismo y hombre actual», Ediciones Guadarrama, n. 37, Madrid, 1962, 12 x 19.

El malogrado y eminente teólogo alemán, doctor N. Monzel, trata aquí temas de verdadero interés en el campo de la Teología. A dos podemos reducir los estudiados en estas páginas.

En las 30 primeras (21-51) estudia la relación entre la doctrina cristiana y la persona de Jesucristo, su Fundador. La doctrina y el saber religiosos son siempre algo más «personal» que pueda serlo cualquier saber profano. En este terreno el saber no es aceptado en atención a quien lo enseña, sino teniendo en cuenta su adecuación con la verdad. El saber religioso vivo, por el contrario, es transmitido siempre según la ley sociológica del modelo y de la imitación. Concluye el autor que si la doctrina católica tuviese más en cuenta la unidad entre la persona de Jesucristo y la doctrina por Él predicada, «aportaría una contribución muy valiosa al problema de la unión de las Iglesias». Sugerencia interesante en

los tiempos de ecumenismo en que vivimos.

En la segunda parte (págs. 51-99), plantea y esboza solución al problema del puesto de la teología en el organismo de las ciencias. Analiza esmeradamente los términos del enunciado y trata de demostrarlo en tesis, afirmando que la teología sobrenatural garantiza la posibilidad del conocimiento científico racional de Dios y con ello la posibilidad de fundamentar científicamente el organismo de las ciencias. Además, esta teología presenta afirmaciones claras, impidiendo la confusión en el horizonte infinito del saber humano. En fin, constituye el foco central del organismo de las ciencias y la realización más completa del espíritu del hombre que piensa. Las diez últimas páginas (101-110) constituyen un artículo necrológico dedicado al teólogo Wilhelm Schwer.

J. GARCÍA-SUSILLA

Ignace LEPP, *Psychoanalyse des modernen Atheismus*, Arena Verlag, Würzburg, 1962, 237 pp., 20 x 12,5.

El autor militó personal y activamente como comunista convencido en el campo del ateísmo antes de su conversión al catolicismo.

Además, su formación especial en el mundo del psicoanálisis y, en concreto, la fundación por él y la dirección del Instituto de Sicosíntesis de París, al igual que su experiencia de variados y muy numerosos casos de ateos le llevan a realizar un estudio psicoanalítico de las raíces, causas, capas o estructuras diversas que han

dado lugar a las diversas formas del fenómeno moderno del ateísmo: desde el caso puramente neurótico hasta los casos fundados en principios racionalistas o bien existencialistas, sin olvidar lo que para nosotros constituye mayor enigma: el caso de hombres que no aceptan la fe en nombre de «valores más nobles» (Nietzsche, Malraux, Camus).

El autor, que ha vivido el proceso de la conversión y las complejidades del problema, pide a los creyentes es-

píritu abierto y comprensivo y la fuerza del testimonio, que en muchos casos es la luz más clara que lleva al ateo a la fe cristiana (cfr. el capítulo 7.º y último).

Libro muy didáctico y óptimo para

abordar al hombre moderno desde la «hondura complicada» pero objetiva de su situación real.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Dietrich von HILDEBRAND, *Ética cristiana*, Editorial Herder, Barcelona, 1962, 486 pp., 21,5 × 14.

Con esta traducción, Herder acaba de añadir nueva garantía a su prestigio editorial. La obra de D. von Hildebrand es uno de los más valiosos esfuerzos por reivindicar para la *Ética General* ese mínimo de autonomía científica que tantos siglos le han negado.

Fue axioma en la Escuela el «*Philosophia ancilla Theologiae*»; pero sólo a la *Ética General*, dentro del pensar filosófico, le cupo en suerte ver cómo su servidumbre era llevada hasta la propia despersonalización; es la única disciplina filosófica que ha permitido al teólogo hacer, no ya fugaces —indispensables— alusiones, sino remitir a ella, seguro de que apenas tendría nada nuevo que añadir. No sé qué hubieran pensado de esto las figuras máximas de la Escuela. Seguramente que nunca desearon para sus seguidores una comodidad intelectual que ellos —espíritus por vocación innovadores— no quisieron para sí.

Se necesitan, claro, para esa liberación de la ética, mentes privilegiadas, que poco a poco nos va regalando el siglo xx. Nos hallamos aquí ante la personalidad de D. von Hildebrand, hombre en quien se conjugan, de manera no frecuente, la reciedumbre de

pensamiento y la flexibilidad mental. De ahí su excelente preparación para intentar una *Ética General* fuera de serie, en la que se replantea el problema moral desde el principio, suspendiendo todas las teorías relacionadas con él y orillando prejuicios filosóficos que estorbarían su análisis (págs. 38 y siguientes). Y por cierto, análisis finísimo, fenomenológico —cual corresponde a un buen discípulo de Husserl—, y valoral, siguiendo a Scheler; ambos, puntos de arranque e hilos conductores de toda su reflexión ética.

Solamente nos permitiríamos hacer algunos sencillos reparos respecto a la incrustación de lo cristiano en la ética; reparos no, ciertamente, en cuanto al contenido y a los presupuestos, sino sólo en cuanto a la forma: hay muchas alusiones que apenas encajan —al menos no con acierto— en la reflexión que el autor lleva entre manos.

Esto aparte, el libro aúna laudatoriamente las cualidades de buen manual compuesto con rigor científico. Apenas podríamos decir mayor elogio en su favor que éste: es un libro de «ética», nada más y nada menos.

L. FERRERO

G. MATTAL, S. D. B., *Principi e questioni di morale sociale*, S. E. I., Torino, 1961, 487 pp., 21,5 × 14.

Después de una introducción sobre el ser de la persona en la sociedad, tres secciones se reparten los 17 capítulos: la sociedad familiar, la sociedad política y la sociedad económica. El texto íntegro de la «*Mater et Magistra*» cierra el volumen.

Casi la mitad del libro estaba ya publicada en artículos o estudios parciales, pero el autor los ha completado de modo que resulta perfectamente orgánico y equilibrado.

Aunque dentro de la guía luminosa de la Iglesia, el autor cuida más bien de dar los fundamentos naturales, filosóficos, de la moral social, lo que da a la obra carácter más universal y, de rechazo, prueba que la doctrina católica (y la Revelación) está sólidamente fundada en la naturaleza.

El conjunto es lógico, abundante y de una sorprendente nitidez. El índice constituye amplia guía para el lector; la bibliografía y los artículos de

la Constitución italiana que siguen a cada capítulo sirven de precioso complemento.

Entre tantas cosas nos ha interesado en particular la síntesis referente al salariado y la propiedad comunitaria, y los cinco capítulos de la sección II. Tocante a los partidos políticos, hubiéramos deseado la distinción (pp. 176-7) entre grupo, partido

y seudopartido políticos, y que se hubiera antepuesto el pluralismo institucional al ideológico para ordenar jurídicamente una sana democracia.

No regateamos recomendaciones a este libro, que, por otra parte, es una bella edición de la SEI.

S. GALLEGO

Gérard GIERSE, *Matrimonio, obra de arte*, Editorial Marfil, Alcoy (Alicante), 1961, 183 pp., 18,5 x 12.

Más de un educador, consultado por alguno de sus antiguos alumnos en las dificultades propias de los primeros años de matrimonio, hubiera deseado disponer de un libro práctico que aconsejar al amigo como complemento del diálogo. Puede recomendar sin temor esta obra, que llegará entonces en el momento oportuno y no puede defraudar al lector. Claridad, rectitud de orientación cristiana, casos prácticos de la sociedad

de hoy llanamente expuestos y en agradable estilo moderno, precio muy asequible, con algunas de las cualidades que la recomiendan.

Nos atrevemos a decir que muchos matrimonios jóvenes, y quizá también no tan jóvenes, agradecerán al autor la salvación de una paz ardua y poco menos que comprometida. El libro, naturalmente, no es para adolescentes.

C. G.

Marcel CLÉMENT, *La alegría de amar*, Stvddivm, Madrid, 1962, 171 páginas, 19,5 x 13,5.

Preséntanse los diversos grados del amor por los cuales, según los planes de Dios, débese llegar al amor de benevolencia. Los problemas que se plantean antes y durante el matrimonio son igualmente señalados, a modo de aviso para la juventud de hoy, que es desviada fácilmente —por muchos factores influyentes en la mentalidad moderna— hacia conceptos del amor egoístas, sensibleros y aun sensuales.

A través de toda la obra se muestra la necesidad de una autoeducación constante en el arte y virtud de amar, contra la tendencia a considerarlo todo resuelto con la seguridad ilusoria que da a los jóvenes la primera llamada del sentimiento juvenil. Con llaneza les va descubriendo proble-

mas actuales y futuros, mostrando su única solución.

Son de especial interés los primeros capítulos, en los que el autor muestra la necesidad de un *noviazgo útil* como escuela del amor.

La obra puede ser fuente abundante de reflexiones para catequistas que han de dirigir a los adolescentes. Muchas veces es difícil sistematizar y presentar a los educandos ideas claras sobre este tema. De ahí su interés para educadores. Más aún si se tienen en cuenta los medios psicológicos de que se sirve el autor para que el corazón del joven, sensible a estas materias, no se cierre a sus reflexiones. Los mismos jóvenes encontrarán orientación clara, al par que comprensiva y cristiana.

J. FORNELLS

Karl RAHNER, *Mission et grâce*, t. I: *XX^e siècle, siècle de grâce?*, Mame, Tours, 1962, XVIII + 266 pp., 18 x 13.

Esta obra, en tres volúmenes, del conocido profesor de Innsbruck, no es un tratado metódico, sino una colección de conferencias y artículos,

más o menos ocasionales y fragmentarios, sobre pastoral.

He aquí los temas capitales del primer volumen: 1. El cristiano y el

mundo moderno: situación de días-pora, sentido teológico de la misma, características, consecuencias y aplicaciones. 2. Creación y Redención: su unidad radical dentro del cristianismo. 3. Individuo e Iglesia: relaciones entre el individuo y la comunidad; amplia serie de consecuencias pastorales. 4. Quehacer de la Iglesia en el mundo futuro: proteger cada vez más al hombre contra su creciente debilidad, pues al irse éste liberando de las exigencias de la naturaleza, se va privando de su poderosa protección. 5 y 6. San Pablo y la Santísima Virgen en relación con el apostolado.

A lo largo de estas páginas, generalmente densas, alguna vez difíciles, fluye un pensamiento rico, particular-

mente sensible a lo actual, valiente y muy alentador. Un pensamiento hondo y estimulante que ayudará a todos los apóstoles a comprender mejor, si cabe, la urgencia de que la reflexión y la autenticidad tengan primacía sobre las recetas prácticas, la rutina y la superficialidad que confunde lo sociológico y lo religioso.

Para las situaciones distintas de las que RAHNER describe, el libro puede tener apreciable valor de aviso y brújula. Y para todos será motivo de renovación y entusiasmo.

Destaquemos también la labor de traducción, modelo en su género: introducciones, notas, adaptaciones, etcétera.

M. Z. MAYMÍ

Albert CHARLES, F. S. C., *La vie nouvelle dans le Christ Jésus*, Ligel, Paris, 1961, 156 pp., 22 x 14.

Juzgando superficialmente el libro, se creará que es, en cierta manera, un paseo histórico por las distintas teorías referentes a la gracia o una mera relación de ellas. Nada más inexacto.

Ciertamente, el autor ha preferido el orden dinámico de una tradición viva al frío didactismo de una síntesis teológica estática, que por ser tal podría carecer de maleabilidad para hacerse atrayente y asimilable por todos.

Si pudiera resumirse la idea base, diríamos que es ésta: la gracia se entiende y se explica como don de Dios que nos une a El en Cristo y por Cristo; una «divinización» operada por

el Espíritu Santo que Cristo, vuelto al Padre, derrama sobre los suyos. «La teología de la gracia —conforme escribe en el prefacio el P. Holstein, refiriéndose al libro— no aparece como un sector cerrado de la teología, sino como la confluencia del don de Dios en Cristo-Jesús y en el Espíritu divinizador, con nuestra humanidad, pobre pero capaz de semejante asociación con la Humanidad santa asumida por el Verbo.»

Obra de notable utilidad para los que se inician en los estudios de Sagrada Teología, pues da un vivo y estimulante sentido del don de Dios.

A. MUÑOZ

Miguel PEINADO, *Frente al quehacer pastoral*, Edit. «Padre Suárez», Granada, 1962, 294 pp., 19,5 x 13.

El apostólico y conocido párroco del Albaicín, en Granada, nos ofrece en su nueva obra la exposición de lo que, a su juicio, deben ser las actividades apostólicas nacidas de la solicitud pastoral de un párroco consciente y entregado a su misión.

A través del discurrir ameno del libro, llama la atención la vena bíblica que inspira las afirmaciones y criterios del autor y sus constantes y oportunas citas escriturarias sobre el apostolado. También se trasluce en toda ella el peso de la experiencia, cu-

ya reflexión constituye el libro re-
censionado. Este no pretende ser pro-
piamente un tratado científico de
pastoral moderna —si bien no deja
de hacer referencias al pensamiento
pastoral—, antes bien, simple exposi-
ción, ordenada y refleja, de la acción
cotidiana del pastor que sabe poner de
sí más o menos fatiga, según que la
palabra de Dios pida más o menos
entrega a los diferentes trabajos pa-
rroquiales: sacramentos, catequesis,
obras apostólicas, vida de oración.

Los temas de los ocho capítulos:

que componen la obra son éstos: el oficio pastoral, convivir con el rebaño, conocer las ovejas, orar y sacrificarse, formar para la vida Cristiana, custodiar y defender, apacentar

con la dirección y gobierno, consumir en la unidad.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

René GIRAULT, *Hacia un catolicismo evangélico*, Ed. Estela, Barcelona, 1962, 205 pp., 19,5 × 13,5.

No es posible prefijar senderos a la gracia en su camino hacia las almas desprovistas de fe. Pero el converso siempre llega al encuentro con la verdad, o con Cristo, por él providencial descubrimiento de algo vital y único del cristianismo. Este descubrimiento puede iluminar también a los que, por gracia de Dios, ya vivimos en la Verdad.

Girault, partiendo del testimonio vivo de muchos conversos con quienes ha tratado, puede mostrarnos las facetas que los acercaron a Cristo. Caminos, valores, motivos que pueden y deben hacer reflexionar a los hijos de la luz. Sistematizados y completados, tales testimonios llegan a dar

una visión evangélica de nuestra fe. No es otro el contenido de estas dinámicas páginas. Van en busca del equilibrio de plenitud, difícil en una Iglesia espiritual pero encarnada y con misión de divinizar a hombres.

Util será para los no iniciados el breve pero escogido léxico de orientación pastoral sobre los problemas tratados. Para todos será provechosa la guía bibliográfica con que se cierra el libro.

No es fácil acertar con la interpretación y presentación viva del mensaje evangélico. He aquí un sugestivo intento que suma en su haber la originalidad y el dinamismo.

J. A. ROCA

Avelino ESTEBAN Y ROMERO, *Juan XXIII y las Iglesias Ortodoxas*. Col. «Materiales del Pensamiento Católico», Sociedad de Educación Atenas, Madrid, 1961, 311 pp., 17,5 × 12.

Trabajo documentado e interesante. El título de la obra indica con claridad el contenido.

Trata en la primera parte de las relaciones de Su Santidad Juan XXIII con el Oriente Cristiano, con detalles principalmente de la época en que Monseñor Roncalli desempeñó funciones diplomáticas en Bulgaria y Turquía.

En segundo término, expone de manera clara y metódica la repercusión de las invitaciones de Su Santidad Juan XXIII en pro de la unidad entre los ortodoxos, ya en la jerarquía de los diversos Patriarcados, ya por parte de los teólogos más renombrados de las confesiones cristianas e incluso en los órganos de la Prensa en general.

Termina con la consideración global de las posibilidades de unión con los hermanos ortodoxos, tal cual ellas se ven desde Roma y Oriente.

La respuesta a la llamada del Papa ha sido muy positiva, en general por parte de las Iglesias ortodoxas. Esto no obstante, se reconocen las dificultades que la empresa entraña. Crear un ambiente cordial y de mutua caridad es el primer paso, e indispensable, para poder llegar a la unidad de doctrina, punto que, al menos por ahora, parece muy arduo.

Libro, en resumen, de positivo interés y que, no lo dudamos, ha de servir de base para estudios posteriores sobre el problema tan acuciante de la unidad religiosa de todos en Cristo.

J. A. NOAIN

Germán FISCHER, S. V. D., *El Testamento de Jesucristo y la Obra de las Misiones*, El Siglo de las Misiones, Bilbao, 1940, 266 pp., 16 × 11.

«Id y enseñad a todas las gentes, bautizándolas.» Estas fueron las últimas palabras del Señor, su testamen-

to. Desde que se pronunciaron hasta hoy, la evangelización del mundo es tarea de todo fiel discípulo de Cristo.

El sentido espiritual de la acción apostólica, el modo de entender hoy el testamento del Señor, los medios y las posibilidades de conseguir su eficacia, la parte que a cada cristiano toca en el logro de este ideal querido por Cristo y tan recomendado por los últimos Pontífices, tales son los interrogantes que se proponen y contestan en este libro, compuesto por un misionero que ha vivido con toda

profundida espiritual el problema de las misiones.

Del valor y utilidad de este estudio hablan elocuentemente sus tres ediciones alemanas y las dos españolas. La obra sugiere ampliamente temas de predicación y traza una pauta para la formación de las vocaciones misioneras, así como para la celebración del Domund y demás jornadas misioneras.

J. BERNAD

A. DURAND, S. J., *Le problème théologique des missions*, Editions Xavier Mapus, Le Puy, 1949, 30 pp., 17 x 11.

Este folleto es una reflexión concentrada en pocas páginas sobre los fundamentos teológicos de la acción pastoral de la Iglesia, bajo dos aspectos principales: el de su necesidad y su eficacia.

Desde que Cristo pronunció el «*Ece mitto vos*», la salvación del mundo está ligada a la tarea misionera de la Iglesia. Comienza el autor rechazando las soluciones que subestiman la labor del apostolado misionero. Así, afirma que las Misiones no son «únicamente» condición indispensable para la salvación ni medio para lograr con facilidad mayor la salvación individual.

El apostolado tiene un programa mucho más amplio: la realización plena de los fines de la Encarnación, es decir, la plena glorificación de Dios y la edificación «integral» de la Iglesia, Cuerpo Místico de Cristo.

Este estudio va incluido en la Colección «Le témoignage chrétien», dirigida a católicos provistos ya de buena formación religiosa. En su lectura se aprecian dos notas: la claridad y precisión teológicas y el estilo atrayente. Dos características que lo hacen apto para el público a que se destina.

J. BERNAD

J. G. TREVIÑO, *Navidad*, Stvdivm, Madrid, 1960, 117 pp., 18,5 x 11.

Con claridad de estilo se presentan una serie de meditaciones sobre el sentido cristiano de las fiestas navideñas.

En contraste con la tendencia del mundo moderno a paganizar estas solemnidades, muestra el autor, en las primeras meditaciones, cómo la Iglesia cristianizó usos y costumbres paganos en los primeros siglos; es el caso de la fiesta de Navidad como fiesta de la Luz. Realza también el simbolismo con que la misma naturaleza parece expresarnos la densidad del Misterio.

En líneas generales, calificamos la

doctrina que se expone como «objetiva», en el sentido de que se basa en principios teológico-litúrgicos y no tanto en subjetivos sentimientos de índole sensible. (Véase a este respecto la meditación VIII, pág. 36, en la que se glosa con mucho acierto un texto litúrgico.)

Si es cierto que para el catequista muchas de las ideas son ya conocidas, la *sistematización* con que se le presentan puede ser ayuda práctica y eficaz en la preparación de la catequesis de Adviento.

J. FORNELLS

Germán G. SUÁREZ, *Sobre renovación cristiana*, Stvdivm, Madrid, 248 páginas, 19,5 x 14,5.

El cristiano no puede dejar de esforzarse hasta convertirse en el hombre nuevo de que habla San Pablo.

Para ello necesita ser fiel a la gracia, poner los medios que están a su alcance para no sucumbir ante las pa-

siones de su naturaleza viciada, el hombre viejo.

Libro sencillo, claro y práctico para los fieles deseosos de perfección.

Hubiera ganado en valor de haber seguido la línea de los once primeros capítulos y del epílogo.

S. M.

Erich PRZYWARA, *Teologúmeno español y otros ensayos ignacianos*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1962, 188 pp., 19 x 12.

He aquí reunidos cuatro estudios ignacianos, escritos entre 1938 y 1941. 1.º El teologúmeno español: sus aspectos y características, sus relaciones con la Reforma, sus símbolos históricos, todo ello en un desfile rápido y brillante. 2.º La figura de San Ignacio a partir —a veces como de simple ocasión o pretexto— de tres textos litúrgicos. 3.º El tipo religioso de la Compañía. 4.º Un hondo cotejo entre el espíritu agustiniano y el ignaciano, seguramente lo más profundo de toda la obra. (En el epílogo —38 páginas— el traductor nos presenta la notable figura de Przywara y su producción.)

La importancia y complejidad de muchos temas y la relativa brevedad imponen al autor un ritmo enérgico y rápido. No es, pues, de extrañar que, a propósito de sus afirmaciones sobre la «objetividad» ignaciana, el espíritu litúrgico de los *Ejercicios*, las semejanzas con San Juan de la

Cruz, el espíritu hospitalario de la *agape*, por ejemplo, uno recuerde afirmaciones, a primera vista distintas, de Balthasar, Guardini, Daniélou y de las mismas *Constituciones* (sobre los «sindicatos»), respectivamente. Es de creer que un mayor desarrollo suprimiría o disminuiría las distancias.

Pero quizá el afán de síntesis ha preterido alguna vez las diferencias para realzar las semejanzas. Y en la valoración de éstas, tal vez no aparece bastante la Biblia como posible fuente común de inspiración, con lo que las mismas semejanzas requerirían matización ulterior.

Mas los estudiosos de lo ignaciano hallarán en estas páginas valientes riqueza de perspectivas, profundidad de pensamiento y facilidad para vincular la problemática a dilatados horizontes teológicos, filosóficos e históricos.

M. Z. MAYMÍ

Otto BETZ, *Gefährliche Freiheit. Der Christ zwischen Infantilität und Mündigkeit*, J. Pfeiffer, München, 1961, 183 pp., 17 x 11.

La presente obra recoge una serie de trabajos publicados por el autor en diversas revistas. Por esa razón es obvio que en su conjunto no posea unidad estricta.

Con todo, Otto Betz intenta resaltar a lo largo de diferentes artículos la libertad en la educación como medio importantísimo, aunque frecuentemente descuidado en la pedagogía, para llevar al hombre a la verdadera madurez humana, sobre la cual se injertará privilegiadamente el ser cristiano.

En esta perspectiva estudia variados temas, como: libertad peligrosa, conciencia en crisis, capacidad de formación del hombre, la imagen del padre en la educación de los niños, pasión perdida, el problema de la libertad en la figura de Tomás Moro, Helmut Jaimes Graf, Edith Stein.

Los temas, muchos y variados, se tratan sólo sucintamente. De ahí que se recomienden más por lo que tienen de sugerencia que como elaboración exhaustiva y profunda.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Romano GUARDINI, *La aceptación de sí mismo. Las edades de la vida*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1962, 166 pp., 19 x 12.

Desvelar las riquezas y la profundidad que se ocultan tras lo trivial y cotidiano es obra no de erudición, sino de reflexión honda para mentes

inmunes de la seducción de lo nuevo o inaudito. Guardini nos da una muestra de ello en estos ensayos sobre la significación del propio ser de cada

hombre y las consecuencias ético-pedagógicas que de ahí se desprenden.

¿Por qué soy yo mismo este individuo concreto, irrepetible, con estas circunstancias y limitaciones concretas? Sólo una respuesta adecuada puede encontrarse a esta finitud y contingencia: en la voluntad amorosa y responsable de Dios. Se sigue para todo individuo un imperativo ético fundamental, al par que principio ascético: aceptarse con lealtad, querer ser uno mismo, pero sin renunciar al esfuerzo de elevarse en la línea de lo que se le ha dado a cada uno, asumiendo de este modo la tarea propia en el mundo. Lo contrario es, en más o en menos: evasión cobarde e infidelidad, que tiene como base la irresponsabilidad y la soberbia, supone una rebeldía contra la voluntad divina y culmina en la desesperación.

Las edades de la vida forma, en realidad, un estudio aparte, pero íntimamente ligado con el primero. El texto es esquemático, como que formaba parte de unos apuntes sobre problemas fundamentales de ética,

que habían de ser ampliados en la exposición. Al texto básico se han añadido luego otras aportaciones homogéneas del mismo autor, efectuadas en diversas ocasiones. Esto explica las reincidencias, especialmente abundantes en las últimas páginas. Guardini va calando en las diversas fases de la vida. Cada una de ellas tiene su valor propio, irremplazable y permanente en el marco de la vida entera. Las secuelas pedagógicas y éticas no se hacen esperar. Toda fase, toda crisis evolutiva, exige una aceptación leal de sus responsabilidades y valores propios. Sólo el que ha sido verdadero niño y verdadero joven podrá ser luego verdadero adulto y verdadero anciano.

De vez en cuando queda enjuiciada la época actual, que pretende hacer del niño un adulto pequeño y que ignora los verdaderos valores de la vejez, no obstante haber logrado ampliar notablemente la media de vida.

Ética, ascética, pedagogía. Un libro para meditar con sosiego.

A. VARELA

Baldomero JIMÉNEZ DUQUE, *La dirección espiritual*, Juan Flors, Editor, Barcelona, 1962, 123 pp., 21,5 x 16.

El arte de dirigir a los demás, sobre todo en lo que concierne a la vida interior, es tarea ardua que supone en el director un conjunto de conocimientos de orden espiritual, psicológico y humano nada comunes. Por lo demás, aunque cualquier persona, si tiene las cualidades requeridas, puede constituirse en director de otra, no es menos cierto que en la Iglesia los hay mejor preparados, ya por su cargo u oficio, ya por su situación particular.

El presente libro es producto de

muchos años de práctica espiritual. Aunque se mantiene dentro de las ideas generales, muy bien expuestas y ponderadas, por cierto, es, con todo, un verdadero tratado de dirección espiritual, serio, ponderado y realista.

Puede ser de mucha utilidad a todos cuantos de alguna forma tienen que ayudar a otros en su camino hacia la perfección cristiana o religiosa. Podrán encontrar al final de este libro una bibliografía selecta y abundante sobre el tema.

S. B. VIOLA

Giovanni BARRA, *Cómo dirigir a los jóvenes*, Ed. Stvdium, Madrid, 1961, 202 páginas, 19,5 x 14,5.

Obra que se lee, en general, con interés. No responde exactamente al título. Más que contener indicaciones teórico-prácticas sobre la dirección de la juventud, se limita a la exposición de numerosos casos de sacerdotes ilustres dedicados sí a la dirección

espiritual, pero no siempre a la de los jóvenes.

Los dos primeros capítulos se abren a un panorama más amplio y sintético, tratando de las dificultades y alegrías de la misión directora. Quizá sea lo más interesante del libro.

De todas maneras, siempre es posible entresacar de los ejemplos apuntados diferentes técnicas o formas de comportamiento útiles para el director espiritual.

A nuestro parecer, algunas biografías no encajan perfectamente en el

tema y hubiéramos añadido otras, pero en todas se observa la habilidad del autor, que pone de relieve datos y observaciones apropiados e instructivos.

T. DEL CAMPO

M. J. GONZÁLEZ-HABA, *Cartas a una beata*, Stvdivm, Madrid, 1960., 192 páginas, 19,5 × 13,5.

«Nada hay de agresivo e hiriente, ninguna intención de desprecio hay en el título de este libro. ¡Tiene hasta cierto matiz de cariño!» Así lo dice la autora en el prólogo.

Es un libro dirigido especialmente a quienes siguen a Cristo, no por los caminos singulares de los estados de perfección, sino por las vías de una vida corriente. Y pretende ser un «examen de conciencia» sobre el amor, que es la raíz del cristianismo y está minado por defectos que ma-

logran sus frutos de paz, de alegría, de comprensión, de confianza y de facilidad.

De la cultura filosófica y teológica de la autora resulta una obra doctrinalmente sólida a pesar de su apariencia sencilla. Quizá el estilo, en algún momento, y la impresión, apretada y maciza, dificultan un poco la lectura de esta obra valiosa e interesante.

MENCÍA

Henry V. GILL, S. J., *El Cristianismo en la vida diaria*, Ed. Stvdivm, Madrid, 1960, 158 pp., 19 × 11,5.

Se engañará quien pretenda encontrar bajo ese título un libro que se pierda en pormenores. No. Se trata de una orientación fundamental que ha de ser alma del cristianismo para que las obras estén movidas por el espíritu de Cristo. Esta orientación, mirada desde diferentes puntos de vista, es el amor. He ahí el resumen del plan de vida que el autor propone.

Todo se mira desde este ángulo, in-

cluso el pecado, que no es sino la ingratitude al amor.

No obstante, quizá un defecto del libro sea tener como preocupación fundamental la salvación del alma sin aludir suficientemente al aspecto comunitario, esencial en la Iglesia y profundamente bíblico.

Pero un mérito de la obra es centrar ese plan de vida —el mismo amor, que es su esencia— en el Verbo hecho carne.

T. DEL CAMPO

P. HOESL, *El alma ardiente de las jóvenes*, Stvdivm, Madrid, 1961, 147 pp., 19,5 × 14.

En esta colección se han publicado ya varios libros de Paula Hoesl, dirigidos a la juventud femenina.

En estilo suelto, agradable y vivo, que llega de corazón a corazón, la autora trata de desprender el alma ardiente de las jóvenes de las pequeñas, mezquindades y egoísmos de

la vida rastrera y vulgar e impulsarlas por los caminos ascendentes de los ideales auténticamente femeninos y cristianos.

Su lectura será de interés y provecho para las jóvenes.

MENCÍA

Friedrich TREFZER, *Für die Kranken*, Ars Sacra, Verlag, Munich, 1962, 191 páginas, 17 × 11.

Por el tamaño, por la presentación y más por el contenido, será libro de

cabecera que muchos enfermos agradecerán, ya puedan ellos leerlo por

sí mismos, ya les presten otros el favor de alguna oración o reflexión leída.

Estas páginas, por su sencillez e inspiración, suscitan sin dificultad la plegaria, que, adormecida quizá en el corazón del que sufre, espera tan sólo una llamada.

En la primera parte, oraciones pa-

ra las variadas circunstancias de la enfermedad; en la segunda, textos seleccionados del Evangelio para estos casos; vienen luego unos pasajes de otros libros de la Biblia, especialmente de los Salmos; por fin, algunas palabras del autor.

C. G.

Jean DANIELOU, *Escándalo de la Verdad*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1962, 219 páginas, 19 × 12.

El padre Daniélou «denuncia», según término que él mismo emplea multitud de veces, la pretensión de tantos valores del mundo moderno de constituirse en absolutos, cerrando todo paso a lo trascendente.

Muestra luego cómo no existen humanismos cerrados sobre sí mismos que puedan justificar su actitud: son simples modos de evasión ante el problema de la verdad. Este se plantea con crudeza al hombre, sea cual fuere su circunstancia, y de tal modo, que no puede eludirlo sin topar con él.

El verdadero humanismo ha de abrirse a una dimensión que trascienda al hombre y la naturaleza. Lo

encontramos en el hombre de la Biblia, que se reconoce como es, frente a Dios y frente al mundo.

Llegado a este punto, el autor examina los fundamentos de la fe cristiana. Concluye que sólo puede darse un humanismo integral con un cristianismo que anime todos los aspectos y órdenes de la vida. Esta es la *verdad*. Verdad que «escandaliza» porque compromete.

El estudio puede ser especialmente interesante para jóvenes que entran en el mundo de las letras, de las ciencias o de la técnica con perspectivas cerradas o prejuicios contra la fe.

J. FERNELLS

VARIOS AUTORES, *Los intelectuales ante la Caridad de Cristo*, Ediciones Fomento de Cultura, Valencia, 1961, 307 pp., 19 × 13,5.

Con este tomo se inicia la Colección «Semana de los Intelectuales Católicos». Tiene como objetivo colocar entre las manos del lector español las conferencias y diálogos que con aquel título se desarrollan anualmente en París. Propulsor de este movimiento fue el cardenal Suhard, quien con Saliège, Blanchet, Guardini, Rops, Dubarle, de Broglie, etcétera, tomó parte activa en la primera asamblea de 1948.

Centraron los estudios en la caridad de Cristo, para examinar sus repercusiones en el ámbito de las letras, medicina, justicia y orden social dentro de la comunidad europea de naciones. Los resultados manifestaron cómo los principales problemas

contemporáneos hallan solución cumplida a la luz de la fe.

Desde la sesión inaugural se insistió en que el intelectual católico debe caracterizarse por su pensamiento amplio y rápido. Ir delante para asenderar a escala universal y, simultáneamente, orillar toda doctrina que aliene los derechos de la persona. Todo ello entraña un riesgo que Dios quiso dejar en poder del hombre. Al fin, es El quien dirige la sinfonía del pensamiento.

Esta colección, a la que tributamos la mejor acogida, va destinada a enriquecer y espiritualizar el acervo cultural de nuestros días.

L. DIUMENGE

Emmanuel MOUNIER, *El afrontamiento cristiano*, Ed. Estela, Barcelona, 1962, 100 pp., 19,5 × 14.

Estas páginas fueron escritas en una hora ya lejana y grave (1943-

1944). Algunas afirmaciones del autor parecen ya anacrónicas. Pero otras

muchas permanecen. Y, sobre todo, permanece su espíritu, su afán indomable de combatir en el cristianismo todo lo que sea modorra, formalismo, conformismo, mixtificación, falta de virilidad, aburguesamiento, domesticación, envejecimiento prematuro, absentismo de la historia, deserción de la realidad, embotamiento para el salto y para el riesgo. Mounier aporta, a este combate, lucidez, valentía, sinceridad exigente y un expresión acertada, enérgica, cuando no violenta.

Todo esto puede ser buen estímulo contra el peligro demasiado cierto y constante de fabricarnos un cristianismo doméstico, desvaído, anquilosado, cobarde, inoperante, amputado. Sí, buen estímulo, pero con una condición importante: sólida formación en el lector para caer en la cuenta de la unilateralidad y caricatura y, sobre todo, para poder construir positivamente sobre las ruinas de tantos aspectos negativos, valientemente demolidos por el autor.

M. Z. MAYMÍ

G. ROTUREAU, *Conscience religieuse et mentalité technique*, Desclée et Cie., París, 1962, 143 pp., 19,5 x 14,5.

Como el título indica, el presente libro trata de las relaciones entre dos mundos que para muchos hombres y no pocos cristianos son de hecho antagónicos: el de la técnica y el de la vida religiosa.

La Editorial Desclée ofrece al público la serie de clases dadas por el autor a lo largo del curso escolar 1956-57 en el Instituto Católico de París.

La materia queda distribuido en tres grandes apartados: mentalidad técnica y religiosa, con sus correspondientes elementos; desequilibrio producido por el encuentro en un mismo hombre de las dos (causas y resultados), y asimilación religiosa de la técnica (normas generales y particulares).

Entre los múltiples valores del libro merece destacarse el de la «totalidad». Es un estudio en el que no se ha soslayado ninguno de los aspectos principales de este problema pastoral: el psicológico, el cultural y el religioso. A través de su lectura se ve con claridad que no se trata de una improvisación, de una receta apresurada, sino todo lo contrario. El autor manifiesta pleno dominio del tema y se mueve dentro de él con holgura.

Es, por tanto, un libro de importancia que no deberían desconocer quienes buscan orientaciones pastorales en esta hora de pleno desarrollo técnico.

J. BERNAD

Y. M. CONGAR, *Si sois mis testigos*, Col. Epifanía, Ed. Estela, Barcelona, 1962, 116 pp., 18 x 12.

En este libro se reúnen tres conferencias del conocido P. Congar, en las que expone lo que representa el laicado en la Iglesia. Estudia al hombre de hoy, al hombre de la técnica, y deja entrever las posibilidades de humanización que ofrece el mundo moderno, a pesar de su maquinismo. La vida espiritual es muy difícil en tales ambientes, pero necesaria y posible. El hombre actual necesita vida espiritual intensa, vida de fe y de oración, pues tiene el derecho y el de-

ber de llegar también a cristiano adulto. Sólo así podrá ser verdadero testigo de Cristo y, aún más, misionero capaz de evangelizar a sus hermanos y de contribuir eficazmente a la edificación del Cuerpo Místico.

Muy indicado para miembros de Acción Católica y asociaciones apostólicas en general. Lástima de erratas y giros poco castizos con que de vez en cuando tropieza el lector.

S. R. D.

B. PHILBERT, *Las profecías cristianas y la energía nuclear*, Stvdivm, Madrid, 1962, 176 pp., 20 x 13,5.

Después de varios capítulos sobre la energía nuclear y la naturaleza de las profecías, los cinco últimos son una posible explicación de los tiempos apocalípticos, que muchos encontrarán lleno de interés y hasta emo-

cionante. El autor no dice que el fin está próximo, sino que nos acercamos al momento en que los hombres pueden hacer efectivo el Apocalipsis.

S. G.

Francis HERMANS, *Historia doctrinal del humanismo cristiano*, tomo I, Ediciones Fomento de Cultura, Valencia, 1961, 564 pp., 21 x 16.

Tema tan sugestivo como el anunciado por el título permite al lector esperar que el recorrido por las 564 páginas del libro ha de resultarle provechoso. Y, efectivamente, la lectura no defrauda: el autor no es sólo entusiasta de la época y de los personajes que evoca, sino también, y sobre todo, conocedor profundo del tema.

A lo largo de dos grandes etapas en que divide este primer tomo, analiza algunos nombres-clave del Renacimiento: en la primera parte, «el alba», nos familiariza con Marsilio Ficino, Pico de la Mirándola y Lefèvre d'Étaples; en la segunda parte, «la mañana», con Erasmo, Luis Vives, Santo Tomás Moro, Rabelais y Montaigne.

Estos grandes nombres, analizados con acopio de documentos y datos sabrosos, prestan oportunidad al autor para ahondar en la entraña de una época que ofrece concordancias notables y aleccionadoras con la nuestra: el cristianismo, en el esplendor de la civilización renacentista, se acerca a las realidades terrestres por medio de los más señalados de entre sus prohombres, en un intento de asumirlos y cristianizarlos... La tragedia de la ruptura protestante, con el torbellino de apasionamiento que entonces se desencadena, malogra la mayor parte de estas promesas. Hoy nos encontramos en encrucijada semejante por muchos conceptos: de nuevo las realidades terrestres invaden el primer

plano de la actualidad religiosa; pero hoy, la Iglesia católica parece mejor preparada por su santidad y cultura para integrar el prodigioso salto del hombre a la conquistas del cosmos. Además, el soplo del Espíritu, que sin duda alienta hacia la unidad, vence poco a poco las fuerzas de disgregación.

Por todo ello se comprende que los personajes de este libro nos resulten entrañables, como héroes de una difícil aventura de rejuvenecimiento a la que se entregaron con todas sus posibilidades... También el autor queda prendado en sus biografías; incluso cabría pensar que el retrato de los mismos hubiera resultado a veces más rigurosamente exacto de haberse mantenido el historiador algo más distante de ellos. Quizá también en próxima edición se maten algo los ataques, a nuestro juicio demasiado violentos, contra Lutero y su obra de entonces.

Esto no compromete, sin embargo, el valor de la obra, notablemente realzada por la bibliografía sistemática y abundante del final de cada capítulo y por la esmerada presentación tipográfica.

El segundo tomo nos permitirá aplaudir la coronación de este logrado trabajo de F. Hermans con el estudio de las figuras de San Francisco de Sales, Fénelon y Newman.

C. Godoy

R. Bosc, *La sociedad internacional y la Iglesia*, Edit. Estela, Barcelona, 1962, 421 pp., 19,5 x 13,5.

Nos complacemos en presentar la traducción de este libro, cuyo original francés fue ya anteriormente re-
censionado por nuestra revista: con-

frontar SINITE, 3 (1962), p. 116. Allí señalábamos cómo el P. Bosc, S. J., supo cumplir con tino, profundidad y competencia el programa, del cual

formaban parte, entre otros, los siguientes importantes títulos: guerra ayer y hoy, analizada por teólogos, moralistas y juristas; la enseñanza de la Iglesia sobre las actuales tensiones internacionales y su intervención en las mismas; la organización internacional; la preparación de los

cristianos a las responsabilidades internacionales.

La traducción de J. Massip, correcta y aun elegante, y la presentación tipográfica, facilitan la lectura de esta obra, que no puede ignorar el católico culto, atento a las tensiones del mundo actual.

C. G.

A. SIREAU, M. ZAÑARTU, R. CERECEDA, *Iberoamérica entre ayer y mañana*, Ediciones P. P. C., Madrid, 1961. 182 pp., 19 x 13.

Este librito representa una contribución más a la incipiente Sociología Religiosa de América Latina. En rápida visión muestra un triple panorama: demográfico, económico-social y político, factores que condicionan y en gran medida determinan el fenómeno religioso.

El crecimiento demográfico de Iberoamérica no ha sido igualado desde 1900 por ningún otro en el mundo. Baste decir que de 1920 a 1950 la población aumentó en un 73 por 100, mientras la del mundo sólo en un 35 por 100. Este aumento, pronunciadamente rápido, constituye un fenómeno que reclama cada día más la atención, porque condiciona todos los demás en el plano material, cultural y religioso.

América —en verdad— es un Continente potencialmente rico, aunque menos de lo que ordinariamente se cree. Si bien se debe desconfiar de la impresión de riqueza y progreso, fruto de reportajes prematuros y de la propaganda, no se pueden ocultar las señales inequívocas de prosperidad en el Continente. Pero, ¿qué representa dicho progreso en relación con el crecimiento anual de cuatro millones de habitantes, si se quiere dar a éstos un nivel de vida digno? Y si se añade la desigual distribución de la renta, que enfrenta una minoría muy rica y una masa miserable, no es de extrañar que Iberoamérica sea un continente subalimentado, que exista el problema grave de la vivienda, que las estadísticas consignen 67 millones de adultos analfabetos, etcétera...

Políticamente es manifiesta la falta de preparación democrática y de madurez cívica de los latinoamericanos.

A nadie se le escapa las repercusiones de esta situación en el aspecto religioso. Por otra parte, Iberoamérica es tierra de cristianos. La mayor parte de la población está bautizada en la Iglesia católica, lo cual constituye para ella —además de un gran gozo— grande responsabilidad. Felizmente «predeterminada» así a dar la vida sobrenatural a innumerables hijos, la Iglesia tiene obligación de proveer a su pleno desarrollo: evangelización, tanto de las masas urbanas como de las rurales, catequesis, formación de cristianos más personales que tradicionales, de dirigentes laicos y, sobre todo, de un clero y auxiliares aptos para dar el impulso espiritual necesario a esas naciones.

Además de los problemas que para esta misión le plantea el factor económico-social, la Iglesia ve dificultada su misión por la infiltración progresiva del protestantismo, la creciente secularización de la vida y el éxito con que el pueblo acoge las ideas marxistas.

Por fortuna, son muchos los que en Iberoamérica se han dado cuenta de las necesidades urgentes, y con toda la riqueza de su fe han buscado solución a los problemas que tenían que afrontar. El libro presenta algunas de estas soluciones, a veces ciertamente originales, desde el plano continental con el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), hasta las realizaciones de una parroquia obrera de Buenos Aires.

Completa el libro un apéndice con datos estadísticos y las llamadas que desde diversas partes se hacen pidiendo cooperación y ayuda.

J. RIVERA

Federico DEBUYST, *La población en América Latina*, Estudios Sociológicos, XX, 1, FERES, Friburgo, y CRSR, Bruselas, 1961, 188 pp., 21,5 x 15,5.

Entre 1958 y 1961 se realizó, en colaboración internacional, un estudio sobre los cambios sociales y religiosos en América Latina. Este volumen forma parte de los resultados de aquella investigación.

Dos partes tiene el libro: Primera. La evolución y las características de la población. Segunda. La estructura y la evolución del empleo en América Latina.

En la primera se estudia el proceso del crecimiento demográfico, los componentes raciales de la población y su distribución geográfica, el fenómeno de la inmigración, las características de las poblaciones, a saber: estructuras de edades, tasas de nacimientos, fallecimientos y crecimiento natural y algunos factores sociales de diferenciación demográfica.

Según una apreciación media, el aumento futuro de la población hace prever que ésta podrá ser de 592 millones de habitantes en el año 2000. En 1950 era de 163 millones, y a principios de siglo sólo de 63. A tenor de las precisiones, aumentaría, pues, en un siglo unas nueve veces y media. Las consecuencias sociales de este aumento demográfico podrían ser las siguientes: a) Agravamiento de la penuria de los capitales y dificultad para el ahorro. b) La tasa elevada de natalidad hace que los niños representen una carga pesada para la po-

blación activa (gastos de enseñanza, equipos escolares, cuerpo docente...). c) Se puede ver, en fin, en esta explosión demográfica, uno de los principales factores de cambio social.

La segunda parte del libro estudia, primeramente, la estructura del empleo en algunos países, y examina después la evolución del mismo en el conjunto de la América Latina.

La investigación ha hallado una disminución del empleo en la agricultura —lo cual es fácilmente explicable— con el consiguiente aumento en la industria y en los servicios (comercio, transporte y comunicaciones, servicios personales, profesional y de bienestar social...). Luego el libro estudia brevemente los factores que explican esta evolución.

Si bien se trata sólo de un primer paso dentro de la sociología latinoamericana, y por tanto susceptible de perfeccionamiento ulterior, este estudio facilita grandemente el acceso a un tema sobre el cual es muy poco aún lo publicado.

La profusión de cuadros, figuras, gráficas y estadísticas comparadas, junto a una esmerada presentación tipográfica hacen del libro un valioso auxiliar para el estudio del complejo problema de Latinoamérica.

J. RIVERA

P. FERMOSE, O. S. A., *Catolicismo de la juventud colombiana*, Bibliografía Colombiana, Bogotá, 1961, 274 pp., 21,5 x 16.

Nos encontramos ante uno de esos estudios sobre la religiosidad que se realizan hoy con rigor científico. El P. Fermoso, agustino español, ha estudiado a fondo, empleando las técnicas de la investigación científica, el problema religioso en un sector importante de la juventud colombiana: el de los estudiantes de Enseñanza Media y Universitaria comprendidos entre los dieciséis y los veinticuatro años. Y este libro es la exposición del proceso y de los resultados del estudio.

Después de establecer en una parte preliminar algunos conceptos básicos

acerca de la religiosidad en general, y en concreto de la colombiana, se dedican los cinco primeros capítulos de la primera parte a la exposición de los métodos generalmente empleados en las investigaciones de sicosociología religiosa y más particularmente al empleado por el autor para su trabajo: a la presentación del cuestionario; a la determinación del universo objeto del estudio y del muestreo seguido, y a la valoración y determinación de la constancia interna del cuestionario. Finalmente, en el capítulo último de esta parte, se expone

la elaboración estadística de los datos obtenidos en la investigación.

La segunda parte de la obra está dedicada al estudio analítico de los resultados por estratos, correspondientes a la variedad de sujetos a los que ha sido aplicado el cuestionario y a la de medios a los cuales dichos sujetos pertenecen. En un primer capítulo se estudia la religiosidad en función del sexo. En el segundo, la evolución religiosa. En el tercero, las características de la religiosidad de los adolescentes, colegiales (distinguiendo los que proceden de colegios oficiales y los de colegios particulares) y las de la religiosidad de los jóvenes universitarios. En el cuarto, finalmente, se estudia la tipología religiosa regional.

Las conclusiones resumen sistemáticamente cuanto ha sido expuesto a lo largo del estudio y ponen de relieve lo esencial de la realidad deducida de la investigación sicosociológica y las posibles soluciones que, a juicio del autor, podrían mejorar la religiosidad colombiana.

Se trata, pues, de un trabajo valioso que interesará particularmente en Colombia a cuantos tengan alguna responsabilidad en la formación religiosa de la juventud, pero que está lleno de interés también para cuantos sientan preocupación por estos temas, especialmente para aquellos que gustan de verlos tratados con carácter científico.

E. MENCIA

F. VITO Y VARIOS AUTORES, *I nuovi termini della questione sociale e l'enciclica «Mater et Magistra»*, Vita e Pensiero, Milano, 1962, 230 pp., 23 x 15,5.

Son diez estudios, obra de otros tantos especialistas, sobre la nueva realidad social tal como la expone la Encíclica de Juan XXIII.

La iniciativa, el prólogo y el primer estudio son del eminente sociólogo y rector de la Universidad Católica de Milán, Francesco Vito.

Dos características tiene esta serie de trabajos. Ante todo, después de algunos temas introductorios, se limita a estudiar solamente los más nuevos a que alude la Encíclica: agricultura, problemas de zonas infradesarrolladas, incrementos demográficos. En segundo lugar, los autores han cuidado de aportar a cada problema soluciones concretas y prácticas,

que atestiguan a la vez la competencia de quienes así las proponen y la oportunidad y acierto de la «Mater et Magistra».

Uno de los trabajos que más hemos apreciado es el de Frey: Los problemas del infradesarrollo a escala estatal y regional.

Quien haya leído el comentario de la B. A. C. a la Encíclica podrá recolectar aquí algunas ideas nuevas sobre los problemas citados. Sus dos ediciones en tres meses dicen alto el aprecio logrado entre los lectores italianos por esta publicación de Vita e Pensiero.

S. GALLEGO

P. BARRAU, *Sacerdotes y mundo obrero*, Editorial Estela, Barcelona, 1962, 263 páginas, 19,5 x 13,5.

Producto de un Congreso de capellanes de Acción Católica Obrera, recoge las inquietudes actuales del sacerdote presente en el mundo obrero.

Dividido en cuatro partes, señala la postura del obrero respecto al sacerdote en la primera, y la de éste frente al mundo obrero en las restantes. Es digna de notarse la terce-

ra parte, en la que expone de modo sereno y vivencial toda la «pastoral del acontecimiento».

Su lectura ha de ser fructífera para seminaristas y militantes obreros. Prestará ayuda excelente y necesaria a todo sacerdote, en particular a los consiliarios de estos movimientos de apostolado obrero.

J. CAMARERO

Problèmes de l'Autorité, Les Editions du Cerf, Paris, 1962, 318 pp., 22,5 x 14.

Cada año, un grupo de pensadores católicos de varios países, en especial ingleses y franceses, se reúnen para dialogar sobre algún tema de particular interés: interés ya del tema en sí mismo, ya con vistas a aclarar el pensamiento católico frente a otras confesiones o mentalidades... «Justicia», «reforma», «esperanza», «alegría», han sido cuestiones tratadas en años anteriores (los cuatro con que cuenta el historial de los encuentros). Esta vez el tema señalado era *la autoridad*.

Que las aportaciones hayan sido notables lo dirá la sola mención de algunos ponentes: Yves Congar, Jacques Leclercq..., para no citar sino dos nombres por parte de los de lengua francesa.

Suponer que de la reunión ha surgido un tratado sistemático sobre la autoridad según la doctrina actual de la Iglesia, sería desconocer el fin que estos coloquios se proponen. Pero no hay duda que se alcanzaron plenamente los dos principales objetivos: mayor comprensión mutua para po-

ner en común con mayor provecho los trabajos teológicos y pastorales, y sobre todo dar a conocer a los demás el criterio de los católicos sobre el problema tratado.

Citamos a continuación los títulos de las ponencias, que constituyen otros tantos capítulos de la presente obra.

Reflexiones sobre la autoridad de la Iglesia. La autoridad en la Escritura y la Tradición. La autoridad de los concilios. La autoridad de la palabra interior. Punto de vista ortodoxo sobre el problema de la autoridad en la Iglesia. El desarrollo histórico de la autoridad en la Iglesia. Actitudes frente a la autoridad en la época medieval. Problemas de la autoridad en los siglos XVI y XVII. La autoridad en moral. Reflexiones sobre la autoridad de la conciencia. Obediencia a la autoridad política. Autoridad del seglar. Una autoridad sin velos. La autoridad en la Iglesia de hoy. Uso de la autoridad.

C. Godoy

Eddie DOHERTY, *I Cover God*, Bruce, Milwaukee, 1962, VIII - 208 páginas, 21,5 x 14.

Obra de un periodista curtido y maduro, que, en estilo sumamente familiar, se dirige a Dios una y otra vez —son sus «love letters to the Most High»—, tomando como punto de partida el inagotable esplendor de la naturaleza, los propios recuerdos y peripecias o el complejo mundo de los hombres y de la Iglesia.

Con ocasión de todo esto, la voz del escritor se multiplica en alabanzas, acciones de gracias, exclamaciones de amor y peticiones. Es una voz sencilla, agradable, a veces infantil, siempre ferviente, sincera, rica y cuidada, y de vez en cuando, con finos matices de humor.

M. Z.

H. P. GERHARD, *Marie Mère de Dieu*, Editions Ides et Calendes, Neuchâtel, 79 pp., 17 x 12.

Primer libro de la Colècción «Le Monde des Icones». Contiene la reproducción y comentario de 16 obras marianas, de las más representativas creaciones del arte bizantino.

Se limita el autor a dar explicación artística de los cuadros, y su fin parece ser ofrecer a la corriente preocupada por los estudios bizantinos ejemplares muy logrados de ese arte expresivo y majestuoso. Las imágenes

aparecen llenas de un profundo significado.

El prólogo ofrece ideas dignas de apreciar sobre el desarrollo pictórico de temas marianos; algunas de ellas pueden ser muy útiles para explicaciones catequísticas sobre la Santísima Virgen.

Impresión excelente, acompañada de 16 láminas a color, presentadas con gran fidelidad.

H. Jesús Justo

Jaime SIRISI, Pbro., *Misa «Bone Pastor» a dos voces iguales y órgano*, Casa Luna, Zaragoza, 1961.

El maestro de capilla de la Seo de Zaragoza ha compuesto esta misa a dos voces iguales y órgano, alternando con los Kyriés, Sanctus y Agnus de la XVI, Gloria de la XV y Credo III del Kyriale Romano.

Con ello se logra un equilibrio interesante entre la participación del

pueblo y la solemnización del acto litúrgico por la polifonía; algunos pasos de ésta ofrecerán tal vez dificultad a coros poco formados, debido, sobre todo, a la alternancia de las voces.

J. R.

EDUCACION

SUZANNE PESET, *L'éducation et son climat*, Les Editions Ouvrières, Paris, 1962, 232 pp., 19 x 14.

Algún lector no francés se preguntará al iniciar la lectura de este libro qué títulos puede invocar la autora para escribirlo. Antes de terminar habrá comprendido, sin duda, que el único gran título en que pretende apoyarse Suzanne Peset es el de «madre de familia».

Como «madre» defiende la misión materna en la formación de los hijos, frente a prejuicios más o menos conscientes en representantes del «sexo fuerte»; como «madre de familia» señala una vez más el papel de la célula familiar, frente a pretensiones de algunos centros «educativos» que olvidan todavía dimensiones fundamentales de la obra educadora.

No se trata, sin embargo, de un libro polémico; al contrario, es más bien una llamada optimista a todos

los educadores para que aúnen sus esfuerzos, una llamada que busca y ofrece síntesis amplias para la construcción del futuro del mundo, puestos los ojos en la dignidad del niño.

Estilo elegante, amplitud de miras, experiencia iluminada por una sólida formación psicológica, orientación pedagógica cristiana y moderna, sinceridad sobre todo; he ahí algunas de las características de esta obra. Realizados por ellas, se presentan temas de actualidad y máximo interés, como: afectividad, autoridad, honradez, sexualidad, evolución y diversidad.

Este libro constituye una aportación notable en el campo educacional. Padres, educadores, catequistas, agradecerán sin duda el testimonio clarividente de la autora.

C. GODOY

J. TUSQUETS, *Revisión de la Pedagogía familiar*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1958, 126 pp., 21 x 16.

La familia ha sufrido hondas transformaciones en los últimos tiempos; por eso es necesario revisar los principios y normas hasta ahora vigentes en la pedagogía familiar.

Es lo que en esta obra intenta hacer de manera sistemática monseñor Tusquets. Limita su estudio a la pedagogía familiar en sentido estricto, es decir, a la que se ocupa principal y casi exclusivamente de la educación para la familia: para la familia actual, en la que el niño nace y vive, y para la familia que está llamado a constituir él el día de mañana.

El estudio se desarrolla en cuatro capítulos destinados, respectivamente,

a la revisión histórico-sociológica, ética, psicológica y metodológica de la educación para la familia.

Evidentemente, la educación para la familia se realiza en gran medida en la familia y por la familia. Por consiguiente, en los capítulos tercero y cuarto, especialmente en este último, no puede dejar de aparecer la familia como principal factor educativo, aunque el autor no se proponga —insiste en ello— desarrollar este aspecto de la educación familiar.

Este libro constituye una obra de doctrina sólida basada en una documentación abundante y valiosa.

E. MENCÍA

Anne FRAPPIER, *Adolescence, âge de conflits*, Editions Fleurus, París, 1962, 76 pp., 17 × 12.

La comprensión de los adolescentes por parte de sus educadores es siempre cuestión difícil de resolver. Pero resulta imposible cuando no se empieza por acercarse sinceramente a ellos a través del conocimiento objetivo de su peculiar psicología, de los problemas que les acucian y de lo que piensan y esperan del adulto. Es esto precisamente lo que en un estilo

ameno y claro se propone la autora de este librito. Recomendamos su lectura a cuantos se hallan comprometidos en la ardua a la vez que fructífera y no menos interesante tarea de conducir al hombre a través de los años difíciles de la adolescencia.

C. ALCALDE

P. A. REY-HERME, *Adolescencia*, S. E. Atenas, Madrid, 1961, 219 pp., 20 × 13.

Sólo plácemes merece la Sociedad de Educación «Atenas» por la feliz idea de poner a disposición de los educadores de habla castellana el número monográfico de la fenecida revista *Educateurs*, dedicado al estudio plurifacético de la adolescencia. Es una obra que viene a enriquecer nuestra no muy abundante bibliografía sobre este período tan interesante de la evolución humana. No dudamos que su lectura ayudará a no pocos padres y maestros a conocer mejor a sus hijos y educarlos y, por ende, a comprenderlos y educarlos mejor. Al recorrer el índice temático echamos de menos en la traducción el artículo del Dr. Paul Le Moal, incluido

en el original francés con el título *La sexualité à l'adolescence*. Desconocemos los motivos que han movido al traductor o al editor a excluirlo de la edición española. Sentimos de veras esta omisión. La educación, para que sea verdaderamente eficaz, necesita tener en cuenta todos los aspectos de la realidad educando. El de la sexualidad es uno. Y, por cierto, no de los menos importantes, sobre todo tratándose del adolescente. Si la actual traducción merece, como es de esperar, los honores de una segunda edición, agradeceríamos se subsanase entonces esta omisión lamentable.

C. ALCALDE

J. M. GILLE, *Initiation au mystère de la vie*, Lethielleux, París, 1961, 101 páginas, 19 × 14.

Se trata de un librito que viene a enriquecer la literatura sobre la «educación o iniciación sexual» de los niños. Sus páginas recogen el resultado de diez años de experiencias realizadas en un medio popular con la anuencia de los propios padres. Pretende situar el misterio de la vida, concepción y nacimiento, dentro de la totalidad de la vida humana y del plan de Dios. Se dota así al niño y al adolescente de unas cuantas ideas fundamentales que servirán para articular los conocimientos que vayan

adquiriendo poco a poco en este terreno.

Consta de dos partes claramente diferenciadas. La primera se destina a la instrucción de los muchachos. La segunda se reserva a la información de las muchachas.

Interesa de modo especial a los padres y madres de familia, ya que sobre ellos pesa, en primerísimo lugar, el deber de ilustrar a sus hijos en tan delicadas cuestiones.

C. ALCALDE

VARIOS AUTORES, *Jeunesse aujourd'hui. Ses problèmes, ses conflits*. Editions Fleurus, París, 1962, 167 pp., 19,5 × 14.

Las Ediciones Fleurus acaban de publicar el número 1 de la Colección «Cahiers d'Educateurs». Lo dedican al estudio de los problemas y conflictos de la juventud actual, que, en el

fondo, son los mismos de la juventud de todos los tiempos, aunque en nuestros días revistan manifestaciones peculiares.

Este primer cuaderno comprende

nueve estudios monográficos debidos a otros tantos especialistas. Están distribuidos en tres secciones que constituyen las tres partes de que consta el libro. En la primera se estudian las causas de la inadaptación de los jóvenes. En la segunda, de carácter eminentemente pedagógico, se consideran algunos aspectos positivos de la educación de la juventud. La tercera, menos homogénea que las anteriores, recoge las diversas preocupaciones de los movimientos familiares

frente al porvenir de los jóvenes, tales como la preparación al matrimonio, la orientación profesional y los encuentros internacionales.

Aunque recomendemos especialmente a los catequistas el artículo de Jean Honoré *Estado actual de la catequesis de los jóvenes*, todo el libro puede servir de preciosa ayuda a los educadores para el cabal conocimiento de la tan traída y llevada juventud.

C. ALCALDE

Pierre DUFOYER, *Que sont-ils? La psychologie des jeunes gens expliquée aux jeunes filles*, Casterman, Tournai, 142 pp., 18 x 11.

Las exigencias de la vida moderna hacen que se multipliquen más y más las relaciones entre los muchachos de ambos sexos. A este acercamiento, impuesto por el estudio y el trabajo, se añade el influjo recíproco. Así tenemos que en presencia de los jóvenes los jóvenes adoptan actitudes muy diferentes de las que observan cuando se encuentran entre sí. Sucede lo mismo con las jóvenes.

Unos y otras difieren profundamente tanto en su fisiología como en su psicología. Lo saben, pero de manera muy global. En realidad, aparte algunas manifestaciones exteriores más evidentes, puede decirse que en el fondo, y a pesar de sus múltiples contactos, desconocen sus irreductibles diferencias.

Ahora bien, el conocimiento insuficiente de la psicología del sexo opuesto puede ser causa de dar paso en falso en el momento de elegir al com-

pañero de ruta conyugal. Ciertos matrimonios constituyen rotundos fracasos por haberse elegido mal los cónyuges. La comprensión entre el mundo masculino y el femenino es una de las condiciones básicas, primero, para realizar una elección acertada y, después, para asegurar la evolución armoniosa de la vida conyugal y conseguir la felicidad de los esposos y de los hijos, la fidelidad conyugal y la integridad de la vida cristiana de los esposos.

Eso es lo que ha determinado al autor a escribir este tratadito sobre la psicología de los jóvenes. En él la joven aprenderá a conocer los caracteres permanentes del mundo masculino. Creemos, pues, que puede ser de verdadera utilidad para las muchachas que piensan ya en su hogar futuro.

C. ALCALDE

Hermas BASTIEN, *Psicologia dell'apprendimento*, Edit. La Scuola, Brescia, II edic., 1962, 239 pp., 22 x 13,5.

Se trata de la edición de los cursos dados sobre el tema por el autor en la Universidad de Montréal y que la Editorial «La Scuola» recoge en este volumen.

Los educadores agradecerán la proyección de la doctrina en él contenida a dimensiones de tipo filosófico-valoral, que demasiado a menudo parece desconocer cierta psicología, empuñada en no pasar de una «ciencia»

que explica poco y superficialmente.

También el catequista, y ante todo el que ejerce su misión en ambiente escolar, apreciará esta presentación, a la vez moderna y exigente, del problema de la enseñanza en su repercusión inmediata sobre el entendimiento, redactada al nivel de alta divulgación.

C. G.

M. PRUDHOMMEAU, *Educación de la infancia anormal*, Col. «Paideia», n. 21. Ed. Luis Miracle, S. A., Barcelona, 1961, 160 pp., 18,5 × 12.

«Para Prudhommeau es un permanente motivo de preocupación recuperar a esos desdichados, reintegrarlos si es posible a la sociedad. Aunque su materia prima sea pobre, no se les abandona, sino que se les trata con procedimientos adecuados.»

Sugerir estos procedimientos adecuados, descendiendo si hace falta a detalles muy concretos, es la finalidad que el autor se ha propuesto en esta obra tan clara como densa.

Tras breve estudio histórico de la cuestión y de precisar con exactitud los términos que más va a usar, estudia los problemas de las diferentes clases de niños «inadaptados», para dedicar la segunda mitad del libro a

los niños deficientes intelectuales. Aquí es donde, creemos, la aportación del autor es más valiosa, ya que en ella condensa toda su experiencia docente al frente del servicio de «dépitage» de la región del Sena. Dejando las sensiblerías, y a base de datos rigurosos, nos hace sentir los problemas de tantos niños malogrados por falta de una educación especial que obtenga el máximo rendimiento de su deficiente inteligencia. Para ayudar a conseguirlo va salpicando la exposición de su teoría con infinidad de sugerencias prácticas que han de ser utilísimas a los interesados en esta clase de enseñanza.

G. M.

Dolores MEDIO ESTRADA, *El milagro de la noche de Reyes*, 3.ª ed., Ed. Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, 1958, 159 pp., 18,5 × 13.

Dolores Medio, Premio «Nadal» en 1952, nos entrega en este libro un puñado de cuentos, escritos en estilo sencillo, líricamente estremecido a veces. Las imágenes que la autora emplea no acusan, sin embargo, excesiva originalidad.

El hallazgo del bazar de juguetes, de donde surgen los diferentes personajes de los cuentos, nos parece un

recurso feliz e inagotable. D. Medio, en esta obra, ha sabido también entreverar certeramente el mundo de la realidad y el mundo de los sueños.

En resumen: *El milagro de la noche de Reyes* es un libro claro, correcto, de leve ensoñación: un buen regalo que los padres pueden hacer a sus hijos el día de Reyes.

E. MALVIDO

Centros de Enseñanza Superior, Publicaciones de la F. E. R. E., Madrid, 1961; vol. I, 607 pp.; vol. II, 361 pp.; 20,5 × 15,5.

Esta voluminosa publicación de la F. E. R. E. es un acierto completo. Ya lo echa de ver fácilmente quien lee su índice, y ello se confirma al ir recorriendo las páginas del texto.

Primer tomo: bases jurídico-positivas de la Enseñanza Superior en España. Legislación vigente sobre toda clase de centros de nivel superior. Índice analítico perfecto. Todo en 600 páginas muy bien impresas.

Segundo tomo: la primera parte consta de documentos pontificios (siete últimos Papas) relativos a la Enseñanza Superior impartida por la Iglesia: se añaden interesantes docu-

mentos del Episcopado nacional y extranjero.

En su segunda parte se enumeran y presentan los diversos centros de Enseñanza Superior que regenta hoy la Iglesia en España, los Colegios Mayores, las residencias universitarias y las revistas de investigación que editan los religiosos.

Sólo es lástima el que la compilación se haya editado con tanto retraso, pues ya ciertos datos son inexactos. Estamos pensando precisamente en los que nos tocan más de cerca.

S. GALLEGO

VARIOS

André MARC, *El ser y el espíritu*, Biblioteca Hispánica de Filosofía, Editorial Gredos, Madrid, 1962, 278 pp., 19,5 x 14.

Llegar al origen de los problemas filosóficos es ver que nada problemático lo turba ni afecta. No requiere explicación, ya que ésta debe tan solo —y únicamente ello le es posible— justificar los caracteres de lo causado, no los de la causa por cuya virtud existen toda verdad y todo ser explicables. La solución podía antojársenos problema, porque el «sí» absoluto nos aparece cual «no» de nuestros límites: el incausado, el primero y «único», ante el que «somos» merced a nuestra propia dependencia radical, y por ende el «otro», cercano pero inaccesible en su plenitud.

El reciente libro de Marc, ahora traducido con notable esmero, ofrece enriquecedor examen, que resume y confirma trabajos anteriores, insignes por su equilibrada, oportuna y realmente eficaz renovación tomista. El autor nos había abierto paso, y concluye su tarea con singular rigor y hondura: desde la acción sicosomática hasta una segura y extensa revelación del ser al que dicha actividad tiene por apoyo, que es cauce y móvil de ella y su blanco, inevitable, si bien ambiguo y a las veces ca-

si oculto. Al renacer, guiados por A. Marc, las etapas del proceso, que espontáneamente el alma sola no realiza con claridad, se descubre en el ser-acto la clave de las relaciones entre el espíritu humano y el ser. Hállase éste en nosotros y además constituye lo objetivo, o sea, algo que lastra las aptitudes y tendencias superiores; es raíz última de lo parcial y diverso. Pero raíz incondicionada y, por tanto, origen en pura unidad y con absolutez de perfección. Dado que el Ser, en tal plenitud, no está de manera alguna sujeto, hay la máxima razón para llamarle Espíritu. La objetividad es, por su parte, recurso del espíritu humano: acicate de comunicación obligada y libre entre personas y que nos lleva a aquel Ser personal. El hombre, por el hecho de radicar espiritualmente en la plenitud del Ser, «es» para Dios. Y Dios ha querido incluso —Espíritu incondicionado, Libertad suma— irrumpir sobrenaturalmente en la historia para atraernos a Sí con mayor fuerza y con más estrecha intimidad.

J. CASTAÑÉ

Cornelio FABRO, *Partecipazione e causalità secondo S. Tommaso d'Aquino*, Società Editrice Internazionale, Torino, 1960, 693 pp., 22 x 15.

La Escuela tomista no puede prescindir ya, desde ahora, de las aportaciones que Fabro ofrece en estas páginas; y gracias al autor, las demás corrientes de la actual metafísica deberán ver en el tomismo una respuesta viva y honda a la problemática del ser.

En la obra hay riqueza de erudición, agudo examen y síntesis clara y segura. El ser como «esse», «actualidad de todos los actos y perfección de todas las perfecciones», constituye la clave del sistema: los entes participan del «esse», «son» recibiéndolo, y recibirlo es efectuarlos él. La identidad en cada uno de los entes y la unidad de orden entre todos ya no son aquí problema soslayado ni insoluble.

Ante esta filosofía, huelgan los reparos de Heidegger. No deja Fabro de insistir en ello. Si la historia del pensar filosófico fluye, casi desde los comienzos, en la superficie donde se llama «ser» a algo, volvemos ahora la mirada a una doctrina que hizo del «esse» no «algo», singularidad, suma de los entes o totalidad previa a lo múltiple, sino origen de todo que es también luz, origen presente y a la vez desvinculado y libre: el «es» de todo, y no *aquello que es*.

La posición tomista, además de que sorteas así cualquier escollo de esencialismo o de «facticidad» y objetivación, evita recluir como Heidegger la virtualidad del «esse» en la finitud. Al contrario, la misma distinción entre esencia y «esse» nos lleva a admi-

tir el «Esse» puro, Causa creacional del «esse» particular, del «esse» participado y estructuralmente unido a las esencias.

No hay duda que Fabro consigue

recoger y dar relieve e incluso nueva y mayor eficacia a lo más valioso del pensamiento metafísico de Santo Tomás.

J. CASTAÑÉ

Nimio DE ANQUÍN, *Ente y Ser. Perspectivas para una filosofía del Ser naciente*. Biblioteca Hispánica de Filosofía, Editorial Gredos, Madrid, 1962, 219 pp., 19,5 x 13,5.

Interesan e ilustran, y despiertan inquietud beneficiosa, las ideas desarrolladas por N. de Anquín. Al leer los trabajos que esta obra reúne, toda la filosofía aparece problemática desde las raíces de solución. Es tarea filosófica primera y capital, y en rigor única, traer al espíritu la unidad que entre todos los entes actúa y subyace; dicha unidad tiene su centro, ámbito y superficie en el ser. Mas hay que evitar la vaguedad ingenua de estas fórmulas. A través de erudita documentación, señala agudamente el autor obstáculos graves, ocultos al comienzo del pensar discursivo; él, por su parte, no quiere tomar como respuesta lo que es tópico fácil e inexacto o mera pregunta. Fuerza es abrir y despejar el acceso de la persona al camino del saber filosófico; mientras, cualquier intento de explicación última, extendida por la razón humana a toda la realidad, es engañoso y estéril. Huelga el recurso de dirigir la atención hacia las actividades del sujeto; se impone, por el contrario, la necesidad de ir a los entes y al ser olvidando nuestras elabo-

raciones y admitir aquéllos tal cual son.

He ahí los primeros pasos. Y ya no permite el libro dar los «segundos», que en realidad son anteriores: deja oculta la vinculación radical de los entes, nos sitúa y detiene en la fase de lo singular disperso. ¿No es cierto que se invierten aquí dos etapas? Hubo otra visión del problema, antigua, pero cuya claridad fenomenológica llegaba al núcleo de los datos. La «acción» y presencia del ser son algo previo, apoyan y explican lo particular, y a la vez lo común de los entes: observar que éstos «son», es advertir que la entidad de cada uno presupone y expresa vinculación al Ser. Así nació la evidencia que el autor, en la lejanía aún, presente y afirma: no puede el Ser agotarse en la pluralidad: «es», sin depender de límite alguno, pues constituye el completo origen, la posibilidad absoluta, para todo lo limitado y para las mismas limitaciones.

J. CASTAÑÉ

Helmut KUHN, *Das Sein und das Gute*, Kösel-Verlag, München, 1962, 440 páginas, 22,5 x 13,5.

La obra reciente de Kuhn, *Das Sein und das Gute*, llega tras varios lustros de paciente maduración. Ahora la poseemos rica y espléndida. Nos remite, de la actual relativización del ser, al espíritu de la antigua visión, nunca aviejada, que en la filosofía platónica puso la mente y libertad del hombre tensas hacia la absolutez divina.

Escribe el autor con aguda conciencia de responsabilidad. Esto le lleva a no olvidar los medios que la fenomenología, a partir de Husserl, pone en manos del filósofo. Mas, precisamente el análisis del existir humano obliga a Kuhn a superar todas

aquellas posiciones en las que tiene primacía lo múltiple, relativo o limitado. Aunque el libro no es de intención polémica, en él Heidegger aparece como parcial. La luz originaria que el sujeto descubre y afirma —en cualesquiera verdades— es en sí absoluta, y como tal se impone. Sólo por la afirmación de ella puede el hombre conocer «humanamenté» —o sea, según su específico modo de existir en el mundo— la verdad del ente participado, diverso y situacional.

No hay razón para aducir, en contra del autor, el hecho de la corporeidad del hombre: afirmarla de modo «humano» es ya trascenderla.

El apoyo que el alma tiene en la verdad del ser permite resolver el problema moral. Ante el alma queda abierto un horizonte ilimitado: la firmeza que la apoya, no es compacidad fría y oscura, es Alguien en quien nuestra libertad halla su Todo. El deber liberta así medio que lleva a la plenitud.

De ahí toma pie el autor para ir dando clara solución al conflicto que el mundo técnico plantea hoy en la vida personal.

Por último, y en estrecha unidad con el tema anterior —ya que la

base y luz son idénticas siempre— nos habla Kuhn del arte. Producir belleza, o bien apreciarla, es buscar y conseguir una síntesis reveladora, abierta y proyectada a nuevas y cada vez más enriquecedoras síntesis.

El autor piensa para los hombres, no para tener ante sí un mosaico de conceptos; por eso recoge fielmente la verdad doquiera la halle. Aquí solo quedan insinuadas algunas perspectivas, que apenas sugieren el mérito de esta obra.

J. CASTAÑÉ

I. M. BOCHENSKI, *El materialismo dialéctico*, Ediciones Rialp, Madrid, 2.ª edición, 1962, 320 pp., 19 × 12.

Esta divulgada obrita de Bochenski logra un equilibrado y asequible estudio del sistema filosófico de Marx y Lenin.

Es principio capital de la cosmovisión comunista la dialéctica, el continuo cambio que los contrastes producen. El Partido, órgano del pensamiento y de toda la actividad, no puede quedar junto a la corriente de los hechos, como espectador; ha de asimilarlos y a la vez cambiar según ellos, atento sólo a conseguir con los medios más eficaces la sociedad venturosa del futuro. Lo inalterable es únicamente el materialismo, impulsado por mística de unidad y en busca del paraíso terrestre para los oprimidos y desheredados.

Aclara Bochenski el significado de la materia, así como de la actitud materialista, según los clásicos del comunismo y las interpretaciones oficiales. Se trata siempre de objetividad sujeta a las leyes del espacio

y el tiempo. Ahora bien, es el Partido quien interpreta dicha objetividad; en él está la más segura garantía contra el error, porque la verdad estriba y consiste en eficacia con vistas al triunfo final, y ésta sólo puede darla el Partido...

El autor insiste en la «funcionalidad» de los hombres concretos, dentro del sistema marxista-leninista, y en la ausencia de recursos morales. Aun la «mística del proletariado» es funcional y no tiene por base el valor ético; sacrifica lo real en aras de la abstracción, pues lo real es libertad y dignidad de las personas, que, por su espíritu, han de ser artífices —y no esclavos y sólo posterior y utópicamente beneficiarios— de una sociedad más justa.

La nueva edición que estas líneas presentan añade notas de importancia acerca de las últimas orientaciones que sigue la filosofía soviética.

J. CASTAÑÉ

Max PICARD, *La huida de Dios*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1962, 210 páginas, 19 × 12.

Apenas hay en este libro rigor ni coherencia formales. Lo que el autor ofrece es de menor alcance lógico-discursivo, pero quizá no menos valioso: Max Picard intuye, con poética, clara y sincera visión, aunque de forma discutible en no pocos detalles, lo íntimo de los afanes y actitudes del hombre moderno.

Hoy no vive el hombre sino rehusando. Está invadido por la variedad y los vaivenes y luchas; para apre-

sarlos renuncia a Aquel que es el Uno y el Único, procura alejarse de El y unirse a las cosas. Y queda disperso en ellas.

La dispersión, el apartamiento parecen ser poco menos que sustanciales. El hombre forma parte de un pavoroso ingenio, la máquina de la huida.

Considera Max Picard varios aspectos del mundo que nos domina y arrastra: industria, palabra, arte,

nuestros mismos hermanos... En todo ve la huida, organizada y avasalladora.

Pero el hombre no puede huir, optar por alejarse, sino porque Dios es.

tá con El. El autor nos lleva a descubrir a Dios allí donde sólo parecía reinar la Ausencia.

J. CASTAÑÉ

Gebete der Menschheit. Religiöse Zeugnisse aller Zeiten und Völker. Herausgegeben von Alfonso DI NOLA. Vorwort und Einführungstexte von E. W. ESCHMANN, Eugen Diederichs Verlag, Düsseldorf-Köln, 1963, 348 páginas, 23 x 15.

Das Buch des Rates. Popol Vuh. Schöpfungsmythos und Wanderung der Quiché-Maya. Aus dem Quiché übertragen und erläutert von Wolfgang COR-DAN. Eugen Diederichs Verlag, Düsseldorf-Köln, 1962, 228 pp., 21 x 14.

Pese a las diferencias temáticas, *Gebete der Menschheit* y *Das Buch des Rates* transparentan idéntico espíritu y descubren la misma preocupación. Ambas obras nos sitúan ante lo sobrehumano, cual aparece y se reconoce en experiencias originarias y profundas de la humanidad. Los hombres llegan espontáneamente de su propia limitación y grandeza al culto de un Poder cuyas variadas interpretaciones no ocultan el hecho, siempre reiterado, de una natural conciencia de religación. No sólo buscan en lo divino fuerza y felicidad; ven y adoran en Dios la Plenitud, el Todo que es superior a la misma felicidad del hombre.

Envuelto y penetrado por esa afirmación de Trascendencia, *Das Buch des Rates* va trenzando en cautivadora unidad lo divino, lo humano y lo cósmico según las tradiciones de los indios mayas. Merece encomio y gratitud la paciente labor de W. Cordan, quien, tras de larga convivencia

con los nativos guatemaltecos y de aprender varios dialectos hablados hoy en el país, ha logrado la presente versión del texto original, esmerada y enriquecida con valiosos comentarios.

El bello libro *Gebete der Menschheit* nos introduce en el alma religiosa de todas las edades y pueblos; recoge las maneras más características de plasmar el hombre en su palabra de adhesión de la mente y la vida a Dios. Los textos, distribuidos según los diversos cultos y épocas, van acompañados de estudios que ponen de manifiesto la alta calidad de la recopilación y del análisis. Las divergencias de la obra no impiden que un hábito de revelador misterio la aúne. Aquí la lectura mueve a pensar que el hombre, para llegarse a Dios, no necesita pasar de las tinieblas a la luz, sino a lo sumo ir de la penumbra a la claridad del mediodía.

J. CASTAÑÉ

Walter F. Otto, *Das Wort der Antike*, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1962, 394 pp., 22 x 14.

La serie de estudios póstumos contenidos en el volumen *Das Wort der Antike*, versan sobre la religión y literatura griegas y analizan además algún aspecto de la cultura romana. El humanismo de W. F. Otto no queda aprisionado superficialmente en pormenores. Con su erudición rica y brillante, que es ayuda y no fin, el autor consigue ver y abrirnos el secreto del alma helénica. La honda intimidad de esa alma nos aparece dominada por el sentimiento religioso; y en fecunda tensión, entre la pláci-

da armonía y la grandeza que desborda todos los cauces.

Lo sublime de la tragedia consistió, para los griegos, en mostrarles y hacerles revivir este dualismo dinámico, pero de modo que prevaleciera ante ellos y en ellos lo divino: lo inexplicable, y que era, por su misma grandeza absoluta, clave suprema de explicación y origen de paz.

El autor también nos habla, con insistencia variada y atrayente, del polo contrario: el griego quiere luz, armonía y libertad en su propio mundo

y hechas propiedad suya. Las divinidades ofrecen modelo de este señorío sobre la vida y las cosas, y el hombre las honra al imitarlas. Resultan aquí concluyentes los trabajos en que W. F. Otto se ocupa del dios Apolo y de Epicuro.

Lo que en el libro no cobra relieve es la conciencia de irremediable fracaso que hería a los griegos. Entre el hombre y los dioses faltan realmente

luz y camino de esperanza: la tiniebla y el mal no respetan ni aun el sacro Olimpo. Y el ser humano, sin horizonte de claridad y de pura absolutez en Dios, se experimenta solo, sin fuerzas para reconocer, adorar y conseguir la plenitud, que es ideal irrecusable del espíritu.

J. CASTAÑE

VARIOS, *Riflessioni sulla Psicanalisi*, 4.^a ed., Edizioni Paoline, Roma, 1962, 206 pp., 17,5 × 11,5.

Cuatro estudios y un capítulo preliminar integran la presente obra. Cada uno de ellos se debe a la pluma de un especialista.

Para poder bucear en el tema, se requiere un mínimo de conocimientos sobre Freud, su obra y doctrinas. A esto se orienta el capítulo preliminar de J. Lhermitte. Queda del «freudismo» la construcción técnica, al paso que es mucho más vulnerable y transitoria su concepción filosófica y metafísica. El sicoanálisis de Freud ha evolucionado muy notablemente con los trabajos de sus discípulos Adler y Jung; ellos han puesto de relieve no pocas cuestiones que el maestro dejó olvidadas y han superado el pansexualismo.

Ha sido sobre todo Jung, el médico-filósofo, con sus doctrinas sicopatológicas, quien ha sabido despegarse de la teoría freudiana para dar al sicoanálisis una orientación mejor adaptada a la realidad. Para J. Boutonnier, el mérito de Freud radica en el toque de alarma que supo dar, con que recabó la atención y el esfuerzo de psicólogos y pedagogos sobre el inconsciente.

M. Nédoncelle hace un largo estudio de las aportaciones de la moral y la religión al sicoanálisis. Hay estrecha relación entre la moral y el sicoanálisis. Este cultiva el carácter. Además, la salud del hombre comporta un aspecto moral; se refiere a todo el hombre (funciones y valores), y no se puede aceptar que el equilibrio moral sea contrario al verdadero equilibrio mental o viceversa. Es posible establecer un «trasfert» fructífero entre el sicoanálisis y la fuerza ético-

religiosa, entre la regulación del inconsciente y la valoración de la conciencia personal. Por otra parte, la vida espiritual puede ayudar al enfermo a curarse e impedir que recaiga (terapéutica preventiva). Además, la terapéutica espiritual prevé las manifestaciones de la neurosis con una higiene de los hábitos e intenciones.

No menor interés ofrece el capítulo dedicado al narcoanálisis. Se enjuicia bajo tres aspectos: el narcoanálisis y el sicoanálisis, de la medicina a la pericia judicial y, por último, problemas morales planteados en dicho tratamiento.

Se cierran estas reflexiones con el análisis de la función de los padres en la formación del inconsciente (Verine). Tras asentar qué es el inconsciente y los factores que entran en juego, concluye el autor que «el alma de la sublimación es la admiración». La admiración mueve la voluntad, airea el alma, transforma los apetitos y, naturalmente, eleva la zona inferior del sub-yo hacia el estrato consciente de la vida. De ahí que el mejor modo de realizar esta educación es dar, como ideal concreto, el ejemplo y el reclamo del héroe o santo.

La presente obra traerá al alma del lector comprensión de las situaciones del niño y ansia de crear en ellas un clima de actividad libre que permita la expresión y desarrollo personales. Vemos subrayadas por los autores la importancia de la vida afectiva y la necesidad de una sana educación sexual.

A.-N. BLASCO

1. LEPP, *Klarheiten und Finsternisse der Seele*, Arena Verlag, Würzburg, 1961, 285 pp., 20 × 12,5.

La idea fundamental de Lepp consiste en un estudio de la estructura del alma que otorgue la parte exacta —situándose en su justo equilibrio— a cada uno de los sistemas antagónicos que han intentado explicar los fenómenos síquicos del hombre: el sistema tradicional o clásico de psicología, que sólo se preocupa del sector consciente o de las «claridades del alma» del individuo y el concepto de la escuela freudiana, en su interpretación más estricta, para la cual todas las energías síquicas del hombre hay que ir a buscarlas en el mundo del inconsciente.

Lepp resuelve las oposiciones elaborando una nueva unidad del alma, «sicosíntesis», en la que se armonizan los dos mundos. La obra no se sitúa a nivel excesivamente técnico o espe-

cializado, sino que trata más bien de contribuir a una seria divulgación de la respuesta al problema, en el que hay que conjugar las coordenadas de la intelectual, volitivo, pasional, afectivo, tan decisivas en las actuaciones humanas.

Son quince los capítulos de la obra. Señalemos los temas principales: nuevos caminos de la psicología; lo inconsciente y sus tinieblas; sexualidad e impulso síquico; familias de almas (temperamentos, caracteres); superyo; complejos; sueño, lengua del inconsciente; conflictos síquicos; enfermedades y cura del alma; sublimación; psicología, moral y religión.

El libro se recomienda a educadores, padres y pastores de almas.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

- P. BARRAU, R. FAUREAU, G. POURCHET, *Familles ouvertes sur le monde*, Les Editions Ouvrières, Paris, 1962, 143 pp., 14 × 19.

La época actual de constante devenir, por su total renovación de estructuras afecta muy directamente a la familia. Los rasgos fisionómicos de la familia actual comparados con los de hace unos decenios, difieren en gran manera. No todo es desolador en el cuadro que al presente se nos ofrece; y sería anacrónico pretender soluciones según el patrón caducado de la familia clásica.

El pastor de almas debe ante todo situarse en la realidad y abrir horizontes de acuerdo con las exigencias y posibilidades de nuestros días, si no quiere azotar el viento.

En trazos vigorosos y claros G. POURCHET presenta el panorama histórico de la evolución de la familia, enmarcando bien el nuevo tipo creado por las condiciones modernas. Ciertamente, el autor señala los cauces por los que dicha evolución debe discurrir para realizarse hoy adecuadamente.

Más teológico y menos descriptivo

P. BARRAU sitúa la dualidad matrimonio-celibato dentro del misterio de la Iglesia. Los únicos desposorios definitivos son los de Cristo y su Iglesia. En tanto tendrán sentido la virginidad y el matrimonio, en cuanto estén vinculados y referidos a aquellos místicos desposorios. La virginidad así entendida se coloca ya en este estado definitivo; el matrimonio, aunque precedero, debe alcanzar su medida por su relación con aquel divino conubio.

Más pobre es el colofón de R. FAUREAU, aunque no dejen de interesar sus observaciones sobre la armonización de la antinomia vida familiar-apostolado con miras a una solución viable.

En conjunto, la obra tiene directrices muy aprovechables, si bien, se ocupa sobre todo de la familia francesa.

D. CABEDO

Ignace LEPP, *Psychoanalyse der Liebe*, Arena Verlag, Würzburg, 1961, 255 páginas, 20 x 12,5.

En esta obra, que ha merecido alta difusión en breve tiempo, el autor ha buscado presentarnos un examen psicoanalítico de la estructura concreta del amor y de la importancia de la educación sana y realista del mismo; sólo con ella se puede proporcionar al hombre serenidad interior que guarde equilibrio entre las estructuras racional y afectiva del hombre, asegurada ésta por un concepto y, sobre todo, por una práctica real y sana del amor.

A partir de la experiencia de casos —manifiesta en todo el libro de un hombre como LEPP, especializado en el difícil terreno que une el consciente y el subconsciente— el autor, a lo largo de 12 capítulos, va estudiando las formas diversas de amor, desde

el amor sano e incluso místico (cfr. los dos últimos capítulos) hasta el perverso, que en realidad es el menos auténtico, aunque sea el más visceral. Insiste en lo mucho que importa que el cristiano adulto, miembro de la religión del amor, y precisamente por ello, posea en sano equilibrio su vida de sentimientos, la relación entre lo racional y lo corporal, lo razonable y lo afectivo.

A pesar de reconocer en varios de sus libros los méritos de Freud, LEPP tiene un concepto personal, sano y cristiano del amor. Por eso, esta obra, clara y didáctica, debería hallarse en las manos de los educadores, padres y maestros de la juventud.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

N. DROGAT, *Nouveau manuel social rural*, Spes, Paris, 1955, 350 pp., 20 x 13.

La sexta edición de este «manual social» es una obra especialmente apreciada por su propio autor, competente en todo lo rural, pues tiene estudios especializados sobre la familia rural, la vida religiosa del campesino, etc.

En la primera parte de esta obra se nos ofrece una descripción de la familia rural, en lo que respecta a la posesión y explotación de las tierras.

Constituye parte céntrica y principal del libro la consideración del binomio capital-trabajo, en la doble dimensión: rendimiento y estatuto jurídico del agro francés. Esta misma idea se continúa en el resto del manual con los epígrafes siguientes: la profesión y el Estado, el sindicalismo, política y organizaciones agrarias.

Toda la materia viene tratada sin prisas y con enjuiciamiento personal

del autor sobre cada punto en particular, a la luz de la doctrina social católica y la legislación estatal vigente hoy en nuestro vecino país. Es, pues, un libro que afronta el tema del campo desde su raíz.

Dos notas fundamentales vemos en esta publicación: su rica y abundante documentación y la unidad lógica de sus partes.

El libro se concluye con un Apéndice sobre el marxismo y la agricultura, en el que se enumeran los triunfos y fracasos del socialismo en su política agraria.

Debemos destacar, en fin, dos elementos que enriquecen de modo especial el valor de la obra: su amplio índice analítico y una bibliografía selecta, y variada sobre el tema.

J. BERNAD

Mario HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, *Las tensiones históricas hispanoamericanas en el siglo XX*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1961, 286 pp., 19 x 14.

Dar una visión de conjunto de los problemas que han agitado y siguen agitando a los pueblos hispanoamericanos, es tarea ardua, máxime tratándose de los últimos 40 años.

Tal es el fin y el mérito de Mario HERNÁNDEZ. En pocos capítulos ha logrado sintetizar las inquietudes y cons-

tantes transformaciones de esos pueblos, expresadas en el campo económico, político, ideológico y cultural.

Después de leer la obra, no queda duda del papel preponderante que ha desempeñado Norteamérica en el profundo y permanente malestar que desde su independencia ha acompa-

ñado a los pueblos hispanoamericanos. El autor apunta como fundamentales los siguientes hechos. 1.—El fabuloso y arrollador auge del capitalismo norteamericano que envuelve a Hispanoamérica de un modo inexorable. 2.—El ejemplo del nacionalismo revolucionario mejicano, que define y proporciona las armas de la lucha, que Hispanoamérica puede emplear para hacer frente a lo que por algunos ha sido llamado con acierto la colonización económica de los territorios sudamericanos por los organismos tentaculares del capitalismo norteamericano.

No menor importancia han tenido: la primera guerra mundial, el fracaso de Versalles y de la Sociedad de Naciones; y muy particularmente, la revolución rura de 1917, abre paso a una subersión total, fomentada a partir de dicho año por el doctrinarismo comunista, máximo impulsor del espíritu de violencia bajo las distintas

fórmulas de aprovechamiento de la sed de reivindicaciones que los excesos de la burguesía produjeron en la masa del obrerismo.

Hace notar el autor cómo con «la política del buen vecino», de F. D. Roosevelt, se inaugura una nueva etapa, en que el sólido muro del particularismo norteamericano dejó entrever una apertura; y hoy «un rayo de esperanza parece surgir de la nueva figura política que se llama Kennedy».

La obra es de gran interés para el lector hispanoamericano y más aún para el profesor de historia. En ella no sólo encuentra respuesta al por qué de la inestabilidad política y social, sino también datos concretos sobre las organizaciones interamericanas, tratados, conferencias, etc.

Numerosos grabados realzan el valor de la obra y la hacen más llamativa.

B. QUINTERO

Gustavo PÉREZ RAMÍREZ, *El campesinado colombiano*, 2.^a ed., F. E. R. E. S., Friburgo, 1962, 188 pp., 21,5 x 15,5.

Es un estudio documentado y minucioso de la situación del campesino colombiano, en el plano socio-económico. Numerosas estadísticas enriquecen la obra y apoyan con números lo que el autor afirma con palabras.

El libro comprende dos secciones: en la primera, presenta al campesino colombiano y sus problemas. La segunda es normativa.

Ningún aspecto de la vida del hombre de campo escapa a la mirada del autor. El monocultivo, la monoexportación, el minifundio y el latifundio, los transportes y el trabajo, el analfabetismo, la escasez de inversiones, los salarios y las migraciones son temas tratados a fondo y con gran acopio de documentos.

No menos interesante es la parte normativa. El cuadro angustioso y real presentado en la primera parte, se llena de luz y de optimismo con las diversas soluciones propuestas en la parte normativa. Sólo falta que los que están llamados a redimir los campos colombianos y a liberarlos de ese estado de postración en que se encuentran, tomen cartas en el asunto. Ningún colombiano debería ignorar esta obra, particularmente aquellos que ocupan puestos de responsabilidad o que por su influencia pueden contribuir a mejorar el nivel de vida de los que en condiciones casi infrahumanas logran con dificultad su subsistencia.

B. QUINTERO

Werke und Jahre, Otto Müller, Salzburg, 1962, 214 pp., 19 x 11.

El libro ha sido editado en honor de Otto MÜLLER, con motivo de la celebración del 25 aniversario de la fundación de la conocida editorial católica que lleva su nombre. Varios autores presentan sendos estudios sobre algunos aspectos, más o menos espi-

rituales, relacionados con la publicación de libros: editor, crítico, librero, lector.

Algunos títulos de esta obra son especialmente sugestivos. V. gr., K. RAHNER, *El autor de un libro*; ZANGERLE,

Sobre los problemas que actualmente lleva consigo la edición de libros.

Hay al fin el catálogo de las obras editadas por Otto MÜLLER y el recuen-

to de los libros de esa editorial traducidos a otros idiomas.

J. R. M.

M. D. FORESTIER, *Escultismo, ruta de libertad*, Edit. Litúrgica Española, Barcelona, 1962, 372 pp., 18,5 × 12.

No es un manual de Escultismo; por ello, un vistazo ligero causa la impresión de no haberse comprendido y explicado bien la organización material del movimiento.

Esto no obstante, el fin del libro se logra, con éxito laborioso personal: «Desvanecer la fácil idea de que el Escultismo es un juego educativo para adolescentes». Ciertos elementos de este método genial alcanzan tan profundamente a la persona humana, que son válidos para el gobierno de todos los hombres.

El autor pasa revista con seriedad «dominicana» a los principios y métodos del movimiento. Particulariza el estudio de la Ley y Promesa Scout, alma de una moral cuya base es la fe cristiana, profesada con nobleza y a la que se somete toda la vida. Con-

cluye describiendo las actividades y principales frutos.

En este libro, más que la trascendencia del tema —contingente en varios capítulos— interesa la lección dada por el autor, de tomar en serio cualquier iniciativa que con garantías lleve al educador y al educando cerca de los hombres. La aplicación inmediata de este movimiento en nuestra Patria no es conclusión que pretenda el autor. Pero la intención de dar amplias dimensiones a cualquier movimiento de juventud, inyectando en su savia ilusión por el riesgo y eternas inquietudes, es urgente demanda hecha por el P. FORESTIER a todos los que en cualquier latitud trabajan y luchan por el ideal educativo.

J. GARCÍA

Ramón Pous Rius, *Nuestro Misterio*, Editorial Estela, Barcelona, 1961, 235 pp., 21,5 × 16,5.

Libro de interés muy notable es éste que presentamos. Su autor se muestra, a lo largo de todas las páginas, profundo conocedor de la Sagrada Escritura, sobre todo de San Pablo y de San Juan.

El carácter de la obra es más bien pastoral, sin perder por ello nada del carácter científico. Casi diríamos que es demasiado científico: la comprensión puede resultar un tanto dificultosa al que no esté iniciado en libros que tratan la liturgia desde el punto de vista bíblico y patristico.

La primera lectura deja profunda impresión de la grandeza del culto di-

vino; pero por estar todo el texto en-
garzado con citas de la Sagrada Escritura, de los Padres y de los más autorizados liturgistas, más que manual de estudio o predicación, creemos que es apropiado para meditación serena.

El autor tiene el mérito de ofrecer una síntesis perfectamente asimilada. Sin exageración, este libro puede considerarse como guía seguro en el difícil camino de la educación litúrgica, y fiel testimonio de la secular tradición eclesial en la continua celebración del culto.

H. R. J.

C. ABAITUA - R. ALBERDI - J. M. SETIÉN, *Exigencias cristianas en el desarrollo económico-social*, Edic. Stvdivm, Madrid, 1962, 250 pp., 20 × 14.

Tres sacerdotes de Vitoria, estudiosos de la doctrina social católica y comprometidos en la acción social, nos ofrecen este comentario a la *Mater et Magistra*, a la que va siguiendo párrafo por párrafo. (Hubiera sido

acertado indicar la numeración de los apartados en las márgenes, para dar más fácilmente con las referencias internas.)

Si el estudio es, en todas sus partes, solvente y realza el valor y ense-

ñanzas de la encíclica para el lector apresurado, los temas más importantes se encuadran en amplio marco histórico, o bien se desarrollan largamente, revelando el sentido profundo de los mismos; éstos son los indicados en la portada: Estado e iniciati-

va particular, socialización, autofinanciamiento, remuneración justa, función social de la propiedad, y sobre todo, participación activa de los trabajadores en la empresa.

S. GALLEGO

Heinz HAEFNER, *Vivencia de la culpa y conciencia*, Ed. Herder, Barcelona, 1962, 218 pp., 20 x 12,5.

A pesar de la excelente versión de Alejandro Ros, se deja sentir en el libro algo de la proverbial dificultad propia de las «buenas redacciones alemanas». Esto, unido a la especialización del tema —sin disminuir en modo alguno el valor de su estructura doctrinal y científica— reserva la plena comprensión a los lectores iniciados en el campo de la psicología profunda.

Deja palpable el autor la insuficiencia de los meros conceptos *biológicos* en la definición y terapéutica de las neurosis. El problema de una psicología humana enferma exige categorías *antropológicas* para su superación. La raíz de estos estados patológicos hay que buscarla en la «angustia existencial», derivada de la lucha que se trabaja en todo hombre, entre su abertura esencial al infinito y el «diseño subjetivo de valores», tocado esencialmente de limitación. Esa angustia puede brotar en forma de sentimiento obsesivo de culpabilidad, angustia por la muerte o sentimiento de soledad muy agudo, definiéndose la actuación del enfermo, en cada caso, por una sola categoría de valores.

El carácter angustioso de esta selección valoral, que deja a la vida en

equilibrio inestable, es motivado precisamente por la exclusión de aquellos valores no condicionados a la propia existencia, que la trascienden señalando los diferentes caminos de superación. De ahí —concluye el autor para el problema que particularmente estudia— que la auténtica conciencia de culpabilidad, contrición, ya sea una etapa de superación de la angustia, por enfrentar al yo con una norma que le trasciende, en lugar de lanzarla sobre un conjunto de actitudes personales o sociales que aboquen a la neurosis y que en sí mismas no son más que una cadena de descargos de la propia responsabilidad.

Con la reflexión sobre los fundamentos antropológicos de la neurosis, el autor ha descartado una gran ilusión de la psicoterapia: la esperanza de poder lograr la estabilidad síquica y la ausencia de conflictos. Ha llegado a la convicción de que no hay salud síquica y espiritual posible sin «angustia», sin dudas y sin volver constantemente a ponerse en cuestión a sí mismo. La capacidad de sufrimiento es presupuesto de nuestra salud anímica.

J. GARCÍA

OTROS LIBROS RECIBIDOS

- ANA MARÍA, *Senda*, Stvdivm, Madrid, 1962, 69 pp., 16,5 × 9,5.
- BOURCET, M., *Un matrimonio ejemplar: los duques de Alençon*, Stvdivm, Madrid, 1959, 291 pp., 19,5 × 13,5.
- CASOTTI, M., *L'arte e l'educazione all'arte*, La Scuola Editrice, Brescia, 1961, 159 pp., 20,5 × 13.
- CUTTAZ, Mons. F., *Nuestra vida de gracia*, Stvdivm, Madrid, 1962, 168 páginas, 19,5 × 13,5.
- GARCÍA FIGAR, A., *Cristo ante sus jueces*, Stvdivm, Madrid, 1960, 142 páginas, 18,5 × 11.
- HOESL, P., *Nuestra Señora de todos los días*, Stvdivm, Madrid, 1959, 150 páginas, 19,5 × 13,5.
- INDART, M. J., *La revancha de Dios*, Stvdivm, Madrid, 1961, 203 páginas, 19,5 × 13,5.
- LUMBRERAS, P., *Psicología de las pasiones*, Stvdivm, Madrid, 1958, 182 páginas, 20 × 13,5.
- MONTIER, E., *La novia ideal*, Stvdivm, Madrid, 1962, 123 pp., 19,5 × 13,5.
- MOSQUERO MARTÍN, M., *Vía Crucis sacerdotal*, Stvdivm, Madrid, 1962, 84 páginas, 14 × 10,5.
- RAYMOND, M., *¡Ahora!*, Stvdivm, Madrid, 1962, 207 pp., 20 × 13,5.
- SAN SEBASTIÁN, C., *El árbol de la vida*, Stvdivm, Madrid, 1962, 364 páginas, 20 × 13,5.
- GARCÍA SUÁREZ, G., *La religiosa perfecta*, Stvdivm, Madrid, 1962, 225 páginas, 18,5 × 11.
- TREVIÑO, J. G., *Vida*, Stvdivm, Madrid, 1959, 120 pp., 20 × 13,5.
- VAN HOUTRYVE, I., *La vida sacerdotal*, Stvdivm, Madrid, 1962, 141 páginas, 20 × 13,5.
- VEGA, D., *Valores espirituales en quiebra*, Stvdivm, Madrid, 1962, 20 × 14.
- Abt Raimund VON EINSIOLDEN, *Immaculata* (Pensamientos para la fiesta de la Inmaculada), Ars Sacra, München, 1962, 33 pp., 18,5 × 10,5.
- Michael SEGER, *Wie werde ich ein fröhlicher Christ?* (Reflexiones de optimismo cristiano), Ars Sacra, München, 1962, 79 pp., 18 × 11,5.
- Johannes Baptist METZ, *Armut im Geiste*, (Sobre el espíritu de pobreza), Ars Sacra, München, 1962, 63 pp., 18 × 11,5.

DISCOS

- PENTECÔTE: *O Dieu, notre Père éternel; L'Esprit du Seigneur; O Seigneur, rassemblez; Célébrons la splendeur.* Chants de David JULIEN et de la MISSION DE FRANCE. Collection «Gloria», n. 2, UNIDISC, Ex 33.139-M, 17 cm., 33 r. p. m.
- NOUVELLE CITÉ: *Qui habitera dans ta maison?; O Christ, nous voulons le monde plus humain; Rassemblés; Gloire a notre Roi.* Chants de David JULIEN et Claude ROSIER. Collection «Gloria», n. 3, UNIDISC, Ex-LD. 33157. 17 cm., 33 r. p. m.

Pentecôte y *Nouvelle Cité* corresponden respectivamente a los números 2 y 3 de la colección «Gloria», que edita Unidisc. De una manera regular esta colección presenta cantos contenidos en el repertorio «Union», pero agrupados en torno a una temática central que les da unidad; así, *Pentecôte* es la súplica al Padre por la venida del Espíritu, el anhelo de que se patentice en la Iglesia su labor unificadora; *Nouvelle Cité* presenta las variadas facetas del dogma de la comunión de los santos.

Al carácter popular de la música (aunque en la grabación está armonizada para 4 veces mixtas) se suma un marcado matiz religioso, al que contribuye en buena parte la misma estructura de las escalas modales naturales, utilizadas aquí.

El texto, por su parte, acrecienta el valor religioso de la obra, al hacerse portador de un mensaje cristiano lleno de sinceridad y de hondura teológica, capaz de suscitar auténtica oración.

Acompañan a los discos las partituras correspondientes a la parte vocal completa de los cantos, y, en edición independiente, la parte orgánica de acompañamiento.

La grabación, en su doble aspecto de interpretación (sólo hubiéramos deseado para algunos cantos un coro más numeroso) y técnica, pone de relieve los valores intrínsecos de las obras.

M. LASA

- J. GELINEAU, *Lucernaire: Hymne vespérale, Antiphone du Lucernaire, Prière du Lucernaire, Lectures, chants et prières, Répons bref, Verset biblique, Cantique de Siméon, Prière d'intercession, Invocation à la Vierge, Avec la Chorale «Hosanna»*, Direction: R. P. GELINEAU, à l'orgue Mlle. PIEDELIEVRE, STUDIO SM, 45-56 (A), 17 cm., 45 r. p. m.
- Dimanche à Taizé: Liturgie de l'entrée, Liturgie de la Parole, Liturgie de l'Eucharistie (Offrande, Action de grâces, Communion)*, STUDIO SM, 33-93 (A), 30 cm., 33 r. p. m.

El «Lucernaire» está consagrado a celebrar cristianamente el caer de la tarde. Alude el título a la costumbre

de encender las lámparas, en los siglos iv y v, para venerar a Cristo luz del mundo. Es conmemoración cristiana

de la ceremonia de la luz pascual, la noche del Sábado Santo. El esquema comprende: himno de vísperas, antifona, lecturas, cantos y oraciones, responso, versículo bíblico, cántico de Simeón, oración de intercesión e invocación a la Santísima Virgen.

Este disco es el complemento musical del folleto del mismo nombre y auto."

La grabación es excelente y en ella podemos encontrar un paradigma de lo que puede ser un ejercicio vespertino en múltiples circunstancias del año, entrando así de lleno en el movimiento de renovación litúrgica actual. La interpretación por la Coral «Hosanna» nos parece perfecta en todo sentido.

El «Dimanche à Taizé» es acaso el eco más auténtico de la comunidad protestante de los Hermanos de Taizé, tan cercanos a nosotros por su oración

y por su espíritu evangélico: la liturgia del domingo en esa comunidad, en sus líneas fundamentales, llega hasta nosotros con su más auténtica intimidad.

Comprende fundamentalmente los ritos de nuestra misa: confesión de los pecados, cantos de entrada, kyrie y gloria, liturgia de la palabra, liturgia de la eucaristía (ofrenda, canon, comunión) seguida de la bendición final.

Este disco de gran actualidad reproduce un domingo cualquiera del año litúrgico. Cuidadosamente grabado y presentado, nos hace sentir y desear con más ahínco la unión de todos los hombres bajo el único Pastor, Cristo. Después de haberlo escuchado una vez, se siente uno más universal y con los deseos de orar con el fervor de esta Comunidad de Taizé.

J. MEDINA

VIVALDI, *Concierto para cuatro violines*; HAENDEL, *Concierto n. 8 en sol be-mol para oboe y orquesta de cuerda*; *Concierto n. 10 en sol menor para oboe y orquesta de cuerda*. Orquesta de cuerda Stradivari, dirigida por Arnold Eidus. ZAFIRO, ZP-L 10, 30 cm., 33 r. p. m.

VIVALDI cuenta en su abundante producción con más de sesenta *concerti grossi*. Y a este género aportó las innovaciones que su genio artístico y sus excelentes dotes de violínista le dictaban.

Adopta definitivamente la división estructural en tres tiempos, *vivace*, *adagio*, *vivace*, pero en una contraposición de movimientos que sobrepasan los marcos puramente formales para encontrar su explicación total en una hondura sentimental extraordinaria.

Encontramos en este concierto para cuatro violines gran riqueza expresiva —incluso en los compases iniciales y finales del *adagio* podemos hablar de cierto dramatismo— con una fresquísima línea melódica y una exquisita transparencia en la construcción.

La crecida producción operística y oratorial de HAENDEL ha impedido a

muchos el apreciar sus obras instrumentales. Sin embargo, no cede en maestría cuando escribe música instrumental. Basta recordar sus suites para clavicémbalo, los grandiosos conciertos para órgano, sus series de *concerti grossi*, *opus 6*, escritos en Londres en 1739 y *opus 3*, concluido cinco años antes.

A este último grupo pertenecen los conciertos para oboe, el instrumento preferido de HAENDEL: el *núm. 8*, desarrollado en un ambiente armónico sencillo y uniforme, y, con más abundancia de excursus tonales, el concierto *núm. 10*.

La orquestación interpreta con perfecta compenetración y cuidado sumo de los pormenores, y la grabación nos parece excelente.

M. LASA

VIVALDI, *Las Cuatro Estaciones*: *Concierto n. 1, La Primavera, en mi mayor*; *Concierto n. 2, El Verano, en sol menor*; *Concierto n. 3, El Otoño, en fa mayor*; *Concierto n. 4, El Invierno, en la menor*. «I MUSICI». Félix Ayo (Violín). PHILIPS, A 00301 L, 30 cm., 33 r. p. m.

Es clásico el tema de las estaciones del año en la Historia de la Mú-

sica. Algunos compositores se han inspirado en una fase concreta del ciclo

anual. Otros han sido seducidos por el contraste de la naturaleza en las distintas estaciones. La obra de VIVALDI es, sin duda, la que mejor ha reflejado este contraste de ambientes, con maravillosa inspiración.

Las Cuatro Estaciones equivalen a cuatro conciertos, encabezados con el nombre de cada una de ellas.

El disco que la casa Philips nos ofrece, podemos calificarlo de extraordinario bajo todos los aspectos, tanto por lo que atañe a la presentación, como por la interpretación musical y grabación lograda.

Eu violín solista tiene, en esta obra de VIVALDI, papel preponderante; el resto de los instrumentos del conjunto clásico, para el que fueron escritas las Cuatro Estaciones, es tratado también por el compositor en forma magistral, con perfecto conocimiento de las posibilidades técnicas y expresivas de cada uno de ellos.

En la presente grabación, la parte «solista» corre a cargo del reputado violinista bilbaíno Félix Ayo, cuya actuación es excelente, resaltando de modo especial su tecnicismo y el exacto sentido artístico en el 4. Concierto,

«Invierno», y, dentro del mismo, el «allegro.»

Estas mismas cualidades podemos destacar en los componentes de la agrupación musical «I musici», tanto más de estimar cuanto que actúan sin director. La compenetración de todos estos artistas es sorprendente; así justifican los clamorosos éxitos que han obtenido en sus numerosas actuaciones.

La calidad de sonido es inmejorable, haciéndose todavía más patente por la grabación, que forma parte de la serie «Monumenta Italicae musicae», y que comprende obras de autores italianos entre los siglos XIV y XIX.

Merece especial mención, dentro de este conjunto de cualidades, la cuidadísima presentación del disco, con diversos grabados medievales de las estaciones, una reseña de la vida del compositor, enumeración de sus principales obras y, lo más apreciable, la explicación de los temas principales de cada concierto y de cada movimiento, con referencias descriptivas de cada uno de ellos.

J. A. NOAÍN

Narciso YEPES (Recital de guitarra): H. VILLALOBOS, *Preludio n. 1*; TÁRREGA, *Recuerdos de la Alhambra*; *Capricho árabe*; *Gran jota*; MALATS, *Serenata española*; ALBÉNIZ, *Rumores de la Caleta*; Asturias; FALLA, *Danza del molinero*; I. SAVIO, *Escenas brasileñas*. ZAFIRO, Z-L 57, 30 cm., 33 r. p. m.

De carrera brillante y rápida, tiene Narciso YEPES en su haber artístico numerosos conciertos, que son otros tantos éxitos. Por eso sobra toda presentación.

En el disco que recensamos, nos ofrece nueve piezas ejecutivas con depurado virtuosismo y animadas de inspiración artística notable. Junto a las emotivas composiciones de TÁRREGA, encontramos la música tan perfectamente adaptada a la técnica guitarrística de Héctor VILLALOBOS y la menos sugestiva de I. MALATS, perfectamente realizada en la guitarra, y conocidas obras de FALLA y ALBÉNIZ. *Rumores de la Caleta* es quizá la pieza que más acusa la limitación de recursos en su adaptación al instrumento,

mientras que Asturias evoca perfectamente su interpretación original. Dígase lo mismo de la *Danza del Molinero*.

La grabación es perfecta, y recoge con precisión absoluta los matices más finos de la interpretación.

En su conjunto el disco nos ofrece una selección variada y de gran valor, representativa del mejor arte guitarrístico.

Con grabaciones como ésta se puede poner al alcance de educadores y educandos un medio excelente de conocer las posibilidades de ciertos instrumentos que, como la guitarra, han adquirido enorme popularidad.

E. GUERRAS