

## “Segunda línea”, una polifonía encarnada en el mundo

---

María Daniela Francesconi<sup>1</sup>

### Resumen

El Instituto Pastoral de la Adolescencia (IPA) fundado en el año 1968 por los Hermanos de las Escuelas Cristianas presentes en el Distrito Argentina-Paraguay, edita la revista digital y gratuita “Segunda Línea” cuya intencionalidad radica en el deseo de compartir diversas claves de interpretación a la luz de la Palabra de Dios. Claves que no siempre son las más escuchadas o visibilizadas, de ahí la explicación de su nombre. Su espíritu catequístico-pastoral asume un lenguaje que resulta significativo para quienes acompañan procesos de educación en la fe convencidos de la pedagogía de Dios y su encarnación en el mundo. Asume una perspectiva latinoamericana desde donde leer los desafíos actuales que, como signos de los tiempos, se nos ofrecen para avivar nuestra fe y responder efectiva y afectivamente sobre nuestra realidad con el deseo de transformarla.

### Palabras clave

Latinoamérica; encarnación; profetismo; pastoral; catequesis; signo de los tiempos.

---

1 Miembro del equipo coordinador de la revista Segunda Línea y del equipo de animación del IPA (Instituto Pastoral de la Adolescencia, de la obra lasallana en el Distrito Argentina-Paraguay). Coordinadora del Seminario catequístico inserto en Barrios Populares.

“Segunda Línea” es una revista mensual digital y gratuita que se piensa, escribe y edita en el Instituto Pastoral de la Adolescencia (IPA), obra de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, inserta en el Distrito Argentina-Paraguay. Esta primera definición anticipa su impronta y delinea los primeros trazos que la identifican.

Surgió en el año 2010 con el objetivo de compartir la palabra que sentíamos que el IPA debía pronunciar en voz alta. Esta palabra tenía la intención de hacer visible una mirada, una idea, una perspectiva, un posicionamiento eclesial que necesitábamos explicitar desde el Instituto, como un soporte más de nuestras propuestas formativas. Así, formación, comunicación y reflexión fueron tres vías de encuentro que, entrelazadas y mutuamente enriquecidas, se materializaron también en “Segunda Línea”.

## **1. Identidad puesta en sintonía**

El H. Genaro Sáenz de Ugarte, fundador del IPA, el H. Luis Combes, el H. Santiago Rodríguez Mancini, entre otros, custodiaron y consolidaron el corazón del Instituto fundado en el año 1968. Hermanos y seglares de la red lasallana en este Distrito, convencidos de su necesaria presencia en la obra, cuidaron su esencia y sentido de manera tal que aquello para lo que fuera creado, perdurara en el tiempo como un horizonte, pero también como un cauce que va siendo apoyo de las opciones que fueron definiendo su historia.

Por tal motivo y teniendo en cuenta el contexto eclesial en el cual fue fundado, hablar de la identidad del IPA que impregna la revista “Segunda Línea”, es tener en cuenta los vientos de cambio y renovación que el Concilio Vaticano II provocó e impulsó en la Iglesia:

“El IPA nace como expresión del Concilio Vaticano II (...). El hecho de buscar arraigo firme en el Concilio les dio a los catequistas egresados del IPA la fortaleza de una referencia teológica y espiritual abierta, con sentido comunitario y con orientación a un proceso de inserción en el mundo de los adolescentes y jóvenes. La contra cara vino, en parte, por la dificultad e incluso la rémora en poner en marcha las orientaciones

del Concilio y por cierta oposición, más velada que abierta, al estilo de pastoral promovido por el IPA”.<sup>2</sup>

El tiempo cambiado y cambiante (como gustaba decirnos el H. Genaro), el diálogo con las culturas de los pueblos latinoamericanos y sus múltiples lenguajes, dieron forma y contenido a la expresión de fe objetivada en la revista. Siendo así, la revista asume el principio de encarnación el cual se hace presente, no como un concepto a desarrollar temáticamente sino como una nota esencial, una pedagogía inserta en el modo de comprender como clave de interpretación de la realidad a la luz de la Palabra de Dios y que el devenir del tiempo nos va provocando y, el Espíritu, animando.

## **2. Profetas en nuestra propia tierra**

“No podemos callar lo que hemos visto y oído” (Hch 4,20) es una convicción que nos moviliza y nos interpela. No podemos silenciar las múltiples expresiones de belleza que el arte de nuestros pueblos y sus diversos modos, conviven en el mundo. No podemos dejar de visibilizar las creativas y potentes prácticas catequístico-pastorales que se desarrollan en nuestro tiempo. No podemos dejar de compartir el modo evangélico en el que creemos que se debe dar la defensa de los derechos de todo hombre y de toda mujer en el mundo. No podemos descansar en un único modo de entender la sacramentalidad, la cultura juvenil, la escuela, la catequesis, la Iglesia, el mundo.

Como reflexión colectiva, “Segunda Línea”, asume esa polifonía encarnada en el mundo, y con líneas que han sido inimaginablemente ecos potentes en algunos espacios catequísticos-pastorales, quiere ser denuncia y anuncio, liberador y esperanzado, de que el Reino de Dios, en Cristo Jesús, se cumple hoy.

Aquí les compartimos algunas de esas segundas líneas.

---

2 Palabras del H. Genaro Sáenz de Ugarte en el marco del 40° aniversario del IPA (2008).

### 3. Etapas de la revista

#### 3.1. Primera edición. Año: 2010 a 2013

Los primeros pasos de la revista fueron impregnados y conducidos por los lemas anuales lasallanos que, a través de diversos sublemas mensuales, nos convocaron a la reflexión comunitaria y nos fueron proponiendo el tema a abordar desde diferentes secciones (Jóvenes, Nuestro Pueblo, Arte, catequesis, etc.). De esta manera se fueron desarrollando los artículos.

##### 3.1.1. Juventudes

Uno de los objetivos fundantes del IPA fue la formación de catequistas y agentes de pastoral que acompañasen juventudes y adolescencias. Es por ello que una sección que formó parte de esta edición procuró ofrecer una mirada directa a las juventudes en relación a su expresión cultural, su posicionamiento social, su temprana inserción laboral y su deserción escolar, las experiencias en torno a los bachilleratos populares, la Pastoral juvenil, las transiciones entre etapas en un contexto social determinado. Así lo planteaban los autores de uno de los artículos, Adrián Díaz y Martín Cociancih:

“A todo lo dicho sobre la precariedad en que los jóvenes deben construirse, dará por resultado que las trayectorias o itinerarios que realicen en su transición a la etapa adulta serán, según las posibilidades con la que cuenten, transiciones biografiadas o trayectorias estructuralmente determinadas”.<sup>3</sup>

Tales afirmaciones iniciaban un intercambio pensado para seguir desarrollándose en un espacio presencial que el instituto denominó “Lunes Libres” y que tenía por objetivo avivar la reflexión conjunta de diversos interlocutores haciendo circular la palabra con libertad y apertura.

---

3 A. Díaz-Martín Cociancih, “Transiciones biografiadas & Trayectorias estructuralmente determinadas”, *Segunda Línea* 4 (2010) 2.

### 3.1.2. Nuestro pueblo

En el primer número, la revista hacía eco de las palabras que el “Equipo de Sacerdotes para las villas de emergencia” pronunciaron en mayo de 2010. En el marco de los festejos del bicentenario de la Independencia argentina (2010-2016) reivindicaban el derecho de los habitantes de los barrios populares a ser integrados a la historia, a celebrar el bicentenario “con justicia e inclusión social”. Así lo pronunciaban:

“Los vecinos de nuestros barrios de indudable condición social pobre, no son simplemente carentes de dinero, sino que tienen un modo de ser, una cultura propia. Hay en nuestras Villas una enorme riqueza cultural que ha tenido como origen la llegada a la gran ciudad, de familias del interior del país y de países limítrofes. Se respira y se vive una cultura popular que tiene como núcleo la fe en Dios y en la Virgen. Cultura popular que entiende el barrio ante todo como el vínculo de los vecinos que anhelan vivir los valores de la fraternidad y la solidaridad. Hay en la mayoría de los habitantes de nuestras Villas un deseo profundo de progresar; pelean cada día por una vida más digna.”<sup>4</sup>

Años más tarde, en respuesta al pedido de la Obra, de salir hacia las periferias para proponer nuestros espacios formativos, el IPA realiza y pone en práctica un proyecto de inserción del Seminario catequístico en barrios populares acordado con la Vicaría para la Pastoral en Villas. El cruce entre la palabra de este equipo de sacerdotes, incluida en el primer número de Segunda Línea, y el proyecto de Seminario catequístico inserto, no es una casualidad ni tampoco una respuesta lineal, sino una expresión del lugar que el IPA asume al respecto, en línea con sus búsquedas y convencimientos.

Por otra parte, esta sección deseaba describir la realidad socio-política y económica que se manifestaba con hechos puntuales en nuestra actualidad y leerla desde la Palabra. Uno de los autores más convocados para su redacción por su claridad de análisis y la hondura de su interpretación bíblica es el teólogo argentino Sandro Rojas. Así nos decía:

“Adams era boliviano. Maximiliano y Darío eran zurdos. Carlos un simple maestro sureño en la ruta y no en el aula. Teresa cruzaba una calle

4 Nuestro pueblo@, “Celebrar el bicentenario en la ciudad de Buenos Aires. 1ª parte”, *Segunda línea* 1 (2010) 5.

equivocada. ¿Y Mariano? En la Biblia hay una expresión que resume en forma expresiva todo el cansancio, el hastío y la necesidad de justicia del pueblo de Dios doliente: “¿Hasta cuándo?” (“ad matá eos pote).

«¿Hasta cuándo el país estará de duelo y se secará toda la hierba del campo? Por la maldad de los que habitan en él perecen las bestias y los pájaros» (Jr 12,4)”<sup>5</sup>

### 3.1.3. Evangelizar en la belleza

El arte que con sus múltiples modos de expresión nos invita a nuevas y valiosas lecturas, es parte esencial de nuestra “Segunda Línea”, tal vez a modo de subrayado de la misma. Su presencia no es un recurso sino un lugar teológico desde el cual también Dios se nos manifiesta. La creación humana cuando es música, pintura en un lienzo, en un muro, en un pavimento, la artesanía con impresión imperceptible de la huella del alfarero, la escultura que cobra forma desde el corazón y la mente del artista, la expresión corporal que se desenvuelve libre en el espacio, el cine que cuenta historias de tantas vidas y tantas muertes... múltiples expresiones de belleza que en el H. Fermín Gainza, o en el artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, los muralistas mexicanos David Siqueiros, José Clemente Orozco y Diego Rivera, en la voz y letra de la chilena Violeta Parra, Claudio Gallina con su ojo lúdico y crítico para pintar escenas escolares que proponen múltiples lecturas, y tantos otros artistas, nos invitan a entrar en el corazón de los pueblos para encontrarnos a Dios en la memoria de sus luchas, anhelos y reivindicaciones.

### 3.1.4. Una catequesis para estos tiempos

La catequesis ha sido uno de los ejes vertebradores de la existencia del IPA. En “Segunda Línea”, su abordaje tuvo como finalidad abrir espacios de diálogo comunitario para repensar y actualizar nuestras prácticas en función de los cambios culturales cada vez más acelerados. En el número 2 de la revista (2010), el H. Genaro afirmaba:

“Son muchos los siglos en que le hemos dado prioridad a ‘la copa’ por sobre ‘el vino’. En las experiencias de iniciación en la fe, no hemos edu-

5 S. Rojas, “Buscando un lenguaje evangelizador y pastoral que responda a las inquietudes de tu corazón adolescente”, *Segunda línea* 1 (2019) 13-19.

cado a nuestros discípulos para gustar ‘el vino’ del Espíritu. Seguimos manteniendo en las catequesis palabras y ritos bastante vacíos, ya que no suelen tocar ni la vida concreta de los catequizando, ni su corazón creyente o abierto a la fe. Seguimos siendo dependientes (¡quizás somos prisioneros!) del lenguaje religioso que utilizamos, hecho más a la medida de culturas que ya han pasado; hecho más a nuestra medida que a la medida del Misterio del Dios, Padre de la Vida. No parece que nos estemos animando a abrir nuestras experiencias de fe a las diversas culturas de hoy. Tendríamos que ‘nacer de nuevo’...”<sup>6</sup>

En los números subsiguientes, recopilamos las experiencias de diversas comunidades que realizaban su formación catequística a distancia y que planteaban una catequesis para los sacramentos de iniciación que no lograba incorporarse significativamente en la vida de fe de sus catequizandos, haciendo (sentían) de sus prácticas y preparativos una sucesión de tradiciones vacías de sentido. “Segunda Línea”, inspirada en la obra “Los sacramentos de la vida” del teólogo brasileño Leonardo Boff, ensayó diferentes lecturas de los sacramentos con la intención de habilitar espacios para resignificar la expresión y potenciar la sensibilidad para captar el sentido que habita en el corazón de cada uno como portador de la gracia de Dios.

En el año 2012, las formulaciones del Credo fueron abordadas con la misma intencionalidad: aportar claves de reflexión para recrear nuestra fe.

“Creo en Dios, mamá y papá todopoderoso por su inagotable capacidad de amar y abrazar cada una de nuestras geografías y acunarlas amorosamente a pesar de tantas rebeldías, dándonos la libertad para crecer según nuestros anhelos en el paisaje de nuestras experiencias, añorando que siempre queramos regresar a su regazo”.<sup>7</sup>

### 3.2. Segunda edición. Años: 2019 a 2023

En la segunda edición de la revista la propuesta consistió en ofrecer herramientas, líneas y recursos para la reflexión que contribuyeran a la preparación de encuentros catequísticos.

6 Genaro Saenz de Ugarte, “Catequistas en la mutación religiosa...”, *Segunda Línea* 2 (2010) 1.

7 Daniela Francesconi, “Creo en el poder de Dios que es Padre y Madre”, *Segunda Línea* 16 (2012) 7.

Es así como la “Segunda Línea” n°30, tomó una figura que en los medios masivos de comunicación de Argentina se usaba para describir las diferencias “insalvables” entre dos posicionamientos políticos claramente opuestos: la grieta. Su título fue “De grietas y gritos”. En su introducción se proponía un acercamiento:

“Es claro que no existe una sola perspectiva ni un solo camino para el anuncio de este principio cristiano de la vida social: la unidad prevalece sobre el conflicto. Como tantas veces dice el Papa Francisco, esta unidad es poliédrica, no esférica (EG 236); es unidad en las diferencias, no homogeneización uniformadora.”<sup>8</sup>

La nueva edición se dirigía a un lector que, teniendo entre sus tareas pastorales el acompañamiento de un grupo, encontraría allí unas líneas de reflexión que le permitiera invitar a su comunidad a leer la situación vital a la luz de la Palabra. “Segunda Línea” se estructuró de esta manera desde la metodología catequística adoptada por el IPA.

El siguiente número se trató sobre la gramática del Adviento, sobre cómo leer los sucesos que el pueblo latinoamericano vivía a la luz de un tiempo de espera y esperanza. Variadas lecturas, se ofrecieron para construir esa gramática inspirada en otros diversos pronunciamientos: el sermón de Fray Antonio de Montesinos y Bartolomé de las Casas en defensa de los pueblos originarios frente a la conquista (año 1511); el mensaje del CELAM “Caminar juntos por la paz de nuestros pueblos” (año 2019); el reporte de UNICEF sobre la situación de la niñez y las adolescencias; documentos y actividades para el 30 aniversario de la Convención sobre los Derechos del Niño, etc. La Palabra proclamada fueron las lecturas de los cuatro domingos de Adviento: “Cuando venga el Hijo del Hombre, sucederá como en tiempos de Noé...” (Mt 24, 37-44, 1er domingo de Adviento), “Una voz grita en el desierto. Preparen el camino del Señor, allanen sus senderos...” (Mt 3, 1-12. 2do. Domingo de Adviento), “¿Qué fueron a ver al desierto?” (Mt 11. 2-11. 3er. Domingo de Adviento), “Le pondrán por nombre Jesús, porque él salvara a su pueblo...” (Mt 1, 18-24. 4to.

8 Equipo IPA “La unidad prevalece sobre el conflicto: ¿salir de la grieta? ¿vivir en la grieta? ¿construir a partir de la grieta?” *Segunda Línea* 30 (2019) 8.

Domingo de Adviento). Estas lecturas nos permitían leer los acontecimientos con mirada de Fe, para luego expresarla y celebrarla.

Otros números versaron sobre “Vivir la Pascua en tiempos de pandemia” (n°32, 2020), una catequesis sobre la amistad (n°33, 2020) “para recuperar sentidos un poco olvidados en la práctica y la reflexión”, una catequesis “para reflexionar sobre la paternidad y la filiación en perspectiva cristiana en los nuevos contextos culturales” en el Año de San José convocado por el Pontífice (n°35, 2021); una catequesis para preparar la beatificación de los mártires del Quiché, Guatemala (n°36) y otra para acercarnos a la vida de Ernesto Shaw, exalumno lasallano cuyo proceso de canonización se iniciaba (n°37); una catequesis para reflexionar cómo la democracia y el ejercicio de la votación colaboran en la instalación del Reino en nuestro pueblo ¿Cuáles son los criterios políticos que sostenemos desde una perspectiva cristiana? (n°38); una catequesis para reconocer y celebrar en José de San Martín el heroísmo de un líder popular capaz de escuchar el clamor de justicia, soberanía y libertad (n°40, 2022); una catequesis a partir de la “Oración por la Patria” para discernir cómo ser una nación “cuya identidad sea la pasión por la verdad y el compromiso por el bien común” (n°43, 2023). Entre otras.

### 3.2.1. Monográficos

Con diferente periodicidad, también a partir del año 2019, se propusieron números monográficos con artículos más desarrollados por destacados autores que trabajan en teología desde un sólido compromiso pastoral.

El primer número se publicó en noviembre del año 2019 y, a la luz de la exhortación apostólica “Christus Vivit” del Papa Francisco, nos dispusimos a reflexionar la propuesta de una pastoral y catequesis kerigmática desglosando el tema en títulos como “Jesús, hermoso anuncio de vida y alegría” (H. Hugo Carlos Vera), “Pastoral kerygmática de juventudes” (Fernando Kuhn), “Christus Vivit: la posibilidad de una pastoral kerigmática con jóvenes reales” (Hna. Mariana del Carmen González), “Buscando un lenguaje evangelizador y pastoral que responda a las inquietudes de tu corazón adolescente”

(Sandro Rojas), “El martirio como anuncio kerigmático. Los beatos mártires riojanos” (Gabriela Peña).

El segundo número monográfico se publicó en junio 2020 y su desarrollo giró en torno a “Christus Vivit” y la pastoral popular juvenil (230-247). Muchos de los aspectos pastorales que en la exhortación desarrollaba el Papa Francisco nos invitó a pensar en ejes de reflexión que podían abordarse desde la revista, como ser la categoría de “pueblo” (El pueblo en el pensamiento de Bergoglio/Francisco”, Joaquín Casaburro) , la consideración de la práctica deportiva y “sus potencialidades en clave educativa y formativa” desde una construcción ciudadana (“Pastoral juvenil popular y construcción de ciudadanía a partir de la recreación, el deporte y el tiempo libre”, Iván Ariel Fresia), el camino entre una pastoral juvenil popular y la mística popular desde las experiencias misioneras con jóvenes (“Aprender de la mística popular”, Rodolfo Rasa), otras experiencias desarrolladas en barrios populares (“Crear un espacio propio en tiempos de experiencias de orfandad”, Hna. María Alejandra Leguizamón. “Leyendo la Biblia con jóvenes en el barrio”, Carolina Insfrán), así como otras vinculadas a instituciones educativas (“Ofrecer caminos de amor gratuito, promoción, afirmación y crecimiento” en palabras del H. Jorge A. Sierra).

El tercer número se publicó en octubre del año 2020 y se refirió al nuevo Directorio para la catequesis que había sido recientemente publicado. Una vez más nos ayudaron a pensar referentes con autoridad en el tema que delinearon con profundidad y consistencia, los siguientes temas: el Pbro. Jorge F. Trucco bajo el título “El Directorio para la Catequesis: una fuente de inspiración y compromiso” desarrolló las continuidades con los anteriores Directorios y los desafíos ante los nuevos paradigmas de la acción pastoral y el contexto cultural actual. Martín Cociancih escribió sobre “Los interlocutores en la catequesis, 20 años después”, Susana Ramos nos propuso “Para tiempos nuevos, comunidades nuevas”, el Pbro. Alejandro Puiggari sobre “El «sensus fidei» en el Directorio para la Catequesis”, la Hna. Valeria María Nougués “La Belleza como fuente de la catequesis”, el H. Pedro María Gil Larrañaga nos ayudó a reflexionar “Sobre el nuevo Directorio y su comprensión de la cultura cristiana. Una definición (prestada) y cinco principios”.

El cuarto número se publicó en junio de 2021. La integración de diversos temas le dio nuevamente variados matices a la trama de nuestra “Segunda línea”. La recientemente publicada Carta Apostólica en forma de “Motu Proprio” “Antiquum Ministerium” del Sumo Pontífice Francisco con la que se instituye el ministerio de catequista, nos abría nuevos horizontes para la libre reflexión y la riqueza de miradas que comunitariamente nos dispusimos a anudar. También el nuevo Directorio seguía ofreciéndonos diversos caminos de resignificación y renovación para nuestras prácticas y propuestas formativas. En esa oportunidad escribieron el H. Santiago Rodríguez Mancini (director del IPA en ese entonces y coordinador de la revista) quien con el título “Ministros de Jesucristo, ministros de la Iglesia”, nos compartía:

“Un elemento clave que señala el documento es la laicalidad del ministerio, exigida por “la naturaleza misma del ministerio” (AM 8), su “forma plenamente secular” (AM 7). Más allá de la intención de no “caer en ninguna forma de clericalismo” (AM 7), me gustaría señalar un elemento que creo fundamental en este rasgo laical, secular”.

Se trata de la dimensión de la inculturación de la fe. El carácter peculiar de la comunidad cristiana, ya señalado en la Carta a Diogneto, es que los cristianos somos un pueblo que vive entre otros pueblos, pero no como unos inmigrantes sino como miembros de esos pueblos en los que vivimos. El Pueblo de Dios se encarna en todos los pueblos y, al mismo tiempo, tiene su propia tradición y cultura. El Pueblo de Dios comparte con todos los pueblos del mundo la historia y los problemas de todos ellos. Y al mismo tiempo tiene su propia historia y sus propios problemas. El Pueblo de Dios asume las tradiciones de todos los pueblos, hace de ellas su vida. Y, al mismo tiempo, entrega su tradición a todos los pueblos para enriquecerlos y adelantar la llegada del Reino definitivo. Y en esta tarea de hacer que la Iglesia se haga pueblo, el lugar de los catequistas es central.<sup>9</sup>

En el mismo número el H. José María Pérez Navarro nos escribía sobre “La evangelización en el mundo contemporáneo”, el Pbro. Damián Reynoso nos proponía pensar en la relación “Opción por los pobres y catequesis”, Gonzalo Mackinnon acerca de “Las ciencias sociales, recurso valioso para el catequista”, Juan Carlos Stauber sobre “Bioética,

---

9 H. Santiago Rodríguez Mancini, “Ministros de Jesucristo, ministros de la Iglesia”, *Segunda Línea* 4 (2021) 5

ecología y catequesis”, Martín Poncino en relación a “El Catecismo de la Iglesia Católica y su lugar en la catequesis”. También el número se enriquecía con el relato de las experiencias de Amanda Paula M. Lubo y Mariana Besednjak sobre “Catequistas acompañantes... una voz que resuena. Formación catequística en clave catecumenal” y el Pbro. Alejandro Puiggari nos compartía su experiencia en las líneas tituladas “Acompañando la vida entretelazando miradas”.

El quinto número se escribió en diciembre de 2021. En el mismo fueron considerados dos documentos: “Amoris Laetitia” (al cumplirse cinco años de su publicación) y “Fratelli Tutti”, para abordar el tema sobre el amor. Es así como nos ayudaron a reflexionar desde la educación emocional (“Poner el corazón en el centro: emociones, vínculos y espiritualidad”, Lucas Leal), el sacramento del matrimonio y la catequesis de su celebración (“Hacia una nueva pastoral del vínculo como pastoral del amor”, Pablo Guglielmi), las nuevas familias y su catequesis en la lógica de la misericordia (“Iniciativas pastorales desde la fragilidad y en la lógica de la misericordia”, H. Javi Núñez Fontiveros), la posibilidad de pensar “Hacia un nosotros posible en nuestro país” (Carolina Bacher), en “Esta globalización no es un destino: otro mundo es posible” (Susana Ramos), en la necesidad de repensar la propiedad y su función social (“Vida plena y abundante para todos y todas, ser samaritanos y samaritanas hoy”, Evangelina Petrelli). También contamos con el aporte de Oscar Campana que, bajo el título “Populistas somos todos”, nos ayudó a profundizar en los números 155-169 de la encíclica “Fratelli Tutti”. Por último, con el deseo de hacer un pequeño aporte para el centenario del nacimiento de Paulo Freire, escribió Patricio Bolton “Paulo y Francisco: amor, política y educación. Paulo: Por un amor bien armado - Francisco: Por la buena política y el amor político”.

Creando en esos fecundos aportes, en junio de 2022, el IPA publicó su sexto número monográfico sobre “Los desafíos del pueblo de Dios desde la tarea de los catequistas” a partir de la Asamblea Eclesial Latinoamericana celebrada el año anterior y que había concluido con la enunciación de doce desafíos los cuales fueron disparadores para la narración de diversas experiencias recogidas en este número que se encuentran así tituladas: “Un recorrido evangélico” (Aníbal Acerbo),

“Jóvenes, iglesia y sociedad. Una comunión urgente y necesaria” (Nelson Espindola), “Hacer visibles a quienes fueron invisibilizados” (Estela Clara Grignola), “Sinodalidad para erradicar el clericalismo” (H. Santiago Rodríguez Mancini), “¡A estudiar, que chocan los planetas! La iglesia, la pastoral y la aporía del saber” (Oscar Campana), “Con la fuerza arrolladora de tu espíritu...” (Daniela Francesconi), “Mi seguimiento de Jesús y el IPA” (Estela Bereau). “Siempre en camino por la senda que me marca Dios en mi vida comunitaria y pastoral” (Lidia Figari), “Una iglesia desencorvada da gloria a Dios” (Carolina Insfran).

El séptimo número (octubre 2022) continuó abordando los desafíos de la Asamblea Eclesial Latinoamericana, tomando principalmente el desafío de “Escuchar el clamor de la tierra y de los pobres en el servicio de la catequesis”<sup>10</sup>. La Hermana María Alejandra Leguizamón escribió “Gotitas de esperanza en un mar de esclavitudes. Camino de oportunidades para jóvenes en barrios vulnerados”, Marcela Pérez nos convocó a “Promover y defender la dignidad de la vida y de la muerte desde la catequesis. Algunas claves para tener en cuenta”. Liliana Ferreirós escribió “Es hora de que cantemos el canto de la creación”, el H. Daniel Felipe Niño López, fsc nos habló del “Cristianismo urbano, pueblos originarios y catequesis: pistas para vivir una fe con rostro indígena” y el H. Francisco Dionisio Pérez, fsc escribió sobre el “Instituto Centroamericano de Ciencias Religiosas -ICCRE- y su quehacer teológico-pastoral”.

El octavo número de junio 2023, nos encontró celebrando el 55° aniversario del IPA. La publicación se tituló “Memoria, inteligencia, corazón: EN. 44.”, dado que la propuesta consistió en anclar la reflexión en ese número de la “*Evangelii Nuntiandi*” animados por la sugerencia que el entonces Arzobispo de Buenos Aires Cardenal Mario Aurelio Poli hiciera a los directores de Seminarios Arquidiocesanos de catequesis para que sea eje de trabajo en la formación de catequistas.

Y el noveno número monográfico (octubre 2023), además de continuar invitando a personas destacadas en la memoria del IPA en el marco de su aniversario, nos dispusimos a reflexionar acerca de la carta apos-

---

10 H. Santiago Rodríguez Mancini, “Presentación”, *Segunda Línea* 7 (2022) 1

tólica “Desiderio Desideravi”, sobre la formación litúrgica del Pueblo de Dios “como deseo ardiente del mismo Señor de entrar en comunión con cada uno de nosotros y con todos como pueblo, su pueblo”<sup>11</sup>

### 3.3. Tercera edición. Año 2024

Los cambios sociales y políticos que vivía la Argentina a fines del año 2023, volvieron a interpelar con fuerza nuestros modos de comunicar un posicionamiento evangélico frente a la lectura de los signos de esos tiempos convulsionados. Las reflexiones del Equipo de Animación del IPA condujeron a la necesidad de alzar con claridad su voz profética para compartir, en esta oportunidad tres preguntas que, siendo Palabra de Dios, orientaran la búsqueda de respuestas de fe contundentes, transformadores y concretas. Entendíamos que esas preguntas nos permitirían dirigir la mirada a Jesús y redescubrir en su rostro un modo desde el cual no olvidar cómo ser más humanos y más hermanos. Un nuevo rumbo adquiriría sobre el cauce del IPA, nuestra “Segunda Línea”. Esta vez su intencionalidad fue ofrecerle a lector la experiencia de vivir un encuentro catequístico que movilizara especialmente la espiritualidad de su vocación. Tres correlatos se asociaron a esas preguntas. Correlatos que fueron la propuesta para expresar nuestra fe y que tuvieron que ver con encarnar tres opciones que la Doctrina Social de la Iglesia nos ayudaría a recordar: justicia social, austeridad evangélica y esperanza.

Sentimos necesario asumir un estilo de vida que, aunque posible de ser mejorado, exprese concretamente un cuidado colectivo de los bienes universales, una no participación de hábitos de consumo innecesarios, una consideración respetuosa que evite la ostentación, una conciencia justa al repartir los bienes que nos son ofrecidos.

Por eso queremos proponerles que la expresión de fe de este encuentro catequístico sea nuestro propio estilo de vida. No queremos poner el gesto afuera sino ser signo viviente de las creencias que Cristo nos inspira.<sup>12</sup>

11 Martín Cociancih, “Presentación”, *Segunda Línea M9* (2023) 1

12 Equipo IPA, “¿Dónde está tu hermano?”, *Segunda Línea 45* (2024) 13

Las tres preguntas que fueron el eje de cada una de las tres revistas fueron: ¿Dónde está tu hermano? (Gn 4, 9) ¿Quién dicen que soy? (Mt 16, 15), ¿Pueden beber de la copa que yo beberé? (Mt 20, 22). Al desarrollo del encuentro que cada una proponía, se agregaron dos artículos de autor propio que nos ayudaron a hacer otras lecturas, desde su experticia bíblica y su experiencia pastoral.

Deseamos que “Segunda línea” sea un espacio para animarse a pensar, vale entonces la necesaria habilidad de leer “entre líneas” el discurso que siempre se sirve de la hegemonía de lo oficial para encauzar un único modo de pensar, de sentir y de expresar. Es necesaria cierta audacia para dejar que el lenguaje balbucee esas intuiciones que nacen de un corazón que entiende que Dios lo habita y por ello, el Espíritu lo anima a decirse, con palabras y frases sencillas, usando figuras poéticas que surgen al servicio del misterio que dialoga con nuestra realidad.

“Segunda línea”<sup>13</sup> nos recuerda el valor de la palabra escrita, esa que circula con libertad y deseos de siembra, esa que queda en algún lugar latiendo su potencia para que otros lectores posibles la adviertan y se queden rumiando su gramática, dejando que cale y provoque, y se siga uniendo a otras voces.

---

13 Todos sus números se encuentran publicados en <https://lasalleipa.edu.ar/comunicacion/>