

BIBLIOGRAFIA

Louis GUITTARD, *La evolución religiosa de los adolescentes*, prefacio de J. GURTON, Editorial Herder, Barcelona, 1961, 420 p., 22 x 14,5.

Cualquier tema relacionado con la adolescencia será siempre de apasionante interés. Cuando se trata de la evolución religiosa del adolescente, el interés sube de punto. De ahí que buen número de sicopedagogos se hayan sentido acuciados por el estudio de este problema. Pero la mayoría de ellos, de lengua anglosajona, han realizado sus investigaciones en medios y con individuos protestantes.

He aquí uno de los muchos méritos de la obra de Guittard. Su análisis del sentimiento religioso de los adolescentes se ha realizado en ambiente católico. El autor se ha servido casi exclusivamente de adolescentes educados en Internados de Hermanos de las Escuelas Cristianas, a cuya Congregación pertenece, a través de varios años de exploración.

Con esto queremos decir también que el trabajo ha sido realizado en condiciones óptimas, que avalan su seriedad y rigor científico, aparte la solvencia del autor, educador, durante muchos años, de adolescentes en internados franceses.

Apoyándose en un abundantísimo acopio de datos, y siguiendo un procedimiento inductivo, llega Guittard al establecimiento de cinco tipos o ejemplos simbólicos de la evolución religiosa: los arreligiosos, los indiferentes, los tradicionalistas, los indecisos y los fervorosos, cuyos rasgos distintivos y comportamiento analiza detenidamente a lo largo de más de cuatrocientas páginas.

El presente ensayo se propone un doble fin: conocer mejor al adoles-

cente y sus posibilidades, y ayudar a los educadores en el cultivo del sentimiento religioso de sus educandos. Guittard ha conseguido ampliamente ambos objetivos, con lo cual su obra está llamada a prestar grandes servicios a los educadores católicos de todo el mundo.

Intencionadamente se ha evitado expresar en cifras los resultados obtenidos. Tal vez esto, en opinión de algunos, reste rigor científico a la obra. No piensa lo mismo el autor, apoyándose en Ribot. «Además, dice, los fenómenos religiosos, pese a su sujeción a las condiciones del medio material y moral, siguen siendo esencialmente subjetivos: se realizan en personas libres y no en unidades donde las mismas causas producirían los mismos efectos. Dependen del dominio de la cualidad, en la que intervienen dos imponderables: la «gracia» de Dios y la voluntad del hombre; ambas están fuera del circuito de las fuerzas materiales que pueden captar nuestros aparatos de registro o de medición» (pp. 69 y 70).

En cambio, la obra está esmaltada de testimonios vivos y palpitantes de adolescentes, testimonios que contribuyen a sostener el interés de la lectura y a hacerla, en ocasiones, apasionante.

Creemos que un índice analítico de materias hubiera facilitado considerablemente el manejo de la obra, que, dado su volumen, no siempre resulta fácil y cómodo.

Carlos ALCALDE, F. S. C.

Julián SÁNCHEZ JIMÉNEZ, *Conocimiento del educando*. Ficha psicopedagógica acumulativa para la escuela, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 1961, 176 p. más veinte anexos, 21 x 15,5.

Flota en el ambiente escolar español una honda preocupación por parte de los que ejercen el magisterio: llegar al conocimiento individual de los alumnos. Concretamente, muchos centros se interesan por establecer un registro de las aptitudes y peculiaridades que en todos órdenes tiene cada uno de sus educandos, con vistas a su orientación personal, escolar y hasta profesional.

Este buen deseo, con todo, muy a menudo fracasa ante la perspectiva de las dificultades técnicas que supone orientar y llevar un gabinete psicológico. Y precisamente éstas son las dificultades que puede ayudar a solventar eficazmente el libro que nos ocupa.

Sánchez Jiménez estudia de modo

Franz MUSSNER, *Die Botschaft der Gleichnisse Jesu*, Kösel, München, 1961, 100 páginas, 19 x 11.

Es el primer volumen de una serie de escritos catequísticos que han ido publicándose anteriormente diseminados en la revista catequística alemana *Katechetische Blätter*. Los artículos de esta obra aparecieron en 1956.

El autor expone, con preocupación fundamentalmente catequística, 23 parábolas del Señor. Da como criterio fundamental de interpretación la referencia de la doctrina de la parábola a la vida y acción generales de Cristo en su misión, ya que «el mensaje del Señor no puede separarse de su persona» (p. 12). Tal referencia expli-

R. TH. CALMEL, O. P., *École et Sainteté*, Les Editions de l'École, Paris, 1956, 62 páginas, 18 x 13.

En 12 brevísimos capítulos, dirige el autor a las religiosas de enseñanza y educadores una serie de reflexiones sobre la espiritualidad de su vocación: unión a Dios y, al mismo

Juan M.^a LUMBRERAS, S. J., *Los colegios de la Iglesia en España, ¿son un negocio?*, Publicaciones de la F. E. R. E., Madrid, 1960, 61 p., 19 x 13.

Ante la campaña que se ha llevado a cabo en nuestra Patria contra los colegios de la Iglesia, considerándolos demasiado caros, el P. Lumbreras,

completo lo que debe ser la ficha psicopedagógica apropiada a la escuela. Presenta un modelo de ficha, elaborada por él mismo, y a continuación indica el modo como cumplimentar sus diversos apartados. Interesan especialmente sus indicaciones concretas en cuanto al sistema de tests y pruebas destinadas a la exploración de las aptitudes síquicas del escolar.

Es muy sugestivo el modelo de registro psicológico propuesto, ya que a su positiva eficacia y plenitud une una relativa simplicidad en sus exigencias técnicas. Por esto y por la competencia y agilidad con que está escrita, esta obra orientará, sin duda, a muchos educadores con ansias de superación pedagógica.

José M.^a QUINTANA, F. S. C.

ca y aclara cuanto en la parábola pudiera parecer oscuro o incoherente a nuestro modo de ver actual. La obra es especialmente útil para los catequistas; en efecto, resalta cuidadosamente el nudo kerigmático o la finalidad salvífica que en ella se propone el Señor enseñarnos. Nótese esto, por ejemplo, en la parábola del hijo pródigo (p. 59-64) que especifica, detalle tras detalle, el proceso de la conversión y la actitud propia tanto del padre misericordioso como del hijo pródigo y de su hermano burgués.

H. MEDINA

tiempo, profunda entrega a la acción temporal. No se olvide que el libro no pretende agotar los temas y de hecho está muy lejos de conseguirlo.

J. R. M.

con objetividad y equilibrio que nos complacemos en encomiar, analiza el tema desde diferentes puntos de vista: presenta, en primer lugar, las so-

luciones dadas en los países europeos al problema de subvenciones a escuelas privadas, y expone luego el caso de España. Responde a las objeciones que se le han hecho, para terminar

con varios cuadros estadísticos sobre la labor educativa gratuita de la Iglesia española.

S. B.

A.-M. ROGUET, O. P., *La Misa. Aproximación al misterio*, Editorial Estela, Barcelona, 1960, 161 p., 18 x 12.

La conocíamos en el original francés, pero la traducción de la Editorial Estela nos ha permitido refrescar las nuevas perspectivas pastorales con que el autor presenta el Augusto Sacrificio.

Estamos seguros que, después de haber leído esta obrita, la Santa Misa cobrará toda la riqueza que encierra, respecto al Misterio Trinitario, a la Asamblea eclesial y al participante en el Santo Sacrificio.

La obra será de gran utilidad para los pastores de almas; es más, cualquier fiel, medianamente iniciado, la leerá con gran provecho, tal es su llaneza expositiva y el interés que encierra.

Lástima que en la traducción se hayan escapado algún que otro término menos castizo o frase poco correcta.

H. M. A.

Historia Sagrada: Antiguo y Nuevo Testamento, Colección de 74 cromos, Sociedad Editora Ibérica, Madrid, 20 p., 16 x 24.

Bienvenida sea al campo catequístico toda aplicación de los medios pedagógicos eficaces, con tal que estén planteadas en términos correctos.

No es nada nuevo lo que aquí nos ofrece la S. E. I. Un álbum sencillo con recuadros dispuestos para encolar, 74 cromos coloreados, que representan escenas del Antiguo y Nuevo Testamento. Algo muy modesto, tan modesto como el precio que lo pone al alcance de todo el mundo. Precisamente por esto creemos que tendrá una mayor eficacia. La historia del

Pueblo de Dios entrará en la mente del niño, no sólo por el oído, sino también por la vista y mediante la acción desarrollada en la selección de imágenes y composición del álbum.

Las escenas, en general, están bien escogidas; con todo, veríamos con gusto desaparecer algunas tan poco apropiadas a los niños como la del suicidio de Saúl (núm. 33) y otras similares, no difíciles de reemplazar.

A. D.

Standard Flannel PICT-O-GRAPHS, Carpetas de seis láminas bíblicas recortables para colocar sobre franela, folleto explicativo para el profesor, Standard Publishing Company, Cincinnati, Ohio, 35 x 27.

2181, *Crucifixion and Resurrection*, 1948.

2182, *The birth and Boyhood of Christ*, 1948.

2191, *Old Testament Stories: The Creation; Adam and Eve; Noah and the Ark*, 1949.

Los *Standard Flannel PICT-O-GRAPH* que presentamos son una aplicación más de los tableros de franela.

Cada una de estas carpetas contiene seis láminas recortables con unas treinta figuras, como término medio. Todas las figuras poseen en su parte posterior un revestimiento adhesivo al tablero de franela. Todo ello permite —siguiendo las instrucciones del folleto anejo a cada carpeta— montar

de ocho a doce escenas diferentes, en torno al tema en cuestión.

La idea es buena, por lo que tiene de intuitiva y porque —dada la facilidad de quitar y poner figuras— permite amplio campo a la iniciativa del catequista, el cual puede, además, prescindir de objetos o detalles secundarios, con miras a concentrar la atención en torno a lo principal de la escena.

Algo, sin embargo, nos parece ca-

paz de mejora: la realización estética de los personajes principales podía estilizarse en provecho de la interiorización espiritual de la explicación.

Todo esto exigía un complemento que nos ofrece la misma casa Stan-

dard: bolsas con objetos secundarios para montar las escenas, y un librito (*How to Use Flannelgraph*) para su utilización, cuya presentación esperamos poder hacer próximamente.

C. RODERO, F. S. C.

Michael HALLER, *Die Messe. Gehalt und Gestalt*, J. Pfeiffer, München, 1958, 175 páginas, 18 x 11.

Especie de vademécum sobre la Misa para el lector de cultura media: explicación de la Misa y sus partes, del templo, de la nueva legislación sobre el ayuno eucarístico; instrucciones a la juventud sobre el modo de participar en la liturgia; testimonios diversos (Papás, párrocos) sobre la Misa; bibliografía selecta en lengua alemana. Termina con un léxico o

breve aclaración de los términos más corrientes en la liturgia.

La obra tiene finalidad catequística, pero dirigida al gran público y no a determinada clase de sujetos. Aumentan su valor y presentación las hermosas ilustraciones sobre el Santo Sacrificio.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Otto BETZ, *Mahl ohne Ende - Die Eucharistie im Spiegel der Dichtung*, J. Pfeiffer, München, 1960, 144 p., 18 x 11.

Contiene una serie de textos en prosa y en verso, escogidos por Betz. Sus autores son literatos y poetas antiguos y, sobre todo, modernos, de varias nacionalidades (alemanes, franceses, españoles, rusos...). Los textos tienen relación con la Eucaristía en sus diversos aspectos: banquete con los dones de pan y vino, la presencia de Cristo, el misterio de la muerte y de la vida. Algunos textos se refieren a ella sólo indirectamente, en cuanto que cantan el hambre del hom-

bre, ya de alimento, ya de la Divinidad. Una introducción a los textos sirve para situarlos y explicar su finalidad y contenido. La obra se presta, en las clases superiores, para ayudar a los jóvenes a considerar con perspectiva poética el misterio de la comida eucarística y a realizar trabajos personales afines. Los textos se prestan también a meditaciones personales sobre el misterio eucarístico.

H. MEDINA

Joseph PASCHER, *Die Liturgie der Sakramente*, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, Münster Westf., 1955, 2.ª ed., 282 p., 20 x 13,5.

Exposición de los sacramentos de la Iglesia, exceptuada la Eucaristía. Esta es objeto de un libro entero, editado aparte, que recensamos en otras páginas de esta misma revista.

La perspectiva fundamental de Pascher en estos dos libros es la litúrgica, es decir, la simbólico-dramática: se apoya, no en expresiones metafísicas y abstractas (materia y forma, acto y potencia...), como usa la Teología clásica, sino en el mismo proceso de los ritos, tal como se encuentran en el ritual o pontifical. De los propios ritos deduce la significación y los efectos salvíficos de los sacramentos.

Así aparecen más evidentes y accesibles los diversos aspectos de todo

sacramento: la gracia de Dios, la mediación de Cristo, la diligencia y actuación de la Iglesia en cuanto jerárquica y como Pueblo de Dios, el fundamento bíblico de los ritos sacramentales, la elaboración y desarrollo de que han sido objeto durante la Historia, en especial en la edad patristica, y el rito litúrgico actual. Aunque no sea directamente catequística, la obra nos induce a pensar que la pedagogía de los sacramentos debe seguir de cerca la forma como la Iglesia la vive en su acción litúrgica y no según las categorías filosóficas que aplican los teólogos en las Universidades de Teología y en sus obras clásicas.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Romano GUARDINI, *El movimiento litúrgico*, Colección Punto y Aparte, núm. 2, PPC, Madrid, 1960, 46 p., 18 x 11.

En breve carta enviada al obispo de Maguncia, el célebre escritor realiza lo que podríamos llamar un alto en el camino para reflexionar sobre el proceso de la renovación litúrgica en los últimos tiempos: su razón de ser y sus líneas fundamentales, su verdadero rostro, sus defiguraciones o caricaturas, sus adversarios: liturgismo, diletantismo, practicismo, conservadurismo. Termina invitando a los obispos a un examen imparcial y sereno de la renovación litúrgica, un examen que, en lugar de hacer abortar, estimule el interesante movimiento y decante con discernimiento los elementos positivos de los excentricismos expúreos.

El pensamiento de Guardini se refiere al ambiente sajón. Por ello se

requiere esfuerzo mental de transposición para captar todo el alcance de algunas de sus afirmaciones a nuestro ambiente particular. Por esta razón, Carlos Castro, en interesante apéndice, aplica las ideas de Guardini al contexto español. Por encontrarnos en los inicios del movimiento litúrgico y por faltarnos aún fuertes personalidades, y actitud o talante típicamente litúrgicos, nos amenaza el peligro de superficialidad y de snobismo en la renovación.

El folleto, a pesar de algunos pasajes deficientes u oscuros (cfr. pp. 7, 8, 12), nos será utilísimo, no con vistas a aplicaciones inmediatas, sino a reflexiones de principio.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

J. A. JUNGSMANN, *Las leyes de la Liturgia*, Dinor, San Sebastián, 1960, 137 p., 19 x 12

Tratadito sobre el esquema a que se ha sujetado la oración de la Iglesia en su tradición secular. Empieza con un estudio sobre la esencia de la Liturgia en el que hace resaltar su aspecto comunitario. Luego considera la estructura que han seguido las formas de piedad litúrgica en sus líneas esenciales: pasa revista a diversos textos de la oración de los fieles de la Iglesia primitiva, del oficio divino, oración de los monjes y Misa. Concluye con el siguiente esquema: lectura, canto, oración del pueblo y oración presidencial del sacerdote.

El libro es óptimo y viene a punto en esta época de renovación y adaptación litúrgicas: propone criterios objetivos sobre el orden que hemos

de respetar en la elaboración de actos religiosos, fundándose en la «lex orandi» de la Iglesia, que constituye criterio de fe: cuanto más de cerca sigamos el esquema de la oración de la Iglesia, más seguros estaremos del valor objetivo y, por lo mismo, formativo, de las formas de culto que proponemos a nuestros fieles o alumnos. Por otra parte, el familiarizarnos con el orden tradicional de la oración de la Iglesia irá creando en nosotros insensiblemente una actitud religiosa, litúrgica y bíblica. Y esta actitud es básica para asimilar hondamente los presupuestos y líneas profundas del movimiento litúrgico, sin quedarnos en lo superficial de las novedades.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

L. CERFAUX, *La Iglesia en San Pablo*, Desclée de Brower, Bilbao, 1959, 334 páginas, 21,5 x 15.

El título no deja prever, y menos en la versión española, las riquezas que el libro ofrece. La obra acredita una vez más al prestigioso exegeta que es D. L. Cerfaux.

Por tres grandes divisiones nos va llevando de las realidades del Pueblo de Dios en el A. T. a las grandes realidades de la Iglesia de Cristo: I. Teología del Pueblo de Dios. II. La expe-

riencia cristiana o las Iglesias. III. La Iglesia celestial.

Entrecruzándose con estas divisiones, tres pistas importantes nos permiten penetrar en profundidad en el nacimiento de la Iglesia, como palabra cristiana y como institución; penetrar en la mística de la Iglesia, como realidad y como vivencia; penetrar, por último, en las estructuras

espirituales e intelectuales de San Pablo, en su «corazón», en el pleno sentido bíblico.

En conjunto, presenta una amplia visión nueva de un tema capital. El autor ha ido directo a la fuente de la primera teología estructurada de la Iglesia, la de San Pablo.

No creemos exagerar al decir que este libro constituirá una delicia para los exegetas, por lo menos en su aspecto formal: los análisis del caminar dialéctico del espíritu de San Pablo, siempre apoyado en un respeto escrupuloso de las posibles valencias de sus citas; los estudios filológicos admirablemente llevados en que apoya sus tesis... Y cuantos no compararan alguna que otra de sus opiniones, no podrán sino admirar el respeto y la nobleza con que enfoca los crite-

rios de los que no piensan como él.

Lo que precede ya indica que el libro es más bien para lectores de cierta cultura teológico-bíblica. Sin embargo, su acceso queda grandemente facilitado por la lógica y claridad didáctica de sus numerosas subdivisiones.

Por lo que al catequista se refiere, es obvio que no debe aplicar las categorías del libro a sus esquemas catequísticos; pero no es menos cierto que la compenetración con las ideas del autor le evitará errores en la presentación actual de la catequesis de la Iglesia, le dará criterios seguros para juzgar sus propios esquemas y le abrirá perspectivas catequísticas a las que sólo se accede cuando se han asimilado obras de este valor.

Carlos Godoy, F. S. C.

Henri de LUBAC, *Meditación sobre la Iglesia*, 2.^a edic., Colecc. «Veritas et Iustitia», Desclée de Brouwer, Bilbao, 1959, 372 p., 21 x 15.

Un conjunto de reflexiones sobre la realidad polifacética del misterio de la Iglesia. Se consideran todos sus aspectos: Iglesia visible, jerárquicamente constituida, invisible, misteriosa y espiritual, histórica, las tentaciones diversas que respecto de ella nos amenazan constantemente. Concluye con un hermoso capítulo en que se hace resaltar el paralelismo que existe entre el misterio de María y el de la Iglesia, de la cual la Madre de Dios es prototipo al mismo tiempo que la realización más cumplida. A lo largo de sus páginas se desprende todo un conjunto de perspectivas complementarias de la Iglesia. Su efecto más sorprendente es, quizás, el sentir uno cuán lejos está aún de comprender según toda su hondura la realidad inmensamente rica de la Iglesia.

La obra abunda en notas bibliográficas; pertenecen a la Biblia, a los Padres de la Iglesia y a los teólogos medievales; no escasea la documentación eclesiológica de los últimos tiempos, de modo especial las fuentes escritas en lengua francesa. Nos han parecido, con todo, excesivas y algo farragosas las notas al pie de páginas en una obra cuya finalidad no es de orden estrictamente científico, como afirma el mismo autor (pág. 7).

La recomendamos vivamente. Posee cuanto se requiere para suscitar en los lectores vivo entusiasmo por las riquezas de la Iglesia, a menudo desconocidas o desfiguradas por un conocimiento excesivamente vulgar, superficial y exterior del misterio de la Iglesia.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Ludwig HERTLING, S. J., *Historia de la Iglesia*, Editorial Herder, Barcelona, 1961, 556 p., 22,5 x 14.

Nos ha producido especial placer leer en castellano aquella *Historia de la Iglesia* que acababa de publicar en alemán el P. Hertling cuando seguíamos sus lecciones en la Gregoriana.

El libro carece voluntariamente de aparato crítico. Ello aligera el volumen; pero, además, no lo precisa un autor cuya formación y métodos conocemos: sus afirmaciones, aun las

discutibles, no proceden de otros autores, sino del serio y objetivo estudio de las fuentes mismas de los hechos.

Es interesante y certera, a veces acaso breve, la caracterización de épocas y personajes. Su sinceridad no le permite ocultar las lacras de la Iglesia; aun así sabe enderezar las opiniones corrientes, razonándolas, tan-

to para reponer una figura como para hacer a otra responsable de males posteriores.

Habría que destacar igualmente el equilibrio que preside a su trabajo, ya que los hechos, los personajes, las naciones, etc., ocupan en general un lugar bien proporcionado a la importancia histórica que poseen. Nos parece en este orden de ideas que, tratándose de autor extranjero, España queda situada con justicia en el conjunto del volumen.

El libro posee además el interés de exponer con mejor intento lo relativo a la historia interna de la Iglesia. Y si, como no puede ser menos, su gestión sobrenatural cruza constante-

mente la esfera temporal por vivir en el tiempo, la cura de almas es su verdadera vitalidad y, por tanto, su historia más real.

El texto, que estas cualidades permiten calificar de magistral, deja en el lector la impresión de que Dios mira a la Iglesia con mirada providente y de que, gracias a ello, la Iglesia, a pesar de las deficiencias de sus hombres, ha sido fiel a la misión de predicar la verdad y de continuar la Eucaristía.

La agradable lectura y una impresión esmerada completan las ventajas de esta obra primorosa.

S. GALLEGO, F. S. C.

Luis CENCILLO, *El Misterio de Iniquidad en la Historia de la Iglesia. Relaciones entre lo Sobrenatural, la Historia y el Inconsciente*. Euramérica, Madrid, 1960, 249 p., 18 x 10,5.

Hay en el autor erudición amplia y estudio profundo del hombre y de la Historia. Estudia primero el significado del «misterio de la iniquidad» (revelado en la Biblia), que continuamente labora en la penumbra, y examina luego el fenómeno del «inconsciente colectivo» que proyecta en determinados arquetipos sus íntimas aspiraciones o tendencias. Tales aspiraciones sólo hallan su hito en la Revelación, pero el misterio de la iniquidad las hace plasmar en caricaturas de la verdad: así en las mitologías antiguas y así en las herejías que jalonan —por ambos lados o extremos— la marcha del cristianismo.

El libro presenta la irreversibilidad de la Historia y, sin embargo, la mejor explicación de que la Historia se

repite: el paganismo siempre vivaz, las reacciones católicas tantas veces extremadas, el medievo en su verdadera luz ideológica y otras trayectorias del pensamiento colectivo de enfoque muy personal.

En el epílogo, ante el hecho actual de la masa des cristianizada, prevé el autor para la Iglesia un porvenir que si probablemente ha de ser menos «espléndido», ganará en espiritualismo e influjo, manteniéndose, claro está, en su función de arca necesaria para la salvación de todos.

Libros así son poco frecuentes; pero aunque muy interesante, original y denso, por eso mismo no queda al alcance de cualquier paladar.

S. GALLEGO, F. S. C.

Leonhard REINISCH, *Teología actual. Diálogo teológico entre protestantes y católicos*, Ediciones Guadarrama, 1960, 274 p., 19 x 12.

Una serie de teólogos, católicos y protestantes exponen el punto de vista de sus respectivos credos sobre temas fundamentales y de acuciante actualidad en el cristianismo. Nombres principales: Wolf, Fries, Geiselmann, Rahner, Otto Karrer, H. U. von Balthasar, Overhage, Schmaus. En unos y otros se respira verdadero afán por hacer resaltar los aspectos doctrinales en que más nos aproximamos católicos y protestantes: fe, Iglesia, mito, ministerio..., o bien las posibilidades

de mutuo encuentro. Se señalan también en algunas páginas las divergencias profundas en que radica el mayor obstáculo para la unidad. El tono es, con todo, irónico y sereno. La totalidad de los temas nos parece interesante para un espíritu que posea ya cierta cultura religiosa. Recomendamos de manera especial los capítulos I y II, que tratan de los elementos volitivos del acto de fe: Fries (católico) hace notar que la fe no se limita a tener por verdadera una cosa, no

es simple conocimiento intelectual, sino que comporta una decisión de todo el hombre (p. 35-51). En este aspecto pone de relieve la aproximación que existe con el concepto protestante de la fe que estudia E. Wolf en el capítulo primero (p. 17 y ss.). Revisten también especial interés los

capítulos que estudian la desmitologización de la Biblia y el último capítulo de Schmaus. Habla éste de las acomodaciones que han de aceptar tanto católicos como protestantes si quieren llegar a la unión efectiva en el futuro.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

MAX LACKMANN, *Katholische Einheit und Augsburgischer Konfession*, Verlag Styria, Graz, 1959, 224 p., 19 x 11,5.

El autor de este importante trabajo de proyección ecuménica es un párroco protestante alemán. Hecho el anuncio del Concilio ecuménico por Juan XXIII el 25 de enero de 1959, Lackmann se dispuso a contribuir a la ansiada unidad. El libro recoge una serie de conferencias que pronunció a finales de 1958 y comienzos de 1959 ante diferentes auditorios católicos. Analiza la Confesión de Ausburgo, que, según el autor, no quiso ser la fuente de una Iglesia particular, sino la contribución a una renovación de la verdadera Iglesia. «Los confesores de Ausburgo desearon ser cristianos católicos en la Iglesia occidental romano-católica» (p. 10). Divide su tesis

en seis afirmaciones progresivas decididas de la Confesión de Ausburgo. Afirma que el Concilio de Trento, comenzado dos meses antes de morir Lutero (1545), llegó demasiado tarde. Razones políticas impidieron la asistencia de los protestantes a la invitación del Concilio. Según el autor, es necesario que se convoque un nuevo concilio al que asistan los protestantes. ¿Será el próximo o uno posterior?, se pregunta Lackmann. El libro es serio y profundamente ecuménico. Intenta dialogar con toda sinceridad y humildad. Es, pues, un trabajo de estimable calidad dentro de las actuales preocupaciones ecuménicas.

CASIANO FLORISTÁN

ANGEL SANTOS HERNÁNDEZ, S. J., *Salvación y paganismo. El problema teológico de la salvación de los infieles*, Sal Terrae, Santander, 1960, 760 p., 22 x 15.

El P. Santos acaba de presentar en este libro maravilloso el fruto maduro de muchos años de estudio y exposición de sus problemas en la cátedra de la Universidad de Comillas.

Hay muchas almas sencillas, muchas almas misioneras y no pocos teólogos que han sentido en mayor o menor grado el angustioso interrogante de la salvación del que no recibe el bautismo, del que no puede recibirlo, del que no conoce la Revelación, de quien no puede conocerla, del que es incapaz de poner el acto de fe sobrenatural. No todas estas preguntas logran hoy respuesta definitiva. Las fuentes de la Revelación, el Magisterio, las razones teológicas, no acaban de arrojar luz suficiente sobre todos ellos.

Por eso este libro es de plena oportunidad y de mérito excepcional. To-

das esas cuestiones candentes aparecen en sus páginas ampliamente, magistralmente tratadas; todas las opiniones de hoy y de ayer que con seriedad y noble intento se han ido proponiendo, discurren ante el lector. Este tiene la impresión de hallarse ante una *Summa* sobre el tema; nada directamente relacionado con la salvación de los infieles, o, incluso conexo con ese problema, queda por recibir exposición nítida, crítica razonada y valiente conclusión.

La bibliografía parece exhaustiva, y la presentación, limpia, cuidada y atractiva, a pesar de sus 760 páginas. Estimamos esta publicación como verdadero mérito, al que no queremos señalar mínimas deficiencias, porque no merece se le regateen alabanzas.

S. GALLEGO, F. S. C.

Hans Urs VON BALTHASAR, *El cristiano y la angustia*, presentación de Pedro LAÍN ENTRALGO, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1960, 143 p., 19 x 12.

Nunca es tarde. Mas también cabe decir: ya era hora. Un teólogo, Von Balthasar, con su profundidad acostumbrada, escribe un ensayo sobre la angustia con enfoque exclusivamente teológico.

Laín Entralgo en el prólogo «echa de menos en este librito una mayor preocupación por la realidad psicofisiológica de la angustia». Sin embargo, creemos que no va en desdoro del libro. El autor, consciente de la limitación con que escribe el tema, promete otro ensayo en que estudie las relaciones entre la Iglesia y la angustia. Nos permite, por tanto, suponer que existen perspectivas que el autor omite a sabiendas, y nos hace desear una obra que compendie el problema de la angustia en toda su amplitud.

Distingue dos angustias. La del pecado, angustia sin base, prohibida al cristiano. Y la angustia de la Cruz, cuyo supremo analogado es Cristo.

Comienza sus reflexiones a partir del Antiguo y Nuevo Testamento, con sus características peculiares y como proyectados hacia la angustia en que murió el Hijo del Hombre. «Nada más soberano que su Pasión e incluso su angustia.» Por ella, la angustia, en aquellos que son su luz en el mundo, cuando Dios la consiente lleva los estigmas de su divino destino.

Libro muy recomendable para todos aquellos que sientan interés eficaz en tomar contacto con el pensamiento existencialista.

J. GARCÍA CARRASCO, F. S. C.

J. BERTHÉLEMY, *Vision Chrétienne de l'homme et de l'Univers*, 5.^a édition revue, Les Editions de l'Ecole, Paris, 1952, 406 p., 56 ilustraciones, 18 x 13.

— *Fiches d'étude*, Les Editions de L'Ecole, Paris, 1953, 16 fichas dobles, 18 x 13.

La obra ofrece a los estudiantes mayores del bachillerato francés un curso de lo que podríamos llamar apologetica cristiana en sentido moderno: respuesta cristiana a los problemas que acucian al joven que se abre y se inquieta ante la vida. En sus partes, lógicamente trabadas, estudia el problema del humanismo, el fenómeno religioso o las religiones no cristianas, el Dios de los filósofos, la religión natural y la sobrenatural, el Dios de los creyentes, el cristiano en el mundo guiado por la fe y la ciudad cristiana con los problemas de

cuestión social, amor, matrimonio, Iglesia y Estado.

El manual sigue la forma de narración; método muy sugestivo por cuanto no se estudian problemas y situaciones imaginarias, sino las realidades actuales en que viven los muchachos, vistas a la luz de un cristianismo profundamente positivo.

Acompañan al texto una serie de fichas complementarias con bibliografía y sugerencias para el trabajo personal de los alumnos.

H. MEDINA

Marceliano LLAMEPÁ. O. P., *La perfección y la renovación de la vida religiosa*, Juan Flors, Barcelona, 1959, 92 p., 17,5 x 11.

Este opúsculo del P. Llamera, O. P., es una síntesis preciosa sobre la obligación de la perfección en el estado religioso y la gravedad de esta obligación.

El prestigioso dominico, sin concesiones ni rigorismos, plantea la cuestión desde el terreno más auténtico. Sigue a Santo Tomás en las líneas fundamentales, pero dándole el sello

de una espiritualidad vivida día tras día.

Hará mucho bien a cuantos lo lean y se sientan animados del mejor deseo de renovación. Volver a las fuentes genuinas de la vida religiosa debe ser la preocupación de quienes han dado el primer paso en el seguimiento de Cristo.

S. B.

Reclutamiento de vocaciones religiosas y Dirección espiritual de los Colegios Apostólicos, Publicaciones «Confer», Madrid, 1960, 211 p., 21 × 14.

La selección de vocaciones y la dirección espiritual en los Colegios Apostólicos o Noviciados Menores es un tema interesantísimo que la Confer no podía descuidar. Y con el deseo —que se está convirtiendo en realidad— de ayudar eficazmente a solucionar los múltiples problemas de la vida religiosa, nos ofrece hoy el segundo volumen de «Publicaciones Confer», dedicado al tema ya aludido.

El libro recoge las conferencias pronunciadas en el cursillo de Reclutadores de Vocaciones religiosas y Directores Espirituales, celebrado en

Madrid en febrero de 1960. Por tratarse de especialistas en la materia, la doctrina que se contiene en este volumen es de interés para todos los que dirigen algún grupo de formación. Nos ha gustado enormemente, por su interés práctico, el tema VI sobre los juegos y las vacaciones de los Apostólicos; se pueden sacar muchas aplicaciones prácticas y —¿por qué no?— rectificar algún punto de vista trasnochado o excesivamente aventurado.

S. B.

VARIOS, *Vocation de la Sociologie Religieuse. Sociologie des vocations*, 5.^e Conférence Internationale de Sociologie Religieuse, Casterman, Paris, 1958, 241 páginas, 20 × 14.

El libro, como indica el título, es doble: en su primera parte estudia los principios y métodos de la sociología religiosa. En la segunda ofrece, a modo de aplicación, algunos sondeos realizados en diversas naciones en torno al tema de las vocaciones superiores.

Guardan sus páginas la aportación de los participantes de la quinta conferencia internacional de sociología religiosa. Por eso son 17 los autores de los diferentes estudios.

Si la primera parte es muy orientadora para esa ciencia todavía adolescente que se llama la sociología religiosa, la segunda nos interesaría más; pero la mayoría de los sondeos

llevan el título de «Notas, problemas, introducción, hipótesis, etc.»; lo que pide la continuación, ampliación, profundización de los mismos en fechas posteriores y su repetición en muchas otras zonas. Ninguno de ellos alcanza a España, y, excepto los dos últimos, se atiende en ellos solamente a las vocaciones clericales.

Buena aportación, clara síntesis del estado actual de la investigación en este campo, expresión exacta de la labor de los vanguardistas, que subirá de valor a medida que tales estudios se generalicen y se ayuden mutuamente.

S. GALLEGO, F. S. C.

C. VAN GESTEL, *La doctrina social de la Iglesia*, Editorial Herder, Barcelona, 1961, 2.^a edición, 437 p., 22 × 14.

A los varios manuales que hoy circulan por España para el estudio de la doctrina social de la Iglesia, Herder ha querido añadir el presente, que cuenta con la ventaja de serlo de texto en Lovaina y en no pocos seminarios extranjeros. En dos años ha alcanzado la segunda edición, igual a la primera en contenido y en su esmerada presentación.

El autor trata de todos los temas directamente relacionados con la cuestión social. No se detiene en otros problemas de sociología, como el origen de la sociedad, la autoridad polí-

tica, las relaciones entre las sociedades menores y el Estado.

En cambio, la primera parte ofrece un estudio muy documentado sobre el desarrollo de la doctrina social en el calumniado campo católico, ya desde los principios de la era técnica, lo que no es fácil de hallar en otras obras generales.

Asimismo, como fundamento de toda la doctrina social, hay un largo estudio sobre la justicia y caridad, en la más pura línea tomista y moderna.

El resto del libro expone acertadamente la doctrina católica (pontífices,

obispos e incluso grandes sociólogos) sobre todos los temas fundamentales en torno al complejo problema social de hoy.

Manual de representantes familiares en la Administración Local, Ediciones del Congreso de la Familia Española, Madrid, 1961, 133 p., 22,5 x 17.

Con la pulcritud y otras cualidades de presentación material ya conocidas de los lectores de «Familia española», aparece ahora esta primera obra de la colección homónima editada por el Departamento de Información y Asesoramiento de las Familias.

El título dice suficientemente su finalidad. Los representantes de las familias en la administración local, en especial el tercio de cabezas de familia, encuentran aquí todo lo que necesitan para desempeñar sus funciones con plena competencia, sin tener que estudiar la letra de numerosos decretos, leyes y disposiciones, que difícilmente tendrían a mano. Por otra parte, un libro así puede animar a no pocos padres de familia a presentar su candidatura al servicio de la

Excelente síntesis y óptima selección de textos que revelan al profesor e investigador.

S. GALLEGO, F. S. C.

municipalidad con pleno conocimiento de lo que supondrán sus funciones de concejal.

El manual refunde, en texto seguido y adaptado al lector, la ley de Régimen local y de los reglamentos referentes a lo mismo. Abarca sucesivamente los temas de población y demarcación, organización y funcionamiento de toda corporación local, personal, bienes comunales, servicios, contratación, régimen jurídico y hacienda.

El libro interesará, además, a los profesores de sociología, y por ende a todo educador que quiere estar al día en estas cuestiones para poder formar en sus alumnos la conciencia de servicio.

S. GALLEGO, F. S. C.

Les organisations internationales de sciences sociales. Rapports et documents de sciences sociales, núm. 5. UNESCO, Paris, 1955, 106 p., 27 x 23.

Esta publicación, dentro de una serie de cuadernos de la Unesco, aporta información sobre diecisiete organizaciones internacionales, no dependientes de los gobiernos, y que se dedican al estudio de las ciencias sociales, y con las cuales la Unesco ha firmado acuerdos consultivos.

Las intuiciones en cuestión tienen su sede en siete naciones diferentes: tres en Estados Unidos, Bél-

gica e Inglaterra; cinco en Francia; y una en Suiza, Holanda y Canadá.

Hay un capítulo destinado a cada una, y en él se expone el historial fines y actividades de cada centro, y en anexo se señalan otras informaciones útiles complementarias, incluyendo a veces el consejo director, cuando no todos los representantes en las principales naciones.

S. G.

Gaston ROUSSEL, *Classicisme musical français et piété chrétienne*, P. Lethielleux, Paris, 1961, 100 p., 18,5 x 14,5.

El presente libro ha nacido del deseo de hacer conocer a los grandes clásicos franceses, especialmente los de la escuela de Versalles: Lully, Lalande, Charpentier, Couperin... Pero al mismo tiempo el autor ha puesto de relieve la piedad personal de estos músicos de Luis XIV; en ella radicaba su inspiración, y así queda justificado el título de la obra.

Aunque un libro de 100 páginas no puede agotar ese siglo de oro

musical, el resumen que en él se da es muy bueno.

La polifonía sagrada no ha perdido actualidad, y siempre podemos escuchar las obras de estos autores con provecho espiritual, aunque no siempre encuadren perfectamente dentro del oficio divino.

Ninguna forma de expresión artística ha sido rechazada por la Iglesia; al contrario, tiende a favorecer

las ya existentes, sobre todo el canto gregoriano y la polifonía clásica; en este sentido, el autor delimita

muy bien el terreno, acudiendo a los últimos documentos pontificios.

S. B.

Lucie DE VIENNE, *Spiritualité de la voix*. Préface et postface par P.-R. RÉGAMEY, O. P. Collection «Sagesse du Corps», Cerf, Paris, 1960, 286 p., 20 x 13.

Un intento de sintetizar los diversos capítulos que deben concertarse para obtener el mejor partido de nuestra voz, instrumento por excelencia de nuestra proyección hacia afuera: consideración de orden fenomenológico (prefacio), técnico (3.ª parte), rítmico (2.ª parte) y espiritual-litúrgico (4.ª parte y últimas páginas del P. Régamey).

El libro es particularmente útil a los educadores. Es sabido el uso deficiente que hacemos de nuestra voz, a pesar de servirnos constantemente de ella. Se debe a la poca importancia que le concedemos en nuestra escala de valores, y también a la

ignorancia o descuido de las técnicas corporales (respiración, ejercicios corporales) que tienen estrecha relación con el uso correcto de nuestra voz. Todo sacerdote y educador debiera poseer una iniciación previa a su actuación litúrgica y docente que le introduzca en el terreno de la formación de la voz (canto, diálogo...) de sus fieles o alumnos. *Spiritualité de la voix* contiene no solamente los principios doctrinales para ello, sino también numerosas tablas de ejercicios prácticos avalados por la experiencia de la autora.

H. MEDINA

E. B. STRAUSS, *A B C de la Psiquiatría*, Editorial Herder, Barcelona, 1960, 100 páginas, 18 x 11,5.

En las 104 páginas de esta obrita el autor, profesor de Medicina sicológica en el hospital universitario de San Bartolomé, de Londres, se propone satisfacer la legítima curiosidad que sienten actualmente muchas personas por los trastornos mentales y su tratamiento por la Siquiatría.

Se trata, en realidad, de un pequeño diccionario de Siquiatría, ya que se limita, fundamentalmente, a delimitar y definir los términos más corrientes usados en esta especialidad, y que no siempre emplea correcta-

mente el profano cuando de ellos se sirve.

Strauss nos ha prestado, pues, un buen servicio al condensar en poco espacio las principales nociones relacionadas con la Siquiatría que deben conocer médicos, sacerdotes, pedagogos y abogados.

El librito se divide en cinco apartados: El siquiatra y su campo de acción; Categorías diagnósticas; Cuerpo y mente; Estado de ánimo y locura; Sique y temperamento.

Carlos ALCALDE, F. S. C.

A. GÖRRES, *Methode und Erfahrungen der Psychoanalyse*, Kösel-Verlag, München, 1958, 300 p., 22 x 13,5.

La comparación entre el psicoanálisis de Freud y los hechos que se aducen para apoyarlo permite a A. Görres descubrir notables diferencias. Muchos de los datos en que Freud se basa han de admitirse, a fuer de reales, y de ellos la Sicolología obtiene valiosa ayuda, pues abren perspectivas que aclaran, en gran parte, la conducta anormal de no pocos individuos. La interpretación filosófica freudiana, en cambio, es unilateral e insostenible.

La presente obra intenta recoger y aquilatar aquellos datos y poner de relieve sus virtualidades para la ciencia y la vida. El propósito no deja de ser arriesgado, mas el autor lo lleva a término con notable seguridad. Hay peligro porque, al ser forzoso relacionar los hechos entre sí, puede parecer fácil, a primera vista, aglutinar muchos de ellos con la ganga materialista de Freud; pero Görres procura que la síntesis no vaya más allá de las experiencias, y

así evita tropezar contra el escollo.

Esta limitación al terreno experimental, sin embargo, aunque muy justificada, debe ser tenida en cuenta y suplida por los lectores; el libro les da sólo medios para remediar perturbaciones del carácter, mas no les ofrece una visión completa del fin que ha de buscarse al apli-

carlos. Dicho fin es, en términos generales, el desarrollo y armonía de la persona; pero hace falta ver en qué proporción deben cultivarse los múltiples aspectos de la vida personal, para no impedir la armonía, antes bien, lograr que llegue a ser cada vez más perfecto.

J. CASTAÑÉ, F. S. C.

Julián IBÁÑEZ GIL, S. J.: *Método de orientación profesional preuniversitaria*, 2.^a ed., Edit. Razón y Fe (FAX), Madrid, 1959, 23,5 x 17. Tomo I: *Fundamentos teóricos*, 280 p. Tomo II: *Aplicación práctica*, folleto explicativo de 118 p. y colección completa de material psicotécnico.

Los dos volúmenes del P. Julián Ibáñez constituyen un resumen casi exhaustivo de lo que puede decirse sobre la orientación profesional de los escolares.

Planteado el problema de la necesidad de orientar a nuestros alumnos para que no se enfrenten «ellos solos» «a lo que salga», y a medida que se vaya presentando, se examinan los postulados de una solución. Apartándonos de la terminología del autor, podríamos distinguir: postulados de razón o de sentido común y bases más o menos científicas.

Entre las primeras encontrarán las personas versadas, reunidas en unas 60 páginas, muchas ideas dichas y repetidas de diversas maneras y de dominio común. Entre las bases científicas podríamos colocar lo que el autor llama «el método», y que constituye la tercera parte del primer volumen. Es un recorrido, muy completo como tal, de todas las pruebas de que se puede echar mano para llegar al conocimiento científico de los escolares. Con tantas pruebas y la minuciosidad con que se explica la

confeción de la ficha personal en el segundo volumen desaparecerán en gran parte las dudas e incertidumbre que acompañan siempre que se trata de dar rumbo a una vida. Al menos, se tendrá la garantía de que se han tomado todos los medios para evitar los riesgos del fracaso.

Será, pues, una valiosa ayuda para quienes tengan base no exigua de conocimientos psicológicos, aunque sospechamos no lo será tanto para quienes no estén iniciados en el difícil arte de la orientación escolar y profesional. Para éstos puede ser que contribuya a aumentar la complicación, de por sí grande, existente al tratar de catalogar el siquismo humano. Sin embargo, y no lo señalamos como mérito del libro, servirá para despertar la curiosidad y el interés por las cuestiones tratadas por el autor y no resueltas suficientemente. El hecho de dar a conocer «problemas» y «métodos» para resolverlos puede constituir uno de los méritos del libro del P. J. Ibáñez.

A. SAURAS, F. S. C.

VIARIOS, *Metodologia e didattica*, Atti del IV Convegno di Scholé-Centro di Studi Pedagogici fra Docenti Universitari Cristiani, Brescia, 1957, «La Scuola» Editrice, Brescia, 1960, 232 p., 24,5 x 17.

He aquí un nuevo volumen publicado por La Scuola, resultado de las intervenciones de los Profesores Universitarios Cristianos, reunidos en el IV Congreso de la «Scholé».

El volumen presenta en primer lugar de las «Relaciones introductorias», planteamiento de los problemas e interferencias que se dan entre Metodología y Didáctica, relacio-

nes a cargo de los profesores Petruzzellis y M. Peretti.

Abre las «Intervenciones» la del profesor R. Buyse, de carácter más bien histórico, sobre la evolución metodológica de la enseñanza. En el cuadro-resumen de las tendencias pedagógicas actuales presentado por Buyse se da una visión sintética de esta evolución. Siguen luego más in-

tervenciones: M. Casotti, A. Agazzi, R. Zaballoni, etc.

Al final, y como es costumbre en estos volúmenes de la «Scholé», vienen las respuestas conclusivas de los relatores, resumen de las opiniones, en donde se nota el particular punto de vista de los mismos sobre las cuestiones tratadas.

Fiero BERTOLINI, *Educación y escultismo*, Editorial Litúrgica Española, Barcelona, 1960, 389 p., 18 x 12.

El escultismo es un hecho social indiscutible. Sus seis millones de afiliados esparcidos por todo el mundo lo proclaman bien alto. Pero, ¿cuáles son las causas del éxito? Esto es lo que, con gran acierto y no menor competencia, nos explica el autor en la presente obra.

Después de dar una visión rápida, pero clara, de la organización, principios y objetivos del escultismo —de gran interés, sobre todo para quienes no lo conocen aún—, pasa al punto clave al demostrar que se trata de un método único de educación integral y activa. En los sucesivos capítulos va desglosando las diversas facetas de esta educación única y total: religiosa, moral, física, intelectual, sensorial, manual, técnica, social y cívica. Con la gran ventaja, además, de que parte de la sicología de los muchachos.

Finalmente, dedica unas páginas muy interesantes a diversos temas

Theodor STEINBÜCHEL, *Los fundamentos filosóficos de la moral católica*, 2 tomos, Biblioteca Hispánica de Filosofía, Ed. Gredos, Madrid, 1959-1960, 536 y 328 páginas, 19,5 x 13,5.

Los educadores han menester serena y profunda visión del problema moral, tal vez particularmente en nuestros días. El relativismo utilitarista, la atracción de ideales que, mirados superficialmente, disimulan su grave mal, y el prurito de abrirse camino sin atender a normas prefijadas, causan hoy en las conciencias ruinas de cuya gravedad es ocioso hablar aquí. Por eso merecen ser acogidas con la mayor gratitud obras que, como ésta, capacitan para descubrir y mostrar eficazmente, con amplitud y hondura, el criterio del bien.

Los «fundamentos» a que el autor

Cierran el volumen unas cuantas «Comunicaciones» enviadas al congreso.

En resumen, puede ser una buena aportación para esclarecer algunas ideas, no siempre muy precisas entre los tratadistas, sobre Metodología y Didáctica.

A. SAURAS, F. S. C.

complementarios, tales como la figura del jefe educador, las relaciones del escultismo con la familia y la escuela, las posibilidades que ofrece en el difícil campo de los deficientes físicos y síquicos, e incluso el escultismo como animador de otros movimientos educativos. No deja de plantearse con toda sinceridad las dificultades y peligros que le acechan.

El gran mérito de la obra consiste en darnos una rica síntesis, que hasta ahora no poseíamos, de este genial movimiento educativo, tan lleno de posibilidades en el campo apostólico.

Es, pues, de gran interés para todos aquellos que sienten la preocupación de formar la juventud. Para muchos, el escultismo será la solución ansiada, y a todos beneficiarán las excelentes ideas de la presente obra.

A. PALOM, F. S. C.

alude no son tales que la moral católica tome de la ética el contenido ni la fuerza obligatoria; para él son las verdades especulativo-normativas que la Teología presupone, penetra y enriquece sin nunca abandonarlas ni sustituirlas.

Dichas verdades expresan la naturaleza humana en cuanto referida a Dios y vinculada a El, y de este modo señalan valores que el hombre ha de encarnar en los propios actos libres. Corresponde a la ética dar los medios naturales de saber por qué y en qué formas —generales y concretas— es preciso encauzar así la vida humana.

Este objetivo de la filosofía moral lo alcanza Steinbüchel con envidiable seguridad y perfección, aunque limitándose al terreno de los principios. Todas las partes del tratado son excelentes, pero cabe aludir en especial a los sugestivos y valiosos análisis de numerosas teorías éticas modernas y contemporáneas, contenidos principalmente en el tercer capítulo de la sección primera.

Una de las impresiones más gratas que el lector experimenta en las páginas de estos dos volúmenes es la de

hallarse ante una doctrina moral exenta de racionalismo: abierta, por el contrario, a lo inefable del misterio y de los designios que Dios tiene sobre cada persona y sobre cada situación.

Quizá hubiera sido oportuno, en la actual traducción española, remozar ciertos puntos de la bibliografía, y asimismo ampliarla con la mención de obras no alemanas, ya que el autor las cita casi exclusivamente de entre las publicadas en ese idioma.

J. CASTAÑÉ, F. S. C.

Erik R. v. KUEHNELT-LEDDIHN, *Freiheit oder Gleichheit? Die Schicksalsfrage des Abendlandes*, Otto Müller Verlag, Salzburg, 1953, 628 p., 20,5 x 13.

— *Zwischen Ghetto und Katakombe. Von christlicher Existenz heute*. Otto Müller Verlag, Salzburg, 1960, 357 p., 20,5 x 13.

He ahí dos obras que son fruto de gran erudición y de notable esfuerzo de reflexión y síntesis. El autor se enfrenta con lo que hay de más grave en la vida social y política: el problema de la libertad. Lo hace sin prejuicios ni concesiones; por eso ambos libros, elaborados con información óptima y con certera visión de principios y realidades, abren al hombre actual un panorama no poco orientador.

El problema de la libertad aparece aquí en sus verdaderas dimensiones y se estudia a partir de las raíces. Así considerado, realmente encierra la cuestión más grave de la vida social y política.

En *Freiheit oder Gleichheit?* predomina el enfoque político: libertad en relación con la autoridad del Estado. La solución aparece delineada, como lo sugiere el título —«¿Libertad o igualdad?»—, entre los dos extremos de liberalismo y socialismo. No se ocultan las dificultades de un justo medio que, además de evitar el vicio de ambos sistemas, posea el dinamismo y eficacia apetecidos; pero el autor, de igual modo que señala el origen profundo del problema, recoge y razona innumerables observaciones prácticas; con ello, aunque no logre ni pretenda convencer en todo cuanto dice, orienta y estimula para encauzar en la debida forma la evolución de la sociedad.

Lejos de caer en olvido, esta importante obra ha vejjido leyéndose en va-

rios idiomas y también va a publicarse en el nuestro. Es de desear que la edición española, anunciada como fruto y revisión de las anteriores, no tarde en llegar a manos de quienes se preocupan por mejorar la vida social y política de las naciones hispanas.

En *Zwischen Ghetto und Katakombe*, el autor estudia desde el punto de vista social, la libertad en el cristianismo. Como en la esfera política, también en lo religioso han de evitarse dos posiciones extremas: en este último terreno, igualmente reprobables son la intransigencia fanática y el quedar a la defensiva sin empeñarse en vencer el mal. La libertad cristiana es menos fácil y mucho más noble. Frente a la estrechez egoísta de quienes buscan dominar a toda costa y de los que prefieren a toda costa vivir en el refugio, la genuina libertad cristiana elige, para sí y para todos, el triunfo de la verdad y de la caridad, aun a trueque de cualesquiera sacrificios. En ambas posiciones extremas, el yo limitado usurpa el lugar de Dios; por eso en ninguna de ellas puede haber caridad ni verdad. Estas sólo viven dilatándose hacia un horizonte que no tiene límites: hacia Dios mismo, no hacia nuestro yo ni hacia un dios concebido en función de nuestro yo.

El problema de la libertad, básico en la vida social y política, lo es también en la educación. De otro lado, la educación es irrealizable, y aun carece de sentido, si deja al margen las

relaciones interhumanas. Huelga decir, por tanto, que el educador ha de tener siempre bajo la mirada, para estudiarlo y resolverlo concretamente,

J. M. HOLLENBACH, *Der Mensch als Entwurf. Seinsgemässe Erziehung in technisierter Welt*, 3. Auflage. Verlag Josef Knecht Carolusdruckerei, Frankfurt am Main, 1960, 498 p., 20 x 12.

Quizá parezca ingenuo escribir en español que la pedagogía se ha dejado invadir excesivamente por la técnica. Sin embargo, es cierto que nuestra educación, al igual que en otros países, está no poco sujeta a criterios utilitaristas de índole varia, y en esto sí la oprime lo material y menos valioso del espíritu técnico.

La distinción, ya aviejada, entre pedagogía de los fines y de los medios, apenas abre resquicio para justificarnos. El que predomine, como ocurre entre nosotros, la primera de ambas formas, puede incluso ser un mal, por lo que supone a veces de ruina; en todo caso, las dos peligran de ceder al utilitarismo vulgar y miope. Hace falta, y es de necesidad ineludible, una pedagogía que corresponda al valor de la persona humana y la capacite para realizar ese valor en los fines inmediatos y remotos que atañen al individuo y a la sociedad.

La presente obra ofrece, a ese respecto, una aportación que para mu-

Elisabeth PLATTNER, *Weg des Vertrauens. Eine Hilfe für Eltern und Lehrer*. Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1957, 256 p., 20 x 12.

No es irónico ni superficial pedir, como lo hace este libro, que los educadores sigan el «camino de la confianza». En la era atómica todavía puede formularse tal deseo; precisamente es hoy más necesario, aunque sea más difícil, que el educador aprenda y enseñe a confiar.

Quien se recluye en la estrechez del propio reducto y vive allí resignado, elige, a primera vista, la zona de seguridad. Dilatar el alma cuando la oprimen y la hieren brazos poderosos, a veces resulta casi imposible. Con todo, la eficacia de la educación crece en igual medida que la auténtica esperanza. Aceptar el riesgo y exponer en él todo lo agradable: he ahí lo que se exige, hora tras hora, al padre y al maestro.

En cierto modo, ofrecen ventaja las

el tema central que desarrollan con tanta maestría estos dos libros.

J. CASTAÑÉ, F. S. C.

chos educadores será decisiva: descubre claramente de qué modo hay que plantearse y resolver el problema educativo. El libro enfoca dicho problema bajo el aspecto psicológico; pero con visión amplia, esfuerzo de síntesis y penetración no común. No se limita a describir de modo esquemático y superficial —como es costumbre hacerlo— rasgos biológicos o psíquicos de la niñez y adolescencia: al tiempo que los señala, interpreta su sentido, con tal rigor y alcance, que permite al educador ver libre de nieblas el punto de llegada y tener la seguridad del camino.

Frente al materialismo de Freud, que otros con ligereza intolerable buscan disimular, HOLLENBACH halla el psiquismo humano, y particularmente el psiquismo infantil, dominado por aspiraciones que exigen admitir a Dios en el centro de la vida individual y de las relaciones personales.

J. CASTAÑÉ, F. S. C.

condiciones actuales, al hacer que peligren todos los reductos: alejan, en parte, la tentación de pesimismo. El temor nos obliga a arriesgarnos. Pero eso no basta; es menester no confiar tan solo por fuerza, sino con amor. El amor genuino, ciego ante su dolor pero todo luz para descubrir el bien de las personas que ama, muestra cuán grandes son, casi siempre, las posibilidades de éxito: grandes, en especial, porque no pocas montañas desaparecen si se admite generosamente el sacrificio.

En la presente obra, E. PLATTNER apenas acude a especulaciones abstractas; sí, en cambio, a la realidad de su labor pedagógica; escribe desde la vida y para la vida, en el mejor sentido de esta expresión. Evita el practicismo de buscar fines a

costa del educando; pero también la fácil posición de no comprometerse más que en el plano de las ideas. La autora recoge el esfuerzo de su actividad, largo, tenaz y bien dirigido, y pone de relieve la proporción en que ha sido fecundo por la confianza, inspiradora del mismo esfuerzo y comunicada a los discípulos.

Nadie ignora la necesidad de que el niño y el joven confíen en quienes hemos de educarles. Pero a me-

Hans MÜLLER-ECKHARD, *Das unverstandene Kind*, sechste Auflage. Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 1960, 270 p., 20 × 12.

El autor sitúa a los educadores ante el «misterio del niño» y les recuerda la actitud que han de adoptar. Cada niño es una incógnita, pero no abstracta; palpita en él la vida de Dios, hasta por naturaleza; y esa vida, misteriosa como todo lo divino, tiene que expandirse, porque se halla en germen. Así, pues, la educación, cuyo fin es lograr tal desarrollo, debe llegar al niño penetrada de respeto y amor. Más aún, en último término, es el amor lo que educa; y no hay amor sin respeto.

Llanamente nos muestra el autor cuán poco respeta el mundo a la Infancia; y al leerle, nace o se aviva la inquietud de la propia responsabilidad. Por lo común, pesa sobre el niño un ambiente que oprime y seca. Sería ingenuo pensar que de este modo, luchando contra lo hostil, aflora y crece la personalidad: para formarla a través de la lucha, hacen falta energías que el niño no puede tener si no se sabe amado.

También la ciega blandura es irrespetuosa: no venera el alma, sino que se ceba en lo agradable. En todo intento de educar, es preciso, pues, evitar dos extremos que implican igual falta de amor; ni tampoco es lícita la inmóvil neutralidad. No hay más

nudo perdemos de vista cuán vinculada está la confianza de ellos a la que debe penetrarnos: a la nuestra, difícil y que no existe sin verdadero amor, según acabamos de recordar. El trabajo de E. PLATTNER manifiesta, con sencillez y convicción hijas de lo vivido y amado, la existencia de aquel vínculo y cómo en él se apoia la eficacia educativa.

J. CASTAÑÉ, F. S. C.

que un camino: amar sincera y eficazmente.

La dificultad de ver y seguir ese camino en cada caso concreto, nadie la discute. No hay tratado de pedagogía que la haga desaparecer; pero en el presente libro halla el educador múltiples y atinadas directrices, que enseñan a resolver difíciles problemas prácticos.

Sobre el estudio *Das unverstandene Kind*, pocas observaciones negativas cabe hacer, aparte de aludir a ideas imprecisas tocante a la educación de la castidad. No es defecto, antes afán de acercarse al lector, que revista la verdad de sencillez muy ajena al empaque científico. En los temas tratados, como en todo lo decisivo para el hombre, la verdad no suele descubrir, clara y distintamente, cada una de las propias facetas; hay que dirigirse a lo que ella tiene de más interior, y, lejos de profanarla reduciéndola a rasgos analíticos, amarla en su misterio. Para conocer y guiar al educando, jamás puede otorgarse la última palabra al rigor del análisis; los pasos principales hacia la verdad que en sí lleva la persona humana, imagen de la Verdad, se dan de manera «sobrehumana».

J. CASTAÑÉ, F. S. C.

Colección «Punto y aparte». Propaganda Popular Católica. Serie de folletos (11 × 18) de 60-70 p. Ensayos sobre temas religiosos de actualidad. Madrid.

Una serie más de publicaciones PPC. A juzgar por los autores, que se llaman García Escudero, P. Lombardi, A. Martín Artajo, R. Guardini, Cardenal Montini, etc., y por los primeros títulos (25 ya publicados), tra-

ta de poner en conocimiento del público, y de manera solvente, los problemas del pensamiento religioso, encuadrándolos en la realidad actual.

La presentación es atractiva, el estilo ameno, y lo más agradable pa-

ra el lector apresurado es, seguramente, el ver resuelto con seriedad y dentro de las líneas más ortodoxas, algún tema completo de notable interés. Verdadera síntesis de amplios tratados, a los que deja la última palabra y de los que se convierte en megáfono divulgador.

De altura superior a los tan popu-

lares folletos, está seguramente muy adaptada la nueva colección a los últimos cursos del bachillerato; por lo mismo, es de desear que cualquier colegio sepa poner a disposición de sus alumnos finalistas la colección entera, a la que deseamos continua superación.

S. G.

José María MILAGRO, O. P., *Todos en pie*, Editorial Casulleras, Barcelona, 1959, 290 p., 14,5 × 10,5.

Todos en pie es el título bajo el cual se agrupan los temas que fueron otros tantos motivos para todo el curso de charlas pronunciadas ante los micrófonos de Radio Juventud de Barcelona...

Todas ellas obedecen a la radical intención que las preside: «despertar a los dormidos, aliviar a los fatigados y confortar a los que caminan». Con estas palabras presenta el autor su obra a la juventud de habla española.

El título no es un «slogan», como pudiera parecer. Es mucho más. Y aquí reside el mérito del P. Milagro.

Es preciso ser teólogo y psicólogo en una sola pieza para conseguir esa síntesis briosa y profunda del Cristianismo, tal y como aparece en este libro.

Hay temas que siempre interesarán a la juventud: predestinación, problema del mal, libertad, deporte, trabajo, etc.... Tal vez nuestra época existencialista, hecha de «situación», se presta más que otras a una constante problematización de los valores cristianos.

Salvaguardar esos valores contra los peligros de la desorientación es una tarea que concierne al apostolado moderno.

A una juventud hambrienta de verdad y de belleza sólo hay que darle una respuesta: ideas claras, lenguaje bello y horizontes amplios.

He ahí la lección que todos podemos aprender del P. Milagro.

Juan BERNAD, F. S. C.

Bernhard HAERING, *Soziologie der Familie. Die Familie und ihre Umwelt*, Otto Müller Verlag, Salzburg, 1954, 238 p., 17,5 × 10,5.

Esta obrita del conocido Profesor HAERING, a pesar de lo breve, es notablemente valiosa. Aparece dominada por tres ideas principales, que van adquiriendo claridad y fuerza, a medida que avanza el examen de los datos estadísticos y de los principios filosóficos y teológicos.

La familia está en crisis: hay que admitir el problema y reconocer su gravedad. La salvación de la familia sólo puede venirle de la vida moral y religiosa; y consiste en que sus miembros y los demás miembros de la sociedad vivan íntegramente esa vida. Mas, de otro lado, los recursos naturales para la vida moral y religiosa de la sociedad se hallan, en proporción no pequeña, precisamente en la familia. En esa triple perspectiva del estudio de HAERING se advierte, pues,

cómo toda educación, todo intento de mejorar a los individuos y a los pueblos, deben atender en gran manera a la familia y buscar en ella su apoyo.

El autor no trata, ciertamente, de describir sin valorar. Al contrario, empieza por exponer su concepto descriptivo-normativo de la sociología; y a lo largo del libro, a la vez que analiza el estado actual de la familia, formula el problema y va indicándonos la solución.

No se trata, en modo alguno, de evadirse frente a las condiciones que nuestro tiempo impone a la familia; antes bien, de tomar medios eficaces para que puedan florecer los genuinos valores de la vida familiar. Y, como tales condiciones son no poco adversas, es imposible salvar la fami-

lia sin sustituirlas por otras, más favorables.

HAERING insiste en que, para lograr ese cambio, es preciso acudir a la familia misma: ayudarla a divinizar el amor que en ella incesantemente renace, y a difundirlo por un mundo

Vida Nueva, revista semanal, PPC, Madrid.

Desde hace algún tiempo, la popular revista *Vida Nueva*, semanario editado en Madrid y Barcelona por PPC —Propaganda Popular Católica— y que surgió como fruto de la unión de tres antiguas revistas católicas —«Pax», «Ambiente» y «Reparación»—, se nos presenta *impresa en huecograbado y con un aumento de ocho páginas*, hasta llegar a las 24.

Ello representa un paso importan-

te en su difusión y es clara garantía de prosperidad.

Y así como el autor evita la vaguedad en el planteamiento del problema, señala también caminos concretos para llevar a término esta solución.

Sin perder las características de su peculiar y moderna confección e incluso acentuando su línea social y de valeroso testimonio cristiano, *Vida Nueva*, que cuenta ya más de 30.000 suscriptores individuales, ha conseguido un aire original y propio.

Jaime CASTAÑÉ, F. S. C.

J. O.

Santiago LEOZ CENDOYA, *Ante la segunda revolución técnica. Productividad, dignidad de la persona y relaciones humanas*, Ediciones Stvdivm, Madrid, 1959, 396 p., 20 x 14.

El autor, que ha consagrado su vida al movimiento social católico y ha expresado sus ideas en folletos, conferencias y artículos, condensa ahora en este libro todo lo que puede referirse al problema obrero en un intento de máxima divulgación.

Percatándose del momento interesante a que nos ha llevado la Providencia —a la segunda revolución técnica, que con el automatismo y la energía atómica sitúa la producción y el mundo entero del trabajo ante nuevas y difíciles alternativas—, trata de sintetizar, dentro de la mejor ortodoxia, la situación del obrero y las exigencias que la actualidad de ese mundo plantea a un católico, sea cual fuere su situación.

En el libro quedan patentes la lar-

ga experiencia del autor, el número y volumen de sus lecturas bien seleccionadas y el sentido cristiano de quien, entre otras cosas, conoce perfectamente y sabe sistematizar toda la doctrina pontificia en torno a diferentes temas, que son los que sucesivamente va desarrollando en su libro.

Como subtítulo ha recogido las tres ideas que más le interesan y a las que más páginas dedica: productividad, dignidad de la persona humana y relaciones humanas en la empresa.

La presentación, gracias a numerosos epígrafes y a un índice detalladísimo, facilitan la consulta del libro y su lectura resulta agradable, además, gracias a la claridad y limpieza de impresión.

S. GALLEGO, F. S. C.

Paula HOESL, *La vida es hermosa*, Ediciones Stvdivm, Madrid, 1958, 130 p., 20 x 14.

La obra que nos ocupa bien podríamos denominarla de auténtico tratado de ascetismo, pudiendo tomarla como punto de partida y base para una estupenda dirección. La autora muestra bien a las claras ser conocedora del alma de la juventud.

Un librito que no tenían que dejar de leer todos los jóvenes en general, sin acepción de sexo —aunque está escrito a modo de epistolario, que mantiene con una joven a la que va dilucidando sus escollos y dificultades; muy particularmente lo deberían

leer los afiliados a grupos selectos, pues en él encontrarían un verdadero plan de vida.

Dentro de la sencillez con que está llevada la exposición, no deja por eso de pedir austeridad y renunciamiento, como vemos en el epígrafe «Perseverancia», trayéndonos a colación lo de Paul Claudel: «Aun cuando

caiga cada minuto, me volveré a levantar setenta y siete veces. ¡Si no puedo andar de pie, no importa: andaré arrastrándome!»

Y en la síntesis de este programa alegre y fielmente cumplido, se verifica lo del título que lleva la obra: «La vida es hermosa».

Ricardo CORCUERA, F. S. C.

DISCOS

B E L T E R

J. S. BACH, *Orgel-Büchlein*. 45 preludios para Coral. Dos discos: I, *Para el Adviento, Para la Navidad, Cantos espirituales*. II, *Para el Año Nuevo, Para la Purificación, Para la Pasión, Para la Pascua, Para Pentecostés*. Órgano: Finn Viderö. Grabación: Metronome. Belter 30.085/6, 30 cm., 33 r. p. m.

La música de órgano de Juan Sebastián BACH, el cantor de Santo Tomás de Leipzig, es la fuente inagotable donde perfeccionan sus cualidades técnicas y artísticas todos los amantes del órgano. Las fugas del maestro de Eisenach forman el programa diario de estudio de todo organista.

Pero si BACH es un genio en las grandes formas musicales, no lo es menos en las formas menores. Por eso la casa Belter, de Barcelona, ofrece a los discófilos españoles la versión de los «45 preludios para coral», del maestro. Piezas de cortas dimensiones ciertamente (la duración media de cada una es de dos minutos), pero de gran encanto.

Estos preludios, de presentación muy esmerada y con notas sobre el autor, el instrumento y la grabación, están concebidos según los diversos tiempos litúrgicos del año. Constituyen obras de diverso carácter e importancia, pero todos ellos traslucen la grandeza de BACH, tanto por la brillantez de unos como por la religiosa intimidad de otros.

La interpretación es excelente. Finn

Viderö ha sabido sacar gran partido del órgano del viejo monasterio de Sorö. La grabación que ha empleado está muy en consonancia con la idea de Bach en cada una de las piezas. Cabe destacar principalmente la grabación de los números 16 («El año viejo ya ha pasado») y 24 («Hombre, llora tus pecados»); la melodía de estas dos piezas, teñida de una melancolía persistente, se refuerza todavía más con el sonido que se ha sabido obtener del órgano: un sonido penetrante y tenue a la vez, y de gran sabor arcaico.

Señalemos también la maravillosa ejecución del número 17 («En Ti está la alegría»), para el Año Nuevo; a la brillantez del tema y a su florida ornamentación se une la gran habilidad del ejecutante, y un órgano en plena forma.

La grabación es muy buena y cuidada, cosa ya característica de la casa Belter. No obstante, recomendaríamos a los melómanos y discófilos la audición de estas obras lo más suavemente posible.

J. A. NOAÍN, F. S. C.

R C A

José María PEMÁN, *El Divino Impaciente*. Ilustraciones musicales de Richard Klatovsky. Dos discos, RCA 3-LB15003, 30 cm., 33 r. p. m.

No necesita presentación la obra como tal, ni el autor de la misma. Son de sobra conocidos. Desde el año de su composición —1933—, *El Divino Impaciente* no ha cesado de representarse aquí o allá, en centros religiosos sobre todo.

La originalidad en este caso se refiere a su presentación en disco, modalidad que debería extenderse a mayor número de obras dignas, por todos conceptos, de la grabación.

En toda institución educativa no puede faltar la frecuente representación de obras teatrales y dramáticas por los mismos alumnos. Excelente medio de formación. Pero, con harta frecuencia, el educador se retrae por no disponer de modelos para iniciarles en el arte de Talía; aparte de que no son leves las exigencias del alma adolescente y de la obra en verso, que puede trocarse en poesía monótona y aburrida.

Puede ser ésta ventaja inapreciable de la presente obra grabada. Por una parte, las voces son escogidas, bien timbradas, agradables y perfectamente idóneas para la función que desempeñan. Por otra, la obra misma presenta caracteres difíciles de superar. El verso, exacto, fluido, cantarino, no es ningún impedimento para la dramatización de la obra, antes presenta inigualables caracteres de musicalidad, que a veces se estampa en bellas frases lapidarias. Es verdadero patrón de recitado y diálogo en verso, que de ninguna manera estorba a la dicción clara e impecable, ni a la espontaneidad natural del lenguaje siempre diáfano y nunca forzado, muy a la medida del típico verso octosilábico español.

Puede, pues, servir de base modélica para toda otra representación escolar.

Resultará también de suma utilidad para una sesión o fecha que quiera

solemnizarse, sin que prejuzguemos que deban suprimirse las actuaciones de los alumnos. Refine esa pluralidad de condiciones tan estimable. Lo mismo para una sesión literaria o recreativa que artística o religiosa, constituye un poderoso medio de hacer gustar el arte vertido en fluidez de expresión y voz melodiosa, acompañada a ratos por música escogida que acentúa la emoción, la delicadeza o el patetismo de ciertos momentos.

Existen ciertamente pocas obras literarias vertidas al surco. Al menos, la presente no ofrece reparos importantes al gusto y edad escolar de los muchachos, quienes podrán encontrar en los versos de José María PEMÁN belleza poética a raudales y una línea argumental muy en consonancia con su alada sicología juvenil. Para las personas mayores, su audición constituirá un deleite espiritual de excepción.

T. DEL CAMPO, F. S. C.

P A X

Polifonía eucarística, Coros de Radio Nacional de España, PAX DLC-377, 30 cm., 33 r. p. m.

El presente disco es el último de la Antología polifónica que ha realizado la Discoteca Popular Católica; recoge el repertorio básico de los cánticos eucarísticos en latín y castellano.

El fin que ha perseguido no puede ser más laudable: transmitir a la mentalidad de los discófilos modernos el mensaje, aún vivo y siempre nuevo, de los grandes astros del siglo de oro, en consonancia con las normas restauradoras de la polifonía, preconizadas por San Pío X.

El tema eucarístico ha sido uno de los que más han cultivado nuestros clásicos; esta grabación contiene dieciocho motetes, de los cuales doce en castellano.

Si hemos de ser sinceros, la segunda cara del disco, que recoge una selección de las mejores piezas populares en castellano, es la que nos parece más acabada y mejor ejecutada. Esta polifonía, con su sabor de corte clásico, penetra profundamente en el alma por la mística y unción religiosa que encierra. La letra rebosa contenido; parece que la ha compuesto el más moderno liturgista.

Una grabación, en suma, que es un acierto; la recomendamos sinceramente. La presentación es esmerada, y el prensado, perfecto; acompaña un folleto explicativo que ayuda a comprender y seguir mejor la audición.

S. B. VIOLA, F. S. C.

SANTO DOMINGO DE SILOS

Método de canto gregoriano, Abadía de Santo Domingo de Silos, dos discos, Fónopolis, F.203, 17 cm., 33 r. p. m.

El canto gregoriano es el canto oficial de la Iglesia. Nuestro pueblo, e incluso una cierta parte de los ministros del altar, ignoran sus principios

fundamentales, sus normas de ejecución y también, a veces, las fórmulas musicales que les están encomendadas.

La Abadía de Santo Domingo de Silos pretende llenar esta laguna. En dos discos expone los principios fundamentales de la salmodia y los tonos comunes de la Santa Misa.

Si bien desde el punto de vista didáctico tiene puntos criticables, su intención es digna de todo encomio. La grabación en cuanto tal no es muy perfecta; pero los pequeños fallos no

son dignos de ser tomados en cuenta, visto el fin de la grabación.

Estos discos serán muy útiles para todos aquellos que se preocupen de realizar la liturgia del modo más perfecto posible. En ellos encontrarán buenos modelos de recitación, tanto de la salmodia como de las lecciones, Epístolas y Evangelios, si bien de un modo muy esquemático, aunque claro.
J. ERRANDONEA, F. S. C.

UNIDISC

Montée vers Pâques, Chorale de Saint-Séverin, chants de D. JULIEN, Colecc. «Gloria», núm. 1, Unidisc 33.123 M, 17 cm., 33 r. p. m.

Unidisc ha iniciado con esta grabación la colección «Gloria», que presentará regularmente varios cantos del repertorio «Unión», del que el padre David Julien es el principal colaborador.

El presente disco contiene cuatro cantos que pueden ser ejecutados en diversas circunstancias, de manera especial durante la Cuaresma. Todos ellos interpretados maravillosamente por la coral de San Severino, con acompañamiento de órgano; pueden

ser cantados al unísono por la asamblea sin que pierdan nada de su belleza y unción espiritual. Para mayor facilidad, la editorial Fleurus ha publicado una hojita con la música y la letra.

La presentación es esmerada, y el contenido —música y letra—, digno y piadoso. No dudamos en recomendarlo, sobre todo a centros de pastoral y a comunidades religiosas y seminarios.

S. B. VIOLA, F. S. C.

Le pèlerin Ignace de Loyola. Texte: R. de Montvalon; musique: Ensemble Philharmonique de Paris, Unidisc 25.107 M, 25 cm., 33 r. p. m.

No resulta fácil presentar la vida de los santos de manera original y atrayente, limitándose al escaso tiempo de un disco de 25 centímetros. La casa productora, Unidisc, lo ha conseguido, a nuestro juicio.

Naturalmente, no hay que buscar ni el estudio crítico ni la vida completa de San Ignacio de Loyola. Los autores se limitan a presentar al santo en los episodios más salientes de su vida.

El diálogo —es la forma que ha adoptado esta narración— mantiene el interés hasta el final; la dicción es perfecta, aunque a veces resulte un

tanto misteriosa y apagada; el fondo musical, acertadísimo al escoger la música de la época, interpretada por el conjunto Filarmonico de París y la guitarra, que en manos de Christian Aubin suena deliciosamente.

Recomendamos la grabación por muchos conceptos, y en primer lugar por tratarse de San Ignacio de Loyola; luego, porque tenemos mucho que aprender en la manera de presentar, de modo interesante, la vida de los santos; finalmente, porque resulta agradable oír este disco, que con tanto esmero ha grabado Unidisc.

S. B. VIOLA, F. S. C.

ZAFIRO

Vacaciones infantiles, Zafiro Z-L 29, 30 cm., 33 r. p. m.

Vacaciones infantiles es un conjunto de canciones, algunas bastante populares, que, a no dudarlo, proporcionarán a los niños un rato amplio de recreo y sana diversión.

Reconozcamos que hoy más que nunca estamos necesitados de semejantes grabaciones para que nuestros niños aprendan a gustar lo bello, a alejarse por unos momentos del mun-

do materializado y de ruidos ensordecedores, y vivan su mundo de ilusión.

Esto se consigue con música fácil y pegadiza, con letra graciosa e interpretación cuidada, como lo requiere la edad infantil y como creemos que lo ha logrado la presente grabación.

PHILIPS

El sastrecillo valiente, sobre un cuento de Grimm. Música de T. Harsanyi; narrador: E. Bergier. Serie «Libro-Disco», Philips E1R 0040, 25 cm., 33 r. p. m.

Con el conocido argumento del sastrecillo valiente presenta la casa Philips una amplia grabación, acertada en general, especialmente la segunda cara.

Viene el disco acompañado de una carpeta ilustrada a todo color y que, además, contiene íntegro el contenido literario de la grabación para mayor comodidad.

Acertada la ejecución musical, aunque tal vez excesiva. No olvidemos que el niño carece de la suficiente interiorización para poder gustar el arte, no ya en su plenitud, sino aun en buena parte. En la segunda y tercera infancia gusta lo concreto, lo

Un disco logrado que recomendamos a cuantos educadores deseen hacer pasar ratos amenos a sus chicos. Varias de esas canciones podrán ser interpretadas en las clases, y otras, un poco más difíciles, podrán servir para algunas fiestecillas escolares.

J. GONZÁLEZ

que se ve y lo que se toca; por eso parece que las audiciones de música selecta no le agradan, le resultan difíciles.

Para concluir, no quisiera dejar de insinuar que parece cautivar mejor la atención del pequeño auditorio el diálogo, lo variado, que lo monótono de una narración larga a cargo de un solo individuo, con intervalos prolongados de música poco comprensible para el niño.

Además, el fin primordial, que ha de ser educativo en todos los sentidos, exige particular esmero para lograr una dicción clara y elegante.

J. GONZÁLEZ

ALHAMBRA

Cuentos infantiles: *Alí Babá, La rana encantada, Aladino y la lámpara maravillosa, Los tres hijos del rey*, Alhambra MCP 10.019, 25 cm., 33 r. p. m.

Presentamos hoy un disco que, a no dudarlo, será del agrado del mundo infantil y de los que de él se ocupan.

Se han recogido en él cuatro cuentos bien conocidos, envueltos en un ambiente narrativo y musical que los enriquece notablemente.

Lástima que lo limitado de la grabación haya obligado a omitir buen número de detalles que dan colorido y ayudan a mantenerse en ese mundo de fantasía propio de estas narraciones infantiles; máxime que, por

tratarse de cuentos conocidos, el niño espera esos pormenores.

Por el contrario, la brillantez de la orquesta consigue ambientar perfectamente desde el principio en el tema que pretende sugerir; tal es el caso de *Alí Babá* y el de *Aladino*, con esa típica música oriental.

Un disco logrado, que a través de la belleza de la forma enseña a los pequeños la fidelidad a un deber, la recompensa al bien obrar y la alegría de una vida que ante ellos se abre.

J. GONZÁLEZ

LIBROS RECIBIDOS

ABBAYE DE SAINT-ANDRE.—Bruges, 3

E. KRETZ - P. HITZ, C. SS. R., *Missions Paroissiales et Liturgie*, Collection «Paroisse et Liturgie», núm. 29, 1957, 80 p., 23 × 16.

Verlag ARS SACRA.—Friedrichstr., 9. MÜNCHEN

Maria F. ZANTL, *Was tut dein Kind?, Bedrohte Jugend*, 1960, 36 p., 15,6 × 9,7.

La Editorial CATOLICA.—Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

María Luisa VILLARDEFrancos, *La oscura lucha contra mí mismo*, Colección «Exigencia», núm. 1, Euramérica, Madrid, 1958, 232 p., 18 × 11.—Jacques MAILLET, *Cartas a su novia*, prólogo de Gabriel MARCEL, Colección «Exigencia», núm. 2, Euramérica, Madrid, 1960, 339 p., 18 × 11.—Marcel y Marie DE CORTE, *Llega a ser lo que eres*, prólogo de Gustave THIBON, Colección «Exigencia», Euramérica, Madrid, 1961, 148 p., 18 × 11.

Editions CEFAG.—153, rue de Grenelle. PARIS (7)

Documents Catéchétiques, 1961 (publicación trimestral): N.º 9, *La Confirmation*, 14 fotografías sencillas (30 × 24) y una doble recapitulativa, 10 pp. N.º 10, *Visages de la Prière*, 16 fotografías sencillas (30 × 24), 12 pp.—Pierre HAMON, *Le plus bel amour du monde. Essai d'une présentation missionnaire du mystère de la messe*, Préface de S. Ex. Mgr. MENAGER, 1960, 190 p., 21,5 × 13,5.

Les Editions du CERF.—29, Bd Latour-Maubourg. PARIS (7)

E. H. SCHILLEBEECKX, O. P., *Le Christ, Sacrement de la Rencontre de Dieu. Etude théologique du salut par les sacrements*, 1960, 272 p., 20 × 13.—*Au seuil de la Théologie. Initiation en trois années, Premier degré*, 1960, 443 p., 19 × 12,5.—Th. G. CHIFFLOR, O. P., *Approches d'une théologie de l'histoire*, 1960, 132 p., 19,5 × 13.—Paul WINNINGER, *Langues vivantes et liturgie*, Collection «Rencontres», n. 59, 1961, 254 p., 18 × 11,5.

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA.—Pedro de Valdivia, 38. MADRID (6)

La Escuela Unitaria completa. Curso organizado por el Gobierno español como colaboración al Proyecto Principal de la Unesco «Extensión de la Enseñanza Primaria en América Latina», 1960, 843 p., 23,5 × 16.

Editorial COCULSA.—V́ctor Pradera, 65. MADRID (8)

Timoteo URQUIRI, C. M. F., *Vivamos la Liturgia*, 1961, 314 p., 19 × 14.

Librairie ARMAND COLIN.—103, Bd St-Michel. PARIS (5)

Jules LEQUIER, *La recherche d'une première vérité*, Fragments posthumes recueillis par Charles RENOUVIER, Notice biographique par L. DUGAS, 1924, 420 p., 23 × 14.—Paul CHAMBADAL, *La physique moderne et son interprétation*, 1956, 201 p., 23 × 14.

Ediciones del CONGRESO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA.—Alcalá, 31, 5.
MADRID (14)

Gabriel ELORRIAGA, *Renacimiento y Democracia*, Colección «Acueducto», n. 2, 1961, 115 p., 20 × 13,5.

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.—Duque de
Medinaceli, 4. MADRID (14)

Claudio VILÁ PALÁ, Sch. P., *Fuentes inmediatas de la pedagogía calasancia*, 1960, 324 p., 25 × 17,5.—Manuel FERNÁNDEZ PELLITERO, *Contribución al estudio de la personalidad en el muchacho español*, s. f., 80 p., 24,5 × 17.

DELACHAUX ET NIESTLÉ.—4, rue de l'Hôpital. NEUCHATEL

Pierre DUQUET, *L'Enfant Imagier*. Papier déchiré, papier goudron, collages muraux, mosaïques, ombres chinoises et vitraux, tapis collés, 1956, 78 p., 38 ilustraciones, 18 × 13,5.—Marthe BERNSON, *Du gribouillis au dessin. (Evolution graphique des tout-petits)*, 1957, 86 p., 81 ilustraciones, 18 × 13,5.

Editions du FEU NOUVEAU.—9, rue Gustave-Flauvert. PARIS (17)

VARIOS, *Grands Thèmes Bibliques*, 1959, 192 p., 22,5 × 14,5.

Editions FLEURUS.—31, rue de Fleurus. PARIS (6)

Georgette DOUSSELIN, *La Prière des enfants au rythme de l'Eglise*, T. I, 2.^a edic., 1956, 93 p., 15 × 11,5.—Paul SAUVAGEOT, *Parlez-moi, Seigneur. Mon carnet de retraite de Communion Solennelle*, 2.^a edic., 1958, 64 p., 13,5 × 18,5.—*Le Prêtre ministre de la Parole*, Congrès National de Montpellier (1954), Union des Oeuvres Catholiques de France, 1955, 320 p., 22 × 15,5.—*Dix années de Travail Catéchétique dans le monde au service de la Formation Religieuse de l'Enfant*, Bureau International Catholique de l'Enfant, 1960, 501 p., 22 × 15,5.—Gaston COURTOIS, *L'Enfant*, Textes et images présentés par l'auteur, Colletion «Beaux textes - Belles images», 73 fotografías, 149 p., 23 × 18.

Editions LE GRAIN DE SÈNEVÉ.—19, rue de Varenne. PARIS (7)

Jeanne-Marie DINGEON, *Méthode Progressive d'Enseignement Religieux*, Paris, 1956, 21,5 × 13,5. 1. *A la découverte de Dieu*, 4-6 años; 103 p.—2. *Par Jésus, Dieu nous parle*, 6-7 años; 134 p.—3. *Vers les Sacrements*, 7-9 años, 168 p.

Editorial GREDOS.—Benito Gutiérrez, 26. MADRID (8)

Luis REY ALTUNA, *La inmortalidad del alma a la luz de los filósofos*, Biblioteca Hispánica de Filosofía, 1959, 506 p., 19,5 × 13,5.—Theodor STEINBÜCHEL, *Los fundamentos filosóficos de la Moral Católica*, dos volúmenes, Biblioteca Hispánica de Filosofía, 1959, 534 y 326 p., 19,5 × 13,5.—Luis CENCILLO, *Experiencia profunda del ser. Bases para una ontología de la relevancia*, Biblioteca Hispánica de Filosofía, 1959, 366 p., 19,5 × 13,5.

Ediciones GUADARRAMA.—Lope de Rueda, 13. MADRID (9)

Romano GUARDINI, *Imagen de culto e imagen de devoción. Sobre la esencia de la obra de arte*, 1960, 72 p., 20 fotos, 19 × 12.—*Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo*, Dirigida por M. F. SCIACCA, 1959, 2 vol. 1.690 p., 21 × 15.

Carl HANSER Verlag.—Kolbergerstrasse, 22. MÜNCHEN

Bárbara KÖNIG, *Das Kind und sein Schatten. Erzählung*, 1958, 164 p., 19 × 11.

Editorial HECHOS Y DICHOS.—Apartado 243. ZARAGOZA

Luis RAMÍREZ VELASCO, S. J., *Vivencias de Ejercicios*, 1961, 393 p., 16,5 × 11.—André BLANCHET, S. J., *El sacerdote en la novela de hoy*, 1961, 102 p., 18 × 12.

Editorial HERDER.—Avda. José Antonio, 591. BARCELONA (7)

Franz Xaver ARNOLD, *Al servicio de la Fe. Ensayo de pastoral catequética*, 1960, 82 p., 22 × 14,5.—Friedrich W. FOERSTER, *Temas capitales de la educación*, 1960, 237 p., 20 × 12.—Id., *Die Hauptaufgaben der Erziehung*, Verlag Herder, Freiburg, 1959, 175 p., 22 × 14.—Leopold PROHASKA, *Pedagogía Sexual. Psicología y antropología del sexo*, 1960, 285 p., 22 × 14.—*Nuevo Testamento*, 1961, 341 p., 15,5 × 10,5.—Klemens TILMANN, *Iniciación de los niños en el arte de meditar*, 1961, 116 p., 17,5 × 11,5.—Georges CHEVROT, *El Evangelio al aire libre*, 1961, 202 p., 17,5 × 11,5.—Wilhelm HÜNERMANN, *San Pío X. La llama ardiente*, 1961, 366 p., 18,5 × 12.

Sociedad Editora IBERICA.—Alcalá, 164. MADRID (2)

Catecismo de Primera Comunión, 3.^a edic., 1953, 96 p., 17 × 12.—*Mi Catecismo*, 5 grados, 16 × 12. Grado 1.^o: 6.^a ed., 1958, 64 p. 2.^o: 7.^a ed., 1960, 64 p. 3.^o: 7.^a ed., 1960, 95 p. 4.^o: 5.^a ed., 1958, 96 p. 5.^o: 5.^a ed., 1955, 112 p.—*El Catecismo en gráficos*, 1956, 154 p., 17 × 12.

ERNST KLETT Verlag.—Rotebühlstrasse, 77. STUTTGART W

Hans MULLER-ECKHARD, *Das unverständene Kind*, 1960, 269 p., 20 × 13.—Albert REBLE, *Pestalozzis Menschenbild und die Gegenwart*, 1952, 42 p., 20 × 13.—Georg STIELER, *Grundfragen der Erziehung*, 1953, 142 p., 21,5 × 13,5.

Verlag Josef KNECHT.—Liebfrauenberg, 37. FRANKFURT AM MAIN

Karl HOLZAMER, *Grundriss einer Praktischen Philosophie, Freiheit, Toleranz, Sittlichkeit, Ressentiment*, 1951, 184 p., 19 × 11,5.—Reinhold LINDEMANN, *Kreuz und Eros. Paul Claudels weltbild im «Seidenen Schuh»*, 1955, 188 p., 19 × 11,5. J. M. HOLLENBACH, *Der Mensch als Entwurf. Seinsgemässe erziehung in Technisierter Welt*, 1960, 497 p., 20 × 12.

KOESSEL-Verlag.—Kaiser-Ludwigs-Platz, 6. MUNCHEN 15

Philip DESSAUER, *Die naturale Meditation*, 1961, 141 p., 19 × 11.

“LA SCUOLA” Editrice.—Via L. Cadorna, 9. BRESCIA

Thérèse GOUIN-DÉCARIE, *Le fasi della crescita. Il libro dei genitori*, 1960, 224 p., 22 × 13,5.—Graziella AJMONE, *Quando la Madonna raccontava*, 2.^a ed., 1959, 112 p., 27 × 19.

P. LETHIELLEUX.—10, rue Cassette. PARIS (6)

M. THOMAS, *Viens, Suis-Moi. Catéchisme selon l'ordre liturgique*, 2.^a ed., 1956, 194 p., 18 × 12.

Maison MAME. TOURS

Pierre FAURE, S. I., *Au siècle de l'enfant. Enseignement et éducation dans le monde contemporain*, 1958, 234 p., 18 × 13.

Ediciones MAROVA.—Serrano, 28. MADRID (1)

Casiano FLORISTÁN, *La Parroquia, comunidad eucarística. Ensayo de una Teología Pastoral de la Parroquia*, 1961, 224 p., 20,5 × 15,5.

Otto MÜLLER Verlag.—Ernest-Thun-Str. 11. SALZBURG

Erik R. v. KUEHNELT-LEDDIHN, *Zwischen Ghetto und Katakomba. Von christlicher Existenz heute*, 1960, 357 p., 20,5 × 13.—Id., *Freiheit oder Gleichheit? Die Schicksalstrage des Abendlandes*, 1953, 626 p., 20,5 × 13.—Hermann STENGER, *Wissenschaft und zeugnis. Die Ausbildung des karholischen Seelsorgeklerus in psychologischer Sicht*, 1961, 259 p., 34 tablas, 20,5 × 13.

Les Editions OUVRIERES.—12, Avenue Soeur-Rosalie. PARIS (13)

Madeleine MUNICH, *Le catéchisme familial. Expériences en milieu rural*, Préface de M. LANQUETIN, 1958, 134 p., 21 × 13,5.—Jean CANTINAT, C. M., *La Pédagogie de Dieu dans la Bible (Ancien Testament)*, 1959, 109 p., 19 × 14.—René GRAULT, *Pour un Catholicisme Évangélique*, 1959, 250 p., 19 × 14.—Joseph TEMPLIER-Michel de CHEVEIGNÉ Pierre TOULAT, *Essor Technique et vie chrétienne*, 1960, 197 p., 19 × 14,5.

PATMOS-Verlag.—Charlottenstrasse, 80-86. DÜSSELDORF

Jesus ich bin dein, 1960, 48 p., 21 × 15.

Editorial EL REINO DEL CORAZON DE JESUS.—Martín de los Heros, 46. MADRID (8)

Aparicio PELLIN, S. C. J., *Problemas de la juventud*, 1960, 367 p., 18,5 × 14.

Editorial SAL TERRAE.—Guevara, 20; Apartado 77. SANTANDER

George HAGMAIER, C. S. P.-Robert W. GLEASON, S. J., *Orientaciones actuales de Psicología pastoral. Técnicas modernas y conflictos emocionales*, 1960, 508 p., 17 × 12.—Jesus MUÑOZ, S. J., *Psychologia Philosophica*, 1961, 437 p., 21,5 × 15,5.—Hipólito JEREZ, S. J., *El educador de un imperio*, 1960, 304 p., 21,5 × 15,5.

Editions SALVATOR.—Porte du Miroir. MULHOUSE (Haut-Rhin)

Michel GASNIER, O. P., *Pour la première fois*, 1958, 136 p., 19 × 12.

Ediciones "SIGUEME".—Fonseca, 1. SALAMANCA

Pastoral de la adolescencia, Congreso de Angers, colección «Hinnení», núm. 11, 1961, 244 p., 19 × 12.—P. A. LIÉGÉ, *¡Joven, levántate!*, colección «Hinnení», núm. 14, 1961, 234 p., 19 × 12.—Klemens TILMANN, *El más bello acontecer*, 1961, 42 p., 19 × 12.