

BIBLIOGRAFIA

CATEQUETICA

François COUDREAU, *L'enfant devant le problème de la foi*, Col. "Le Monde et L'Enfant", B. I. C. E.—Fleurus, 1961, 64 p., 23 × 13,5.

Se plantea en este trabajo el problema de la educación de la fe. Con claridad y profundidad se desarrollan los tres elementos que siempre hay que tener en cuenta en este terreno: En primer lugar, Dios, que se revela, que se comunica al hombre. En segundo lugar, el niño que debe responder a esa llamada de Dios con la aportación de su fe y de toda su persona. Y en tercer lugar, la labor del educador como coordinador de las dos

partes, ayudando al niño a conocer ese mensaje, llevándole de la mano, según aconseje la evolución de su psicología, a una entrega total de toda su vida a Dios.

El librito resulta breve, atractivo y de una profundidad extraordinaria para hacer caer en la cuenta a todo educador del sublime trabajo que Dios le ha confiado.

M. URETA

Xavier LEFEBVRE, S. J.—Luis PERIN, S. J., *El niño ante Dios*, Prólogo del P. J. DANIELOU y de M. CANTIANI, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1961, 262 p., 18,5 × 12.

La intención y el contenido de esta preciosa obrita hay que buscarlos en el subtítulo: *La educación religiosa en la primera infancia (de los tres a los cinco años)*. Se trata, pues, de un libro indispensable para los padres y para los educadores y catequistas de los jardines de la infancia. Los autores anuncian un segundo volumen dedicado al niño de cinco a seis años. Conocida es la importancia que a este período de la evolución infantil conceden los psicólogos, por considerarlo como el más rico, desde el

punto de vista psicológico, de todos los estadios del desarrollo mental.

De ahí, el interés de una obra como la que reseñamos, con sus tres partes claramente diferenciadas. En la primera, se traza el retrato del niño de tres a cuatro años. La segunda, da una síntesis de su vida religiosa. La tercera se enfrenta con el problema de su educación religiosa en clase y en casa a lo largo del curso escolar, señalando como meta el hacer vivir al niño en contacto con la grandeza y la bondad maravillosas de Dios.

C. ALCALDE

Marie-Hélène MATHIEU, *La formation religieuse des enfants malades*, Editions Fleurus, Paris, 1961, 128 p., 18 × 13,5.

Este interesante y cuidado librito viene a llenar un vacío en la catequesis teórica y a orientar lo poco que

prácticamente se hace en este campo. Es un ensayo de clara y metódicamente se nos inicia en la manera

de catequizar eficazmente a los niños enfermos en parroquias, casas, hospitales, sanatorios...

Después de un estudio sobre los niños enfermos y sus catequistas, se nos ofrece un test para apreciar la cultura religiosa de estos niños, un

programa de iniciación religiosa magníficamente concebido y desarrollado, un segundo programa en cuatro ciclos para niños adelantados y una serie de consejos pedagógicos de apreciable valor.

P. RUIZ FERNÁNDEZ

Silvio RIVA, *Didattica Sopranaturale nell'educazione del fanciullo*, Edizioni Paoline, Roma, 1960, 150 p., 19,5 X 13,5.
Direttorio didattico della suora catechista, Edizioni Paoline, Roma, 1960, 326 p., 19,5 X 13,5.

Dos obras más del fecundo escritor catequético, tan conocido en Italia, D. Silvio Riva.

Como es en él habitual, deja los estudios teóricos, y busca en la divulgación y las sugerencias, alejadas del aparato científico, la inmediata utilización de sus acertadas ideas.

El *Direttorio didattico* es un auténtico vademecum para la religiosa catequista. Brevemente le presenta sugerencias para su propia formación, un resumen de psicología infantil, otro de pedagogía general y especial, relativo a todos los aspectos de la educación del niño; y luego añade un tratado de Didáctica catequística, general y especial igualmente. Un capítulo sobre legislación, y otro sobre proyección apostólica, donde amplía in-

cluso el campo de acción de la Hermana a la catequesis de las adolescentes y jóvenes.

El libro de *Didattica sopranaturale* con ser más reducido, es más nuevo. Hay esbozados muchos temas de Teología de la Educación, y de ellos deduce el autor normas pastorales para la educación del niño.

Las sugerencias son plenamente válidas y la selección de temas concretos muy acertada: fe, gracia actual y sacramentos, oración, Iglesia. El título del libro es muy exacto, y su desarrollo oportuno.

Los dos libros pertenecen a la nueva colección "Via, verità e vita", que las ediciones Paulinas presentan primorosamente.

S. GALLEG0

Madeleine MUNICH, *Le catéchisme familial. Expériences en milieu rural*, Les Editions Ouvrières, Paris, 1958, 134 p., 21 X 13,5.

La obrita relata múltiples experiencias llevadas a cabo en medios exclusivamente rurales, con alumnos escalonados desde los nueve hasta los catorce años.

Para cada etapa se han estudiado cuidadosamente los elementos ambientales (sacerdote, familia, niño...) que pueden colaborar en la tarea catequística, y se define la participación de cada uno de ellos en la obra de conjunto.

La intervención de los padres asegura la continuidad de la enseñanza

y, de rechazo, la intensifica notablemente promoviendo un clima familiar en el que todo puede convertirse en lección religiosa.

Este libro abre grandes perspectivas para la acción en aquellos ambientes en que, por falta de clero o a causa de las distancias, la labor del sacerdote debe ser especialmente completada por quienes pueden participar en la evangelización del pueblo cristiano.

J. BERNAD

G. GATHÉLIER, *L'Éducation religieuse des adolescents. Une expérience*, Editions Vitte-Centre d'études pédagogiques, Paris, 1957, XX-261 p., 24,5 X 16.

Se trata de una "experiencia catequística", vivida en un hogar de per-

severancia, con adolescentes de doce a catorce años, en una de las barria-

das más populares de París y a lo largo de seis años, las mañanas de los jueves.

En una primera parte, que la autora intitula "con una sola alma y un solo corazón", se describe la atmósfera familiar del hogar y se expone el espíritu que anima a sus componentes, que no es otro que el expresado en el título. La segunda parte, "con una sola fe hacia un solo Señor",

presenta los instrumentos de trabajo que han permitido el logro de excelentes resultados en la formación religiosa de esas muchachas.

Libro útil, al menos como fuente de información e inspiración, para cuantos tienen en sus manos la educación religiosa de las muchachas en el período crítico de la adolescencia.

C. A.

Yves Kloster, *Jeunesse de Dieu, Jeunesse du monde*, Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1961, 64 p., 15x11.

M. FRANÇOISE, *Seigneur, mon chemin. 20 prières selon l'Évangile*, Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1962, 64 p., 15 X 11.

Fernand LELOTTE, S. J., *Perspectives*, Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1961, 64 p., 15 X 11.

Kloster gustará a los jóvenes: es uno de ellos, habla de ellos y para ellos; sabe captar y traducir con vigor los anhelos e interrogantes de la juventud cristiana actual, sobre todo en los ambientes técnicos. Y junto con los interrogantes, va también su respuesta: sus afirmaciones, un tanto desiguales y necesariamente incompletas, y, sobre todo, la respuesta de su testimonio valiente, de las oraciones que esmaltan esas páginas, y de los fragmentos de la Escritura atinadamente seleccionados.

M. Françoise, con perspicacia y madurez espiritual, ha hilvanado finamente 20 oraciones inspiradas en el evangelio y en la lúcida experiencia de nuestra antinómica condición humana: flaqueza y buena voluntad, de-

seo de encontrar a Dios y secreto miedo de seguirle hasta el final. Oraciones muy a tono con nuestra mediocridad, pero al mismo tiempo muy bien orientadas hacia el hito señero donde nos aguarda Dios. Buen retrato para almas sinceras. Y también buena ayuda.

Perspectives traza la actitud fundamental del cristiano frente al universo, siguiendo una línea dinámica, juvenil y atractiva: apertura progresiva a la vida, a los problemas humanos, a Cristo, al progreso, al universo y a la Iglesia. Completan esta síntesis, pasajes de la Escritura, oraciones a la Santísima Virgen y también la esmerada presentación característica de Foyer Notre-Dame.

M. Z. MAYMÍ

Le Prêtre, ministre de la Parole, Congrès National de Montpellier, 1954. Union des Oeuvres Catholiques de France, Editions Fleurus, Paris, 1955, 320 p., 22x15'5.

En estas páginas, junto con artículos de fondo que tratan los temas esenciales de la Predicación y Catequesis, no faltan otros que se cuidan de llevar a la práctica lo que en aquéllos se expone teóricamente.

Evidentemente, no todos los artículos tienen el mismo valor. Pero, en su conjunto, constituyen un tratado armónico de la predicación y sus problemas.

No siempre se tienen ideas claras sobre Religión y Catequesis. Falta,

a veces, una sicología conveniente para saber despertar el interés e internarse en el alma del niño, o una noción clara de los puntos claves de una Catequesis eficiente y vital.

El presente volumen puede ser buen auxiliar. No está hecho para dar un sistema, sino para ilustrar, esclarecer puntos de vista, dar ideas. Y lo consigue, ciertamente.

Al lector corresponde luego, hacer la síntesis.

H. T. I.

Franz Xaver ARNOLD, *Al servicio de la fe. Ensayo de Pastoral catequética*, Editorial Herder, Buenos Aires, 1960, 82 p., 22 x 14,5.

Plenamente dentro del movimiento de Innsbruck, el autor, universalmente conocido, nos presenta una breve historia de ideas acerca del movimiento catequístico.

Comienza con una afirmación atrevida que después intenta demostrar a través de todo el libro: «La catequesis va a remolque de la filosofía o teología del tiempo. Una cura de almas y una teología pastoral que fuesen producto del desarrollo de la teología escolástica o controversista de un cierto período, no pueden ser calificadas con la nota de esencialidad ni actualidad».

Partiendo de esta base, el autor pretende construir una teología pastoral actual. Para ello, primero resume los dos intentos más reveladores del pasado siglo: Sailer y Hirscher, y tomando de éstos lo más esencial y actual y encadenándolo todo con la tradición de la Iglesia, nos da una síntesis bastante completa de lo que debe ser la predicación hoy en día.

Libro, pues, sugerente, que plantea los problemas y que intenta resolverlos con los datos modernos. Aquí radica su principal valor: en sus soluciones prácticas y realistas.

T. DEL CAMPO

La Educación Cristiana. Carta-Encíclica de N. S. P. Pío XI, Publicaciones de la F. E. R. E., Madrid, 1961, 56 p., 19x13.

Libertad de Enseñanza. ¿Quién tiene derecho a enseñar? Publicaciones de la F. E. R. E., Madrid, 1960, 71 p., 19 x 13:

Ambiente y Educación, Publicaciones de la F. E. R. E., Madrid, 1960, 215 p., 23,5x16,5.

Aspectos jurídicos, económicos y sociales de los Colegios de la Iglesia, Publicaciones de la F. E. R. E., Madrid, 1961, 271 p., 23,5x16,5.

La FERE, en su eficaz empeño de servir a los educadores, nos ofrece estas cuatro publicaciones de indiscutible valor y actualidad:

— La inmortal encíclica *Divini illius Magistri*, de Pío XI, precedida de dos mensajes pontificios relacionados con ella: uno, de Pío XII, y otro, de Juan XXIII.

— El estudio de la libertad de enseñanza; principios y conclusiones; las Universidades de la Iglesia; cotejo con el régimen docente de otras naciones.

— Por fin, las otras dos publicaciones recogen lo relativo a los Congresos de la FERE, de diciembre de 1959 y 1960, respectivamente. Si bien esas páginas aparecieron ya en la prestigiosa revista "Educadores" (números 7 y 12, sobre todo), es de alabar la idea de presentarlas independientemente: su contenido monográfico y la importancia y actualidad del tema lo merecían, y muchos lectores lo agradecerán, sin la menor duda.

M. Z.

Jean-Baptiste BLAIN, *La vie de Monsieur Jean-Baptiste de La Salle, Instituteur des Frères des Écoles chrétiennes*, Reproduction photomécanique de l'édition originale, T. I., Cahiers Lasalliens, núm. 7, Roma, 1961, 12 + 448 p., 24,5 x 17,5.

En 1950, S. S. Pío XII proclamó a San Juan Bautista de La Salle, principal Patrono celestial ante Dios, de todos los maestros consagrados a la educación de los niños y adolescentes.

A partir de entonces, sobre todo, han menudeado los artículos, tesis doctorales y demás trabajos sobre el santo Fundador.

Simultáneamente, se ha sentido co-

mo nunca la urgencia de hacer más asequibles a los investigadores las fuentes celosamente guardadas en algunos pocos archivos afortunados.

A esto, precisamente, se encamina la presente obra, cuidadosa reproducción fotomecánica del tomo I de la vida del Santo, impresa en 1733 y que hoy en día sólo se puede consultar en contadas bibliotecas.

En adelante ya no será difícil adentrarse en la época y en la vida del insigne catequista y pedagogo remen-

se, siguiendo al más conocido de sus biógrafos.

M. Z.

F. H. DRINKWATER, *Historietas Catequísticas*, Segunda Serie, Herder, Barcelona, 1962, 468 p., 19,5 × 13.

Todo catequista experimentado conoce el valor capital del interés en la catequesis y sabe que las historietas son, muchas veces, buen medio para lograrlo.

Siguiendo el ejemplo de Jesucristo, que ilustraba su doctrina con parábolas y ejemplos sencillos de la vida cotidiana, el conocido catequista, canónigo Drinkwater, nos ofrece en este tomo II de su obra, 544 historietas.

finas, muy sencillas, variadas, que, debidamente seleccionadas y empleadas, pueden ser tan útiles para la catequesis como agradables de leer.

Un índice sistemático facilita el manejo de la obra agrupando las historietas en los siguientes capítulos: Credo, Padrenuestro, Mandamientos y Sacramentos.

M. Z.

Joger HASSEVELDT, *Le Mystère de l'Eglise*, 4^o éd, revue, Les Editions de l'Ecole, Paris, 1959, 352 p., 18 × 13.

He aquí un nuevo volumen de interés, publicado por "Les éditions de l'École". Está escrito principalmente para que sirva de texto a los alumnos franceses de la segunda clase, equivalente a nuestro sexto de Bachillerato.

Se trata de un resumen completo, al par que expuesto en forma pastoral, de la doctrina en torno a la Iglesia.

Tiene interés especial el modo de presentación, centrado en el plan de Dios a través de la Historia de la Salvación. Su riqueza bíblica y la esmerada presentación hacen de esta obra un instrumento eminentemente práctico, para suscitar un conocimiento teórico y vital de la Iglesia en aquellos a quienes se dirige.

E. AGUILÓ

J. DHEILLY, *Histoire Sainte*, Les Editions de l'Ecole, Paris, 1958, 328 p., 21 × 15.

Esta obra quiere ofrecer al niño un relato seguido del Antiguo y Nuevo Testamento, con la intención, además, de dar a aquél todo su valor de figura, iniciando de este modo al niño en una perspectiva cristológica. Esta iniciación abre también camino al aprecio que el niño deberá profesar a la Sagrada Biblia, durante toda su vida de cristiano.

En una obra de esta índole se plantea el problema de la selección de textos: hay que sacrificar muchos detalles, así como los pasajes de interpretación más difícil, pero debe quedar intacto el conjunto de la Historia de la Salvación. Creo que el au-

tor ha llegado a conjugar armónicamente todas estas exigencias.

El libro no es transcripción literal del texto sagrado, sino una adaptación al pensamiento contemporáneo.

Las ilustraciones dan mucha riqueza y facilitan grandemente la comprensión y avivan la imaginación del niño. Una tabla de referencias indica el pasaje completo en la Biblia. Un rico cuestionario, que sigue el orden de la narración histórica, facilita grandemente los repasos.

Es un libro que recomendamos a todos los catequistas como auxiliar precioso para dar una visión de conjunto de la Historia de la Salvación.

J. YUS

J. DHEILLY, *A la trace de Dieu, Ancien Testament*, Ed. de l'Ecole, Paris, 1955, 106 p., 18 × 13.

Esta obra es el primer tomo de los dos que piensa publicar el autor

con el fin de facilitar el conocimiento de Dios, siguiendo las huellas de su

pensamiento y amor a través de la Biblia. "Puesto que este estudio va destinado a iluminar la fe, no será verdaderamente eficaz si no produce en nosotros más intimidad con el Señor." Así, pues, este opúsculo quiere ser solamente un instrumento pedagógico. Su meta es la de hacer tra-

bajar, no la de trabajar en lugar del lector. Lo que preconiza es la búsqueda poniendo en actividad el espíritu de iniciativa, la personalidad. Muy recomendable para trabajos de iniciación bíblica con alumnos mayores.

J. GARCÍA

A. BOYER, *Cahier de recherche "Notre Credo d'enfant de Dieu"*, Ed. de l'École, París, 1960, 172 p., 21 X 17.

—, "Faire face." *La méthode des projects*, Ed. de l'École, París, 1960, 62 p., 21 X 16.

Ambos pueden considerarse como cuadernos de religión, confeccionados según el moderno método de proyectos.

El primero sirve para la preparación de la primera comunión. Centra toda la enseñanza religiosa en torno al símbolo de la fe. Parece hacer poco hincapié en la vida sacramental, a la que se refiere, por otra parte, alguna vez, aunque de modo indirecto; además, esto puede subsanarlo el catequista y no quita valor a la obra por tratarse solamente de un cuaderno de religión que, como tal, supone una catequesis.

El segundo tiene las mismas características metodológicas que el anterior. Se dirige al catequista, brindándole una buena colección, bien estructurada, de trabajos realizables con sus alumnos, sobre los temas del Antiguo y Nuevo Testamento, Iglesia, Liturgia y visión cristiana del mundo.

Puede emplearse con alumnos de diez-trece años, e incluso con mayores, si acerca de los temas indicados carecen de los conocimientos que son de esperar a su edad.

J. GARCÍA

Mgr. A. CHARRAT, *Jésus-Christ, fils de Dieu*, Éditions de l'École, París, 1960, 135 p., 21 X 15.

La obra sirve de texto a los adolescentes de los últimos cursos de la escuela primaria. Presenta el Evangelio y la vida de Cristo, no de manera lógica o cronológica, sino más bien práctica y psicológica. Cristo aparece como enviado de Dios, como Dios mismo. Para ello se armonizan todos los pasajes y hechos evangélicos según esta idea central. La tabla de materias permite encontrar rápidamente el pasaje que se desee.

En cada pasaje y comentario pone la cita, lo que facilita al alumno el recurrir al mismo texto de los evangelios para ampliar el estudio.

Tiene una sistematización interesante que proporciona al alumno la idea central de Cristo, su vida y su doctrina. La presentación muy cuidada. Abundante ilustración.

M. URETA

José TALAYERO LITE, *El método de enseñanza de Jesucristo*, Zaragoza, 1961, 130 p., 17 X 12.

El señor Talayero, Inspector de Primera Enseñanza, después de recordarnos cómo debe ser la verdadera educación en sus distintos aspectos: físico, psicológico y afectivo, demuestra que el método científico empleado por Jesús en sus parábolas no fue otro sino el que pregona la moderna Pedagogía.

El método de Jesucristo se funda

en las leyes sico-biológicas del ser humano y tiene por finalidad educar al hombre para que llegue a vencer y dominar su naturaleza. Para esto, Jesús se basaba en la intuición, dialogaba luego con los oyentes, y por comparaciones les trasladaba a un mundo superior, logrando así «transformar» el ser íntimo de las muchedumbres: las ideas, los afectos, las

costumbres". He aquí, en síntesis, el verdadero problema de la educación. Este librito interesará a todos los

Educadores cristianos y a los Catequistas en general.

S. R. D.

Miguel BENZO MESTRE, *Teología para universitarios*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1961, 428 p., 19 × 12.

En la literatura religiosa española faltaba este género de obras que pudiese al alcance del intelectual católico los grandes problemas de la Revelación de manera atrayente al par que profunda, prescindiendo de la sintematización escolástica. Creemos sinceramente que el autor ha conseguido su propósito, aunque el título sea más amplio que el contenido.

Esmeradamente presentado, como acostumbra Ediciones Guadarrama, escrito con estilo flúido y fácil, su lectura se hace interesante y provechosa.

Los títulos, sugestivos, van colocados al lector frente a los dogmas cris-

tianos y ante la concepción optimista de la revelación. No es un tratado de Teología, ni en él se exponen todos los problemas teológicos; pero el autor ha sabido escoger los principales temas, haciendo continuas alusiones —y esto es un gran acierto— a la filosofía y literatura contemporáneas, de acuerdo con la cultura y ambiente de aquellos a quienes va dirigida la obra.

Esperamos con verdadero interés el segundo libro, sobre la Moral cristiana, que el autor promete en el prólogo.

S. B. VIOLA

J. DHEILLY, *Histoire du Salut*, Editions de l'Ecole, París, 1960, 302 p., 19 × 13.

Es de alabar el afán del autor por exponer, a lo largo de toda la narración bíblica, las tres virtudes teológicas a la consideración del niño, como reflejo de la Historia de Israel, y también como ejemplo para que capte el mensaje espiritual que rezuma de la misma narración. Atinadamente aprovecha y acomoda las lecturas para hacer calar en el niño la espiritualidad teologal, mediante la meditación de los principales acontecimientos.

En la segunda parte presenta atractivamente la figura de Jesús. Usa con maestría las preguntas y sugerencias

recapitulativas, así como las lecturas entresacadas del Evangelio, para hacer que el niño se sienta atraído por la persona de Jesús, de forma que llegue a tomarlo como modelo.

El autor merece las más sinceras alabanzas por haber logrado acomodar la Biblia a la inteligencia infantil y por el interesante y atinado empleo de numerosos grabados y fotografías. Los catequistas tienen en este manual un auxiliar eficaz de donde sacar con provecho orientación y materiales para sus catecismos.

S. BARRA

MONS. AUDOLLENT · MONS. CHARRAT, *Manuel d'Instruction Religieuse*, Editions de l'Ecole, París, 1961, 418 p., 21,5 × 15.

Libro de texto en el que se presentan las diferentes partes de la enseñanza religiosa de manera clara y exacta, teniendo en cuenta los trabajos más recientes.

Está dividido en cuatro partes: Historia Sagrada, Vida de Cristo, Historia de la Iglesia y Liturgia.

En breve síntesis, estudia el sentido profuundo de la Biblia, mostrando el papel que los profetas desempeñaban cerca del Pueblo de Dios.

De manera sencilla, nos habla de la vida del Salvador, su enseñanza en parábolas y el establecimiento de la Iglesia. En cada capítulo propone una serie de textos que sirven de lectura y al mismo tiempo ponen al muchacho en contacto con la Sagrada Escritura.

Explica la historia eclesiástica a través de los tiempos. Al final de cada capítulo, ofrece la lectura de la vida del santo que ha contribuido par-

ticularmente al desarrollo de la Iglesia en la época estudiada.

La Liturgia nos la presenta de manera fácil de comprender, con gráficos explicativos que aclaran cuanto se pretende enseñar.

El tipo de letra, la buena ilustración e impresión, así como la encuadernación, completan su valor como libro escolar.

C. CANTALAPIEDRA

J. DHEILLY, *Le Peuple de l'Ancienne Alliance*, 3^e éd. revue, Editions de l'Ecole, París, 1955, 462 p., 18 x 13.

Con la esmerada presentación propia de las *l'École*, el Abbé Dheilley nos ofrece este manual escolar, simpático y claro. Después de la primera parte, sobre los libros sagrados, presenta el Antiguo Testamento en las diversas etapas de preparación y realización de la Alianza del Señor con su pueblo.

Centrando sus ideas alrededor de los

personajes, sabe conjugar admirablemente los datos hitóricos concretos con la evolución espiritual del pueblo judío, que aparece claramente destacada en función del Nuevo Testamento.

Una serie de índices facilitan grandemente el empleo de la obra.

H. A. G.

J. DHEILLY, *Les grands personnages de la Bible. Ma première Histoire Sainte*, Editions de l'Ecole, París, 1961, 64 p., 22 x 17.

Esta obrita presenta a los niños la Historia Sagrada como un todo centrado en Cristo. Para ello estudia unos pocos personajes de ambos Testamentos haciendo resaltar la idea central de su vida, y sobre todo su carácter

mesiánico. Podemos asegurar que cumple fielmente su cometido.

Especial interés tienen las oraciones bíblicas con que termina cada capítulo, así como los dibujos que iluminan profusamente toda la obra.

F. CILLERUELO

La pratique du catéchisme. Plan de travail pour former les catéchistes, Centre National de l'Enseignement Religieux, París, 1960, 131 p., 22 x 14.

Es un plan de trabajo para la formación pedagógica del catequista, fruto de experiencias, y expuesto con claridad, precisión y sistematización.

Comienza presentando la lección de Catecismo, la exposición, actividades, oración y disciplina de la misma.

Sigue desarrollando los elementos del catecismo, que debe partir del hecho concreto, y estudia la importancia de la imagen, memoria e inteligencia.

Muy acertado es el capítulo sobre el catecismo en las diferentes edades.

Como complemento, dedica un capítulo a la primera confesión y comunión, confirmación e iniciación en la Misa.

Trata, al fin, de la relación del catecismo con la familia y parroquia.

Excelente guía para todo catequista y formador de catequistas. En su lectura, éste descubrirá el espíritu con que han de tratarse todos los temas catequísticos para que operen una fe viva, bíblica y litúrgica.

E. L. MAZARIEGOS

Chanoine ROLIN, *La Vie liturgique et sacramentelle*, 3^e éd. revue, Editions de l'Ecole, París, 240 p., 17,5 x 12.

El libro pertenece a la colección «Enseignement religieux du secondaire», y está dividido en dos grandes apartados:

La primera parte, trata de la vida litúrgica. El núcleo lo forma la explicación de la Santa Misa. Como en-

cuadre del mismo, explana temas introductorios, como la liturgia fuente de vida cristiana, los objetos litúrgicos, nociones sobre el sacrificio.

Expone en cinco capítulos el sentido de la Misa en sus diversas partes y en conjunto. Y considera, luego, el

Oficio Divino y el Año Litúrgico (ya en general, ya en sus partes: Domingo, Navidad, Epifanía, Misterio Pascual y Propio de los Santos).

La segunda parte, más breve, estudia los sacramentos y sacramentales.

Además de la buena estructura de cada capítulo o lección (apartados expositivos, lectura sobre el tema, resu-

men y cuestionario), hay que poner de relieve un dato importante, que avalora el libro: nos referimos a que Rolin ha sabido integrar en todas las lecciones y temas, el espíritu comunitario, cristológico, etc., de toda la historia de la Salvación.

J. BONELL ARCALÍS

A. M. ROGUET, O. P., *Los Sacramentos, signos de vida*, Editorial Estela, Barcelona, 1961, 198 p., 18 x 12.

Empieza con una serie de conferencias dadas en París (julio de 1952) en unas sesiones organizadas por la Unión de Religiosas dedicadas a la enseñanza. Con claridad y brevemente, el autor explica los Sacramentos, haciendo resaltar de manera especial la importancia del signo en la catequesis.

A continuación, nos da la explicación de cada uno de los Sacramentos.

F. DERKENNE, *Vie et joie au catéchisme. 3e année. Première profession solennelle de la foi*, Editions de Gigord, París, 1960, 128 p., 22 x 17,5.

Excelente resumen de la explicación del texto del Catecismo francés a base de preguntas y respuestas. Cada tema abarca dos páginas, y va acompañado de interesantes y esclarecedoras fotografías, tomadas de la vida ordinaria. Además, una serie de preguntas invitan al chico a reflexionar sobre estas fotos y sirven de ejercicio práctico para repasar la doctrina expuesta.

Hace resaltar el carácter dinámico de los mismos y el sentido comunitario que todos tienen, así como los ritos, su significado y su evolución a lo largo de la historia de la Iglesia.

Acaba trazándonos las líneas básicas de lo que pudiera constituir la espiritualidad sacramental.

Es buen auxiliar para la catequesis sobre los Sacramentos.

A. C. FUENTES

En cada tema se incluye el vocabulario que puede ofrecer cierta dificultad para la comprensión del niño.

Presentación bien cuidada. Se destacan las diversas partes ya sea con caracteres diferentes, ya matizándolos con diversos colores agradables a la vista. Al final reproduce el texto del catecismo francés.

B. MORENO

Gesualdo NOSENGO, *La educación moral del joven*, Edit. Razón y Fe (FAX), Madrid, 1960, 292 p., 30 x 14.

¿Va a ser, el hombre moderno, víctima de su propia supercivilización? De hecho, parece tener oscurecido el concepto de ley moral.

Esta quiebra del sentido moral puede ser consecuencia de una formación moral encogida, restrictiva, deficiente. ¿Cuándo vamos a superar la negatividad con que venimos atosigando a los muchachos en el campo moral, acaso sin pretender, y, desde luego, sin acertar a apoyar nuestra moral sobre el dinamismo del joven y sobre sus ansias irreprimibles de superación? Encauzar es más fácil que reprimir. Y enormemente más eficaz.

Tal es el fin de la equilibrada obra de Nosenngo.

En los últimos capítulos de la primera parte, pasa revista a los destinatarios de esta enseñanza, en los diversos momentos de la edad evolutiva; y piensa que la juventud es el período más adecuado para el asentamiento definitivo de los principios morales, por ser entonces cuando la persona se integra en la sociedad como miembro plenamente consciente de sus actos y deseoso de asumir responsabilidades.

En la segunda parte, enumera veinte reglas didácticas, que son la prueba más elocuente de que el autor piensa

terreno muy conocido para él, no solo desde la mesa de investigación, sino a través de un serio acercamiento experiencial al mundo del joven.

La tercera parte está destinada a la estructura del programa de enseñanza. Y a continuación se hace la valoración práctica del nuevo planteamiento metodológico. Finalmente, se aducen algunos testimonios de los mismos jóvenes con quienes se ha experimentado este sistema.

Una vez más, G. Nosengo ofrece a los educadores un estudio que merece el más cálido elogio por su seriedad y acabamiento. Sin pretensiones literarias. Con un deseo enorme de renovación y eficacia; y, para esto, con un riguroso sentido de la realidad docente. No podría ocultar que lo ha escrito entre las mesas de una clase y al contacto asiduo con las almas.

L. FERRERO

VARIOS, *Il catechismo oggi in Italia*, Atti del 1° Convegno Nazionale «Amici di catechèsì», Organizzato dal Centro Catechistico Salesiano, Trento 25-29 agosto 1959, Libreria Dottrina Cristiana, Torino, 1960, 282 p., 28,5 x 17.

De día en día, los Congresos y Asambleas se multiplican. Entre sus resultados positivos, no es el menor el de tenernos al corriente de los últimos adelantos conseguidos en los distintos sectores: científico, social o religioso.

Tal es la índole y valor de la publicación que nos ocupa. En el resurgir catequístico que por doquier beneficia a la Iglesia católica, Italia se ha tomado el pulso y ha contrastado sus realidades y posibilidades catequísticas.

Aunque sólo una ponencia responda directamente al título que las patrocina a todas, las restantes aplican la

doctrina general que exponen a la catequesis italiana, cuando la ocasión se les presenta.

La obra resulta interesante, más que por lo doctrinal —acorde en todo con las orientaciones catequísticas actuales— por la galería de catequistas italianos que desfilan por sus páginas: Carlo Colombo, Fr. Anselmo, F. S. C., Giancarlo Negri, salesiano, Domenico Grasso, S. J., etc. Estamos seguros de que su lectura no defraudará a los que se interesan por temas como la formación del Catequista, la catequesis escolar, catequesis de adultos, catequesis comunitaria, el texto de catecismo, etc.

M. F. M.

P. Federico SOPEÑA IBÁÑEZ, *Notas sobre la vocación profesional*, Colección Punto y Aparte, n. 22, PPC, Madrid-Barcelona, 1960, 64 p., 18 x 11.

Ensayo desconsolado y fuerte, resumen de charlas a universitarios. La pluma fácil de Sopeña presenta la vocación en su verdadera dimensión cristiana, como dialéctica de libertad y destino, queridos por Dios. Señala las notas de caridad y escatología que deben marcarla. Previene al joven ante el peligro de los valores falsos que le

presenta la sociedad contemporánea, nutrida de codicia y vanidad. Despierta la inquietud de revisión y testimonio, en la empresa de sacralizar todas las estructuras y de trabajar con afán amoroso a impulsos de la auténtica conciencia profesional.

J. M.

Gerald J. SCHNEPP, S. M. - Alfred F. SCHNEPP, S. M., *To God through marriage*, Bruce, Milwaukee, 1958, VIII + 203, 21 x 14.

Esta obra constituye, para los alumnos de ambos sexos y en general para todos los jóvenes, preciosa iniciación en el matrimonio.

Da por sabido lo esencial de la iniciación sexual y encomienda a otros las aclaraciones ulteriores. Así el camino le queda expedito para ir enfocando las demás facetas del matrimo-

nio: significado e importancia; cualidades de los cónyuges: cualidades religiosas, morales, culturales, raciales, físicas, psicológicas, intelectuales y educacionales; preparación económica, noviazgo y desposorios; leyes eclesiásticas y civiles; la boda; los hijos; la felicidad en la familia.

La obra es muy notable por su cla-

ridad, la riqueza de aspectos considerados y, sobre todo, por la visión realista, pormenorizada y concreta del tema. Huelga decir que en atención a los destinatarios inmediatos se da toda la importancia debida a dos problemas espinosos: la diversidad de religión y de raza.

Tres apartados coronan felizmente la exposición de cada capítulo: el resumen, cierto número de acertadísimas y fecundas sugerencias para el trabajo personal de investigación y reflexión, y algo de bibliografía. Ni falta, al fin del volumen, la correspondiente tabla analítica.

Lo principal, sin embargo, tiene que ser obra del profesor y de los

lectores: saber leer las frecuentes indicaciones estadísticas con alma libre, sin fatalismos; y, sobre todo, saber informar día a día todos esos múltiples aspectos humanos y pragmáticos del matrimonio, con auténtica mística cristiana: sobrenatural, teocéntrica, comunitaria.

Esto supuesto y rectamente entendidos ciertos cotejos con la vida religiosa y sacerdotal (cf. pág. 5, 11...), obras así tendrían que figurar ciertamente y cuanto antes en el ciclo de formación religiosa de nuestra juventud. Las Ed. Morata la han traducido recientemente.

M. Z. MAYMÍ

Roberto ZAVALONI, *Studi Psico-Pedagogici sulla vocazione*, «La Scuola», Editrice, Brescia, 1961, 181 p., 23,5 × 15,5.

Dentro del vasto campo de la vocación sacerdotal y religiosa, la obra ha escogido la parcela sico-pedagógica; el autor es el primero en reconocer y en no olvidar esta limitación inicial.

Empieza con una amplia panorámica sobre el estado actual del tema. Luego estudia las principales facetas de la vocación: génesis y desarrollo; elección; dirección; principales ideas y experiencias educativas; boceto de una pedagogía vocacional.

En consonancia con el carácter fenomenológico de la obra, el punto de partida para el estudio de la mayor parte de los problemas es una encuesta. Pero el número de encuestados es generalmente modesto y, según parece, de una sola Orden: además no se estudian las respuestas en función del temperamento para deslindar lo radical y común, de lo simplemente caracterológico. Por otra parte, los resultados obtenidos suelen coincidir con verdades ya conocidas y admiti-

das. Sin embargo, este trabajo de investigación positiva, magníficamente presentado por cierto, puede servir de sugerencia y pauta para otras investigaciones más específicas y delimitadas, y por ende, más fructíferas.

Entreverado con las encuestas y sobre todo en los capítulos finales, la obra presenta un conjunto de observaciones atinadísimas —conocidas unas, desconocidas o medio olvidadas otras, todas muy equilibradas y aprovechables— que constituyen, a buen seguro, la parte más provechosa de la obra, la cual, como se ve, se dirige a todos los que de alguna manera contribuyen a fomentar, descubrir y cultivar vocaciones.

Completan la obra nueve páginas de bibliografía de varios países (en la española, muy exigua, se echan de menos nombres como Sans Vila, Rovira, Martí, Jiménez Duque, C. Sánchez..., para limitarnos a la vocación sacerdotal).

M. Z. MAYMÍ

Hermann STENGER, *Wissenschaft und Zeugnis. Die Ausbildung des katholischen Seelsorgeklerus in psychologischer Sicht*, Otto Müller, Salzburg, 1961, 259 p., 34 tablas, 20,5 × 13.

Es una tesis filosófica que aborda uno de los problemas que más preocupan a los formadores de la juventud llamada a las tareas pastorales, sobre todo a la enseñanza religiosa. Todo el libro podría reducirse a la aclaración de la siguiente pregunta:

¿Goza la formación seminarística de todas las condiciones y elementos psicológicos requeridos para una transposición o traducción del lenguaje y mentalidad de la escuela teológica a la mentalidad real y concreta de los fieles?

El estudio parte de una encuesta formulada a casi un millar de estudiantes de teología de doce centros diferentes sobre su punto de vista acerca de las coordenadas psicológicas que obran positiva o negativamente en el estudio de la enseñanza religiosa. El resultado de la investigación tiene acento más bien negativo (I).

Sigue una elaboración del mismo tema basada en los principales autores alemanes que en los veinticinco últimos años han reflexionado y escrito sobre el particular (Rahner, Jungmann, Schmaus, Pfliegler, Schurr). Se estudian los factores siguientes: vitalidad de la exposición, relación con la vida y la civilización actuales, coordinación equilibrada de las materias de estudio, disposiciones

morales humanas y cualidades didácticas del profesorado (II).

La obra concluye con un capítulo de psicología destinado a interpretar doctrinalmente la significación profunda de los resultados obtenidos en la investigación anterior. Subraya, de modo especial, el valor decisivo de convertibilidad en dinamismo y acción de toda formación doctrinal que conceda especial atención a las imágenes y símbolos como vehículos envolventes del saber y palanca dinámica de acción (III).

Lo interesante del tema y la objetividad del método de investigación dan a la obra interés y actualidad, no sólo en favor de profesores de teología en universidades y seminarios, sino también de maestros y catequistas de toda clase de auditorios.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA

CIENCIAS SAGRADAS

Au seuil de la Théologie. Initiation en trois années, Premier degré, Les Editions du Cerf, Paris, 1960, 443 p., 19 × 12 5.

Este libro es el primero de los tres volúmenes que conjuntamente van a formar un programa espaciado en tres años.

No se trata propiamente de un manual. Quizá lo más característico de la obra es que no sólo responde a las necesidades de la inteligencia, sino que procura ser un instrumento apto para la formación total: inteligencia, voluntad y sensibilidad.

De ahí que trate materias que no suelen aparecer en los libros de instrucción religiosa: arte sagrado, canto y educación coral, pedagogía de la infancia, teología del testimonio...

Este programa va dirigido, sobre todo, a los formandos de las diversas congregaciones religiosas. Los temas que entrarán en los tres años y de

modo progresivo, son todos los necesarios para una íntegra formación: Biblia, patristica, teología, votos religiosos, espiritualidad, significación del testimonio... y hasta la psicología y pedagogía religiosas.

Mérito notable de este primer volumen es la acertada y armoniosa síntesis con que está tratado cada tema. No en vano es obra de especialistas en la materia.

Creemos, por tanto, que este curso puede dar una visión sintética de la vida cristiana a los jóvenes religiosos, y que será también muy provechoso para aquellos, que teniendo ya cierta formación religiosa, necesitan de una síntesis precisa como la que acabamos de presentar.

H. R. J.

François VARILLON, *Eléments de Doctrine Chrétienne*, Editions de l'Épi, Paris, 1960, 2 tomos, 300 y 310 p., 19 × 14.

Esta obra es fruto sazonado de publicaciones anteriores del autor a lo largo de varios años de trabajo.

Esta nueva edición se propone no tanto cargar el acento sobre la especialización y la actualidad —necesariamente incompletas y fugaces—,

cuanto darnos una doctrina profunda, concreta y sencilla. La falta de adaptación no es, en el fondo, sino falta de profundidad.

Atinadamente dice el autor que para semejante empresa no puede bastar el aspecto dogmático. La presentación

tiene que ser —como la predicación de los Apóstoles— histórica, cristocéntrica, mística y doctrinal.

He aquí el orden que adopta el autor para llevar a cabo su cometido: Razón, revelación y Génesis. El pueblo de Dios. El Nuevo Testamento. El Sermón de la montaña. Obras y

palabras de Cristo. La Cena. El misterio Pascual. El misterio de la Iglesia. Los sacramentos. El fin del hombre y la Historia.

No dudamos que esta obra producirá abundante fruto en los corazones y espíritus bien dispuestos.

M. Z.

Ludovico FANFANI, O. P., *Teología para seglares*, Vol. IV: La Iglesia y los Novísimos, Ediciones Studium, Madrid, 1959, 290 p., 20 × 14.

Dentro de la línea y cualidades a que se han acomodado los tres precedentes volúmenes, éste desarrolla los temas de la Iglesia y de los Novísimos. Seguimos creyendo que es un acertado manual, breve, resumido y claro, de lo más importante de la teología dogmática, puesto al alcance de los seglares.

Cuanto a la doctrina, lamentamos dos defectos en la eclesiología. El primero, la omisión del aspecto más íntimo de la Iglesia, cuya presentación parece que sigue la línea de la

teología fundamental antes que la de la dogmática. Y otro, el de las nociones de “cuerpo” y “alma” de la Iglesia, en la página 173, que parecen olvidar la *Mystici Corporis*. Bien es verdad que los capítulos últimos de la Iglesia están bien escogidos para el público a que se dirige. Hay que alegrarse también de la acertada nota que los traductores han añadido en la página 168.

El resumen es nítido, la traducción buena, y la presentación esmerada.

S. GALLEGO

VARIOS, *Panorama de la Teología actual*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1961, 843 p., 22 × 16.

Vivimos años de fecunda renovación en el campo de la Teología. Muchas cuestiones que parecían haber encontrado su punto de equilibrio, han debido ser repensadas a fondo a la luz de las modernas investigaciones sobre las fuentes de la revelación y la problemática del mundo actual. Los estudios patristicos han demostrado que a lo largo de la historia de la Iglesia han ido cayendo en la penumbra elementos y principios de solución sumamente valiosos. Superada la fase radicalmente polémica en algunos sectores del saber teológico, los esfuerzos han podido centrarse en aspectos más positivos y vitales, y los elementos ciertamente aceptables de la teología disidente han podido ser apreciados en su justo valor. El balance de este cúmulo de fuerzas y factores históricos, que pugnan en afán renovador, constituye, ni más ni menos, el objetivo de este panorama.

El libro está dividido en tres secciones: Problemas fundamentales, Dogmática, Teología práctica. Un total de 21 temas, tratados por teólogos alemanes de renombre. Las difi-

cultades de este género de obras son evidentes. Toda serie de temas, por larga que sea, siempre ha de resultar incompleta; por otra parte, no es fácil encontrar la unidad de acción donde los autores son muchos. Con todo, estos inconvenientes han sido reducidos a su mínima expresión. Los temas han sido seleccionados con buen criterio y los autores han logrado casi siempre ajustarse al título general de la obra, aunque insistiendo particularmente en la teología alemana.

El volumen que nos ocupa está dirigido al gran público, pero esto no significa que los temas no hayan sido tratados en profundidad, dentro del espacio concedido a cada autor. De ahí que algunas páginas resultarán difíciles para quien no domine el tema en cuestión. No hace falta recordar que este libro no es un manual de Teología ni pretende sintetizar la doctrina común de los teólogos de los últimos tiempos; gran peligro para el no iniciado sería creer lo contrario. Por eso agradeceremos la moderación de que, en general, hacen gala los autores. Cada artículo va acompañado de un apéndice bibliográfico en

cuya adaptación castellana, algunas veces falta la indicación de la traducción al castellano o es incompleta la referencia. Por otra parte, parece menos conveniente el que se nos remita, como ocurre varias veces, no a las obras originales, sino a sus versiones alemanas (cfr. p. 89, Mouroux; p. 90, Blondel; p. 700, Thils). La traducción está cuidada. La impresión, salvo alguna errata esporádica (supresión de un «no» importantísimo en p. 30, línea 21...), es esmeradísima. Estéticamente, la obra ha ganado relegando

las notas para el final, pero esto dificulta notablemente su consulta. Otro elemento de valor es el índice final de autores y materias. La presentación, en su conjunto, impecable.

Estas ligeras observaciones no empañan para nada los valores intrínsecos de esta obra, que ha sabido aunar los esfuerzos de tantos especialistas para construir este excelente mirador sobre el resurgir teológico de nuestros días.

A. VARELA

Jean DANIELOU, *Message évangélique et culture hellénistique*, Desclée & Cie., Tournai, 1961, 485 p., 23 x 15,5 cm.

El mensaje evangélico, como hecho histórico y por tanto humano, ha sido recibido en un tiempo y por unos hombres concretos. La primera parte de la historia del mensaje cristiano le sitúa en un medio judío, del que toma la terminología, el esquema ritual, etcétera. Después es un fenómeno más amplio, a saber, el helenismo, más alejado que el judaísmo de la problemática nueva con que Cristo irrumpe en nuestra historia y por lo mismo más peligroso en las consecuencias de una asimilación excesiva. El determinar históricamente el impacto y las huellas de la mentalidad helenística sobre el cristianismo balbuciente y en vías de consolidación humana, tal es el objeto del libro. Se ciñe al mundo griego (reservando el estudio del latinismo para otro volumen) y a los siglos segundo y tercero de la era cristiana.

Hoy estamos expuestos a admitir con facilidad cierta contaminación, un tanto culpable, del mensaje cristiano relativamente a los modos griegos de concebir la divinidad, el mundo, el hombre... En un plano más profundo, quizá nos resulta agradable

pensar que ha llegado la hora de derrocar la mentalidad griega en cuanto que tiende al dualismo, al sentido negativo de la creación, al pesimismo de lo humano... Esto puede ser legítimo. Pero debe hacerse sobre base firme. Y un elemento importante de esta base es lo histórico. Un estudio como el que el autor presenta (dirigido a especialistas) nos libraría de especulaciones infundadas. El autor examina el influjo del neoplatonismo y del gnosticismo, su eco en los Padres de los siglos II y III y la formulación concreta de las verdades cristianas (trascendencia de Dios, Encarnación, la Persona del Verbo, etcétera), atendiendo al elemento filosófico y cultural que la sustenta.

En la conclusión afirma el autor: «Creemos que el resultado positivo (del estudio) estriba en haber puesto en claro la significación permanente de las principales formas de pensamiento en las que el cristianismo se expresa al tiempo de afrontar el mundo helenístico, y en haber hecho justicia a lo que cada una de ellas tiene de válido».

E. GUERRAS

Armando ROLLA, *La Biblia ante los últimos descubrimientos*, Ediciones Rialp, Madrid, 1962, 542 p., 19 x 12.

El autor se ciñe a los descubrimientos más recientes y que, por lo mismo, no han llegado, quizá, al conocimiento de muchos que se interesan por estos temas.

Sin embargo, el autor no ha querido privarnos de una visión panorámica de los grandes descubrimientos

arqueológicos (cf. los cuatro primeros capítulos: descubrimientos en Palestina, en el Oriente Medio, en Egipto).

Los capítulos siguientes abordan temas más particularizados, tales como los descubrimientos que pueden ilustrar la historia de los Patriar-

cas, la estancia en Egipto y el Exodo, el reinado de David y Salomón, la legislación mosaica en relación con las legislaciones coetáneas del Oriente Medio, el Profetismo, la religión hebrea, la literatura bíblica y una síntesis de los descubrimientos del Mar Muerto.

En la difícil empresa de presentar material tan abundante, el autor ha intentado, y creemos que también ha logrado plenamente, hacernos conocer mejor la Biblia, confirmar su historicidad y sacar a la luz la incom-

parable superioridad de muchas instituciones que en ella se describen y que son esenciales para la religión hebrea y también para la cristiana.

Se trata de un libro que no dejará de apreciar el asiduo de la Biblia por la riqueza y modernidad de la información y el espíritu al mismo tiempo abierto y ortodoxo con que esta información se nos ofrece. Libro, pues, que encontrará su lugar en toda biblioteca que quiera estar al día en cuestiones bíblicas.

C. G.

José Luis de URRUTIA, S. J., *Teología del Sagrado Corazón. Historia-Problema-Práctica-Documentos Pontificios*, Editorial Apostolado de la Prensa, Madrid, 1961, 366 p., 21,5 × 11,5.

La oportunidad tiene sus leyes. Cuando se anunciaba la celebración del Congreso internacional sobre el Sagrado Corazón de Jesús, en Barcelona, aparecía este libro con título tentador: *Teología del Sagrado Corazón*.

Lo hemos leído con el afán de quien espera encontrar en él las raíces profundas y teológicas de esta devoción tan actual. Y francamente, no nos ha decepcionado. En él podrá encontrar

el lector, amén de copiosa bibliografía y numerosos documentos pontificios, un estudio histórico exhaustivo sobre esta devoción y los fundamentos dogmáticos en que se funda. Muchas devociones han degenerado en simples actos de sentimentalismo. No se ha exceptuado la devoción a Cristo. De ahí la necesidad de tratados como el presente y la utilidad que todos sacarán de su lectura.

S. B. VIOLA

Henri RONDET, S. J., *Introduction à l'étude de la Théologie du Mariage*. P. Lethiellieux, Paris, 1960, 202 p., 20 × 13.

El autor de esta obra nos ofrece, en síntesis, la trayectoria que el matrimonio ha seguido en el cristianismo, a través de las múltiples influencias a que se ha visto sometido entre los pueblos con quienes ha tenido que convivir: Israel, Grecia, Roma, pueblos bárbaros...

Analiza histórica y teológicamente los puntos clave de este sacramento: indisolubilidad, sacramentalidad, contractualidad, privilegio paulino, impedimentos, divorcio..., y termina poniendo de relieve los fines del mismo,

tal como los han expuesto los últimos pontífices, para cortar por lo sano las corrientes más o menos peligrosas que se infiltraban por doquier.

El libro no tiene desperdicio. Es indispensable para todos los que se dedican a exponer la teología de este sacramento; y será muy útil también para cuantos sienten inquietud por los problemas religiosos.

La bibliografía es abundante y selecta.

S. B. VIOLA

VARIOS, *La Misa, el Sacrificio de la Iglesia*, Editorial Litúrgica Española, Barcelona, 1959, 344 p., 18,5 × 12.

Se puede considerar este libro como una nueva aportación a la renovación de la vida cristiana por medio de la Liturgia. Por los temas que trata y el modo de considerarlos consigue perfectamente este fin.

Son once artículos, once aportacio-

nes de otros tantos profesores de la Universidad de Lucerna, a este tema de tanto interés. En su totalidad dan una visión de conjunto completa e interesante del sacrificio de la Misa.

Los tres primeros autores lo consideran a la luz de la Biblia y de la

Teología, en su carácter comunitario y según el evangelio de San Juan; los tres, muy profundos, ponen las bases para la tercera parte del libro, más práctica y pastoral.

Los tres siguientes enfocan el tema a la luz del derecho natural y canónico. El primero de ellos, sobre la esencia y necesidad del sacrificio, sigue la línea de los anteriores, buscando la base del mismo sacrificio

Eucarístico. Los otros dos son de carácter más histórico y descriptivo.

Por fin, la última parte está enderezada a la práctica. Muy rica en sugerencias para los que tienen cura de almas, para fomentar y educar la piedad litúrgica de los fieles. Todo ello inspirado en los últimos documentos pontificios sobre la renovación de la Liturgia.

M. URETA

Henri DE LUBAC, S. J., *Tentaciones contra la Iglesia*, Colección Punto y Aparte, n. 16, PPC, Madrid-Barcelona, 1960, 38 p., 18 x 11.

El tema de la Iglesia es de actualidad. Su misterio, sus grandezas... Pero también las dificultades o tentaciones contra la Iglesia. El autor analiza breve, pero clara y oportunamente las siguientes: servirse de la Iglesia, vincularla a una civilización o al inmovilismo; someterla a crítica impropia (tan distinta de la sana autocrítica constructiva); y la

más peligrosa de todas, según el autor, la motivada por el oprobio y humildad de la Iglesia, trasunto de la «humildad de Dios».

Es normal y necesario que el hombre adulto se enfrente con estas dificultades. Su victoria sobre ellas le dará amor más lúcido, sólido y profundo a la Iglesia.

M. Z.

Y. - M. CONGAR, *Pentecostés*, Editorial Estela, Barcelona, 1961, 119 p., 18 x 12,5. Georges MICHONNEAU, F. C., *No hay vida cristiana sin comunidad*, Editorial Estela, Barcelona, 1961, 125 p., 19,5 x 14.

Pocos movimientos tan ricos y esperanzadores como el actual florecimiento de la eclesiología. En esta corriente viene a insertarse el opúsculo de Congar y el de Michonneau (no dudamos que futuras ediciones permitirán mejorar la traducción de ambas obras, especialmente de la primera).

Con motivo de la tradicional peregrinación a Chartres, Congar compuso en 1956 esas páginas densas, más bien austeras y ciertamente muy ricas en citas escriturísticas. Después de considerar el siempre actual y eficiente acontecimiento de Pentecostés, pasa al estudio de su sentido y alcance: el día de Pentecostés la Iglesia recibe su ley y su alma, y emprende su marcha misionera. Algunas páginas destinadas a la bibliografía, textos se-

lectos e iconografía, completan la obra.

En su opúsculo, ampliamente prologado por el P. Congar, Michonneau ha consignado, para utilidad de todos los pastores y también de los cristianos militantes, algunas ideas fundamentales para el fomento y desarrollo de la vida comunitaria parroquial. Su fecunda y dilatadísima experiencia como párroco, le suministra abundantes materiales para esas páginas sencillas, sin prisas, sin pretensiones de novedad ni de especulación, con algunas repeticiones quizá, pero también con muchas y atinadas sugerencias prácticas y clara primacía de lo esencial.

M. Z. MAYMÉ

Federico SUÁREZ, *La Virgen Nuestra Señora*, 4.ª ed., Rialp, Madrid, 1961, 350 p., 17 x 12,5.

Presenta, la obra, los dos ángulos de perspectiva o facetas que caracterizaron la existencia de la Madre de Dios: su privilegio singular por gracia sobrenatural y única de Dios y

la colaboración personal de María, a base de fidelidad a la gracia.

El estudio se extiende a lo largo de seis capítulos que corresponden a otros tantos "tiempos" de la existen-

cia terrena de la Madre de Dios: Anunciación, Visitación, Jesús en el Templo, Vida oculta, Caná, Mater dolorosa.

Se busca en cada uno descubrir la

intensidad del don de Dios y la perfecta obediencia de la esclava del Señor.

J. R. M.

Bernhard HAERING, *Macht und Ohnmacht der Religion. Religionssoziologie als Anruf*, Otto Müller, Salzburg, 1956, 447 p., 21,5 x 13.

Se trata de una obra de sociología religiosa, no con proyección inmediatamente práctica, como hubiera sido el caso de haberse ceñido sólo a encuestas y a las curvas gráficas correspondientes, sino en sus coordenadas de fondo. Reflexiona, en efecto, sobre las relaciones mutuas de lo sociológico, lo humano, familiar, social, cultural... con lo religioso. Para dar al estudio fundamentación doctrinal sería, empieza con un capítulo de teología, que centra toda la obra, de los problemas teológicos fundamentales de toda sociología religiosa: religión como comunidad, relaciones entre mundo y reino, Iglesia y Estado, y teología del medio ambiente.

El nervio lo forma, a nuestro entender, la segunda parte, que hemos apreciado especialmente. Estudia las relaciones con la sociedad en general y con las sociedades particulares: sectas, religiones no cristianas, comunismo; aborda el problema de la selección y de la masificación en todo movimiento, aplicándolo a la religión cristiana; religión y política; influencias de la economía y la cultura. Termina con el precioso capítulo VI, redactado por Víctor Schurr, sobre las relaciones de la religión con el espíritu y las corrientes, tanto ideológicas como existenciales de la época.

La tercera parte es un estudio, más bien somero, sobre los criterios relativos a la encuesta religiosa, seguido de algunos gráficos, resultados de determinadas prospecciones sociológicas.

Una de las notas más claras de la obra es la serenidad objetiva en la expresión, ya se refiera a los que no comparten nuestra fe, ya al catolicismo. Llama la atención tanto sobre los efectos nefastos de las religiones o sectas falsas como de formas inauténticas de catolicismo. Pueden reducirse a dos: sujeción material al pasado, que pone en peligro la obligación de ser hoy la sal de la tierra, y el clericalismo, que mata las inmensas posibilidades de acción de todos sus responsables, clérigos, pero también seglares.

El libro es óptimo. Claro y metódico hasta en las divisiones materiales. Enseña a reflexionar y a estar despiertos a la realidad compleja de la Iglesia en el mundo actual. Algunos artículos no están suficientemente desarrollados. Acaso no se puede pedir más, dada la finalidad de la obra. La bibliografía, muy abundante, es exclusivamente alemana.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA

A. G. MARTIMORT, *L'Eglise en prière. Introduction à la Liturgie*. Desclée & Cie., Tournai, 1961, XVI + 917 p., 22,5 x 15,5.

La presente obra puede considerarse como acontecimiento en el desarrollo del movimiento litúrgico. Al mismo tiempo constituye un hito alcanzado en el actual resurgir litúrgico francés y es testigo fidedigno de una vitalidad universalmente reconocida.

Después de un conjunto de experiencias y tanteos litúrgico-pastorales y de estudios particulares teológicos o históricos, se sentía la necesidad de un manual de liturgia claro, comple-

to y documentado para sacerdotes con ministerio pastoral y para seglares, y que además tuviese en cuenta las etapas logradas por el pensamiento litúrgico. *L'Eglise en prière* colma esta laguna.

No es manual de rúbricas, ni un monumento simplemente histórico, ni mero recetario práctico, si bien a todos estos elementos se les asigna su parte en el conjunto de la obra.

Se ha buscado resaltar en la liturgia católica (no sólo el rito romano,

sino también los orientales) ante todo el «espíritu» o religiosidad profunda de la Iglesia orante. Es el rasgo dominante, especialmente evidente en los principios de capítulo. Por esa razón constituye la obra, y sobre todo algunas páginas, arsenal rico para homilías, catequesis e incluso meditaciones espirituales. Tendrán éstas el mérito de la objetividad litúrgica, es decir, de seguir de cerca, sin desfigurarla con consideraciones psicológico-individuales, la trama del Misterio transparentado en los textos de la Sagrada Liturgia.

En la obra, dirigida por Martimort, ha trabajado un equipo de autores competentes, algunos de ellos muy conocidos en diversos campos de la Liturgia. Pero la variedad de colaboradores no empaña la unidad del conjunto.

Se divide en cuatro partes, precedidas de la Introducción general. Trata ésta de nociones preliminares de liturgia, de los ritos y da un resumen de historia de la liturgia. Primera

parte: realidades fundamentales de la liturgia: estructuras y leyes, teología de la celebración litúrgica. La segunda parte está dedicada a la misa (nociones generales, ritos, culto eucarístico fuera de la misa). La tercera constituye la exposición de los sacramentos y sacramentales. La cuarta estudia la santificación del tiempo: domingo, semana, año litúrgico y las fiestas marianas, ciclo de los santos y el oficio divino.

El aparato bibliográfico es extraordinario. A cada estudio general, como también a los estudios incluso muy particulares, precede abundantísima bibliografía con indicación de las páginas concretas que interesan al lector. En este aspecto sirve de precioso hilo conductor para toda clase de monografías sobre tema litúrgico.

A nuestro entender, es el mejor manual de consulta para el profesor y alumnos de Liturgia en seminarios y casas de formación.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA

Georges CHEVROT, *Nuestra Misa*, 2.^a ed., Madrid, Rialp, 1957, 358 p., 17 × 12,5.

Obra destinada a exponer la Santa Misa a los fieles. La clase de personas a quienes se dirige dicta al autor un método sencillo, en el que se trasluce la rica y abundante experiencia y preocupación pastoral del autor.

Explica ordenadamente los ritos de la Santa Misa, haciendo referencias constantes al contenido bíblico de las

oraciones o gestos, a la historia de su aparición en la Iglesia y a la realidad que hoy significan para los fieles.

Se amolda a las clásicas divisiones: Misa de los catecúmenos, preparación del Sacrificio, ofrenda del Santo Sacrificio, Sagrada Comunión.

J. R. M.

José Andrés JUNGSMANN, S. J., *Herencia litúrgica y actualidad pastoral*, Dinor, San Sebastián, 1961, 524 p., 19 × 12.

No es un libro homogéneo, sino un conjunto de artículos y conferencias. Algunos capítulos —nos referimos a las 400 primeras páginas— tienen carácter científico, monográfico o de investigación apoyada por abundante aparato bibliográfico, clásico en el conocido investigador de *Missarum sollemnia*; los otros poseen sello más propio de conferencias.

Esta relativa falta de unidad material está ampliamente compensada por un pensamiento común que atraviesa toda la obra: la viva preocupación del autor por poner en evidencia la actitud, el comportamiento, la interna relación del pueblo cristia-

no, a través de la historia de la Iglesia, con la realidad litúrgica. Este comportamiento religioso ha tenido coloraciones o acentos conceptuales, afectivos, psicológicos diferentes a través de la historia de la liturgia, debidos, en buena parte, al contexto cultural de los pueblos. A este respecto, la obra (en ciertas partes, sobre todo) es muy sugestiva para entender en su trasfondo el problema litúrgico en sus coordenadas históricas como perspectiva que se proyecta sobre el movimiento litúrgico actual. Para un objetivo ya más propio de espiritualidad pastoral, incluso más inmediatamente aplicable a nues-

tra vida litúrgica, recomendamos especialmente las sabrosas cien últimas páginas. Llevan por título general: «Cuestiones fundamentales acerca de la Liturgia y el kerygma». Como subtítulos: Cristianismo consciente o inconsciente.—Liturgia como escuela de fe.—Liturgia y canto popular.—Liturgia y arte religioso de la Iglesia.—La pastoral como clave de la historia

de la liturgia.—Pastoral y culto divino parroquial.—La fiesta eclesialística. Sus ideas y límites.—Cristianismo pascual.

Esperamos que la segunda edición sea objeto de solicitud esmerada en lo que respecta a la corrección tipográfica.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA

Casiano FLORISTÁN, *La parroquia, comunidad eucarística*. Ensayo de una Teología pastoral de la parroquia, Ediciones Marova, Madrid, 1961, 224 p., 20,5 x 15,5.

La parroquia es un cuerpo social, nacido, en cuanto tal, por disposiciones eclesialísticas. Su estructura está determinada por el Código. Pero éste no puede abarcar con mirada profunda la vida religiosa total de la parroquia. Viene completada por la teología pastoral. Sin estudiar bien estos elementos, llegaríamos a una parroquia que no pisa tierra o a una porción de tierra que no sale de sí misma.

La diócesis se reparte en comunidades parroquiales. No es partición meramente jurídica o de comodidad, sino por necesidad, dado el carácter local que posee la celebración de la Eucaristía.

La parroquia transmite la proclamación objetiva del Mensaje por medio del pastor, testigo veraz. Después del kerigma, desarrolla la labor catequística dentro del marco de la comunidad que testifica su fe.

La parroquia es, además, la comunidad local que celebra la Eucaristía. El párroco es un liturgo bajo la autoridad del Pontífice de la Iglesia local, el Obispo, cuya diócesis y persona se encarna visiblemente en la asamblea parroquial y en la persona de su **cabeza**.

El «verbum fidei» y los «sacramenta fidei» son expresiones de la caridad. La parroquia es, por fin, la comunidad eucarística local que derrocha caridad. La acción pastoral, que no se identifica con acción sacerdotal, es servicio de caridad. La comunidad parroquial no solamente es objeto de la pastoral, sino sujeto. Es la labor del seglar en su Iglesia.

Este es el meollo del libro, perfectamente de acuerdo con el título del mismo.

Los otros capítulos son una rápida ojeada de la parroquia a la luz de la Biblia, de la historia y de la teología. El autor examina, más bien que la parroquia en concreto, la realidad de la Iglesia, pues parte del axioma de que «todo lo que puede deducirse de la Iglesia o de la diócesis es también válido para la parroquia «per modum participationis» (107).

Quizá este recorrido, un poco extenso, encubra algo lo palpitante del libro y cause una primera impresión de poco interés, sobre todo en el pastor de almas.

A lo profundo y completo del libro, se añade extensa y buena bibliografía sobre el tema.

M. CABRERA

S. GRUN, *La vie s'est manifestée, Sermons pour le cycle de Noël, Salvator*, Mulhouse, 1961, 116 p., 19 x 14.

Presenta el autor, en quince sermones, los temas más apropiados para la homilía de las festividades litúrgicas del ciclo Navidad-Epifanía.

Tiene el mérito de centrar todas sus reflexiones en torno al gran misterio del Amor de Cristo Redentor. En cada sermón se presenta el espíritu de la correspondiente festividad

litúrgica, sin perder de vista la idea dominante del ciclo: la manifestación de Cristo. No incurre, sin embargo, en una reiteración fácil y aburrida. El empleo de la Sagrada Escritura es ágil y frecuente. Evita el peligro de quedarse en lo especulativo; el lector atento se ve comprometido en cada una de las meditaciones.

El libro es útil para todo el que desee vivir o hacer vivir las riquezas de la Liturgia. En especial, es reco-

mendable para predicadores, sacerdotes, religiosos y catequistas.

J. GARCÍA-SUSILLA

Orientations pastorales en vue de préparer les cérémonies de la Semaine Sainte, Centre diocésain de Pastorale Liturgique, Liège, 127 p.

Trabajo de manifiesta orientación pastoral. Recoge, en tres opúsculos, las ceremonias del Triduo Sacro.

El primero va dirigido a los sacerdotes y pastores en sentido amplio; el segundo intenta descubrir el sentido litúrgico a los fieles. Tratan los mismos temas con distinto enfoque y acertada adaptación.

Menudean las notas y observaciones concretas y prácticas que revelan la proyección pastoral del misterio litúrgico; reflexiones sencillas y enjundiosas sobre la Liturgia Sacramental (ofertorio, consagración, comunión con el Cristo vivo y total...); guiones de lecturas que ambientan personal

y colectivamente a los fieles, hacen captar las ideas fundamentales de las ceremonias litúrgicas e impulsan a una celebración activa, comprometiendo a una actitud de sincera apertura al misterio y a sus exigencias.

Gracias a su empeño de centrar todas las ceremonias y temas tratados en lo esencial del misterio pascual, aparece éste como síntesis de todas las ideas expuestas en la obra.

Todo ello, junto con la esmerada presentación, la claridad y finura en la exposición, y las citas del Magisterio, merece un sincero encomio.

J. FÉLIX

René GIRAULT, *Pour un catholicisme évangélique*, Colecc. "Spiritualité" Economie et Humanisme, Les Editions Ouvrières, Paris, 1959. 250 p., 19 X 14.

El autor quiere establecer qué es el auténtico cristianismo. Las respuestas son de tres tipos: doctrinales, racionales y de testimonio.

Los relatos de algunas conversiones, en la primera parte, proporcionan los datos fundamentales para establecer los puntales del cristianismo: Cristo y la Iglesia son los elementos esenciales de toda conversión.

La segunda parte, analiza diversos aspectos de la Iglesia como institución y como acontecimiento; el peligro del humanismo y del tradicionalismo; la autoridad y libertad en la Iglesia. Todo ello confirmado con algunos testimonios (no siempre objetivos,

quizá) de viajes del autor a España, Berlín oriental y Polonia.

Se perfila una conclusión, síntesis de todo el cristianismo: la vuelta al evangelio, que nos hará practicar un catolicismo evangélico, el auténtico cristianismo, el que desean todos los cristianos conscientes de su misión.

En suma, se trata de una obra que pone de manifiesto ciertos problemas actuales de la Iglesia —aunque no una visión completa del cristianismo—, muy útil para todos los que quieran vivir un cristianismo auténtico, evangélico.

A. GARCÍA ELENA

Claude TRESMONTANT, *Estudios de metafísica bíblica*, Biblioteca Hispánica de Filosofía, Editorial Gredos, Madrid, 1961, 236 p., 19,5 X 14.

Es forzoso desaprobador la actitud reflejada en este libro, porque peca de extremosa. El autor tiende a reducir su examen de la Biblia al Antiguo Testamento, sin dar relieve al espiritualismo que domina en todas las páginas del Nuevo. Tampoco es serena la subyacente visión de la metafísica escolástica, cuya honda no-

vedad frente a la filosofía de los griegos queda en olvido. Además, desde el punto de vista teológico, convendría aclarar ciertas afirmaciones sobre el evolucionismo y acerca del pecado original.

Pero el mal inveterado ¿no pide a veces cura enérgica y aun peligrosa? Ahora bien, es grave, y apenas

va logrando remedio, la despreocupación de muchos "teóricos" (?) cristianos ante los problemas actuales. En este sentido, hemos de agradecer a TRESMONTANT que nos muestre, en la esencia del mensaje revelado, un camino seguro de superación. La obra, inconclusa como el autor reconoce,

señala de modo certero cuán valioso y fecundo es un triple carácter que penetra y dirige el pensamiento bíblico: creacional, incorporado en realidades terrenas y abierto a la esperanza.

J. CASTAÑÉ

René CARPENTIER, S. J., *Vida y estados de perfección. Documentos pontificios del reinado de Pío XII*, Sal Terrae, Santander, 1961, 410 p., 22 x 16.

Nuestro tiempo está decantando y ahondando ideas, valores e instituciones. También la vida religiosa. Ningún guía mejor, para tan noble quehacer, que S. S. Pío XII, el Papa más fecundo en doctrina y realizaciones a este respecto. Pío XII defendió la vida religiosa contra acusaciones y obstáculos, puntualizó su naturaleza íntima y supo afianzar, ampliar y acomodar su organización y estructura.

Toda esta importantísima labor pontificia queda plasmada en la presente obra. Está dividida en cuatro partes: Verdadera naturaleza de la vida religiosa —renovación y adaptación—, tareas apostólicas de los religiosos y mensajes ocasionales. Siguen, luego, más de treinta páginas complementarias: lista cronológica de los principales documentos, beatifica-

ciones y canonizaciones de religiosos, lista alfabética de textos, tabla alfabética de materias. Digamos de paso que alguna que otra vez se trasluce el carácter de traducción que tiene la obra.

Muchos textos pontificios van precedidos de introducción o seguidos del oportuno comentario para orientar al lector sobre las críticas ocasionales que el Papa rebate, las doctrinas que puntualiza y los valores positivos que recuerda.

Al valor intrínseco y único de los textos presentados, se añade, pues, el valioso trabajo del P. Carpentier, especialista en la materia. Lo que equivale a decir que esta obra tiene un merecido puesto en toda biblioteca religiosa.

M. Z. MAYMÍ

Jacques LECLERCQ, *El matrimonio cristiano*, 8.ª edición, Col. Patmos, Rialp, Madrid, 1960, 344 p., 16,5 x 12.

El mero hecho de que un libro alcance su octava edición, es ya, por sí solo, un índice de valor. Por otra parte, tanto en España como en el extranjero, el nombre de Jacques LECLERCQ es ampliamente conocido y apreciado. Con estas características se nos presenta este libro del fecundo canónigo belga; libro de tema siem-

pre actual, y hoy más que nunca. Es consolador ver que las ideas sólidas y dinámicas que este libro contiene van calando (el éxito editorial así lo deja entrever) entre nuestros seglares católicos, y también, ¿por qué no?, entre sus dirigentes eclesialísticos.

A. GARCÍA

R. VOILLAUME, *En el corazón de las masas*, 3.ª ed., Ediciones Studium, Madrid, 1961, 444 p., 20 x 14.

El mundo obrero es tremendamente paradójico. Materia y espíritu, sujeción y libertad, ruido y sereno dominio de sí... son elementos difíciles de situar en una misma línea ascendente de vida cristiana. Y sin embargo, la unidad es requisito de vida.

El P. Foucauld se sintió llamado por Dios a conquistar esta meta. Su

vida se quedó corta para tan grande ideal, pero los «Hermitos de Jesús», sus continuadores, están realizando la vocación que su mentor definió como «apostolado en forma de presencia que sea testimonio y grito viviente de Jesús de Nazaret», entre los obreros pobres.

En la presente obra, R. Voillaume,

organizador de las Fraternidades, ha sintetizado con densidad teológica notable los numerosos aspectos doctrinales de esta moderna forma de apostolado.

Aparte la valiosa lección de ímpetu apostólico que el lector verá personificado en la admirable figura del Hermanito de Jesús, aparece en la obra planteado y resuelto, con vigorosa fundamentación teológica, el di-

fícil problema de adaptar a nuevas mentalidades y estructuras sociales el rico patrimonio de la vida religiosa, en su sentido más tradicional. Esta es, sin duda, la nota de originalidad que ofrece este libro que no dudamos en recomendar vivamente a cuantos se enfrentan hoy con dificultades de apostolado.

J. BERNAD

Mons. Emile GUERRY, *La doctrina social de la Iglesia*, Pról. del Dr. don Rafael GONZÁLEZ MORALEJO, 2.ª ed., Rialp, Madrid, 1961, 384 p., 19 x 12.

El pueblo cristiano, a medida que transcurre el tiempo, va adquiriendo conciencia cada vez más clara de lo que es el problema social y busca con avidez personas y libros que le puedan informar para acomodar su pensamiento y su vida entera con el sentir y pensar de la Iglesia en este punto capital. Uno de los libros que responde a esta inquietud es éste que aquí presentamos.

Su primera edición, aparecida en 1959 tuvo un éxito sorprendente. Su autor, el Excmo. Sr. Arzobispo de Cambrai, presenta en estas páginas

una síntesis completa de la doctrina de la Iglesia en materia social.

En la primera parte nos da la concepción cristiana del hombre. En la segunda, de tipo más práctico, nos habla de la economía social.

Es una carta pastoral dirigida al pueblo de su diócesis; se caracteriza, sobre todo, por su claridad dentro de la relativa profundidad en que expone los principales aspectos del problema social, puestos al día, en esta segunda edición, con las importantes aportaciones de la reciente Encíclica «Mater et Magistra».

A. FUENTES

A. M. HENRY, O. P., *Bosquejo de una teología de la misión*, Herder, Barcelona, 1961, 162 p., 18 x 11.

Cada día es más urgente la necesidad de una conciencia misionera en los cristianos. Es además una exigencia de nuestro bautismo.

Los problemas misioneros de la Iglesia exigen la elaboración de una teología de la misión que nos diga los cánones a que debe amoldarse la predicación misionera y la renovación cristiana del mundo. Tal es el fin de la presente obra.

Como el mismo título indica, no es más que un bosquejo, por cierto muy bien conseguido. Va tratando breve, pero acertadamente, los principales capítulos de una posible teología de la misión. Es claro que no se trata de imponer «leyes» a la gracia, sino de orientar a los instrumentos encar-

gados de despertarla o conservarla. Sólo se pretende preparar los condicionamientos humanos. «¿Cómo creerán si nadie les predica?»

Toca con especial acierto el tema de la adaptación misionera. Lo propio de la cultura cristiana es ser simbiosis de la fe por un lado, y de la mentalidad de determinado pueblo, por el otro. Hay algo que debe ser impuesto, la fe, y algo que se debe respetar, la cultura indígena de los pueblos.

El libro consigue lo que se propone. La traducción deja a veces algo que desear.

Muy útil para cuantos desean una formación misionera fundamental.

J. G. SUSILLA

M. Laura MONTOYA DE STA. CATALINA, *La aventura misionera de Dabeiba. «Brochazos» históricos sobre los orígenes de la Congregación*, 2.ª ed., Cacusla, Madrid, 1962, 579 p., 16,5 x 12.

— *Voces místicas de la naturaleza*, Cocusla, Madrid, 1961, 462 p., 15 x 11.

La autora, fundadora de la Congregación de las Misioneras de María

Inmaculada y Santa Catalina de Siena, fundada a principios de este siglo,

nos da, en la primera obra, unos «brochazos» sobre los orígenes de su Congregación, que hoy son historia edificada sobre apuntes, a base de remembranzas y ya con algo de esa visión sintética que otorga la lejanía de los hechos. Junto al timbre de gloria y la novedad de la empresa, no faltan la cruz ni las incomprensiones, que la Fundadora logra vencer gracias a su fe en la Providencia y a su espíritu decidido y «aventurero».

Como sus religiosas han de estar

en contacto continuo con la naturaleza y elevarse a Dios a través de ella, compuso *Voces místicas* para ayudar a ver a Dios en todos los lugares a donde las conduzca su celo —la espesura de la selva o la pelada llanura—, y mostrar cómo también la naturaleza canta la gloria de Dios. Por sus páginas desfilan el cielo, los días, las plantas, los caminos, el mar, la tierra entera, llavándonos a Dios, su origen.

A. FUENTES

Theodor HAECKER, *El cristiano y la Historia*, Ed. Rialp, Madrid, 1954, 168 p., 19 x 12,5.

El problema de la Historia, ha provocado numerosos estudios filosóficos en los últimos tiempos. El autor aporta sus profundas reflexiones, para descubrir que el devenir histórico sólo cobra sentido en la trascendencia, y que esta trascendencia que valoriza lo histórico está en la base de la revelación cristiana (verdad encarnada en lo histórico por su misma esencia). «Cristo, por ser Hijo de Dios, es el sentido, la plenitud y

la medida de todo acontecer y de toda Historia.»

El autor analiza sucesivamente la esencia de la historia y del progreso histórico, las potencias que operan la historia (Dios, Satanás, hombre), la unidad de la historia (forjada en torno al fin salvífico que la trasciende, no en torno a los fines caducos que la disgregan) y el papel del hombre y de la Iglesia en el devenir histórico.

E. GUERRAS

EDUCACION

L'influence du cinéma sur les enfants et les adolescents. Bibliographie internationale annotée, Unesco, París, 1961, 112 p., 27 x 21.

En su serie de "Etudes et documents d'information", la UNESCO ofrece en el número 31 amplia bibliografía sobre el influjo que el cine produce en los niños y adolescentes.

Cualquier educador está hoy interesado por el problema; incluso son no pocos los que desean estudiar científicamente el tema. He aquí para unos y otros un medio de trabajo de alto valor.

Porque el intento está plenamente logrado, dentro de las posibilidades (siempre mayores que para cualquier otro organismo). Hay casi 500 obras,

todas ellas acompañadas de un breve juicio crítico, repartidas además en subtítulos adecuados.

La selección de libros, artículos, actas de congresos es acertada, y, sobre todo, el juicio se centra exclusivamente en lo que pide el título de la bibliografía. España está representada también, quizá en proporción a lo que se escribe, aunque resulta raro que no aparezcan obras tan directamente relacionadas con el tema como *Cine y juventud*, de G. Yagüe.

S. G.

María F. ZANTL, *Was tut dein Kind? Bedrohte Jugend*, Ars Sacra, München, 1960, 36 p., 15,5 x 9,5.

Un folletito en el que la autora propone a los padres y educadores, en lenguaje fácil, agradable y vivo la preocupación constante que se ha

de tener por los niños, entre 6 y 14 años, dado que son innumerables las amenazas a que se ven expuestos en su medio ambiente. No hemos de

preocuparnos solamente de sus necesidades o problemas externos (juego, alimento, vestido) sino también de los peligros interiores, de la falta de cariño, de sus lecturas. Propone

que se sepa escuchar al niño, y como criterio supremo para conocerle y educarle, que se le ame.

J. R. M.

Georg STIELER, *Grundfragen der Erziehung*, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1953, 142 p., 22 x 14.

La idea central que STIELER desarrolla, aunque muy conocida, es inagotable. Su verdad encierra toda la verdad de los recursos que posee el educando; y está sujeta, igual que ellos, al peligro de graves desviaciones. El autor señala, con visión certera y personal, cómo la educación es más bien fruto del alma que técnica. El método y el fin educativos son la *vida humana*, dentro del cauce de los valores y aptitud que nacen del espíritu humano. La educación, según STIELER, es vida que, paso a paso y en sus múltiples manifestaciones, se hace dueña de sí o, en otras palabras, fiel a su valor más alto.

Este concepto subyace en la res-

puesta, no siempre detallada y explícita, que el libro da a las principales cuestiones pedagógicas. Es de notar la cohesión del estudio, y a la vez su amplitud objetiva: sin violencia extiende la misma solución, desde el hogar en los primeros años, a cada una de las sucesivas etapas, y a variados aspectos de la educación diferencial, religiosa, de convivencia, vocacional y para el trabajo, social y política.

El núcleo doctrinal de la obra queda sin alguna conveniente aclaración de la idea clave: *autodominio*. Hubiera bastado apoyarse más expresamente en la razón y sentido últimos de la *fideli*dad.

J. CASTAÑÉ

José Juan PIQUER Y JOVER, *Volumen y caracteres de la delincuencia infantil española. Nota breve para un examen comparativo*. Repertorio bibliográfico, Barcelona, 1961, 80 p., 27,5 x 21,5.

El autor nos presenta en este folleto magnífico, el guión de la conferencia pronunciada en Tarragona con motivo del «Día universal del niño», en mayo de 1961.

Con cariño e ilusión de servicio, presenta, clasifica e ilustra esmerada y ampliamente los datos estadísticos de los Tribunales Tutelares de Menores, del año 1956, ofreciendo a los es-

tudiosos una buena base de trabajo para ulteriores trabajos e investigaciones.

Aumenta el valor de los datos presentados en la conferencia, un repertorio bibliográfico sobre delincuencia infantil, cuidadosamente seleccionado y clasificado.

A. S.

Claudio VILÁ PALÁ, Sch. P., *El P. Felipe Scío, pedagogo. Anhelos y realidades*, Analecta Calasanciana, Suplemento científico-literario de Revista Calasancia, Número extraordinario, Madrid, 1961, 462 p., 23 x 17.

Con motivo de la inauguración del Colegio Mayor «P. Felipe Scío» (Salamanca), los Padres Escolapios han dedicado esta obra a recordar y esclarecer la egregia figura del P. Felipe Scío, provincial de las Escuelas Pías, preceptor del príncipe Fernando y de los señores infantes, hijos de Carlos IV, y confesor de la princesa del Brasil, infanta de España.

Su figura es una de las más ilustres entre los hijos de San José de

Calasanz. Preconizado Obispo de Segovia, murió en Valencia sin haber sido consagrado. Su existencia fué fecunda: tradujo la Biblia al español (traducción de la que se han hecho al menos 68 ediciones, la primera en 1791 y la última en 1952). Gracias a sus intervenciones, la biblioteca real se enriqueció notablemente. Y bajo su mandato, la Provincia de Castilla cobró nuevo vigor.

Este libro quiere mostrarnos la

personalidad del P. Scío como pedagogo, filósofo y preceptor de príncipes. Y a ello dedica con tesón y cuidado sus ricas y variadas páginas, acompañadas por una serie de foto-

copias de cartas y obras del P. Scío, que dan realce a la obra y son buena confirmación de lo que en ella se nos dice.

A. FUENTES

Mary PEACOCK DOUGLAS, *La bibliothèque d'école primaire et ses différentes fonctions*, Unesco, París, 1961, 103 p., 21 x 13,5.

Se ha dicho que un pueblo sin bibliotecas no pasa de pueblo de analfabetos que saben leer. Pero no bastan las bibliotecas: hay que querer y saber usarlas. Y esto solo puede ser fruto sazonado de una educación que constituye precisamente uno de los más importantes y urgentes cometidos de la escuela.

Para facilitar esta labor, ofrece la UNESCO la presente obra, en la que se estudian los siguientes aspectos del tema: importancia y personal de las bibliotecas; iniciación en la lectura y en el manejo de los libros y de biblioteca; selección de obras y de material audiovisual, su organización

y administración; medios para atraer a los lectores; y, por último, la instalación material. En apéndice: la clasificación decimal de Dewey muy abreviada, un cuestionario para controlar el buen funcionamiento de la biblioteca, y bibliografía selecta. Además, veinticuatro fotografías magníficas y sugestivas, y varios diseños.

La obrita, de notable densidad, rebosa de experiencia y está llena de acertadas sugerencias; es una verdadera preciosidad desde el punto de vista práctico y educativo. No tendría que faltar en ninguna escuela.

M. Z. MAYMÍ

Marthe BERNSON, *Du gribouillis au dessin. (Evolution graphique des tout-petits)*. Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1957, 86 p., 81 ilustraciones, 18 x 13,5.

La obra se sitúa antes de los intereses propiamente artísticos o educativos. Quiere ser un estudio grafológico de los «garabatos» del niño en edad preescolar.

Son pocos los educadores, padres y maestros, convencidos del valor de los escritos escolares. No es, pues, extraño que menosprecien los garabatos preescolares, como supuesto fruto de la incapacidad infantil. Pero Bernson piensa que el «garabato» del niño, como juego creador, constituye una autoterapia en la que el yo del niño aflora y se afianza: la libre expresión gráfica es espejo y molde de la personalidad. Así lo demuestra con

el estudio comparado de los «dibujos» de dos niños, ampliamente documentado con fotografías y fruto de la continua observación de la autora.

Por su papel en la evolución infantil, el dibujo libre debe ser apreciado por todo educador. Quizás sólo el grafólogo puede acertar en el estudio e interpretación de formas, líneas y trazos; pero el pedagogo debe adoptar una postura seria ante cualquier expresión de la honda evolución que se realiza en el niño. Conseguir esto es, según la autora, el objetivo de la obra.

F. A. DE LA FUENTE

Robert LENOBLE, *Conseils pratiques aux jeunes philosophes*, 7^e éd., J. de Gi-gord, París, 1960, VI + 414 p., 17,5 x 11.

El principal mérito de obra tan leída y reeditada, lo constituye su adaptación a las dificultades que, en el campo especulativo, ha de vencer el joven al comienzo de la filosofía. Además de «consejos prácticos», el libro recoge —y en ello abunda, sobre todo— las primeras nociones de

psicología, lógica, moral y metafísica; pero no al estilo de los manuales, pues, en lugar de visión orgánica, relativamente completa, sólo ofrece los principales hitos; orienta, para que el profesor y el manual puedan, a su vez, instruir.

El propósito del autor implica ries-

go, motivado pero real, de estrechar límites, aunque en cierta dirección logre dilatarlos. Todo presupuesto, en filosofía, suele tener algún aspecto discutible; hay peligro de fijar posiciones sobre él sin el debido examen, y así, pese a las inferencias, quedar lejos de la explicación global buscada. No hay libro humano que

dé verdades, y menos verdad filosófica; sólo ayuda a adquirirlas, en el mejor de los casos. LENOBLE no aparta de los problemas la atención del discípulo; pero tampoco le estimula en el mismo grado en que trata de guiarle.

J. CASTAÑÉ

Philipp DESSAUER, *Die naturale Meditation*, Kösel-Verlag, München, 1961, 142 p., 19 × 11.

No se propone DESSAUER convencer de cuán "útil" sea la meditación; nos mueve, por el contrario, a vigorizar con ella nuestra vida, para que el afán de lo útil no la desmorone. El hombre actual vive concentrado, mas no acostumbra recogerse; hacemos del vivir mera adaptación y tendencia a las cosas, en vez de abrirlas y acoger la plenitud, y así las cosas neutralizan nuestro valor personal.

El autor, sencillamente, como quien se limita a mostrar lo que todos podríamos ver, nos habla de la interioridad que da sentido y valor a la vida humana. Buscamos, y no advertimos que en nosotros está el origen

de la solución. No se trata de cerrarse en sí por egoísmo ni de evadirse por temor ante los problemas; meditar es descubrir y aceptar la presencia de Aquel que, en el interior del alma, se ofrece a remediar nuestras limitaciones y males; es, de este modo, asociarnos a su acción.

En este ensayo, DESSAUER sólo esboza los comienzos del camino. Lo hace sin que logre evitar cierta dispersión de ideas, y recalca sobre todo los aspectos intelectuales de la meditación. Su próximo estudio sobre la "meditación cristiana" puede completar la síntesis.

J. CASTAÑÉ

Joseph BOLDY, O. S. C., *"Dialogues des Carmélites"*. Etude et analyse. Les éditions de l'École, Paris, 1960, 134 p., 18 × 13.

Fino estudio de lo que Moeller ha llamado «la obra maestra de Bernanos».

El autor considera, una a una, las facetas importantes del tema: entronque de la pieza con la profunda preocupación de Bernanos por la muerte; génesis de los *Diálogos*; sus relaciones con su antecedente de Gertrud von Lefort; cotejo con la historia y con la espiritualidad carmelitana. Luego analiza la obra desde el punto de vista de la tragedia cristiana: acción, personajes, temas fundamentales, estilo. Termina estudiando el lugar que corresponde a los *Diálogos* dentro de la producción de Bernanos y dentro del teatro francés.

A todo esto hay que añadir las ilustraciones y una serie de preciosos complementos: biografía breve de Bernanos, obras principales, bibliografía, resumen de la pieza, etc., e incluso un temario, resumen de los principales puntos tratados y fuente de nuevas perspectivas de investigación.

Por todo ello la obrita merece el interés de los educadores, que hallarán en ella valiosa ayuda para adentrarse en los *Diálogos* y preciosas sugerencias para el estudio de otras obras parecidas.

M. Z.

Manuel Gonzalo CASAS, *Introducción a la filosofía*, Biblioteca Hispánica de Filosofía, Editorial Gredos, Madrid, 1960, 414 p., 19,5 × 14.

No hay razón que justifique los temores del autor: su libro, además de formativo y útil, merece lugar desta-

cado entre las obras similares. Escrito para quienes cruzan el umbral de la filosofía —más o menos confiados en

hallar solución a problemas capitales— resulta asequible y a la vez exacto. Ambas cualidades se aúnan sin aparente esfuerzo. El profesor CASAS no habla desde la altura de la ciencia, antes baja con ella a situarse en el punto de vista del discípulo; en compañía de él va “re-construyendo”, a partir de conceptos e intereses comunes, una base firme en que apoyar el saber filosófico.

El lector se percata de que la filosofía, al margen de todo pragmatismo, representa algo valioso y eficaz

en la vida. La continuidad entre sentido común, ciencias, filosofía y fe, será una de las mejores enseñanzas que el libro consiga dar al joven.

Alguien pudiera ver falta de unidad en la obra. El reparo sólo cabe respecto de algunos capítulos que introducen en sistemas históricos. Es cierto que apenas aparece relación entre ellos; mas, por otra parte, tales sistemas están bien seleccionados, así por la repercusión que han tenido, como por la actualidad que conservan.

J. CASTAÑÉ

Jesús MUÑOZ, S. J., *Psychologia Philosophica*, Editorial Sal Terrae, Santander, 1961, XXIV + 337 p., 21,5 × 15,5.

No es fácil que un manual de psicología reúna a la vez rigor, hondura, claridad, amplitud de perspectivas y preocupación por los problemas actuales. Todos estos valores aparecen en el libro del P. Muñoz. Ni son menos de notar otras cualidades: sana moderación en las posiciones ideológicas, unidad y orden del conjunto y de las partes, copiosa bibliografía, pulcritud de presentación.

No todas las tesis resultan igualmente admisibles; pero quienes discrepan del autor en tal o cual punto, han de agradecer también aportaciones positivas, didácticas y aun doctrinales, que no faltan en ningún capítulo de la obra.

Séanos permitido, con todo, sugerir alguna posible enmienda. Es discutible que los sentidos internos se reduzcan a uno solo; más bien cabe afirmar lo contrario, habida cuenta de la pluralidad de funciones y de la sujeción intrínseca a la materia. Al parecer, hubiera sido más adecuado ocuparse de los temas relativos al conocer intelectual antes de estudiar la naturaleza del entendimiento. Por último, a propósito del origen del alma, es de desear, en próximas ediciones, un examen suficiente del evolucionismo, y en particular del materialismo dialéctico.

J. CASTAÑÉ

Raimundo PANIKER, *Ontonomía de la ciencia. Sobre el sentido de la ciencia y sus relaciones con la filosofía*, Biblioteca Hispánica de Filosofía, Editorial Gredos, Madrid, 1961, 372 p., 19,5 × 14.

El autor no puede tranquilizar a científicos ni a filósofos; les obliga a salir de posiciones cómodas y parciales. Pero la nueva problemática —recogida, más bien que resuelta, en la obra— causa el gozo de ver que “existe camino”, aunque sea ardua la necesidad de recorrerlo.

Tal camino dista por igual de la confusión de límites y de la separación entre filosofía y ciencias. Avanzar por él es, para el filósofo, respetar esquemas matemáticos que no logran ni buscan el porqué real, sino el cómo; para el científico, admitir que el filósofo se pregunte por los

sustratos reales en que se apoya lo funcional; para ambos, ocuparse, cada uno según su propio método, de las cuestiones que el otro es incapaz de resolver y le transmite, y de este modo colaborar a la formación de un saber que abarque los dos campos.

El libro de PANIKER expone con maestría, en su primera parte, el sentido exacto de estas ideas. En la segunda, a través de casos típicos —estructura vital, entropía, determinismo, temporalidad— sugiere, a propósito del mismo tema, perspectivas de valor y amplitud insospechados.

J. CASTAÑÉ

Claude TRESMONTANT, *Introduction à la pensée de Teilhard de Chardin*, Editions du Seuil, réimpression, París, 1960, 136 p., 19 × 14.

El autor no pretende sustituir los textos de TEILHARD DE CHARDIN por un estudio sistemático; sólo trata de facilitar la comprensión directa de ellos. Pero estas páginas introductorias permiten ya ver claramente lo esencial de la notable y discutida concepción.

Las leyes del universo, según TEILHARD DE CHARDIN, se agrupan en procesos cuya dinámica las lleva a complejidad y unificación cada vez mayores. El aparente determinismo de los hechos materiales oculta en sí verdadero germen de conciencia y libertad; y la especie humana logra as-

cender, paso a paso, a la plenitud divina. Dios está fuera de la evolución, porque es infinito; pero el atento examen de la naturaleza descubre, aun en los grados ínfimos del ser, al espíritu que va construyéndose, y tal dinamismo es el índice más obvio de que Dios está y actúa en el mundo.

Esta visión, apoteosis de espiritualismo, tiene, con todo, graves defectos; baste advertir que atenúa más de lo justo ciertas limitaciones, originadas por la materia, y el mal que tan a menudo envilece los actos libres.

J. CASTAÑÉ

Alfred von MARTIN, *Ordnung und Freiheit. Materialien und Reflexionen zu Grundfragen des Soziallebens*, Verlag Josef Knecht, Carolusdruckerei, Frankfurt am Main, 1956, 348 p., 21 × 12,5.

Ordnung und Freiheit reúne doce estudios acerca de la antigua y tan reiterada cuestión: ¿Autonomía personal o normas sociales? El lector apenas confía hallar en el libro —teórico y falto de inmediata cohesión entre los capítulos— aportaciones notables sobre el tema. Pero la multitud de exactos y profundos análisis que el autor realiza, nada tiene de común con la fácil divulgación.

Bajo aspectos sucesivos y variados, la obra descubre las ramificaciones y unidad del problema. Solucionarlo no es, en última instancia, hacer que el «yo» prevalezca sobre el «nosotros», ni que éste domine al primero; trá-

tase, mejor que de libertad o sujeción entre los hombres, de la actitud humana frente a lo infrahumano; en particular, ante los peligros y recursos materiales de la técnica. La esclavitud amenaza a todos, y sólo hay auténtica liberación individual, así como orden eficaz y digno, en el ámbito del bien, no en el ámbito del «yo» utilitarista ni del «nosotros» materializado.

La fórmula no es ajena al mundo de nuestros días. El autor la sostiene con los ojos puestos en la realidad, y a través del agudo examen a que somete diversas doctrinas sociales.

J. CASTAÑÉ

Karl HOLZAMER, *Grundriss einer praktischen Philosophie. Freiheit, Toleranz, Sittlichkeit, Ressentiment*, Verlag Josef Knecht, Carolusdruckerei, Frankfurt am Main, 1951, 184 p., 19 × 12.

El pensar, particularmente para el filósofo, queda estéril si no penetra los actos; no hay filosofía fecunda al margen del vivir; el «bien» es «verdad» según la medida exacta del «ser» que realiza, y el filósofo no debe limitarse a recoger sólo fragmentos de la verdad. El «intelectualismo» de Sócrates y Platón puede enseñarnos mucho a ese respecto. No cabe, pues, sonreír ante un «filosofía práctica».

Esta «práctica», tal como HOLZAMER la entiende, es la verdad de la vida: su norma y obligatorio fruto. El autor resuelve el problema general de la ética, apoyándose en la doctrina

justa de los valores; después, con igual eficacia, analiza el mismo tema bajo los aspectos de libertad de la persona y tolerancia social, por una parte, y de la posible relación entre moral y resentimiento, por otra. Al interés de las cuestiones se juntan solidez metafísica de principios y claridad de exposición. El esquema resulta asequible para lectores no especializados. Con todo, la visión que el libro da a la ética no deja de ser pobre; ¿puede haber «filosofía práctica», sin que el amor a Dios y a los hermanos ocupe explícitamente el primer lugar?

J. CASTAÑÉ