

## TEOLOGÍA

Adolphe GESCHÉ, *Jesucristo (Dios para pensar, VI)*, Sígueme, Salamanca 2002, 270 pp.

Estamos ante un libro original, creativo, estimulante..., pero discutible dentro de la reflexión teológica.

Nada tengo que objetar a sus dos primeros capítulos. Sobre «el lugar de Cristo en la fe cristiana» (capítulo 1), estoy de acuerdo en que la cristología debe ser tratada como una cristología y no como una teología ni tampoco como una antropología, aun cuando es innegable que Jesucristo nos proporciona un discurso sobre la revelación de Dios y sobre la salvación del hombre. Sobre «el Jesús de la historia y el Cristo de la fe» (capítulo 2), el autor habla acertadamente de la continuidad y reversibilidad del Jesús de la historia y del Jesús del dogma. Acierda, asimismo, cuando afirma la identidad de Jesús y de Cristo en el lenguaje narrativo del Evangelio y cuando sentencia: «El Evangelio es más la historia de Cristo que la de Jesús» (p. 102).

Donde surge la discusión y la discrepancia con el autor es en los tres capítulos restantes del libro, y por motivos diferentes. El capítulo 3 trata de la «resurrección de Jesús». Gesché entiende la resurrección como «un-acontecimiento-de-revelación», pero esta revelación novedosa, sorprendente, no es aclarada a partir y a la luz de los relatos novotestamentarios del sepulcro vacío y de las apariciones, que es lo que los primeros cristianos hicieron...

En el capítulo 4, el autor intenta convencernos de que nuestra experiencia viva y confiada de hijos adoptivos de Dios dio origen a la afirmación posterior de la filiación divina única de Jesús... Pero ¿no fue el conocimiento de la resurrección de Jesús lo que hizo ver a los testigos que entre el Resucitado y el Padre había una relación filial de absoluta confianza, como la habían adivinado antes que existía también en su tiempo de convivencia con el Jesús de la historia?

El capítulo 5 («Un Dios capaz del hombre») es el más discutible de los tres, porque no nos permite «pensar», sino que nos introduce más bien en una actividad delirante.

El acontecimiento fundante de nuestro destino como hombres es la encarnación del Hijo unigénito del Padre. Este es el hecho asombroso que, como dice muy bien Gesché, fundamenta y garantiza no solo la dimensión secundaria de nuestra redención, sino sobre todo la dimensión prioritaria de nuestra divinización. Pero ¿es posible, a partir de la encarnación del Hijo, presuponer desde siempre en el Verbo eterno una capacitación destinada a su encarnación en el hombre individual, Jesús? ¿No nos basta con la cercanía real que la divinidad ha querido establecer respecto de la humanidad en y a través de la humanización de su Hijo? ¿No se ha manifestado ya como Padre amorosísimo nuestro quien ha enviado a su propio Hijo a hacerse uno como nosotros? El hecho de que, gracias a Jesucristo, el hombre se haya manifestado «capax Dei» ¿nos da pie para inferir que eso es así porque el Hijo

de Dios es desde siempre «capax hominis»?

Eduardo MALVIDO

Franco Giulio BRAMBILLA, *El Crucificado Resucitado*, Sígueme, Salamanca 2003, 366 pp.

Para el autor, la resurrección de Jesús no es un hecho más en línea de continuidad con la vida y actuación humanas del Hijo eterno del Padre, que así es como la ha entendido la apologética tradicional.

El acontecimiento singular y ya acontecido de la resurrección de Jesús es una novedad absoluta de parte de Dios Padre no solo respecto de los esquemas judíos, que hablaban de una resurrección futura y colectiva de los muertos, sino también de la misma manifestación divina en la persona y en la obra del Jesús de la historia. La resurrección es una «nueva manifestación divina en una nueva manifestación de Jesús» (p. 169).

No obstante, la afirmación de que la resurrección es una nueva acción divina «desde arriba», F. G. Brambilla mantiene con fidelidad y maestría la identidad personal del Jesús de la historia y del Cristo de la fe. La originalidad de la resurrección de Jesús como acontecimiento de revelación fue asimismo la causa de la génesis de la fe pascual de los primeros cristianos. El autor logra presentar muy bien relacionados y unidos jerárquicamente el momento cristológico y el momento soteriológico de la resurrección.

Digamos, sin embargo, que la exposición de tan interesante y profundo tema es técnica y apta solo para lectores especializados en los debates cristológicos.

Eduardo MALVIDO

B., FORTE, *La esencia del cristianismo*, Sígueme, Salamanca 2002, 183 pp.

Bruno Forte, profesor de teología dogmática, tiene varias obras traducidas del italiano, como: *Iglesia, icono de la Trinidad; Trinidad como historia*, etc. La actual obra recoge un breve ciclo de lecciones impartidas en Barcelona, en el «Aula Joan Maragall 2002», y se centra en la personalidad de Jesucristo.

Trata de ver qué dice la figura de Jesucristo en el contexto de la llamada posmodernidad. Se trata de una época donde, huérfanos de ideologías, estamos más expuestos a encerrarnos en la soledad de nuestros propios egosmos. Ante la negación del sentido último, es necesario aferrarse al interés penúltimo, a lo más inmediato. De esta manera, la sociedad se convierte en una «multitud de soledades». A pesar de todo esto, hay señales que animan a tener esperanza. Se produce una búsqueda del sentido perdido y también da la impresión de que hay una nostalgia de lo totalmente Otro.

El libro parte de la antropología filosófica con las preguntas: ¿dónde estamos?, ¿quiénes somos? Después, en los capítulos segundo, tercero y cuarto profundiza en la esencia del cristianismo, la Iglesia y la Virgen María, para

terminar con un apéndice donde estudia lo que han dicho sobre la esencia del cristianismo autores como Feuerbach, Harnack y Guardini. Concluye con la verdad del «Amor crucificado». El abandono del Hijo será como una «nueva» esencia del cristianismo para el tiempo posmoderno. Será la buena nueva que ilumina, conforta y regenera a los hombres de hoy. Será un cristianismo que valore la tolerancia, la belleza, el amor, que ayude a superar el relativismo actual.

Saturnino PLAZA

J. GAY BOCHACA, (ed.), *Cuestiones controvertidas del cristianismo*, Palabra, Madrid 2002, 454 pp.

La obra que tenemos entre manos fue editada en febrero de 1991, por primera vez y después de seis ediciones, vuelve a ser reeditada en la colección «Pelícano». En esta obra han intervenido veintiún autores que pertenecen en su mayoría a la Universidad de Navarra, coordinados por el filósofo José Gay Bochaca.

El libro es un pequeño manual de la teología católica, que gira en torno a cuatro pilares: el dogma, la moral, los sacramentos y la oración.

El libro escoge, sobre todo, los temas de más actualidad, intentando dar respuesta adecuada al hombre de hoy. Los temas son tratados con un lenguaje accesible a personas corrientes sin una especial preparación teológica. Entre estos temas de actualidad que recoge, podemos citar la cuestión del

sacerdocio de la mujer, el bautismo de los niños, la pérdida del sentido del pecado, la homosexualidad, la píldora del día siguiente, la eutanasia, la planificación familiar, los problemas de bioética.

Este libro expone muy bien la doctrina oficial del magisterio en todos los temas. Se trata de una postura muy tradicional, donde no se mencionan otras teologías que existen también en la Iglesia sobre estos temas, sobre todo en la parte moral y que son dignos de consideración. El libro mantiene una postura muy sumisa y poco crítica con la doctrina oficial de la Iglesia.

Saturnino PLAZA

K. RANKKA, *La mujer y el valor del sufrimiento. Un tremendo y asombroso remar hacia Dios*, DDB, Bilbao 2002.

La autora de este original libro es finlandesa americana que elabora este texto en primer lugar a partir de sus recuerdos infantiles, en un pueblito de la costa del estado de Washington, entre los años 1950-1960. Ella dice que en su pueblo, una comunidad finlandesa americana de pescadores, pasaba horas y horas alrededor de la mesa de la cocina o el comedor escuchando las historias personales de las mujeres de su familia y sus amigas, primero como oyente y después como sujeto activo. Resume estas experiencias primeras de su vida como viviendo «una casa de sufrimiento».

El **objetivo** del libro es profundizar en la complejidad del sufrimiento radical y

reflexionar sobre cómo integrar, desde la experiencia de fe, ese sufrimiento.

### **La clave o perspectiva es la de la mujer ¿por qué?**

Centrarse en el sufrimiento de las mujeres tiene para ella dos razones importantes:

Una, poner de relieve el sufrimiento de las mujeres resaltando la feminización de la pobreza y de violencia de género de la que ofrece una serie de datos significativos, entre otros que solo en los Estados Unidos cada 45 segundos tiene lugar una violación y de cada cuatro mujeres una sufre acoso sexual.

Otra razón por la que se centra en el sufrimiento de las mujeres es para hacer una protesta por las consecuencias destructivas que en las mujeres ha tenido y sigue teniendo gran parte de la reflexión teológica cristiana sobre el sufrimiento. Recoge algunas de las muchas joyas misóginas de los Santos Padres, una de ellas la de Tertuliano, merece la pena reproducirla pues de un modo inconsciente aún en las mentes de muchos permanecen algunos de estos estereotipos:

«¿Sabéis que cada una de vosotras es otra Eva? La sentencia de Dios sobre vuestro sexo permanece en estos tiempos: la culpa debe también existir. **Vosotras** sois la puerta del Diablo. Vosotras sois las que habéis abierto la puerta de aquel árbol prohibido, Vosotras sois las primeras desertoras de la ley divina. Vosotras sois las que persuadisteis a aquel a quien el Diablo no se atrevió a atacar. Vosotras las que

destruisteis tan fácilmente al hombre imagen de Dios. A causa de vuestro abandono, que es la muerte, hasta el Hijo de Dios tuvo que morir».

Pensamientos como este han llevado al convencimiento no solo de que las mujeres somos las culpables de la entrada del mal y del dolor en el mundo y que por tanto somos merecedoras de un «justo castigo», sino que ese pensamiento dominante terminó haciéndonos creer a nosotras mismas que *lo nuestro era sufrir y además en silencio*. Por ello la autora se siente llamada a criticar esta teología y a ofrecer respuestas teológicas alternativas en gran parte elaboradas por mujeres.

**La metodología** que emplea es la de un acercamiento fenomenológico y crítico a experiencias de sufrimiento de mujeres, en contexto norteamericano, experiencias que llama radicales o «trágicas» (es decir experiencias de sufrimiento inmerecido de personas inocentes y que pueden destruir), para hacer después una aproximación teológico-espiritual que haga justicia a esas situaciones.

El contenido del libro está estructurado en 5 capítulos y una larga conclusión.

*Comienza* con una descripción fenomenológica de experiencias de dolor de distintas mujeres; lo hace a través de textos escritos por las propias personas que sufren.

En el capítulo *segundo*, pasa a definir la experiencia de dolor y sufrimiento desde una perspectiva histórica, en concreto desde la biomedicina, la psicología y la teología. Se detiene en este

segundo capítulo a analizar críticamente los distintos enfoques teológicos que los varones han dado al sufrimiento tanto en las teologías tradicionales como en las teologías más actuales.

El *tercer* capítulo lo dedica a la reflexión cristiana del sufrimiento, recogiendo de un modo especial las teorías sobre el dolor, el mal y el sufrimiento de algunas teólogas feministas más representativas, poniéndolas a dialogar entre sí.

El capítulo *cuarto*, uno de los más originales en mi opinión, lo dedica a poner de relieve cómo la incorporación de una «visión trágica» de la realidad dejándonos conducir por los clásicos –de la tragedia– puede enriquecer la Teología sobre el mal y el sufrimiento de las mujeres. Ella narra en este capítulo cómo a raíz de la muerte de su padre y de su madre, por un error médico, en 24 horas busca desesperadamente respuestas a su dolor y descubre la ayuda que le prestan las obras clásicas de la tragedia. De un modo especial se detiene sobre los aspectos de la debilidad, fragilidad, vulnerabilidad y apertura de la vida humana, como caminos para poder avanzar hacia la esperanza y la compasión a través del sufrimiento.

En el quinto y último capítulo nos ofrece su visión alternativa del sufrimiento intentando recoger las aportaciones que ha ido haciendo a lo largo del libro, y es entonces cuando Ranka nos ofrece una espiritualidad «místico-política» que es sin duda una de las aportaciones más originales y lúcidas para asomarnos al misterio insondable del sufrimiento de un modo digno del ser

humano y del «Dios-compañero-en-el-sufrimiento» que se nos ha revelado en Jesús.

Ella misma sintetiza así la espiritualidad que propone: «Lo que propugno en esta espiritualidad místico-política es la recuperación de una espiritualidad que integre las cualidades ambiguas y paradójicas de nuestra vida, que incluye una forma de entrega al misterio de la presencia y acción de Dios en el sufrimiento y la lucha contra el sufrimiento que puede ser erradicado».

Un libro que merece la pena leer con calma, por su intensidad y la pasión con la que está escrito uniendo a ello el rigor y la reflexión profunda y serena. Una buena y original aportación para aproximarnos, desde otra perspectiva, al nunca resuelto problema del mal y del sufrimiento, en general y de las mujeres en particular.

Emma MARTÍNEZ OCAÑA

J. LISBOA M. DE OLIVEIRA, *Vivir los votos en tiempos de posmodernidad. Un reto para la vida consagrada*, San Pablo, Madrid 2003, 239 pp.

El autor es un experto sobre la vida consagrada y la pastoral vocacional. Este libro tiene como objetivo construir un nuevo estilo de vida consagrada, que tenga en cuenta el tiempo presente y los valores del Evangelio, intentando llegar a una síntesis.

El libro consta de cuatro partes, que son: Modernidad y Posmodernidad; el voto de castidad; el voto de pobreza y

el voto de obediencia, y termina con una bibliografía amplia y actualizada sobre estos temas.

El primer capítulo resume muy bien lo que caracteriza a la Modernidad y a la Posmodernidad. Mientras que la Modernidad es el triunfo de la razón: vale lo que es real, eficaz y científico; la Posmodernidad la entiende nuestro autor como el resultado trágico de la Modernidad manipulada por el capitalismo y el neoliberalismo. El deseo de emancipación de la Modernidad ha terminado en el capitalismo con su lógica del beneficio a toda costa sin ningún tipo de ética social. Una cultura que pregona la frivolidad y nos invita a saborear el presente despreocupados por el futuro y el pasado y haciendo que prevalezca siempre la apariencia antes que lo auténtico.

La vida religiosa en el contexto de la Posmodernidad está llamada a ser signo escatológico del Reino, apuntando siempre a los valores supremos de este Reino, relativizando cualquier realidad humana que pretenda un valor absoluto.

La vida religiosa deberá tener un carácter profético para la comunidad de los hermanos y para el mundo. Este testimonio profético consiste en la primacía de Cristo y de los pobres. Esta condición profética se realizará de tres maneras:

- Con la vida, ya que nadie puede pedir a los demás lo que él no vive.
- Con gestos concretos. Gestos de solidaridad, de acogida ciudadana, gestos de defensa de la vida y de la

ecología. Gestos que ayuden al diálogo entre el mundo científico-técnico y la visión religiosa de la Iglesia.

- Con la palabra. Hablando contra los desmanes políticos, contra las injusticias sociales y criticando determinadas actitudes de la propia Iglesia.

Para mantener esta fuerza profética, es necesaria una experiencia mística, una vivencia espiritual que surge de la oración. Sin esto se corre el riesgo de caer en la incoherencia, de vivir en la superficialidad o huyendo de nosotros mismos.

En este tiempo la castidad debe ser un signo de comunión entre los hombres, nunca de represión sexual. La pobreza debe ser vivida desde el uso que hagamos de los bienes, y la obediencia como una experiencia responsable, consciente y adulta.

Creo que este libro consigue la síntesis y el diálogo que debe existir entre la cultura moderna y la teología y enseña a vivir los votos de pobreza, castidad y obediencia de un modo nuevo.

Saturnino PLAZA

César A. FRANCO MARTÍNEZ, *Eucaristía y presencia real: Glosas de San Pablo y palabras de Jesús*, Encuentro 2003, 262 pp.

César A. Franco Martínez es obispo auxiliar de Madrid desde 1996 y tiene en esta colección la obra: *Jesucristo, su persona y su obra en la carta a los Hebreos*. El nombre de la colección es «*Studia semitica novi testamenti*»

teniendo como hilo conductor el sustrato semítico del Nuevo Testamento. Estos estudios tratan de arrojar luz sobre pasajes difíciles del Nuevo Testamento, utilizando distintos métodos exegéticos.

Los dos textos que analiza en este libro son el pasaje de 1 Cor 11, 17-34, donde San Pablo hace referencia a ciertos abusos en las asambleas eucarísticas y la escena del lavatorio de los pies, narrada en Jn 13, 1-20; ambos textos son de un oscuro y difícil griego. Los dos textos se refieren a la «Cena del Señor» en la que Cristo instituyó el sacramento de su Cuerpo y Sangre. En ellos aparece también el mandato de «hacer lo que él hizo» y ambos tienen afinidad en la forma y en el contenido.

Los textos buscan que la tradición de la Cena que se remonta hasta el Señor se conserve y se viva como el Misterio que lleva consigo la presencia del Cuerpo y la Sangre de Cristo en el pan y en el vino.

Para comprender el contenido de los textos, el autor del libro asume la labor de todo exegeta, que es investigar el sentido literal del texto, que en este caso presenta dificultades lingüísticas importantes y además querer comprenderlo dentro de la fe de la Iglesia donde se originó. Antes de exponer su opinión, comenta lo que piensan otros exegetas de especial importancia. Entre ellos, destaca a E. B. Allo, J. Betz, M. E. Boismard, J. Jeremias, A. Plummer, A. Robertson, E. Vogt, J. Weiss.

La obra tiene al principio una amplia y especializada bibliografía sobre el tema, que tiene su origen en la memoria presentada en L'École Biblique et Archéologique de Jerusalén en 1979.

El libro consigue hacernos comprender mejor los gestos y palabras de Cristo en la Última Cena, donde la presencia de Cristo resucitado inaugura ya el banquete escatológico.

Saturnino PLAZA

## MORAL

James ALISON, *Una fe más allá del resentimiento. Fragmentos católicos en clave gay*, Herder, Barcelona 2003, 315 pp.

Nos encontramos ante un autor y una obra excepcional.

J. Alison (Londres, 1959) creció en ambiente de clase media inglesa conservadora, en su vertiente evangélica. Recibió el don de la fe católica, que le salvaría del suicidio, a los 18 años. Ordenado sacerdote, ejerce su ministerio en diferentes países de Latinoamérica (Brasil, México, Bolivia, Chile) y atestigua, sin rodeos, la presencia de la realidad «homosexual» en sus Iglesias. Actualmente divide su tiempo entre Londres y su quehacer de conferenciante tanto en el mundo anglosajón como en Europa y América.

El libro cautiva desde el párrafo inicial. A través de una (re)lectura de la Palabra de Dios introduce su reflexión

sobre los mecanismos de exclusión y persecución del otro en la Iglesia y en la sociedad. El autor ha sido perseguido por su condición y ha cumplido sentencia de prisión, sin haber recibido ningún apoyo de los suyos. Su actitud, al escribir estos fragmentos, no es de resentimiento ni de lucha contra la fuerza opresora del magisterio católico. Antes bien, aspira a bucear en la tradición el modo de vivir fraternalmente y sin resentimiento la propia fe.

Ha dividido los diez capítulos en dos partes. La primera, **habitar los textos**, intenta acercarse a la Escritura en vistas a emprender una recreación del ser. En la segunda, **intentar una voz propia**, habla por sí mismo de los regalos que han contribuido a mudar su odio en amor. Sugiere que en la enseñanza de Jesús se halla el mensaje esencial de que es posible luchar contra la injusticia desde la fraternidad.

Cada una de sus páginas transpira vida. En su totalidad, crea un espacio que desmonta cantidad de prejuicios. Llamará la atención este intento de construir una teología católica desde la perspectiva gay. Pero, no cabe duda de que no dejará indiferente a nadie.

Gustará al público con ansias de saber más y a los estudiosos de teología. Recomendable, además, para cuantos trabajan en la pastoral.

Lluís DIUMENGE

Enrique BONETE, *Éticas en esbozo. De política, felicidad y muerte*, DDB, Bilbao 2003, 223 pp.

El autor ejerce como profesor de Filosofía Moral de la Universidad de Salamanca. Brinda un conjunto de esbozos personales de varios temas relevantes de ética en el contexto cultural hodierno (política, marxista, cristiana y filosófica, de felicidad, de la muerte y del morir). Introduce con maestría en la lectura de autores clásicos (Aristóteles, san Agustín, Kant, Marx) y contemporáneos (Sartre, Apel, Rawls, Rorty, Unamuno, Zubiri, Marías).

La ética es una de las disciplinas más fecundas de la filosofía. La crisis de la metafísica incidió en el pensamiento normativo. Se trata de revisar lo acontecido en el último siglo para percibir lo que puede acontecer en el futuro más próximo de la reflexión moral. El futuro está ciertamente ligado al desarrollo de las nuevas tecnologías (*gen-ética* y *ciber-ética*) y al crecimiento de las sociedades más avanzadas de las inmigraciones con toda la complejidad que involucra. La ética del siglo XXI tendrá mayor incidencia social y política.

Resulta de interés profundizar en el pensamiento de Richard Rorty, uno de los filósofos más lúcidos, cuando se interpela: ¿cómo puedo crear mi propia felicidad y la de los demás en una sociedad democrática pluralista?

Las diferentes consideraciones permiten el diálogo razón y fe con el telón de fondo de *Veritatis Splendor* así como cuestionarse sobre la función de la ética cristiana ante la posmodernidad. Para concluir en la superioridad y hasta cierto punto perennidad del eudemonismo cristiano.

Libro escrito con rigor y claridad. Bien fundamentado y con bibliografía básica de referencia. Interesará a cuantos se preguntan por la dignidad de la persona humana y por la fundamentación moral en un contexto pluralista.

Lluís DIUMENGE

Eduardo LÓPEZ AZPITARTE, *Hacia una nueva visión de la ética cristiana*. Sal Terrae, Santander 2003, 344 pp.

La destacada personalidad del autor es sobradamente conocida. Desde su cátedra en la Facultad de Teología de Granada recrea una obra de 1980 que tuvo amplísima difusión. Con creatividad actualiza su pensamiento e incide en la realidad presente.

Aspira a ofrecer una nueva visión de la ética cimentada en nuestras propias estructuras antropológicas. Al calificarla de cristiana postula la dimensión trascendente y evangélica. A partir de un recorrido objetivo sobre la crisis moral recorre la fundamentación ética y abraza la especificidad de la ética cristiana. En los dieciséis capítulos admira la referencia constante a la Palabra de Dios y al Vaticano II.

Particularmente meritorios son los apartados sobre la metodología para la fundamentación moral, la dimensión religiosa de la ética cristiana y libertad-discernimiento de los hijos de Dios. Podría ampliarse, por su entidad, el tema de la fe cristiana, ética civil y tolerancia. Al aludir a la formación de la conciencia debería hacerse mayor hincapié en la psicología y en los

condicionamientos socioculturales. Sorprende, en el último tema sobre el pecado colectivo, que no aluda a las estructuras de pecado, aportación de Juan Pablo II en sus dos últimas encíclicas sociales. Merecería un tratamiento exhaustivo el capítulo sobre el Magisterio de la Iglesia. Cabe preguntarse qué imagen tiene la opinión pública de la Iglesia católica. ¿A qué obedece el proliferar de notificaciones sobre libros y teólogos? Mucha gente habla apropiadamente de una traición al Vaticano II, una traición que ha alejado a incontables católicos de la Iglesia.

Un detalle: siempre aparece bien citada la encíclica *Veritatis Splendor*, excepto en la p. 316.

La bibliografía, en la parte final de cada capítulo, permite ampliar horizontes. A veces, se echa de menos una referencia a las publicaciones de los últimos cinco años.

Hay que agradecer al profesor López Azpitarte su esfuerzo clarificador. Al calor de sus páginas, quien lee se siente capacitado para responder por sí mismo a múltiples interrogantes que surgen en el ámbito de la moral y goza de sólidos puntos de referencia.

Lluís DIUMENGE

## CATEQUESIS

SECRETARIADOS DE CATEQUESIS DEL SUR. *El primer anuncio en la Catequesis*, Obispado de Huelva, Huelva 1998.

Cada época supone un reto frente a la transmisión de la Buena Nueva traída por Jesús y encomendada a sus seguidores para proclamarla a todos los hombres que deseen prestar atención. En una primera impresión nos parece que, dificultades como las que experimentamos en nuestros días, no se han dado en etapas anteriores; lógica manera de pensar, puesto que juzgamos lo que vemos, vivimos y experimentamos.

Conviene echar una mirada retrospectiva a la historia de la Iglesia para cerciorarnos de que «cada día trae su propio afán»; de que no hay nada nuevo bajo el sol.

Si nos remontamos a los días de san Agustín, podemos ser testigos de las quejas que el diácono de Cartago, Deogracias, presenta a su obispo en su labor catequística. Los alumnae de catequesis mantienen, frente a sus desvelos por educarlos en la fe, una actitud de desgana, desinterés y aburrimiento. No vibran frente al mensaje como debiera esperarse. Agustín no se limita a darle algunos consejos precisos y puntuales, le escribe un tratado bien estructurado y reflexionado: el *De Catechizandis Rudibus*.

Algo similar ocurre con el trabajo que presentamos: *El primer anuncio en la catequesis*, confeccionado por **Secretariados de Catequesis del Sur**. Después de poner al corriente de las peculiaridades propias de las personas que viven en esas regiones españolas, sus carencias muy notorias en el campo religioso y las dificultades que se les presentan a los agentes de pastoral que

trabajan por subsanarlas, un nutrido grupo de estos pastoralistas han dedicado esfuerzos loables en pro de la reflexión, estudio, puesta en común de sus múltiples experiencias que cristalizaron en el trabajo llevado a cabo en el Seminario de verano, prolongado durante varios años, que vio la luz de la imprenta en 1998. Este estudio, valedero para cualquiera que se dedique a estos menesteres, lo ofrecen, de modo especial, a los operarios catequísticos que, con ilusión renovada, altibajos, momentos de decepciones que les colocan en el disparadero de claudicar en su labor, siguen esparciendo la semilla en tierra, esperando dé fruto a su debido tiempo.

No dudo de que, así como Deogracias encontró apoyo en la obra salida de las manos del obispo de Hipona, los catequistas del sur hallarán orientaciones, pautas, materiales... que les hagan más llevadera esta labor, siempre difícil y delicada.

Se nos avisa de que no estamos en una época de cambios revolucionarios que nos dejan perplejos; no, estamos viviendo un cambio de época que trae consigo un hombre nuevo, muy diferente al que estábamos acostumbrados y que nos era bien conocido. El Evangelio nos advierte: «a vino nuevo, odres nuevos». Traducido a nuestro idioma, nos señala que, si queremos colaborar en hacer llegar la Buena Nueva de Jesús al hombre del siglo xxi, no podemos ni debemos servirnos de los criterios, doctrinas y métodos pasados que, en su momento, produjeron frutos abundantes y sazonados. Hoy estamos llamados a ser creativos, roturar

nuevos caminos, nuevos lenguajes, nuevas maneras de estar y de acompañar al nuevo hombre que sigue esperando la Buena Nueva, asequible a su modo de ser, de vivir, de pensar, de actuar de acuerdo con el mundo en el que le toca vivir.

Que la ilusión y el esfuerzo de que han hecho gala el grupo de colaboradores de este libro, se vean recompensados con frutos ubérrimos a la hora de llevarlo a la práctica.

#### A. ARRIBAS

Joaquín M.<sup>a</sup> GARCÍA DE DIOS. *Rezo con el evangelio cada día*. PPC. Madrid 2002, 80 pp.

Con la sencillez y la cercanía al niño que es habitual en el Padre García de Dios, este libro, pensado como **Manual de oraciones para niños**, es un ejemplo de cómo se puede llegar a los pequeños e iniciarles en eso que para muchos es complicado de entender.

Consciente del papel de los padres en la educación religiosa de sus hijos, al terminar el libro hay una carta en la que de algún modo se orienta a los mayores para que saquen con los niños el mayor partido a este libro.

Las «contemplaciones» de marcado carácter ignaciano sitúan al lector ante la escena que se desarrolla, les invita a participar en ella, a hablar con María y Jesús, y a terminar con una oración que recoge, lo que lo contemplado puede haberse hecho vida en el niño o la niña.

Desde la Anunciación a María, va acompañando la vida de Jesús, sus milagros, sus actitudes, sus palabras, su muerte y su resurrección, y en cada uno de esos momentos hay una referencia a la vida del lector, que quiere vivir como Jesús queriendo a todos y viviendo para ellos...

Una vez más tenemos que agradecer a la editorial PPC y al Padre García de Dios la ayuda que prestan a los padres y educadores en la formación religiosa de los pequeños.

Dolores M.<sup>a</sup> ALVAREZ

Alfredo CENINI, *¿A qué viene este silencio?*, 35 técnicas para animar la comunicación en el grupo, Sal Terrae, Santander 2002, 160 pp.

Es una propuesta, como su título indica, de técnicas de animación, con la intención de desbloquear, mejorar y agilizar la comunicación en los grupos.

El libro describe el significado de las técnicas de animación como una mediación entre las teorías pedagógicas y la práctica educativa cotidiana. Desde este punto de partida, el autor ofrece algunas de las técnicas que más pueden contribuir a la circulación de las informaciones, al intercambio de opiniones, a la escucha activa y a la expresión creativa.

El material que se ofrece es fruto de la propia experiencia del autor, tanto en su praxis educativa, como en su tarea investigadora en el campo de la comunicación. Tiene como principales destinatarios los profesores, forma-

dores, educadores y catequistas o cualquier otra persona que se dedique a la animación de grupos.

E. PÉREZ LANDÁBURU

## ESPIRITUALIDAD

A. GINEL VIELVA, *Adviento y Navidad*. Celebración y tradiciones, San Pablo, Madrid 2002.

El Adviento y la Navidad, unos de los periodos en que la Iglesia ha dividido el Año Litúrgico, aportan sus peculiaridades y encantos. Para que sea verdad lo que precede, se necesita ineludiblemente poseer el conocimiento adecuado sobre estos tiempos singulares. Con las ideas claras sobre lo que es el Adviento y la Navidad, podemos dar un paso más: disponernos a celebrarlos como merecen.

Este es el objetivo que se propone Álvaro Ginel, su autor, conocido por las numerosas publicaciones a que nos tiene acostumbrados, sobre todo, en los campos teológico y pastoral.

*Adviento y Navidad* pone en manos del lector, con brevedad y precisión, unas ideas dirigidas a aclarar conceptos y un material sencillo y asequible a los creyentes de buena voluntad que quieren celebrar con espíritu cristiano, acompañados de los miembros de la familia, las fiestas que se celebran en esos días.

A. ARRIBAS

Martine QUENTRIC-SÈGUY. *Cuentos de los sabios de la India*. Ediciones Sígueme, Salamanca 2002, 222 pp.

Como ya el título nos indica, esta colección de relatos cortos está basada en leyendas y cuentos originarios de la cultura espiritual y religiosa de la India. A través de ellos nos penetra su filosofía profunda resumida en aquello de que «la India es el país del Camino»: un subcontinente milenario repleto de peregrinos, caminantes a lo largo de multitud de senderos físicos y a la vez espirituales. Así se transmite, por citar un ejemplo entre los más famosos, en el «Kim» de Rudyard Kipling, destacado libro para público juvenil del escritor colonial inglés.

La meta de la espiritualidad india es la «liberación», concebida como el retorno al estado divino para el que estamos finalmente destinados. Para ello existen a nuestra disposición diversos caminos, uno de los cuales es el Vedanta. Pues bien, este libro dividido en cuatro grupos de cuentos (en total cuarenta y tres cuentos) es el reflejo de otros tantos requisitos necesarios y preliminares para su inicio. Estos son: «un ardiente deseo de liberarse de la ignorancia y de los ciclos de la muerte y re-nacimiento. Con este deseo en el corazón, se trata de desarrollar el discernimiento, que es a la vez sentido común y conocimiento imparcial de la realidad de las cosas y las situaciones, el apaciguamiento tanto de las pasiones como de los deseos, y las seis virtudes».

Libro de lectura entretenida y amable, con una inclinación evidente hacia la

enseñanza y el aprendizaje a través de la belleza de los cuentos. La sabiduría que contienen se entrega por medio de un lenguaje sencillo y directo, que usa a menudo el diálogo, con alguna personificación como la de la cobra Sri Nag, y abundantes toques místicos o mágicos, según la interpretación personal de cada lector. Durante su lectura podemos sentir evocaciones y paralelismos constantes con el cristianismo.

Una amena y breve introducción realizada por la autora dota al lector poco iniciado de unas referencias muy útiles si quiere hacer de su lectura un entretenimiento más fecundo para su espíritu y conocimiento. Para facilitar esta tarea, se añade al final un glosario de términos, palabras, textos y nombres cuya delimitación conviene bastante a la comprensión de los relatos.

Martine Quentric-Sèguy vivió durante dieciocho años en la India, y es etnóloga, pintora y psicoterapeuta.

María MÉNDEZ

Patxi LOIDI. *Mar adentro. Plegarias para orar*. Sal Terrae, Colección «El pozo de Siquem». Santander 2003, 366 pp.

Estamos ante un nuevo libro de plegarias de Patxi Loidi, escritas al compás de los acontecimientos de la vida y de los sentimientos del autor ante ellos. Es un libro que no solo recopila las plegarias, generalmente propias y a veces de otros, sino que responde a un método más sistemático de oración que él mismo explica en la introducción

del texto. Cómo empezar la oración, la importancia de relajarse, la postura, mantener el ritmo y la respiración, los modos de oración y evaluación de la misma para que esta no se convierta en razonamientos o repeticiones mecánicas sin implicación de la persona.

Las plegarias están ordenadas y clasificadas por temas como la Santísima Trinidad, la Iglesia, el Antiguo y el Nuevo Testamento, reconciliación, muerte, etc., para que sea más fácil escoger la que más nos ayude según el momento litúrgico y de oración personal o comunitaria.

Sobre todo no es un libro «para leer» sino para llegar a la interioridad de uno mismo.

Marigé MORALES

Abbé PIERRE. *Confesiones del Abbé Pierre*. San Pablo, Madrid 2002, 124 pp.

Se trata de una selección de pensamientos, escritos y manifestaciones públicas del Abbé Pierre (hasta un total de 279 sentencias) que versan sobre tres verbos:

AMAR, ya que «la vida es un poco de tiempo que se concede a unas libertades para que, por así decir, aprendan a amar». Por ello nos invita a «llevar unos las cargas de los otros», pues así cumpliremos totalmente la ley del Dios-Amor.

FRATERNIZAR, porque «la vida no es un camino que no conduce a ninguna parte» y «la injusticia no está en la

desigualdad, sino en el no compartir, porque sólo se existe en el encuentro» y «es imposible ser feliz solo o con unos cuantos, sin los demás»... Por eso, «solo recuperaremos la alegría, el sentido de la vida, el gusto por vivir como hijos de Dios, en la medida en que seamos hermanos de nuestros hermanos, los otros hijos de Dios».

MORIR. En este apartado, el Abbé Pierre llega a afirmar que las muertes de las que ha sido testigo le han parecido siempre «un momento de consumación, en el que Dios recogía su flor».

Es un libro sencillo y profundo a la vez. Requiere una lectura reposada, reflexiva, orante que permita interiorizar la sabiduría que encierra.

Mavi CASTELL

## COOPERACIÓN

Julián SALAS SERRANO. *Introducción a la práctica de la evaluación de proyectos de cooperación*. Cuaderno de Cooperación núm. 52, BAKEAZ.

Se trata de una breve publicación que supone una interesante aproximación a un tema, como es el de la evaluación de proyectos de cooperación, que todos reconocemos como necesario e importante, pero que casi nadie hace con un mínimo rigor.

Cualquier contribución como esta, que incentive y facilite el realizar evaluaciones a proyectos de cooperación, es una buena noticia.

Especialmente es de agradecer que la aproximación elegida no sea meramente teorizante, sino que el autor haya hecho el esfuerzo de aportar metodología práctica, debidamente comentada, fácilmente aplicable a todo tipo de proyectos de cooperación, incluidos los realizados en el sector de la educación.

Su prosa fácil y su magnífica bibliografía sobre el tema hacen todavía más atractivo acercarse a la lectura de este cuaderno y disponer de él como herramienta práctica de consulta.

Javier SÁNCHEZ

Teófilo CABESTRERO, *¿Victoria de los vencidos? Latinoamérica en el siglo XXI*. PPC, Madrid 2002, 287 pp.

El libro toma como punto de partida un vaticinio realizado hace 20 años por el sociólogo suizo Jean Ziegler en su obra *La victoria de los vencidos: o las sociedades del Tercer Mundo fracasan víctimas del capitalismo o por el contrario se reactualizan y alcanzan ellas la victoria de los vencidos*.

Responder a esta pregunta da lugar a un análisis magníficamente documentado especialmente en referencias al período 1999-2001, de la realidad Latinoamericana actual y sus principales problemas: la pobreza creciente, la corrupción, la violencia cada vez más generalizada y estructural, la situación de los pueblos indígenas, el éxodo masivo y la lucha contra la impunidad que quiere borrar el pasado en lugar de encajarlo en la historia que construye cada pueblo.

Es un análisis fluido, fácil de leer, pero que exige aguante para seguir leyendo pues a uno le invade la pesadumbre. El lector se desliza veloz por las páginas como en una carrera cuesta abajo en la que busca una luz de esperanza, una propuesta de salida al pozo negro que se ahonda.

La respuesta trata de darla el autor en el último gran capítulo del libro dedicado a la Iglesia y nos dice que sí. Que es posible la victoria de los vencidos, pero que hasta ahora solo puede dar ejemplos de victorias individuales, que les llegan cuando contra toda lógica son capaces de perdonar y cuando eligen sin marcha atrás la compañía de los excluidos y empobrecidos, alcanzando su voz profética y/o acompañándoles en su destino.

Pero aún en esto, el libro que el autor deja abierto a la conclusión del lector, puede dejarnos un regusto amargo, ya que afirma que la Iglesia Latinoamericana es hoy menos profética y está menos dispuesta a jugársela en la compañía de los empobrecidos.

En cualquier caso, el libro merece la lectura aunque solo fuera por el breve capítulo que dedica a M. Gerardi, el mártir de la memoria.

Javier SÁNCHEZ

## EDUCACIÓN

J. ALMELA, *Aprender a estudiar...no es imposible*, Palabra, Madrid 2002, 127 pp.

El estudio se hace difícil a los niños, sobre todo cuando están sus mentes ocupadas por tantas imágenes y estímulos. Los síntomas aparecen de continuo: distracción, falta de motivación, falta de sistema de estudio o de las condiciones mínimas que se lo favorezcan.

El autor hace análisis de todo aquello que condiciona el hecho de estudiar con eficacia: el horario, la lectura comprensiva, el lugar, etc., pero no se queda en la fotografía de la realidad, sino que acomete con detalle toda una serie de orientaciones para mejorar. Son todos ellos recursos, no recetas, para que los padres puedan ayudar y orientar a sus hijos en esos tiempos de estudio: el subrayado, los esquemas, las estrategias para mejorar la memoria, la resolución de problemas...

Las orientaciones son sencillas y de utilidad para los padres y educadores, e incluso para los alumnos, ya que su lectura, esquemas e incluso los dibujos pueden ser comprendidos desde una edad temprana.

José M.<sup>o</sup> MARTÍNEZ

A. CATRET, *¿Emocionalmente inteligentes?*, Palabra, Madrid 2001, 239 pp.

¿Basta con fiarse del concepto de Inteligencia? ¿Qué es Inteligencia? ¿Hasta dónde llega y dónde comienzan otros factores? Muchas cuestiones que la autora plantea para entrar en el mundo de la Inteligencia Emocional y en la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Del estudio de Goleman sobre la Inteligencia Emocional extrae la autora la importancia del conocimiento de cada persona sobre sus propias emociones y reacciones ante las situaciones; de ahí la importancia de autoconocerse, autodominarse y autointerpretarse. Del conocimiento personal surge la posibilidad de regular la imagen de sí mismo y todos los mecanismos requeridos para afrontar las tareas con optimismo.

Son muchas las personas que dedican sus esfuerzos a la formación de sus hijos, alumnos, o quizá de los trabajadores de empresa; esta obra, sencilla en su forma y fácil en su lectura, puede ayudar a todos en el difícil arte de prestar atención a las personas para educarlas y educarse con ellas.

José M.<sup>a</sup> MARTÍNEZ

J. CAMPOS HERRERO, *Alfabetización emocional. Un entrenamiento en las actitudes básicas*. San Pablo, 2003, 243 pp.

En nuestra sociedad se dan muchos problemas de comunicación interpersonal que pueden tener su origen en una especie de «analfabetismo emocional», o sea, en el desconocimiento de los propios sentimientos y de las reacciones manifiestas en los comportamientos.

Las personas quedamos, con frecuencia, esclavizadas por «paradigmas» o principios asumidos sin suficiente racionalidad; ellos distorsionan las percepciones y las relaciones, actuando como un caparazón que nos permite ver solamente nuestra propia realidad.

Manipulaciones, rebeliones, exigencias de independencia... son otros tantos elementos que refuerzan el drama de las relaciones y la dificultad para desdramatizar las situaciones de la vida.

Se puede vivir en «contacto consigo mismo», contar con los demás como parte de nuestra propia existencia y como dinamismo de nuestra vida. La prueba de la «inteligencia emocional» es trasladar a tu «aquí y ahora» el empuje de tu corazón.

José M.<sup>a</sup> MARTÍNEZ

Carola y Marcelo M. SUÁREZ-OROZCO, *La infancia de la inmigración*, Morata, Madrid 2003, 291 pp.

Actualmente la inmigración constituye un proceso que implica a todos los países ricos, participando a su vez en la definición de los mismos.

Carola y Marcelo M. Suárez-Orozco, codirectores de uno de los mayores estudios longitudinales sobre niñas y niños inmigrantes y sus familias, ofrecen una visión clara, profunda e interdisciplinar de lo que está aconteciendo con estas personas y de cómo puede verse afectado su futuro.

Constatan los autores que, para los hijos e hijas de inmigrantes, este es el mejor y el peor de los momentos. En la actualidad tienen mayores probabilidades que cualquier otra generación anterior de inmigrantes de acabar en universidades o sin estudios, en libertad o en la cárcel. La mayoría llega motivada para estudiar, respetuosa con

la autoridad y dispuesta a aprender el idioma del país de acogida. Para alcanzar el éxito, muchos de ellos se enfrentan a enormes obstáculos derivados de la pobreza, los prejuicios, el mismo trauma de la inmigración y su encuentro con el mundo anti-intelectual, materialista y hedonista de muchos de sus compañeros nacidos en los países ricos de acogida. Sus familias los trasladan con la esperanza de una vida mejor, pero temen que se pierdan en la cultura callejera, como ocurre con frecuencia.

Los autores describen con rigor cómo estos chicos y chicas configuran su identidad, y qué acontece en su paso por el sistema educativo y con las relaciones sociales que establecen. Los datos sobre su historia y vida cotidiana muestran también su relación ambivalente con el país de adopción.

S.

J. GIMENO SACRISTÁN, *El alumno como invención*. Morata, Madrid 2003, 255 pp.

*El alumno, el niño, el menor, la infancia*, son invenciones de los adultos, conceptos que surgen en nuestra historia del hecho de tratar con ellos. A dichos términos les hemos dado un significado, más o menos preciso, pero muchas veces determinante. Las imágenes que nos hemos creado provienen de otros tantos rasgos; así, concebimos al niño como sujeto en camino de la adultez; los catalogamos por su cuerpo, sus cualidades y capacidades; hablamos de bondades o

maldades naturales. Hay una gran heterogeneidad de conceptos y de realidades, que condicionan las posibilidades de desarrollo, las desigualdades y la abundancia o privación muchas veces sangrante.

Hoy, ser niño equivale a ser alumno; nuestra sociedad ha conquistado esta realidad y lo ha hecho porque cree que el niño debe adquirir experiencia, cultura, comportamientos adecuados. El niño es objeto de ternura, disciplina, orden social, a veces de redención de conductas. Todo ello dentro de un proceso que ha cambiado al ritmo de los tiempos.

El autor sigue los pasos de la evolución del papel del alumno y del maestro. Detecta una preocupación constante por el control de los individuos, para lo cual surgen tratados de disciplina y de buenas costumbres tales como la *Guía de las escuelas*, de san Juan Bautista de La Salle. La actualidad atraviesa por una retórica sobre la educación como proyecto y comunicación de la cultura. Las disciplinas, el aprender, son elementos de interés constante.

Paso a paso se va configurando la educación y la escuela «a la medida del alumno». Esta escuela parte del diagnóstico, considera al sujeto dentro de su propia cultura, tiene en cuenta diferencias individuales... En fin, trata de evolucionar según el conocimiento y la experiencia de que se dispone.

El autor deja, para terminar, una cuestión: «¿Pueden ser nuestras escuelas de otra manera a como lo son?»; esta respuesta está en manos de todos, pero

conviene tener en cuenta la historia. En esta obra se brindan elementos abundantes para no perderla de vista.

José M.<sup>a</sup> MARTÍNEZ

Mauricio MAGGIORINI TECCO,  
*Rayuela. Para que los niños y niñas  
conozcamos nuestros derechos,  
UNICEF, Madrid 2002, 109 pp.*

Se trata de un libro de información y formación de los niños en sus derechos, elaborado en clave lúdica. Se trata de leer jugando y de jugar leyendo.

La idea de aproximación es, a mi juicio, muy buena, y la elección de los derechos sobre los que trata el libro, acertada.

Todos los elementos que componen el libro, texto e ilustraciones, colaboran para facilitar al niño entrar en el juego y a la vez transmitirle la existencia natural de diversidad: distintas razas, distintas situaciones familiares, distintas respuestas a los interrogantes vitales, etc., y la necesidad de aceptar, respetar y valorar esa diversidad como un derecho del otro al tiempo que propio.

Hasta ahí todo bien. No es extraño que el libro haya recibido el Premio Infancia 2002, del Instituto del Menor y la Familia de la Comunidad de Madrid.

La lástima es que en un libro tan bien pergeñado y en el que se han cuidado los detalles ideológicos de textos e ilustraciones, no haya habido un mimo igual para cuidar la redacción y la corrección de los textos. Así, el libro tiene demasia-

das faltas de ortografía y, por ejemplo, no hay ninguna de las sopas de letras, que no tenga errores. ¡Qué pena!

Javier SÁNCHEZ

## **SOCIEDAD**

Mercedes EGUIBAR. *La Nueva identidad femenina*. Palabra, Madrid 2003, 265 pp.

A través de la historia y con ejemplos de mujeres presentes en ella y hasta nuestros días, Mercedes Eguibar nos va mostrando las diferentes facetas familiares y profesionales por las que la mujer ha pasado hasta llegar al momento actual. Inmersa en la sociedad nos percatamos de sus logros y sus fracasos y de la utilización que la sociedad hace de su persona, de su belleza y de su sensibilidad, hasta que cansada de ser utilizada quiere lograr su propia realización. La autora, desde su condición de mujer y periodista, aborda con inteligencia todos estos temas, y aboga por un despliegue más profundo de lo femenino.

Es un libro muy sencillo de leer y muy bien estructurado, ameno, interesante e instructivo, para dar una idea clara de lo que la mujer, en su educación, en su trabajo fuera del hogar, y en su propia familia desea conseguir y que aún no ha logrado; pero que no ha terminado de luchar por conseguirlo. Su diferencia con el hombre, no en deberes y en derechos, sino en la diferencia que nace de su condición de mujer, de su sexo, con una sensibilidad

distinta a la del hombre incluso más generosa y con una gran riqueza interior.

### C. DUEÑAS

Alerta 2003. *Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de la paz*, Icaria, Barcelona 2003, 125 pp.

Un año más la Escola de Cultura de Pau, de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha elaborado este estudio de periodicidad anual, que pretende dar un diagnóstico en síntesis del estado del mundo a lo largo del año 2002, en relación con los conflictos, derechos humanos y construcción de la paz.

Se trata de un estudio elaborado con gran rigor y muy bien documentado pues se nutre del seguimiento exhaustivo de la actualidad, que la propia Escola hace mensualmente y que publica en el «Semáforo» y de la formación continua de este grupo de investigadores y profesores universitarios.

Con todo, independientemente de la actualidad coyuntural del tema que se trata, dos son las virtudes a mi juicio más estimables del estudio.

La primera, que el diagnóstico incluye un esfuerzo de análisis y cuantificación de la incidencia que tiene cada indicador analizado en los otros indicadores. Establece por tanto con claridad la interdependencia entre Derechos Humanos, Paz y Desarrollo o a la inversa, entre violación de los Derechos Humanos, conflictos e imposibilidad de desarrollo.

Para la realización de este complejo análisis de interrelación, han elaborado una metodología propia que incluye la medición de 37 indicadores.

La segunda, que la lectura del informe de alerta de un año, y de los inmediatamente anteriores, permite al lector hacerse un criterio propio sobre la tendencia o la evolución del mundo o de regiones concretas del mismo, en relación con el respeto a los Derechos Humanos, la Construcción de la Paz y el Desarrollo sostenible.

Javier SÁNCHEZ