

¿CÓMO SON LOS ADOLESCENTES?

Jesús Rojano Martínez¹

Mi artículo va a tener tres partes. En la primera daré unos textos que a mí me parecen significativos sobre cómo son los adolescentes. Como dice Javier Elzo los datos no son todo, pero ayudan. En la segunda parte haremos una interpretación de esos datos para en la tercera hacer mis conclusiones

LOS DATOS

Dos webs de reciente creación imprescindibles

Hay dos webs lanzadas recientemente que son de gran interés. La primera es la del observatorio de la Juventud de la Fundación SM donde han incluido los famosos estudios que se han hecho sobre la juventud en los últimos años hasta el del 2010: <https://www.observatoriodelajuventud.org/>.

Un ejemplo muy interesante de esta web es el blog titulado: *La empatía automática. Jóvenes tras las pantallas* (Irene Barbero Alcocer), 13.11.2017

<https://www.observatoriodelajuventud.org/la-empatia-automata-jovenes-tras-las-pantallas/>

“Los datos que se exponen a continuación son los extraídos de los cuestionarios para el estudio de la tesis doctoral *Relaciones intergrupales y ciberbu-*

1 Salesiano. Director de la revista “Misión Joven”. Profesor de Catequesis con Jóvenes en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas y Catequéticas “San Pío X” de Madrid. Docente en el Instituto Superior de Pastoral y en el CES Don Bosco.

llying en el alumnado de la ESO (12-16 años). Dicha investigación se realizó en 14 institutos de la Comunidad de Madrid, recopilando información de un total de 2.257 alumnos [...]. Debemos tener presente, en primer lugar, lo frágiles que son las relaciones humanas y más cuando se enfocan en la etapa adolescente. En ese período, todo es un mar de dudas, una “agonía”, decían ya los primeros sociólogos de la juventud, casi insostenible, contagiada de un sufrimiento que, en la mayoría de los casos, es excesivo. Se pasa del amor al odio en segundos y las lealtades y amistades son tan cambiantes como las corrientes en el Mar del Norte”.

- “Cuando se les preguntó por el número de amigos que tenían en el instituto, se les hizo notar que había que diferenciar los contactos que tenían en Facebook, Snapchat o los seguidores de su cuenta de Instagram, de aquellos amigos a los que llamarían sí, por ejemplo, “tuvieran que enterrar un cadáver a las dos de la mañana”. Los chavales jóvenes, al menos según mi experiencia, reaccionan muy bien a este tipo de analogías un tanto extremas, ya que ellos mismos SON EXTREMOS, aunque rara vez lo admitan así formulado. Todos los que se dedican a la docencia y al trabajo con adolescentes saben muy bien de qué hablo”

- “Se les preguntó indirectamente por las emociones o sentimientos cuando habían ocupado el rol de agresores. Como se observó, un porcentaje relativamente alto, **el 66%, dijo que no se había metido con nadie o no había acosado a nadie a través de la red, lo cual nos deja con la friolera de un 34% de alumnos, nada más y nada menos que la tercera parte de ellos, que sí admitían este tipo de acciones**, 762 adolescentes para ser exactos”. “No obstante, **lo verdaderamente preocupante**, según todos los datos obtenidos, y tras comprobarse el hecho de que los alumnos sí tienen en cierto modo consciencia de las emociones de los demás y que las cifras de participación en agresiones son muy elevadas, **es comprobar la inacción de los alumnos ante dichas agresiones”**

“¿Cuál es el momento preciso en el que nuestros adolescentes se convierten en meros autómatas voyeurs y pasivos tras las pantallas de sus Smartphones? ¿Cuándo tomaron los dispositivos móviles y electrónicos el control de nuestras vidas haciendo que la generación más conectada y, con más acceso a la información sea

a la vez la más alejada y solitaria de todas? ¿Desde cuándo la felicidad se mide en “likes”?... Muchas, muchísimas son las preguntas y múltiples las respuestas, pero, sobre todo, surge la GRAN pregunta: ¿Y ahora qué...?”

La segunda es la de proyestoscopio. Su web es: <http://www.proyestoscopio.es/>, WEB del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud

Descripción del Itinerario de Educación en la Fe de 2014 de Salesianos de España (de Editorial CCS, pp. 49-51)

En la guía del animador del proyecto salesiano hay unas páginas dedicadas a la psicología evolutiva de adolescentes y preadolescentes. Es un estudio que podría valer hace diez años. Algunos fragmentos.

- Preadolescentes: de 12 a 14 años

Esta es la edad del cambio. En estos años su cuerpo está transformándose y entran en una etapa de altibajos emocionales, que son fruto, sobre todo, del elevado nivel de hormonas presentes en su organismo. Es el momento del “estirón”. Este crecimiento rápido y no homogéneo provoca en ellos cierta “torpeza” motora y una extrañeza respecto de sí mismos que deriva a veces en complejos.

Durante este periodo físicamente dejan de ser niños y psicológicamente empiezan el despegue. Se vuelven más reflexivos y capaces de razonar. Esta capacidad la aplican sobre sí mismos: empiezan a crear y verbalizar pensamientos y puntos de vista propios, sobre todo relacionados con su propia vida. Se inicia la introspección, descubriendo su vida interior, que les hace sentirse extraños con respecto a sí mismos. De la misma forma, comienzan a revisar lo que les rodea y sacar sus propias conclusiones. Así cuestionan las ideas y las normas de los adultos de su entorno y de la sociedad.

En el aspecto emocional se produce una eclosión de impulsos, emociones y afectos, fruto de su nueva realidad fisiológica y cognitiva. Se altera su modo de ser y comportarse y son conscientes de ello, lo que en ocasiones les desorienta aún más.

A esta edad los iguales adquieren un importante papel. Autónomos progresivamente frente a la familia, en este momento empiezan a formarse los grupos de amigos y amigas. Adquiere mucha importancia formar parte del pequeño y del gran grupo. Pero las relaciones tienden aún a ser inestables y, a veces, con una fuerte rivalidad. Valoran mucho el ambiente y son muy influenciados por él. A esta edad se empieza a hacer uso cotidiano de las TICs y de las redes sociales.

Se produce en estos años el inicio de la personalización, que reviste forma de búsqueda de autonomía frente a los adultos, que conlleva un proceso de afirmación de la personalidad. Sienten necesidad de hacer valer su opinión, ser reconocidos, sentirse protagonistas... Descubren poco a poco el mundo de “los mayores”, lo que les provoca alegría y entusiasmo. Es un momento de grandes ideales e ilusiones.

En el aspecto moral se suele avanzar hacia un patrón más interno, tomando decisiones personales frente a las situaciones que son percibidas como “conflictos”. Para ello tratan de discernir entre lo correcto y lo incorrecto, pero todavía de una forma incipiente. Valoran virtudes y actitudes, sobre todo relacionales.

En su visión de Dios cobran importancia los atributos afectivos: lo ven cada vez más como una persona con la que relacionarse, aunque aún no son capaces generalmente de una relación profunda, y están muy mediatizados por el ambiente. En algunos casos, al estar viviendo un proceso de separación y desidealización de los padres, sienten más necesidad de Dios. Esta relación afectiva suele ayudarles a seguir articulando el concepto de Dios.

Empiezan las preguntas y aplican la lógica a los misterios de la fe, que no entienden y sobre los que dudan. Esto, unido a la resistencia a aceptar ideas provenientes de los adultos, les lleva a un proceso de crisis y ruptura de las creencias.

Por otro lado, les gusta participar en actividades comunitarias, no tanto con los adultos como, sobre todo, aquellas en las que comparten con sus iguales y tienen protagonismo; pero empieza a decaer su participación debido a sus inseguridades y deseos de no parecer niños.

- **Adolescentes: de 14 a 16 años**

Esta etapa de la adolescencia es el momento álgido del cambio, con profundas y rápidas transformaciones físicas y psicológicas. Se observan en ellos muchos altibajos de humor, debidos sin duda a su tendencia a reaccionar de forma desproporcionada.

La evolución de su pensamiento da otro salto cualitativo. Se abre camino la capacidad de introspección, de concebir hipótesis, de elaborar conceptos, de reflexionar sobre cuestiones filosóficas y sobre su futuro.

En estos años se va forjando la identidad personal, tarea clave de la adolescencia. Su “yo” se centra en lo que les está pasando, por lo que tienden a ser bastante egocéntricos en todos los aspectos.

Por el desarrollo de su capacidad de percepción interna, comienzan a definirse y autoetiquetarse conscientemente. Es el momento de comportarse ya como “mayores”. Para ello se sirven de modelos a los que imitan. De esta forma van asumiendo de forma inconsciente hábitos, ideales y actitudes. Este fenómeno les resulta muchas veces doloroso al no sentirse a la altura de sus deseos.

Es un momento de fuerte reafirmación personal, que se refleja en la profunda necesidad de ser y de vincularse que se observa en cualquier chico o chica de estas edades. Este proceso conlleva un distanciamiento de la familia. Los adolescentes necesitan y buscan espacios propios. Adquieren gran peso los iguales y sus relaciones. Necesitan ser aceptados, sentirse parte de algo... Empieza a nacer el pequeño grupo. Es el momento del acercamiento al otro sexo y de los primeros enamoramientos. Adquiere mucha importancia el mundo digital.

Muestran sensibilidad social, aunque superficial, y comienzan a construir cierta escala de valores; pero, por su egocentrismo, inconsistencia y tendencia a la comodidad, suele haber incoherencia entre sus planteamientos y actuaciones.

Como en otros aspectos, cuestionan las creencias y empiezan a elaborar las suyas propias. La religión les parece que está a medio camino entre “algo de niños” y “de mayores”. La Eucaristía “no les dice nada” y la Reconciliación resulta “amenazante” para su frágil yo. No les gusta participar en actividades comunitarias ni ser protagonistas. Les agradan los encuentros y convivencias por las relaciones que en ellas se generan y el sentimiento de grupo. No son proclives a la oración, viven más una religiosidad de ambiente, externa.

Es el momento en que pueden tener ya una relación verdaderamente personal con Dios. Dios suele ser para ellos Aquel que los acepta, comprende y compensa sus insatisfacciones y necesidades afectivas. Es decir, se trata de una relación que refleja su situación vital intensa, egocéntrica y sin compromiso. Pero puede ser el germen de una posible relación estrecha y madura, si se les acompaña con amable exigencia.

Mesa redonda con educadores de chicos/as de la ESO y edades similares: Misión Joven de enero de 2015²

En el año 2015 el Consejo de redacción de la Revista “Misión Joven” decidió organizar una mesa redonda con profesores de la ESO, educadores y agentes pastorales en contacto con los adolescentes. Se transcribieron las conversaciones y tres personas hicieron el resumen. Tenéis a continuación uno de los resúmenes realizado por Koldo Gutiérrez.

- Sobre el contexto cultural y su influencia en los adolescentes

En el diálogo, y refiriéndose al contexto cultural, se destacaron algunas dificultades y oportunidades educativas que encontramos en este mundo en cambio, visible en la crisis económica y social, así como en la cultura digital.

Este nuevo contexto cultural, especialmente identificable entre los adolescentes, hace difícil el esfuerzo, el reposo, la aceptación de límites, la valorización del tiempo en los procesos, en detrimento de experiencias de gratificación in-

² El artículo completo está en: CONSEJO DE REDACCIÓN DE MJ Y EDUCADORES INVITADOS, *¿Qué está pasando con los adolescentes hoy?*, en “Misión joven” (2015) n. 435-436, 5-18.

mediata, relaciones superficiales y a distancia, ausencia de objetivos finalistas. Todo esto hace que constatemos unos cambios en las personas de profundidad, no solo superficiales.

En el lenguaje se ha producido un vuelco respecto a otros momentos de la historia prefiriendo lo narrativo a lo conceptual, la aceleración al movimiento, la experimentación a la opción, lo enigmático a lo racional, la imagen a la forma, la acción a la reflexión, la sobreinformación a la comunicación, la espontaneidad a la corrección... Las series son una de las metáforas de este tiempo. Marcan tendencias y describen modelos juveniles.

- **Sobre la gestión del crecimiento personal**

Los adolescentes, hoy y siempre, en el proceso de su crecimiento personal, han vivido experiencias internas de gran debilidad y de confusión. Nuestros adolescentes se parecen a los adolescentes de siempre: tienen la necesidad de ser queridos y reconocidos y de vivir con una cierta seguridad. Pero, quizás estemos asistiendo a un momento de la historia donde nuestros adolescentes no tengan suficientes ayudas externas: se han perdido modelos de referencia, no pocos educadores están desertando de la educación.

¿Qué dificultades vemos entre los adolescentes, y entre los adultos de nuestro tiempo, para la gestión de su mundo interior? En el diálogo parece que se destacaba que entre los adolescentes hay una gran falta de silencio exterior y también de silencio interior, que va acompañada por un miedo a la soledad. También se ven dificultades para vivir situaciones de frustración, y constatamos grandes dosis de confusión a la hora de interpretar las mociones internas. En este sentido parece que se echa de menos una mayor presencia de adultos que no tengan miedo de acompañar esta confusión y ayudar a elaborar esta frustración. La confusión interior y la ausencia de ayudas externas hacen que los adolescentes puedan vivir valores contradictorios con una gran normalidad.

Por último, hay que constatar que algunos adolescentes viven todo esto con gran sufrimiento interior, aunque en muchos de ellos se constata una gran *resiliencia*, que les permite luchar por salir a flote y superar situaciones graves.

- **Sobre las relaciones**

En el diálogo se ha hablado de unas relaciones entre iguales muy flexibles, muchas veces relaciones a golpe de *whatsapp*. Esto hace que los grupos no sean especialmente homogéneos.

Empleamos mucho del tiempo del diálogo para hablar sobre la relación con los adultos desde dos perspectivas:

- Por una parte hablamos de la existencia o ausencia de vínculos
- Y, por otra, hablamos de las estrategias que utilizaban los educadores.

Sobre los vínculos ya hemos señalado anteriormente que quizás los adolescentes vean y sientan lejanos los modelos de referencia, pero que al mismo tiempo tenemos aquí la única conexión que hace posible la educación. En el diálogo se constató una falta de confianza en los adultos y en la sociedad en general. También hablamos de situaciones familiares no fáciles en no pocos adolescentes, aun siendo, como es, la familia una realidad valorada por todos.

Sobre las estrategias educativas se destacó la importancia y necesidad de:

- Conectar con su mundo de motivaciones e intereses,
- Valorar el lenguaje,
- Distinguir lo importante de lo accesorio,
- No tener miedo a ofrecer contenidos significativos,
- Generar espacios de confianza,
- Poder ser una referencia personal,
- Dedicar tiempos y espacios a acompañar sus procesos.

Serie “Por 13 razones”³

“Por 13 razones”, una de las series estrella de Netflix este año. Con el primer capítulo ya quedé impresionado y son muchas las notas que he sacado para el trabajo tanto con jóvenes como con educadores... En realidad *Thirteen Reasons Why* (en español: *Por trece razones*) es una novela escrita por Jay Asher para jóvenes adultos. El libro fue publicado en 2011 y alcanzó el número uno en la lista de bestsellers del New York Times en julio de 2011.

En mayo de 2011 se publicó un sitio web llamado 13RWProject.com, donde los fans del libro pueden registrar sus opiniones y experiencias en forma de texto, foto o vídeo. Para que nos hagamos una idea del fenómeno que supone este libro su página de Facebook tiene 359.000 seguidores. En 2017 Netflix lanza la serie de 13 capítulos en los que vamos descubriendo, a través de 13 cintas, por qué *Hannah Barker* ha decidido suicidarse.

Si no os encontráis con ganas o tiempo para ver la serie completa, sí recomiendo que todo educador vea al menos el primer capítulo, pues ayudará a comprender el modo de relación de los jóvenes a través de las redes sociales y cómo afrontan (o no) sus sentimientos.

Hay dos escenas que me parecen realmente geniales:

- En la primera de ella dos chicas se hacen un selfie ante el monumento de fotos y flores improvisado en el instituto por la muerte de Hannah, ponen cara triste y cuando acaban la foto la publican divertidas como si nada hubiera pasado;
- En la segunda, podemos ver cómo la vida de Hannah cambia por completo cuando un chico le hace una foto en una posición comprometida y ésta pasa de móvil en móvil sin su consentimiento, siendo juzgada por todos sus compañeros.

Estoy seguro que después de ver el capítulo primero querrás ver hasta el final,

³ Cf. @jotalloriente, “*Por 13 razones*”, una lectura pastoral en “Misión joven” (2017) n. 485, 65-68

aun así te cuento en este texto cosas sobre la serie, cada cinta y claves pastorales de trabajo.

Argumento⁴

Clay Jensen, un estudiante de secundaria, vuelve a casa desde la escuela un día y encuentra un paquete anónimo en la entrada de su casa. Al abrirlo, descubre que se trata de una caja de zapatos con 7 cintas de cassette grabadas por ambas caras por la fallecida Hannah Baker, su compañera de clase que recientemente se suicidó. Las cintas fueron enviadas inicialmente a un compañero de clase con las instrucciones para pasar de un estudiante a otro, en el estilo de una carta en cadena. En las cintas, Hannah les explica a trece personas la forma en que jugaron un papel decisivo en su muerte, dando trece razones para explicar por qué se quitó la vida. Hannah ha dado una segunda serie de cintas a uno de sus compañeros de clase y advierte a las personas en las cintas que, si no las pasan, el segundo paquete será filtrado a la totalidad de los estudiantes.

A través de la narración de audio, Hannah revela su dolor y el sufrimiento que le llevan a caer en la depresión. Nos hablará de su primer beso, de cómo su ex-mejor amigo la puso en una lista como “mejor trasero de clase”, de una antigua amiga que no confió en ella, de un chico que la espiaba por la ventana y le sacaba fotos comprometedoras con una amiga,... Historias que se entrecruzan y que hablan del sufrimiento de una joven en un mundo de relación complejo como es un instituto, amplificado por las redes sociales.

UNA INTERPRETACIÓN PERSONAL

La adolescencia es como una odisea⁵. Como es bien sabido, el viaje de regreso de Ulises hacia su amada isla de Ítaca, para volver con su no menos amada esposa Penélope, tras la guerra de Troya, de entrada parecía un mero trámite. Sin embargo, se convierte en toda una odisea porque las circunstancias y las propias equivocaciones del héroe le van demorando y llevando de

4 Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Por_trece_razones.

5 Cf. Jesús ROJANO, *La odisea adolescente, ¿Qué les está pasando y por qué?* en Misión joven (2005) n. 336-337, 5-10

un lado para otro como un juguete del destino. Cuando Ulises se encuentra con Penélope, ya es un hombre distinto del que partió a la guerra años antes.

La adolescencia que hasta no hace mucho era un breve tránsito entre la niñez y la adultez se va alargando. Mi padre me contaba que con 11 años se puso a trabajar, entró en la edad adulta y su adolescencia fue de medio año. Hay psicólogos sobre todo en los ambientes anglosajones que dicen que la adolescencia puede comenzar a los 11 años y durar hasta los 30. Se dice que la adolescencia suele empezar cuando tu hijo cierra la puerta de su habitación y termina cuando se logra la independencia emocional y económica de los padres. Esta independencia se alcanza cada vez más tarde y no se busca con demasiado ahínco.

Pasamos del medio año de adolescencia a los 19. Quizás el límite para arriba es un poco exagerado, pero con el límite para bajo podemos decir que se va dando cada vez más. Por ejemplo, para las chicas se ha adelantado la regla. Algunos lo explican por el cambio de alimentación, el clima o también por el exceso de estímulos para los niños.

Para algunos adolescentes Ítaca lo ven tan lejos (la independencia de la familia) que no hay prisa. Por lo tanto, pasémoslo lo mejor posible durante el camino.

El principal problema es la consolidación de la propia IDENTIDAD, muy problematizada. Hace unos años se estrenó una película terrible que se titulaba “Thirteen” de la directora norteamericana Catherine Hardwicke. En ella unas chicas de trece años se visten como si tuvieran 18 y comienzan a llevar una vida de borrachera, sexo, robos... La película acaba mal. Es desgarradora. Completando esta película el grupo “El sueño de Morfeo” sacaba la canción “Esta soy yo”. Su letra nos va a dar muchas pistas.⁶

Esta canción es un retrato perfecto de cómo son los adolescentes hoy. En el texto aparecen expresiones como. “soy un libro sin argumento”, “me pierdo entre sueños”, “tengo que dormir más”... es la turbulencia de la adolescencia.

⁶ Se puede consultar la letra en : <https://www.letras.com/el-sueo-de-morfeo/430525/>

Se sienten como perros sin dueño, como barco sin mar. No sé quién soy y no me ayudan a saberlo. Este es el gran problema en el que se encuentran profesores y educadores en este mar tan revuelto donde los adolescentes preguntan por lo que les está pasando.

Uno de los problemas con los que se encuentran es lo que se llama el “efecto espejo”. Les gustaría que los mayores tuvieran un proyecto de vida que les pueda orientar pero ven que tanto los profesores y los padres son tan adolescentes como ellos, que no saben lo que quieren y no saben adónde van. No buscan a un “dictador” ni a un “coleguilla”. Buscan a alguien que tenga las cosas claras pero que no se las impone. Ese modelo de adulto no se encuentra tan fácilmente y los adolescentes prueban al adulto para ver si es una persona que vale la pena y a la que van a hacer caso. Les cuesta encontrarlo.

“No soy lo que tú piensas, no soy tu cenicienta, no soy la última pieza de tu puzzle”. Son ellos los que tienen que armar el pulso de su vida, tú les puedes acompañar, pero tú no les puedes teledirigir. Tienen turbulencias muy fuertes. ¿Cómo se puede hacer la confirmación con 14-15 años cuando quiero ser hombre y mujer y nadie me orienta? Estoy hecho un lío, no me entiendo, ¡cómo me va a interesar lo que le pasó a Moisés y a Abraham!

Los vaivenes de la emotividad y a la afectividad se acentúan más que nunca. Siempre la adolescencia ha sido muy turbulenta pero ahora lo es más. Hay otro momento de la Odisea cuando el obstáculo que retrasa más tiempo – varios años – a Ulises fue su enredo amoroso con la ninfa Calipso. Ulises ama a Penélope y en principio está decidido a volver con ella; sin embargo, pierde la cabeza y durante ¡años! se abandona en brazos de Calipso. Su deseo de vivencias placenteras inmediatas prevalece sobre sus propósitos. Esto sí, tiene una hermosa coartada: Calipso le retiene de modo mágico con sus poderes divinos. Él se siente más víctima que culpable. Vamos que se “relaja y disfruta”.

Algo de esto pasa en los adolescentes. Es un mundo en el que están muy enredados. Tienen muchos líos emocionales. Uno pega al otro, acoso por Facebook, se graban... Buscan calor afectivo, que alguien les acepte porque ellos mismos con frecuencia no lo hacen. Lo emocional está por encima de lo

sensato. El tiempo que se dedica a estar con la panda de amigos de la misma edad se explica del mismo modo: buscar un poco de calor, un poco de aceptación. El desbarajuste emocional es un rasgo distintivo de la adolescencia hoy, pero también de los que no son adolescentes, no nos engañemos... Hay personas de 40-50 años que quieren vivir una segunda adolescencia y cambian de pareja inesperada y repetidamente, consumen coca, comienzan a descuidar sus responsabilidades...

Esto sería un punto de enganche para la catequesis. Les pones un vídeo de youtube para llorar y acaban llorando. Hay una receptividad especial para lo emocional, es una cultura muy afectiva.

El ciber-hechizo de Circe. Hay otro momento de la Odisea donde la hechicera Circe, que habita en otra isla, hechiza a la tripulación de Ulises convirtiéndola en animales, que olvidan sus objetivos y su viaje y se limitan a pastar y a alimentarse despreocupados y ¿felices?

Esto lo he comparado con el hechizo que produce en los adolescentes las nuevas tecnologías. Afecta a todo el mundo pero a ellos más. Hace bastantes años concretamente en el año 1999 ya se hablaba de los “Messenger”. Hay una canción muy interesante del grupo *Tam tam go* titulada: “Atrapados en la red”.⁷

Era el año 1999. La canción nos habla de las relaciones por chat, de ser novios sin conocerse. Su nombre me sedujo y el resto me lo imaginé. No quieren conocerse más si ya me dan lo que quiero tener. Es una ironía del autor de la letra. Esto es lo que plantea la canción. Cuando el amor es ciego no mienten a unos ojos que no ven. Es preferible el compromiso a medias...porque hay miedo al contacto y a la ruptura.

Está ocurriendo en estos momentos y no invento nada: hay sesiones que se emplean para aprender a hablarse. Es necesario. Hay personas que no saben hablar a la cara. Hay que reeducar, mirarse a los ojos. No sólo lo viven los adolescentes también los adultos. Hay chicos que no van a los campamentos

⁷ Se puede consultar la letra en : <https://www.letras.com/tam-tam-go/452970/>

y a las convivencias porque les han dicho que allí no tendrán cobertura del móvil. No pueden estar incomunicados.

En el interesante libro de Zygmunt Baumann “Amor líquido” se entrevista a un adulto de 45 años que se conecta con mujeres a través de internet. Parece que es inmaduro tener relaciones por este medio pero él argumenta diciendo: “uno siempre puede oprimir ‘borrar” No hay nada más fácil que no responder un *e-mail*». Cierra la página, desaparece y ya no molesta. Estamos creando un ser humano muy conectado pero poco comprometido donde hay pocos amigos de verdad. Cuando me borran de las redes es una tragedia.

Otro ejemplo del mismo Baumann. Cuenta que una familia inglesa comienza sus vacaciones de verano, van al campo y sueltan al perro de la familia. El niño comienza a llorar. Dice a su padre: “No me dijiste que tenía que cuidarlo, ¿por qué lo dejamos?”. A lo que el padre le contesta: “En el sitio donde vamos no admiten perros. No te preocupes, ya compraremos otro al volver”. El niño se queda callado un momento y dice: “Ahora entiendo porque hemos llevado al abuelo al asilo”. Es la provisionalidad de las relaciones.

Sobre este tema os cuento una última anécdota: Tuve la experiencia cuando era tutor hace unos años de segundo de bachillerato de tener a dos alumnas que eran muy amigas desde que eran muy pequeñitas pero que por problemas de chicos y chicas dejaron de hablarse. Llevaban un año sin decirse una palabra. Tenían clase de matemáticas, pero la profesora no vino y curiosamente se quedaron solas y se estaban hablando para reconciliarse cuando una le dijo: “me agobia mirarte a los ojos, te lo diré por mensaje”. ¿Me agobia mirarte a los ojos? ¿Qué está pasando aquí?

El cíclope contra Ulises/Nadie: la tortuosa búsqueda de IDENTIDAD.

Ulises y sus compañeros son apresados por el terrible y gigantesco cíclope, que los almacena en su cueva para comérselos poco a poco. Ulises dice llamarse *Nadie* para engañar con una hábil estratagema al monstruo: “*Nadie* te ha herido, señor...” Ulises una vez que huye, recupera su nombre y con él su identidad. ¿Y si Ulises hubiera sido *Nadie* durante unos meses o años...? ¿Y si hubiera olvidado quien era...? Pues bien una adolescencia prolongada genera una problematización muy fuerte de la elaboración de la propia identidad personal.

El adolescente se siente a menudo a disgusto consigo mismo porque no sabe quién es. Se siente permanentemente Nadie. Esto explica ciertos comportamientos en masa en que participan muchos adolescentes y jóvenes que sólo buscan dar la nota, hacerse notar, hacer ver que “intento ser alguien”. Y aquí hay que hacerse notar aunque sea por lo malo y así tenemos: la masa de conciertos de música rock, los aficionados deportivos fanáticos, las pintadas y graffittis, las bandas con sus símbolos de identidad, los latinos que forman tribus para pegarse con otros grupos, los adolescentes y jóvenes que participaban en la “kale borroka”...

La pedagogía nos habla de la importancia en este momento de los *modelos*. El problema se agranda si los únicos modelos son los futbolistas multimillonarios, los ganadores de la *Operación Triunfo*, los protagonistas de la “tele-basura” o los banqueros. Ya San Juan Bosco hablaba de la importancia de los modelos y ya se inventa algunas cosas para decir que Santo Domingo Savio era modelo con 13 años.

¿Qué “cantos de sirena” les dirige la sociedad? Ulises debe amarrarse al timón y taponarse los oídos para no dejarse llevar por el canto de las sirenas. La incitación al consumo es una melodía que los adolescentes actuales perciben continuamente, y la culpa no es siempre de ellos. En esta sociedad capitalista, la búsqueda de identidad ha hecho que las grandes empresas vean a los adolescentes como una posibilidad de negocio importante. Según escribe Juan M^a González-Anleo en su libro: *Consumidores consumidos*⁸, los “teenagers”, es el nicho de mercado que más ha crecido en Estados Unidos en las últimas décadas. Un sociólogo Daniel Bell hablaba del doble mensaje de la sociedad capitalista: habla de que no hay que pasárselo tan bien y hay que dedicar tiempo a la formación y al mismo tiempo, hay que pasárselo bien, disfrutar de la vida y consumir. Son dos mensajes opuestos y entre los dos los adolescentes se quedan con el más fácil

Una pasadita por el Hades: los que acaban mal. El viaje más peligroso de Ulises es su paso por el Hades. Al final sale airoso, pero está a punto de dejarse de contar entre los vivos. La búsqueda de calor, de identidad, de experiencias nuevas y emocionantes de muchos adolescentes, a veces

8 J.M. GONZÁLEZ ANLEO, *Consumidores consumidos. Juventud y cultura consumista*, KHAF, Madrid 2014

acaba en los infiernos de borracheras, las sobredosis, la violencia entre bandas, los embarazos no deseados. Lo expresa muy bien la canción de “Estopa” *Cacho a cacho*).⁹

¡No todo tiempo pasado fue mejor! Para terminar este pensamiento que encontré en una novela de 1830 y que dice *“No hay nada tan terrible como languidecer de aburrimiento en la edad más bella, de los 16 a los 20 años”* (STENDHAL, *Rojo y negro*, ¡1830!).

REFLEXIÓN FINAL (DEL DOCUMENTO PREPARATORIO AL SÍNODO)

Como conclusión voy a dejar este texto del documento preparatorio al Sínodo. Con los ADOLESCENTES, esta recomendación es imprescindible:

El cuidado educativo y los itinerarios de evangelización

En la acción pastoral con los jóvenes, donde es necesario poner en marcha procesos más que ocupar espacios, descubrimos, en primer lugar, la importancia del servicio al crecimiento humano de cada uno y de los instrumentos pedagógicos y formativos que pueden sostenerlo. *Entre evangelización y educación se constata una fecunda relación genética que, en la realidad contemporánea, debe tener en cuenta la gradualidad de los caminos de maduración de la libertad.*

Respecto al pasado, debemos acostumbrarnos a itinerarios de acercamiento a la fe cada vez menos estandarizados y más atentos a las características personales de cada uno: junto a los que continúan siguiendo las etapas tradicionales de la iniciación cristiana, muchos llegan al encuentro con el Señor y con la comunidad de los creyentes por otra vía y en edad más avanzada, por ejemplo a partir de la práctica de un compromiso con la justicia, o del encuentro en ámbitos extraeclesiales con alguien capaz de ser testigo creíble. El desafío para las comunidades es resultar acogedoras para todos, siguiendo a Jesús que sabía hablar con judíos y samaritanos, con paganos de cultura griega y ocupantes romanos, comprendiendo el deseo profundo de cada uno de ellos” (Parte III, n.4).

⁹ Se puede consultar la letra en : <https://www.letras.com/estopa/13078/>