

BIBLIOGRAFIA

- GREENSTOCK, David L.: *Christopher's talks to the little ones*. Burns and Oates-Macmillan and Co., London, 1958, 12,5 × 19, VIII-160 p.
— *Christopher's talks to Catholic children*. Burns and Oates-Macmillan and Co., London, 1958, 12,5 × 19, 378 p.

Se dice que Inglaterra educa (que sus películas para niños son las mejores y más acertadas; que su televisión es la más educadora de Europa...). Sin querer ponerlo en tela de juicio, hemos de reconocer que al menos el presbítero inglés Greenstock se muestra realmente verdadero educador en estos dos libros que presentamos.

Son libros de charlas, que con el seudónimo elocuente de Christopher dedica a niños de diversas edades.

El primero es para los párvulos, o más exactamente para los padres, o futuros padres; en él les enseña prácticamente cómo han de dirigirse a sus niños, desde la más tierna infancia para darles la instrucción cristiana exacta, de lo que no les dispensa totalmente el hecho de enviar a sus hijos a una escuela católica, ¡cuánto más si no lo hacen, por cualquier razón!

En los primeros capítulos da interesantes indicaciones sobre el cultivo religioso del alma del niño: insiste en que se les lleve a la iglesia desde que sea posible —aunque sea con un librito ilustrado o con un osito de lana—: lo importante es que no les resulte pesado, y que las ceremonias del lugar santo les vayan ganando el alma.

El resto del libro son veinte charlas; no para que las lea el niño, sino para que los padres se las transmitan a sus hijos, leyendo o narrando directamente. Tales narraciones están escritas con lenguaje tan adaptado que quedan plenamente al alcance del párvulo de apenas uso de razón.

Son maravillosas, por citar alguna, la del "Buen Pastor", y la de "Ser

bueno", que por ser más abstracta o exhortativa, sólo un educador de nota y muy experimentado es capaz de resolver con tanta amenidad.

Dibujos apropiados, infantiles, completan la presentación de la doctrina.

Al final, unas páginas de observaciones instruyen a los padres sobre el empleo del libro. Constituyen así el complemento indispensable a ciertas materias más difíciles, como por ejemplo, la Santísima Trinidad.

El volumen, muy bien editado, nos parece acertadísimo, uno de los intentos mejor conseguidos al respecto.

El segundo libro, que abarca lo que un tiempo fueron dos separados, va destinado a la lectura directa por el mismo niño. Aunque puede ser útil con más edad, la más apropiada y la principal en vista por el autor es la que abarca desde la preparación a la Primera Comunión hasta alcanzar el umbral de la adolescencia.

El espíritu con que está escrito es idéntico al anterior. También está muy cuidada la presentación, y el tipo de letra elegido es un acierto por lo atrayente y descansado que resulta a esa edad.

Son veinte temas los de la primera parte, y veinticinco los de la segunda. Todos muy bien desarrollados. Acaso debamos citar, a nuestro gusto, como uno de los más difíciles, pero muy bien conseguido el de la "Vida de Dios en mí".

Unas poquitas páginas "para los adultos", añaden observaciones atinadas, certeras y breves, que permiten a los maestros o padres que hagan usar de este pequeño libro a sus niños, el conseguir el mayor fruto.

El asunto de los temas o "charlas" que en ambos libros se presentan son los más importantes de la religión, desde Dios, la Creación, a las oraciones más usuales, a través de festividades y devociones. No están todos los posibles, ni hay por qué. Las descripciones, aunque adapta-

das a la edad infantil, están totalmente ajenas a cualquier sentimentalismo.

Nos parecen trabajos dignos de imitación entre nosotros, y de seguro que las escuelas y las familias sacarían de ello gran partido.
Saturnino GALLEGO, F. S. C.

HART, Charles, B. A.: *The student's Catholic doctrine*. Burns and Oates-Macmillan and Co., London, 1958, 12,5 x 19, XXI-382 p.

Decir que el libro que presentamos a nuestros lectores es un catecismo, aún con el calificativo de completo y bueno, sería decir muy poco; pero acaso añadir que ha logrado las veintiséis ediciones en cuarenta años, dará a entender que no es cualquier catecismo, sino uno escrito con exactitud, claridad, y bien presentado, amén de las demás cualidades sin que las que un catecismo no puede triunfar en una nación de minoría católica.

Hay bastante originalidad en la distribución de la doctrina: Fe, Esperanza, Caridad, Sacramentos, Virtudes y vicios. Los capítulos introductorios a la Fe, y por tanto al libro entero, son originales y merecen todo elogio. La agrupación de temas bajo el epígrafe "Esperanza", aun dentro de esa originalidad, parece más forzada.

Acaso fuera de desear que lo relativo al pecado no estuviera tan diseminado; lo del original y actual está en el décimo artículo del Credo (Fe); lo relativo a la conciencia y

actos humanos viene expuesto en la "Caridad"; y las virtudes y vicios capitales van al final del libro.

El libro está destinado principalmente a los alumnos de colegios católicos, pero sirve igualmente para instrucción privada, y desde luego puede ser el vademécum del recién converso, como lo desea el autor.

Considerados sus destinatarios, la importancia relativa que cada cosa tiene en la vida, y el carácter de síntesis que el libro quiere guardar, la proporción en el modo de tratar las cuestiones, y en el espacio que les dedica nos parece muy acertada. Y estamos conformes con la fimeza del autor en rechazar las sugerencias que se le han hecho para modificarla alargando excesivamente tal o cual asunto.

Nosotros más bien le sugeriríamos la redacción de otro catecismo análogo al *Katholischer Katechismus* alemán. Le sería fácil de editar, y lograría con mayor eficacia los objetivos del estupendo catecismo que tenemos entre manos.

Saturnino GALLEGO, F. S. C.

Dossier sur la Communion Solennelle: En collaboration. Collection «Paroisse et Liturgie», núm. 6, 3me Edit. revue et augmentée, Abbaye de Saint-André, Bruges, 1958, 16 x 23, 120 p.

La obra pretende estudiar el problema actual de la Comunión Solemne con el que topan los esfuerzos de evangelización, sobre todo en los medios desecristianizados. Se ciñe exclusivamente a Francia y Bélgica. Se recoge el pensamiento de afamadas plumas en el campo de la Pastoral. A través de nueve artículos el lector puede hacerse cargo perfectamente de la situación, de las diversas soluciones, así como de las ven-

tajas y riesgos de cada orientación.

Pueden apreciarse tres partes bien diferenciadas. La primera (5-42) se cuida de hacer unas reflexiones doctrinales sobre la Comunión Solemne y el problema actual. La segunda (43-94) insiste sobre los medios eficaces de preparación a tal Comunión. Y la tercera (95-119) trata de la celebración misma y presenta las experiencias de dos centros.

Entre los trabajos de mayor inte-

rés está el de MOLS, *Qu'est-ce que la Communion Solennelle?* En él, después de enfocar el problema histórica y teológicamente, pasa revista a las corrientes existentes hoy en los medios apostólicos para remediar las dos graves circunstancias que frecuentemente acompañan a esta solemnidad: una fiesta profana y el abandono de las prácticas religiosas a partir de ese día. Estas corrientes son: la "pastoral", que insiste sobre todo en la fidelidad a las promesas; la "comunitaria", que pone de relieve la necesidad de que la Comunidad reciba y sostenga a los recién comulgantes; la "litúrgica" quiere una ceremonia grandiosa, pascual, que deje honda huella religiosa en todos los asistentes; hay incluso quienes optan por la supresión.

FELIGONDE en su estudio *Les conditions nécessaires pour l'admission à la Communion* insiste muchísimo en que se debe administrar la Sagrada Comunión sólo cuando el sujeto es apto y no antes. Nos ha parecido un trabajo muy realista, al par que serio y sólido doctrinalmente. Basado en la Teología y el Derecho, ha llegado a una conclusión que pudiera extrañar a alguien. La Iglesia quiere que los niños se acerquen cuanto antes a la Sagrada Mesa, pero es ella misma la que insiste en las condiciones. Véase el decreto "Quam singulari" y el canon 854. Interesa, por tanto, reforzar el empeño por lograr un comprometimiento personal y decidido. Mientras no existe éste, el niño no es aún sujeto apto de Comunión. No basta el discernimiento intelectual suficiente. Se exige además fe. El canon indica la devoción. Esta para ser auténtica debe mani-

festarse por el deseo eficaz de perseverancia.

Pero el trabajo que merece más nuestro elogio es el de WORBE: *Trois célébrations pour une retraite de Communion Solennelle*. Nos ofrece la descripción de tres "celebraciones", en las que se compendia una catequesis del Antiguo y Nuevo Testamento, así como de la vida sacramental y cotidiana del cristiano. Pretende con ellas llegar al cenit de la iniciación catequística mediante la inserción de la realidad más profunda del Misterio Pascual Cristiano. La primera está dedicada a la *Figura* de la Pascua, el Exodo judío a través del desierto para llegar a la tierra prometida. La segunda se centra en el *Cumplimiento* pascual de Cristo en su vida palestinese y, sobre todo, en su Muerte y Resurrección. En la tercera, los cristianos *participan* por los sacramentos en la Pascua de toda la Iglesia. Todas ellas, concebidas de un modo dinámico, concreto, muy vivo, se desarrollan en la iglesia: se avanza procesionalmente hasta el altar y cada momento queda jalonado por un hondo significado bíblico-religioso.

En resumen, "Paroisse et Liturgie" nos presenta en esta obra un problema candente en la Pastoral francesa, el cual es estudiado desde todos los puntos de vista. No todas las colaboraciones son del mismo valor, pero resulta un conjunto estructurado y armónico. A veces, soluciones presentadas por dos autores son algo divergentes, lo que muestra la complejidad del problema y pone en guardia para no ser arrastrados por vías especulativas o prácticas demasadas fáciles.

Javier MARQUEGUI, F. S. C.

LUYKX, B.-SCHEYVEN, D.: *La confirmation, Doctrine et pastorale*. Collection «Paroisse et Liturgie», núm. 33, Abbaye de Saint-André, Bruges, 1958, 16 x 23, 72 p.

Se trata de un excelente opúsculo. Está dividido en dos partes: la primera —"Théologie et Pastorale de la Confirmation"—, de Luykx, considera el aspecto más bien teórico; la segunda es la parte práctica.

Más que ante un estudio exhaustivo sobre la doctrina del sacramento de la confirmación, estamos en pre-

sencia de un foco de luz que abre amplios horizontes sobre este tema tan antiguo en la Iglesia, pero tan nuevo en la teología.

Sabemos que la confirmación es un sacramento. Pero ¿sabemos mucho más? ¿Cuáles son sus efectos? Se dice que es el sacramento del apostolado. Sin embargo, ¿no lo es la eucaristía,

mantenedora del vigor efectivo para la lucha cristiana? O bien, se dirá que nos incorpora totalmente al pueblo de Dios. Pero ¿no es esto negar el efecto del bautismo, la única puerta de entrada a este privilegiado pueblo?

La cosa, como puede verse, no está del todo clara, por ahora.

La aportación de Dom Luykx, en la primera parte, consiste en un estudio sucinto de la cuestión, y, sobre todo, en las conclusiones que va sacando a lo largo del escrito.

Después de haber presentado al lector el estado del asunto frente a la teología especulativa y su realización práctica, establece su principio básico: "La liturgia es el órgano más importante del magisterio ordinario" (Pío XI a Dom Capelle en carta del 12 de diciembre de 1935).

Por tanto, fundará todo su estudio teológico sobre el rito del sacramento que nos ocupa y su evolución. Sin embargo, hace notar, con mucho acierto, que va con mucho cuidado en el estudio de dicho rito, por lo extraordinariamente fluctuante que ha sido.

Visto esto, aborda el punto neurálgico —a nuestro modo de ver— de la cuestión: los efectos propios del sacramento.

La solución es muy acertada. Aboga por la unión íntima de los tres

sacramentos: bautismo, confirmación y eucaristía; sin confundirlos, pero mostrando su profunda interacción.

Respecto del bautismo, la confirmación sería el sacramento de madurez cristiana, el que da la conciencia espiritual plena de la incorporación al pueblo de Dios. Y respecto a la eucaristía, es el que da a los fieles la plenitud del sacerdocio real de Cristo, juntamente con el sello del Espíritu Santo y la fuerza que Este comunica.

Como se ve la solución no carece de interés, y merece, por tanto, ser estudiada a fondo.

La segunda parte del opúsculo —mucho más breve (no llega a las quince páginas)— traza el plan de unos ejercicios preparatorios a la recepción del sacramento y ofrece la exposición modélica de una administración del mismo. Ambas cosas son interesantes, pero, quizás, por querer concretar demasiado ha perdido un poco la visión en líneas generales de todo el conjunto. Sin embargo, de esta manera tiene, sin duda, ventajas, que no tendría de otro modo.

No dejamos, pues, de recomendar esta obrita, que puede servir muy bien de iniciación al estudio profundo del tan actual tema de la confirmación.

Enrique AGUILÓ, F. S. C.

SAINT-LOUIS D'ALFORTVILLE, EQUIPE SACERDOTALE: *Initiation des enfants à la Liturgie*. Collection «Paroisse et Liturgie», núm. 10, 3.^a ed., Abbaye de Saint-André, Bruges, 1956, 16 x 23, 131 p.

El mundo litúrgico está muy lejos de ser el que están acostumbrados a vivir nuestros alumnos en la vida ordinaria. Para poder vivir en este mundo se necesita una iniciación larga que haga al niño ponerse en contacto con el signo y elevarse al mundo del misterio.

Un grupo de sacerdotes de Saint Louis d'Alfortville nos presentan en este libro un esquema completo de esta iniciación.

El libro se encuentra en la tercera edición que mejora las anteriores con los datos aportados por la experiencia. Tiene tres partes, tres períodos consecutivos de iniciación: iniciación general a la liturgia, iniciación a la

Misa e iniciación a las fiestas litúrgicas.

Cada parte consta de un grupo de catecismos presentados en forma esquemática, como pauta para el catequista. El modo de desarrollarse estos catecismos —o reuniones, como los llama el libro— es el de las Vigilias bíblico-litúrgicas. Se considera, v. gr., la genuflexión, o el incienso... Se trata de que los niños vivan esta actitud, o el significado de la persona, signo u objeto litúrgicos. En un ambiente de silencio sagrado se lee un texto de la Sagrada Escritura, o bien se narra, si la edad de los niños lo requiere. Es el punto de partida; después, con algunos ejem-

plos de la vida práctica se les va penetrando de la idea central; los niños cantan, rezan oraciones y contestan a las que hace el celebrante; las posturas que toman y los gestos, elevación de manos, procesiones..., ayudan a una captación mediante todos los sentidos.

Es un buen método para que los niños asciendan a ese nivel simbólico en que se desarrolla la liturgia. El ambiente en que se realiza y la esmerada preparación que le precede hacen que el niño se vea en otro mundo espiritual y aprenda a vivir en él. ¡Lástima que tan buena preparación se vea después defraudada,

en muchas iglesias, por el modo como los fieles participan en los divinos misterios!

El método en sí es excelente, pero requiere grupos escogidos, dirigidos por buenos catequistas, y en los que los niños vivan la catequesis que se les explica.

Puede ser de utilidad como esquema para la iniciación litúrgica en nuestras clases elementales y aun superiores siempre que se cuide de acomodarlo a las circunstancias. El catequista encontrará en él ideas muy prácticas sobre el modo de dar esta iniciación.

Mariano URETA, F. S. C.

P. FLYNN, B. A.: *Red letter Feasts for Catholic schools*. Burns and Oates, London, 1955, 14 x 21,5, 95 p.

He aquí un cómodo vademécum para el año litúrgico, perfectamente adaptado al alumno de corta edad. Tiende a promover el aprecio de los días que el calendario señalaba con "letra roja", como reza el título, inspirado en textos del inglés medieval.

Se abre el librito con una útil introducción sobre el año litúrgico en general, y luego van explicadas sucintamente (dos páginas), cada una de las cuarenta festividades principales del año.

Nos place subrayar dos notas. Primero el intento de repasar el catecismo completo con motivo de tales fiestas, lo que sigue a cada exposición con el nombre de "ejercicios". Tales ejercicios, aunque pocos y breves, son una sugerencia para que el profesor amplíe oportunamente. Así el autor imita a la Iglesia que al filo del año entero, y con motivo de las

diversas festividades despliega ante los ojos del cristiano toda su riquísima doctrina.

La ilustración es la segunda nota que vale destacar: son siempre cuadros de autores clásicos. (Es raro, por ello mismo, que no haya una Inmaculada, cuando nuestro Murillo pintó una veintena.)

No obstante, tal ilustración ha acreado una deficiencia. Las fiestas que carecen de ella no están repartidas de modo regular (cosa acaso difícil de remediar), y además, como el texto es sensiblemente el mismo en longitud, esos días que carecen de "gráfico", dejan en blanco el espacio correspondiente.

La presentación es cuidada y agradable, y la utilidad del librito manifiesta.

Saturnino GALLEGO, F. S. C.

Incunable, Propaganda Popular Católica, noviembre de 1959, Vallehermoso, 38, Madrid (15), y Canuda, 9, Barcelona (2).

EN LA CAMPAÑA DE PARTICIPACIÓN EN LA MISA, de resonancia nacional, INCUNABLE nos brinda un número extraordinario, el del mes de noviembre, dedicado íntegramente a este tema. Sería imposible resumir el número en pocas líneas, porque contiene todo lo que puede satisfacer al lector más exigente en este tema, y no sola-

mente al sacerdote o al iniciado en el mismo.

Se unen en sus páginas, junto a una exposición resumida de lo que es la Campaña, en trabajo del excelentísimo y reverendísimo señor Obispo Auxiliar de Toledo, doctor Miranda, y un artículo de don Casimiro Sánchez Aliseda titulado "Lo que se

va obteniendo", páginas informativas, de experiencias, de estudio sobre la Misa en los cuarteles, en los colegios, en la universidad, en los ambientes

rurales, etc., todos ellos debidos a plumas prestigiosas y realizados de una forma atrayente.

M. H.

LELOTTE, Fernand, S. J.: *Prières avant et après la Classe*. Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1958, 11 × 15, 23 p.

Doce oraciones para antes y después de la clase. Las indicadas para antes de ella van dirigidas a Dios: Padre, Hijo o Espíritu Santo. Y las del final de la clase a la Virgen, bajo una de las invocaciones que más se relacionan con el espíritu de la oración hecha. A veces sirven de examen.

Todas ellas tienen manifiesto sentido comunitario: para que todo el mundo sea mejor y más feliz.

Cada una de las cosas del Señor puede dar motivo a una oración de alabanza, de agradecimiento, de petición; todas son propias para infundir entusiasmo en el trabajo y estudio, haciéndolo en unión con Cristo,

unidos a todas las criaturas, a la juventud obrera; en busca de la verdad, sin descuidar nada de cuanto pueda ser útil para hacer bien a los demás. Obrar con ardor, con precisión, con perseverancia, con lealtad, en equipo, para servir mejor a la humanidad.

El grabado de la portada está lleno de simbolismo. Con la mirada firme y fija en la meta, el piloto maneja el timón del navío. Simboliza el ideal del joven: con la mirada puesta en Cristo debe emprender con espíritu de oración todas las ocupaciones de su vida.

Francisco ROMÁN, F. S. C.

LELOTTE, Fernand, S. J.: *Pour mieux se confesser*. Edition pour jeunes gens. 20.^a ed., Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1958, 11 × 15, 54 p.

"Oiréis más de una crítica amarga sobre la confesión. Oiréis decir que arrodillarse delante de un hombre es falta de dignidad, que descubrir los secretos del alma es imprudencia...". escribía Ernest Legouvé a sus hijos.

Para combatir estas ideas y dar una idea exacta de la confesión aparece el opúsculo *Pour mieux se confesser!*, de presentación impecable.

El autor presenta al joven estudiante la confesión vista con los ojos de la fe y, por lo tanto, bajo su aspecto optimista y alentador, como engendradora de la santa alegría de los hijos de Dios.

Lejos de ser algo rutinario y forzado, el sacramento cobra todo su dinamismo; se ponen de manifiesto

los valores humanos y divinos que lleva consigo la confesión y la dirección espiritual.

De gran precisión en materia tan delicada como esta. Con observaciones acertadas sobre cosas que parecerían parecer insignificantes, para evitar todo escrúpulo o duda.

Se nos presenta una moral no tanto bajo su aspecto de prohibición, sino, más bien, bajo el punto de vista dinámico, de progresivo acercamiento a la santidad.

Es de notar la gran difusión que ha adquirido con esta vigésima edición, alcanza la obra una tirada total de 160.000 ejemplares.

Bernardo VILLAR, F. S. C.

DUHR, Joseph, S. J.: *L'art des arts, éduquer un enfant*. 4.^a ed., Salvator, Mulhouse, 1957, 14 × 22, 472 p.

El libro que nos ocupa está ya en su cuarta edición. Conocemos también la edición española (Studium de Cultura, Madrid, 1954). Estos dos datos nos indican que no se trata de una obra más en la literatura pe-

dagógica, sino de una obra que ha tenido aceptación entre el público internacional. Desde luego, se comprende que la haya tenido. Es un buen libro.

La intención del autor es orientar

a los padres en el difícil cometido que les ha correspondido con respecto a los hijos que Dios les ha dado.

Ante el panorama tétrico de tantos jóvenes a quienes es preciso volver a los cauces normales de la vida, sea en instituciones de reeducación, sea en tratamientos clínicos individuales, el autor quiere poner su granito de arena constructivo. Realmente, el contenido del libro no es un granito de arena, sino roca fuerte inmovible. Los padres que se guíen por las directrices contenidas en él pueden esperar fundamentadamente que tendrán éxito. Decimos los padres, por seguir al autor, pero podemos extenderlo a todos aquellos que se dedican a la educación. Para todos puede ser útil el libro.

Uno de los grandes aciertos del autor ha sido el saber combinar los principios de la fe, de la psicología y de la pedagogía. Las exhortaciones de los Sumos Pontífices, las citas de los autores más prestigiosos y los testimonios de personas en contacto con los problemas educativos de la infancia y juventud, trabajados hábil y amenamente por el criterio seguro y firme del autor, han contribuído a darnos un libro interesante. La educación que busca el autor es firme y robusta, equilibrada, mezcla de autoridad y libertad, franca y familiar.

En la sección primera se exponen los principios fundamentales de la formación general del hombre para terminar con los casos concretos de la formación del hombre. El último capítulo de esta sección es un canto en que se exalta la nobleza y grandeza de la función educadora de los padres.

Toda la segunda parte está dedicada a algunos aspectos fundamentales de la educación familiar. Y entre estos aspectos el fundamental es el ambiente familiar. Para dar una idea del concepto abierto que tiene de este ambiente bastará con que indiquemos que se detiene a examinar la paz, alegría, optimismo, respeto de los hijos y ternura que han de presidir todas las relaciones de los padres con sus hijos.

La regulación de la autoridad paterna es un tema principal. A él solo está dedicada la tercera parte. Volvemos a insistir en la sensación de equilibrio y moderación que preside toda la obra y que se muestra muy particularmente en esta parte.

De manera especial queremos destacar el acierto del autor en la solución que ha dado a algunos problemas particularmente espinosos en la educación de los hijos. Queremos referirnos a la educación de la afectividad y la ilustración de los hijos en lo que se refiere al misterio de la vida. Dejando a un lado todo gusto por las corrientes modernas, recomiendo sumo tacto y moderación. Los principios psicológicos, tomados de buenos autores, no permiten ir más lejos, ni sacar las cosas de quicio. No siempre, desde luego, se encontrará un criterio tan sano. El afán de modernismo que se ha introducido en ciertos ambientes ha hecho más mal que bien. Aprovecha el autor para poner en guardia a los padres sobre ciertas modas que se extienden entre la juventud, que él agrupa bajo los epígrafes de "feminismo" y "masculinismo". Particularmente interesante resulta la parte dedicada a los peligros que acechan a los jóvenes y las jóvenes.

Para que los estudios presentados en el libro no resulten puramente teóricos, el autor inserta al final de cada capítulo, lo que él llama: "Diálogo entre dos... al atardecer". Resultan muchas veces un verdadero examen de conciencia para los padres, a quienes se plantean los problemas concretos de la educación de sus hijos. Las sugerencias que aparecen en estos "diálogos" son un toque de atención para los padres, poniendo ante sus ojos conflictos que de otra manera pasarían por simples anomalías o rarezas de las que el tiempo ayuda a corregirse. Por eso son una ayuda para que los padres comprendan a los hijos, aparten obstáculos y se decidan a ser padres en toda la extensión de la palabra.

Agustín SAURAS, F. S. C.

Kevin, J. O'BRIEN, C. SS. R.: *The Proximate Aim of Education*. Bruce, Milwaukee, 1958, 15 × 23,5, X-268 p.

El principio metafísico "quidquid agitur, agitur propter finem" goza de valor universal. En especial sabemos que el hombre, como agente libre, obra subjetivamente movido por una finalidad determinada, y esto es indispensable e ineludible a su naturaleza.

Pero no basta que el hombre actúe necesariamente movido por un fin, sino que se requiere, además, que este fin subjetivo esté en armonía con el que objetivamente corresponde a las acciones que lleva a cabo, de no querer que sus esfuerzos caigan en el vacío o incluso pasen a ser de signo negativo. De aquí la importancia de ver, y cuanto más claro mejor, cuál debe ser el objetivo peculiar de las obras que realizamos.

O'Brien nos ha prestado un insigne favor al someter a concienzudo examen el caso concreto y de por sí tan complejo, delicado y extremadamente importante de la educación.

Para los católicos no hay discrepancias en la determinación del fin último de la educación ya que debe identificarse con el fin último del hombre, de todos admitido. Pero ¿cuál es el fin próximo e inmediato de la educación?, ¿no es posible una vivisección entre la educación y la educación católica?

O'Brien toma como punto de vista para el estudio analítico-sintético del problema las verdades reveladas, principios filosóficos, enseñanzas de los Papas y aportaciones de los educadores y pensadores, relativas a la cuestión.

Empieza por hacer un profundo

análisis del fin, validez de la causalidad final y del principio de finalidad. Sobre esta base filosófica construye su disquisición sobre el fin último y próximo de la educación, somete a juicio las opiniones de teorizantes y educadores de la época moderna y, finalmente, desarrolla el punto de vista católico y pone en evidencia cómo el fin próximo de la educación no debe ser otro que la "formación del verdadero cristiano" con toda la riqueza de realidades que exige el perfeccionamiento integral, armónico y jerárquico de una entidad y un dinamismo en el que lo divino presupone lo humano y lo humano desemboca en lo divino.

A continuación establece la definición de educación como proceso total, resuelve las principales objeciones y saca las importantes consecuencias que de lo expuesto se deducen para la escuela, el maestro, los padres, el plan de estudios, etc.

El tema está tratado con toda amplitud de manera que recopila en sí un material filosófico-teológico considerable y preciso. Aparte del perfecto desarrollo del tema, merece nuestro elogio la perfecta estructuración y rigor de todo el tratado y los elementos didácticos, tales como sumarios, cuadros sinópticos, gráficos, tabla de materias... que facilitan grandemente su estudio y manejo.

Cuantos tienen en sus manos el destino de la juventud encontrarán en este tratado luz que ilumine toda su actividad y estímulo para el eficaz desempeño de su sagrada misión.

Agustín DAMIÁN, F. S. C.

MONTEALEGRE, Alberto, O. F. M.: *Formation de la méthode expérimentale et son utilisation en Pédagogie*. Editions E. Nauwelaerts, Louvain, 1959, 16 × 25, 366 p.

Al acabar de leer esta obra, quizá alguien se pregunte: En definitiva, ¿qué es el método experimental? ¿Cuáles son sus caracteres y las condiciones de su eficacia?

Precisamente esa actitud revela a menudo —no siempre—, algo incompatible con el genuino método experimental: el ansia de disponer de

una fórmula que, sin exigir ninguna elaboración, produzca el resultado apetecido. El libro de A. Montealegre no da esa fórmula; pero sí ofrece mucha luz para llegar a la solución de los problemas.

Quien ha de resolver problemas concretos, debe seguir, claro es, algún camino. No es posible dar reglas

generales que den a conocer ese camino disipando todo género de incertidumbres; es preciso, en buena medida, ir descubriéndolo sin cesar hasta que se logra la solución; y aun ésta, a su vez, suele pedir ulteriores progresos. Ello es así, en particular, cuando los problemas son de tipo humano, como los que plantea la educación.

Dado ese carácter impreciso que tienen los métodos en su proyección concreta, no es de extrañar que la historia del saber los proponga muy variados; la individualidad de cada investigador y la diversidad de los temas han acentuado ora unos ora otros de los elementos que pueden dar eficacia a la búsqueda de la verdad.

Así, es prudente, y ofrece notable garantía de objetividad, estudiar el método en su perspectiva histórica; porque, al considerarlo a través de sistemas que se corrigen y completan mutuamente —sin que, en el caso del método experimental, lleguen a excluirse del todo—, disminuye el peligro de relatividad subjetiva.

El libro que examinamos responde a ese criterio. Trata de inferir las cualidades necesarias al método experimental, sus condiciones y las etapas que ha de ir salvando hasta conseguir la verdad; y para que la inferencia no peligre de ofuscarse en apreciaciones infundadas, acude a las aportaciones doctrinales que sobre estos puntos ofrece el pasado.

Con todo, no se alcanza ese fin en el grado que cabría esperar. La obra, ricamente documentada, ofrece un conjunto de síntesis luminosas y objetivas; pero faltaría conducir más cumplidamente dicho conjunto a una síntesis total y superior. Ciertamen-

te no hay que exigir al tratado una como receta, que pueda aplicarse en todos los casos sin esfuerzo alguno; mas, de otro lado, tampoco parece excesivo pedir que el examen histórico ponga de relieve lo que va descubriéndose de valioso y de uniforme a través de las divergencias doctrinales. En este sentido, la obra del Padre Montealegre resulta algo incompleta; sigue, por así decirlo, una perspectiva demasiado inmanente a la historia; y de ese modo no puede juzgar la historia —dentro de los límites del problema estudiado— para extraerle sus mejores virtualidades.

El inconveniente que se acaba de indicar, parece innegable. Uno de los capítulos se refiere al método experimental según es entendido y aplicado actualmente; tal examen penetraría en lo esencial de la solución —suprimiendo así aquel inconveniente— si dicho método se admitiera, en la actualidad, enriquecido con las aportaciones más valiosas del pasado; pero es dudoso que ello ocurra, y en todo caso no se pone de manifiesto con claridad. El autor alude más bien a lo contrario, al referirse en el último capítulo, con mucha seguridad y acierto, al “método experimental en la pedagogía”; allí señala repetidas veces —aunque más bien de modo indirecto— una grave deformación que adquiere mayor desarrollo en nuestra época, cuando ese método ha llegado a ser más exacto y fecundo en los aspectos cuantitativos.

La deformación, notoria y demasiado común y profunda, consiste precisamente en la autonomía que se otorga a lo cuantitativo.

Jaime CASTAÑÉ, F. S. C.

PEREIRA, Clement, S. J.: *Qui nous dira la vérité?* Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1959, 11 × 15, 64 p.

ANNE-MARIE: *Qui me répondra? Explications et conseils à des jeunes filles.* Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1959, 11 × 15, 64 p.

El F. Pereira ha interrogado a un millar de jóvenes. Unos setecientos de ellos han sido iniciados en los misterios de la vida por sus compañeros en vez de serlo por sus padres o educadores. Ha sido, pues, una iniciación si no siempre falsa, al menos lamentablemente incompleta.

A estos jóvenes, sobre todo, se dirige el autor para hacerles comprender la espléndida misión que Dios les confía y la nobleza del amor cristiano. Y no le duelen prendas, para tal fin: buenas ilustraciones; presentación impecable; lenguaje moderno, directo y leal; amor profundo y com-

preensivo de la juventud; una acertadísima moral que rompiendo el estrecho molde de lo prohibitivo, se esponja dinámicamente y se llena de luz, serenidad, equilibrio y hondura. Una exposición lúcida y muy completa va esclareciendo los puntos principales y va estructurando un vocabulario preciso, todo ello con habilidad y tino, sacando el debido provecho de los libros santos, de la liturgia y de las experiencias del lector.

El fin queda así perfectamente logrado: disipar las inquietudes, hacer que el joven penetre en los maravillosos planes de Dios, que comprenda en toda su amplitud la dimensión divina, humana y social del amor, sienta su grandeza y abraza con alegría viril sus responsabilidades. Los atinados consejos del autor le ayudarán a conseguirlo.

Como colofón, las páginas sobre la

vocación a un estado superior, sacerdotal o meramente religioso, en paridad de aprecio, sin exclusivismos.

Y como acertado complemento, las distintas oraciones que concluyen los apartados principales. Son una manera activa y muy penetrante de introducirse sobrenaturalmente en el vasto mundo del amor y de implorar para ello el auxilio indispensable.

Todo esto se aplica también al segundo folleto que, por cierto, sigue muy de cerca al primero, aunque con las adaptaciones y modificaciones impuestas por la psicología y demás circunstancias particulares de sus destinatarias.

Las numerosas reediciones de estos folletos corroboran cuando llevamos dicho, lo mismo que sus diversas traducciones (la española en "Sal Terrae").

M. Z. MAYMÍ, F. S. C.

Neues Testament, übersetzt und erklärt von Otto KARRER, Verlag Ars Sacra-Josef Müller, München, 1959, 11,5 × 17, 815 p.

A quien desee servirse de un excelente Nuevo Testamento en lengua alemana recomendamos vivamente la presente edición.

Se trata de una versión nueva trabajada por Otto KARRER. La crítica alemana la ha juzgado como una de las mejor logradas desde el Concilio de Trento hasta la fecha.

El autor se ha esforzado por hallar el término que siendo moderno y familiar al vocabulario contemporáneo, exprese al mismo tiempo y con la mayor precisión la idea del texto original. Nos parece que el fin ha sido conseguido en estilo y lenguaje sencillos.

Da gusto consultar la presente edición. La tipografía es clara y el tipo de letra suficientemente grande para que su lectura sea fácil y agradable. Los capítulos y versículos están muy destacados.

Hay una cantidad respetable de notas explicativas que iluminan el texto, dan su contexto histórico, ayudan a comprender con más plenitud

el texto sagrado y a profundizar su contenido teológico. Al mismo tiempo, una serie de referencias ayudan al lector a descubrir cómo el Antiguo Testamento es camino del Nuevo y su anuncio.

El libro está estructurado del siguiente modo: Introducción a los Evangelios o escritos sagrados. Texto propiamente dicho. Cronología de escritos sagrados, personajes, viajes de los apóstoles, Sinopsis de los tres primeros Evangelios. Índice de materias (50 páginas). Es ésta una de las ayudas más interesantes y sugestivas. Con ella podemos obtener con facilidad la idea exhaustiva o poco menos, de los términos más importantes y doctrinales del Nuevo Testamento. Cfr. a modo de ejemplo, los términos siguientes: *heilig, Geist, Gebet, Glaube, Jesus Christus, Sünde*.

Termina la edición con dos mapas, uno de Palestina en tiempos de Cristo y el otro de los Países Mediterráneos en el primer siglo de la Iglesia.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

GASNIER, Michel, O. P.: *Les Psaumes, école de spiritualité*. Salvator, Mulhouse, 1957, 14 x 19, 224 p.

No es de extrañar que tanto el pueblo judío como el cristiano hayan tenido siempre especial predilección por el libro de los Salmos y que el mismo Jesucristo nos haya animado a ello con su ejemplo. En efecto, en este libro se contienen los pensamientos y afectos más sublimes, que el mismo Espíritu Santo tradujo a nuestro modo humano de hablar para que supiésemos alabar dignamente a nuestro Creador.

Por otra parte, el libro de los Salmos viene a ser, por razón de su género literario y de la libertad de tema que permite a su "autor", como un compendio de las principales verdades reveladas a lo largo de todo el Antiguo Testamento; verdades que sólo habían de alcanzarse su plena claridad con la encarnación del Verbo, la palabra eterna de Dios.

Para hoy, en que el pueblo cristiano busca siempre módulos más consistentes y macizos para sus creencias y su piedad, el Padre GASNIER nos ofrece este valioso instrumento en cuyo título casi con tanto valor, podría figurar la palabra "teología" como la de "espiritualidad", que ha preferido.

No es una obra exhaustiva ni definitiva, que en este terreno no sabemos quién podrá decir la última palabra, pero lo que sí podemos afirmar es su solidez doctrinal, lejos de teorías fluctuantes e interpretaciones

aventuradas, y su claridad de lenguaje que ponen la obra al alcance de gran número de lectores.

Va precedido, el estudio, de una buena introducción donde el autor nos muestra la perenne actualidad de la oración de los Salmos y las condiciones requeridas, aplicación y simplicidad de alma, para poder soslayar las oscuridades y rudezas externas que han desanimado a tantas almas curiosas y superficiales.

Luego inicia con mano maestra y buen dominio de la materia el estudio analítico-sintético de las principales verdades y enseñanzas esparcidas por los Salmos con tanta variedad y fuerza de expresión, y que el autor agrupa en tres grandes capítulos según se refieren a Dios, al hombre o al Mesías prometido.

Termina con un pequeño apéndice en que resuelve el paso difícil de los Salmos imprecatorios y el de las alusiones a la vida futura, ya en aquellos tiempos remotos claramente afirmada.

Manual, a la vez, de espiritualidad, de oración y de estudio, será de gran utilidad a todos, especialmente a cuantos elevan habitualmente a Dios sus corazones por medio de los Salmos y a cuantos se interesen por conocer a fondo las riquezas que éstos encierran.

Agustín DAMIÁN, F. S. C.

ZULUETA, Adrián, S. J.: *Las profecías de Jesús-Mesías. Estudio apologetico*. Editorial Razón y Fe (FAX), Madrid, 1959, 11 x 16, 196 p.

Este libro, muy manejable, entra en la corriente de los que quieren presentar modernamente la teología de modo adaptado, no ya a los tiempos, sino a los estudiosos de ella, que no sean clérigos, y que cada día son más numerosos por fortuna. Ello podrá mejorar además el mismo método escolástico —algo estereotipado— de exposición de "tesis" teológicas.

El plan que sugiere al principio del libro para la exposición de cualquier cuestión, y que resulta ser el mismo seguido por el autor en el desarrollo de su libro, está estupendamente

concebido para la apologetica al menos, y no dudamos en alabarlo: Problema que se nos presenta; breve estado de la cuestión; examen interno (pruebas); examen externo (historia: "sententiae"); conclusión científica (tesis, ya probada).

Para aplicarlo a un caso concreto ha tomado el autor el tema de las profecías de Jesús Mesías. Propiamente se trata de hacer ver que la divinidad de Jesús y la verdad de su misión se prueban con las profecías que El hizo; pero en la exposición hay cuadros y ampliaciones sobre las profecías que en el Antiguo Testamento

biese correspondido más exactamente y con más detalles al título que lleva, pero todos sabemos por experien-

cia que la oportunidad tiene sus leyes...

S. B. VIOLA, F. S. C.

HUNERMANN, G.: *Le vainqueur du Grappin*. 3.^a ed., Salvator, Mulhouse, 1958, 13 x 19, 300 p.

No podía por menos G. Hunermann, especialista en biografías de santos, de ofrecernos esta de San Juan María Vianney, cura de Ars, con el título original: *Der Heilige und sein Dämon*; la edición francesa le ha dado otro menos sugestivo: *Le vainqueur du Grappin*.

No busquemos en ninguna de sus 300 páginas un estudio crítico; quedaríamos decepcionados. Hunermann no ha pensado en ello o, si lo ha pensado, lo ha rechazado como tentación. Nos ha ofrecido sencillamente un libro de lectura agradable y sugestiva, de estilo tan cuidado y elegante que se lee con verdadera fruición. El interés se mantiene a lo largo de todas las páginas. El libro es un diálogo que tiene como protagonistas al Cura de Ars y a sus feligreses, a la multitud que diaria-

mente viene a postrarse ante el santo, y al "grappin", como irónicamente llamaba San Juan Vianney al diablo, que tomó parte muy activa en la dura existencia de este héroe.

Pero el libro es algo más, mucho más. Es la vida de un humilde cura de aldea que vivió durante su infancia los días aciagos de la Revolución; un cura de conocimientos "très faibles", como dice el boletín de notas; párroco de un villorrio que sólo la santidad extraordinaria de Juan María Vianney ha podido hacer famoso en todo el mundo.

Todos tenemos mucho que aprender en este libro. El autor se ha propuesto hacer una vida al alcance de todos y lo ha conseguido. Prueba de ello la tercera edición francesa y la traducción en catorce idiomas.

S. B. VIOLA, F. S. C.

RAHNER, HUGO-RAHNER, KARL: *Gebete der Einkehr*. Otto Müller, Salzburg, 1958, 12 x 21, 79 p.

Los autores de la presente obra son los dos famosos hermanos carnales, teólogos de la Universidad de Innsbruck (Austria).

Contiene dieciséis meditaciones o reflexiones en forma de oración para una semana de Ejercicios Espirituales.

Como era de esperarse de sus autores, lo característico de estas oraciones es la solidez profundamente doctrinal, cualidad que no se halla siempre en no pocos libros de piedad excesivamente antropocéntricos, individualistas y sensibleros.

Es visible la preocupación por hacer entrar en la espiritualidad el pensamiento del "hermano" en la visión apostólica del sacerdocio, del deber cotidiano, del trabajo, en una palabra, de toda la vida cristiana.

También se trata constantemente

el tema de la gracia, de la iniciativa en nuestras acciones y decisiones espirituales.

La oración dirigida a la Santísima Virgen es particularmente bella. La grandeza de la Madre de Dios resalta al presentárenos su figura en íntima relación con la de su divino Hijo.

Recomendamos estas meditaciones a condición de que sean leídas con atención y reflexión y de que se las escalone en varios días, en vez de leerlas de un tirón. Sólo así se podrá sacar la savia que contienen.

Por su contenido e inspiración bíblica, pueden servir de modelo a las elevaciones que los catequistas deben tantas veces improvisar ante sus alumnos. Precisamente el valor bíblico de su contenido es una de las leyes a que deben sujetarse.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

LIBROS RECIBIDOS

ABBAYE DE SAINT-ANDRE.—Bruges, 3

- E. Van ECKHOUT, *Méthodologie catéchétique. 12 leçons*, Collection «Paroisse et Liturgie», n. 4. 2me Edit. revue et augmentée, 1957, 133 p., 16 × 23.—Jean GODEFROID, O. P., *Catéchèse biblique du Rosaire*, Collection «Paroisse et Liturgie», n. 34. 1958, 96 p., 16 × 23.—Jean GODEFROID, O. P., *Catéchèse biblique et liturgique des sacrements*, Collection «Paroisse et Liturgie», n. 24. 1957, 72 p., 16 × 23.

The BRUCE publishing Company.—400 North Broadway. Milwaukee 1. Wisconsin
Ruth Mary Fox, *Dante Lights the Way*, [1958], XIX-370, 15 × 22,5.

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.—200 Euston Road. London, N. W. I.
Joseph GILL, S. J., *The Council of Florence*, 1959, XVIII-453 p., 15,5 × 23,5.

CASTERMAN.—Paris - Tournai

Fernand LELOTTE, S. J., *La Solution du problème de la vie. Synthèse du catholicisme*, 5 vols., 1957-1958, 15 × 22.

Les Editions DELACHAUX ET NIESTLÉ, S. A.—4 Rue de l'Hôpital. NEUCHATEL
Pierre BOVET, *Le sentiment religieux et la psychologie de l'enfant*, Deuxième édition refondue et augmentée [1951], 174 p., 12,5 × 18,5.

EDITIONS FOYER NOTRE-DAME.—184, Rue Washington. BRUXELLES 5

Fernand LELOTTE, S. J., *Etincelles. Choix de 1.200 pensées*, 1958, 110 p., 12 × 18.
Id., *Grains de Blé pour soutenir la marche. (125 sujets de méditation)*, 1959, 61 p., 11 × 15.—Id., *Brindilles pour ranimer la flamme. (150 sujets de méditation)*, 1959, 62 p., 11 × 15.—René COURROIS, S. J., *Des Savants nous parlent de Dieu*, 1958, 72 p., 10,5 × 17.—Collection «Convertis du XXe siècle», Numéros 66-70, s. f., 16 p., 12 × 17.

Ernst KLETT VERLAG.—Rotebühlstrasse 77. Stuttgart W.

Angst und Schuld in theologischer und psychotherapeutischer Sicht. Ein Tagungsbericht. Herausgegeben von Dr. med. Dr. Phil. Wilhelm BITTER, 1959, 186 p., 14 × 21,5.—Martin KEILHACKER, *Pädagogische Orientierung im Zeitalter der Technik* [1958] 128 p., 13 × 21,5.—Hans KUNZ, *Über den Sinn und die Grenzen des psychologischen Erkennens* [1957] 158 p., 16 × 22,5.—Hans-Herbert STOLDT, *Die pädagogische Krise der Gegenwart. Ihr Wesen und ihre Überwindung* [1959] 262 p., 14 × 22.

Verlag Josef KNECHT.—Liebfrauenberg 37. (16) FRANKFURT AM MAIN

P. Alfred DELP, S. J., *Zwischen Welt und Gott*, [1957] 304 p., 13 × 21.—Hilda GRAEF, *Der siebenfarbige Bogen. Auf den Spuren der grossen Mystiker* [1959] 508 p., 12,5 × 21.—Johannes B. LOTZ, S. J., *Von der Einsamkeit des Menschen. Zur geistigen Situation des technischen Zeitalters*, [1957] 148 p., 11,5 × 19.—Id., *Meditation. Der Weg nach innen. Philosophische Klärung. Anweisung zum Vollzug* [1959] 254 p., 11,5 × 19.—Georg SIEGMUND, *Tier und Mensch. Beitrag zur Wesensbestimmung des Menschen* [1958] 307 p., 12,5 × 21.

P. LETHIELLEUX.—10, Rue Cassette. PARIS (6)

M. TREMEAU, O. P., *Principes de Morale Chrétienne*, 1959, 302 p., 12 × 19.

L. I. C. E.—R. Berruti & C.—Via Assarotti, 10. TORINO (103)

NEMORENSIS, *Formazione alla virtù*, 307 p., 10,5 × 16,5.—Efsio SCANO, *Il cristocentrismo e i suoi fondamenti dogmatici in S. Agostino*, 175 p., 13,5 × 20,5.

Colección MAGISTER.—Trafalgar, 64. BARCELONA

Luis G. IGLESIAS, *Normas de ortografía española simplificadas. Muy convenientes para evitar muchas de las faltas que suelen cometerse en la mayoría de los escritos*, 1959, 34 p., 11 × 16,5.

Otto MÜLLER Verlag.—Ernest - Thun - Str. 11. SALZBURG

Albert AUER, O. S. B., *Reformation aus dem Ewigen. Augustinus, Franz von Assisi, Bonaventura, Luther*, [1955] 191 p., 11 × 17.—Josef DILLERSBERGER, *Das ist der Tag des Herrn. Besinnungen*, [1956] 302 p., 11 × 19.—Hans HUBER, *Geist und Buchstabe der Sonntagsruhe. Eine historisch-theologische Untersuchung über das Verbot der Knechtlichen Arbeit von der Urkirche bis auf Thomas von Aquin*, [1958] 246 p., 13,50 × 21.—Heinz Joachim MÜLLER, *Die ganze Bekehrung. Das zentrale Anliegen des Theologen und Seelsorgers Johann Michael Sailer*, [1956] 320 p., 13 × 21.—Viktor SCHURR, *Seelsorge in einer neuen Welt. Eine Pastoral der Umwelt und des Laientums*, [1957] 380 p., 13 × 21.—Matthias VERENO, *Vom Mythos zum Christos. Versuch einer Analyse der Wirklichkeit in der Geschichte*, [1958] 525 p., 11 × 17,5.

Editions SALVATOR.—Porte du Miroir. MULHOUSE (Haut-Rhin)

W. BRANDL-A. MEYER, *Anecdotes musicales*, 1959, 200 p., 14 × 19.—Odile MOSSHAMER, *Que dirai-je à ma fille? Initiation sexuelle des filles de 10 à 15 ans, à l'usage exclusif des mamans, des éducatrices et des éducateurs professionnels*, 1958, 72 p., 12 × 18,5.—Pius PARSCH, *Le renouveau liturgique au service de la paroisse. Sens et portée de la liturgie populaire*, 1950, 318 p., 14 × 23.—ID., *La Grâce à la lumière de l'année liturgique*, 1959, 392 p., 14 × 19.—Jean-Pierre SCHALLER, presb., *Direction des âmes et Médecine moderne*, 1959, 160 p., 14 × 19.—Paul SIMON, *L'humain dans l'Eglise du Christ*, 1950, 216 p., 13 × 20.—Clement TILMANN, *Que dirai-je à mon fils?*, 1958, 63 p., 12 × 18,5.—Louis WELK, S. J., *Attisez la Flamme. Méditations sur le sacerdoce catholique*, 1958, 240 p., 14 × 19.

Ediciones "SIGUEME".—Fonseca 1. SALAMANCA

Bernardo BRO, O. P., *Enseñanos a orar*, Colección Estela, 1. 1959, 110 p., 19 × 12.—André MERLAUD, *Pastoral de la infancia*, Colección Hinnení, 4. 1959, 230 p., 19 × 12.—Joseph Marc ORAISON, *¿Amor o violencia? Algunos aspectos psicológicos de la educación religiosa*. Colección Hinnení, 5. 1959, 182 p., 19 × 12.

Verlag STYRIA.—Schönaugasse 64. GRAZ

Adrien DANSETTE, *Tragödie und Experiment der Arbeiterpriester*, [1959] 296 p., 11 × 19.—Von Max LACKMANN, 1959, 224 p., 11 × 19.

Erich WEWEL Verlag.—Weiherhofstrasse 2. FREIBURG IM BREISGAU

Bernhard HAERING, *Christ in einer neuen Welt. Lebensgestaltung aus dem Glauben* [1960] 448 p., 13 × 21,