

ABADÍA DE MAREDSOUS, *Diccionario enciclopédico de la Biblia*, Ed. Herder, 1993, 1682 p.

El nuevo *Diccionario enciclopédico de la Biblia* que ha publicado la editorial Herder es heredero del diccionario, que tanto usamos, de Serafín Ausejo: *Diccionario de la Biblia*, que apareció en España en el despertar teológico y bíblico de los años sesenta. Pero las Ciencias Bíblicas han sido en estos últimos años uno de los campos donde se ha trabajado con más entusiasmo, libertad y creatividad. Basta ver el *Elenchus Bibliographicus Biblicus* de cada año, y era necesario que todo ese inmenso caudal de trabajo e investigación pasara a manos de todos los interesados, ya por su trabajo, ya por su ministerio. Este esfuerzo renovador ha sido llevado a término por el Centro "Informática y Biblia" de la Abadía de Maredsous, donde un equipo de seis revisores científicos han puesto en limpio el trabajo de 111 colaboradores, procedentes, sobre todo, del ámbito de la exégesis francófona. Se han redactado 3750 entradas y se han integrado en los términos más de 13.000 citas bibliográficas y se dispone de un banco de datos para ser consultado informáticamente.

El esfuerzo ha sido impresionante para dar cabida a las *entradas* detalladas de

la Biblia y su mundo, casi de forma exhaustiva, y del contexto histórico de las comunidades que nacieron y se movieron alrededor de la Biblia. La redacción española se ha enriquecido en 400 nuevas entradas (reservadas en el original a la versión informatizada) y en una bibliografía acomodada a la realidad española.

La obra que presenta Herder tiene que figurar en la Biblioteca de los Centros de estudios teológicos, religiosos y catequéticos, en las casas religiosas y parroquias, y, si es posible, en la Biblioteca particular para uso personal e inmediato.

Los profesores y estudiantes de Teología, Sagrada Escritura, Catequética, Historia del cristianismo, Enseñanza religiosa y Catequesis... podrán encontrar una información clara, precisa y actualizada sobre la Sagrada Escritura.

Alejandro PÉREZ

Juan MATEOS-Fernando CAMACHO, *Marcos. Texto y Comentario*, El Almirante, 1994, 285 p.

Empezaré diciendo que esta pareja de biblistas vuelven a unir sus esfuerzos una vez más. Son varias las publicaciones que han nacido de este trabajo en

equipo. Acontecimiento no común en este campo, al menos por lo que se conoce de las publicaciones. Más. Este libro nace, curiosamente, no sólo porque los autores se lo hayan propuesto en su trabajo y plan editorial o de investigación. El libro nace como una respuesta a una petición expresada reiterativamente por los lectores. Ya es mucho decir que se lean "asuntos de Biblia" en nuestro pueblo cristiano. Pero lo sorprendente es que se pida a los autores un determinado trabajo. ¿No será que su línea de presentación y comentario del mensaje del Nuevo Testamento está calando con cierta hondura en muchos colectivos? A mí me parece que sí y baste decir esto para tener en consideración la tarea de Juan y de Fernando.

En la primera parte del libro se presenta el texto del evangelio de Marcos en tipografía excelente y amplia (para que nadie necesite las gafas, ni esté excusado de leer). La presentación de este texto tiene la gran genialidad de ofrecer el texto seguido del evangelista y sólo separadas por espacios en blanco las distintas unidades del "relato evangélico". Nada de títulos alusivos al contenido de las unidades. El texto limpio. Trabajo personal de los lectores será el irle poniendo sus "titulares peculiares". Creo que es una acertada medida tanto pedagógica como hermenéutica. Quien desee adentrarse en los problemas de la crítica textual, deberá consultar el Comentario que ambos autores han iniciado con la publicación del tomo I, también en la editorial El Almendro.

La segunda parte es el Comentario al texto evangélico. Cada unidad es presentada muy esquemáticamente para

pasar luego al comentario de cada versículo. La justificación de tales comentarios: aparato técnico, bibliografía, investigación exegética, variantes textuales, condicionantes ambientales-históricos-culturales... se han eliminado, por estar explícito en el Comentario ampliado y general al que antes se hacía alusión explícita.

Este trabajo está destinado a todos aquellos que desean "comprender de manera actualizada" el mensaje de la obra de Marcos, primer evangelista. Diría que el texto de Juan y Fernando es tan asequible que únicamente son necesarias dos condiciones: saber leer y estar interesados en los relatos bíblicos. Sin duda alguna, la lectura de este comentario abrirá las preocupaciones por acercarse a la obra total, al Comentario para completar y acabar la comprensión del evangelio. Con seguridad, grupos comunitarios, catecumenados, encuentros de jóvenes, formadores de animadores... encontrarán en estas páginas un buen instrumento que ofrecer a sus compañeros de viaje en esta aventura de ser cristianos y seguidores del "Hombre en su plenitud" para ir creciendo como persona, como creyente y como hermano.

Carmelo BUENO

Norbert BROX, *La primera carta de Pedro*, Sígueme, 1994, 348 p.

La pretensión de esta publicación es ofrecer al lector español un comentario amplio y riguroso sobre este libro, pequeño, del Nuevo Testamento. Un escrito, el de la primera Carta de Pedro,

que recoge la situación existencial y religiosa peculiar en el mundo amplio de la Iglesia del siglo primero. Una situación que está marcada por una realidad y un deseo profundo: la realidad de la crisis de fe, la persecución y la soledad en las que vive esta comunidad que genera este escrito. Y el deseo esperanzado de que esta situación cambie. Una esperanza alegre y confiada que se apoya en la experiencia del crucificado y resucitado Jesús, el Cristo.

Estudiar en profundidad este escrito, además de ser una tarea ardua y que nos sitúa en aquel siglo primero que va gestando el crecimiento de la Iglesia, ilumina situaciones actuales por las que pasan comunidades cristianas que sienten el mismo abandono, crisis y desesperanza ante la grandiosidad de los intereses creados, pérdida de valores humanos, en el contexto donde intenta ser un signo de Dios y del resucitado. En este sentido, la vigencia del mensaje de la Carta está fuera de duda.

La organización del contenido del libro responde a las claves de todo comentario de un texto bíblico. En una parte preliminar se presentan aquellos aspectos que sitúan al lector ante el escrito bíblico: Tema de la carta, carácter literario, destinatarios y situación, estructuración literaria del contenido de la carta, tiempo y lugar de la composición, la autenticidad (paulina, petrina...). Y, posteriormente, el comentario de la carta siguiendo las unidades literario-teológicas que ha dejado plasmadas el escritor sagrado. Por fin, se añaden siempre, en este tipo de trabajos, algunos excursus, estudios pormenorizados de algunos pasajes de la carta que han

tenido más repercusión en la tradición eclesial de este escrito bíblico: ¿Qué peso ha tenido esta carta en la tradición eclesial? ¿Cómo se contempla el cristianismo primitivo en esta carta? ¿Qué significa en la carta el sacerdocio general del que se habla en el capítulo 2,5.9? ¿Qué se quiere significar con la expresión "descendió a los infiernos" referida a Cristo?...

Los lectores interesados y a quienes se dirige esta publicación son en primer lugar los especialistas en los temas de Nuevo Testamento. Muchas páginas de este libro se harán, por eso, difíciles de comprender a otro tipo de lectores. Tal vez, el trabajo tiene la ventaja de no estar realizado por un especialista exclusivo de Biblia y así muchos tecnicismos del instrumental hermenéutico han quedado relegados. El hecho de que el autor sea un especialista en temas de Historia de la Iglesia le concede un valor mayor a los aspectos eclesiológicos en esta época naciente de la Iglesia. Muchos comentarios del libro van encaminados a comprender estos momentos y, en este sentido, el libro se hace más asequible a un círculo más amplio de lectores.

Carmelo BUENO

Margaret Y. MACDONALD, *Las comunidades paulinas*, Sígueme, 1994, 352 p.

Esta publicación recoge la investigación realizada por la autora como culminación de sus estudios doctorales en la Universidad de Oxford. Por tanto, no es sólo la obra de una persona. El aval de esta obra es la propia trayectoria de una

facultad universitaria y el conjunto de profesores que han tenido contacto con todo el proceso de la investigación. Así, el resultado final merece una atención y respeto singular.

El subtítulo es, quizá, mejor indicador de los propósitos de la investigación: "Estudio socio-histórico de la institucionalización en los escritos paulinos y deuteropaulinos". En el campo bíblico del Nuevo Testamento y desde hace varios años, está suscitando la atención el estudio socio-histórico. Tal vez desde esta plataforma estemos mejor preparados para comprender el significado y el alcance de los mensajes de los textos bíblicos neotestamentarios. El servicio, pues, de estos estudios es de primera importancia.

La autora, después de unas páginas en las que se justifica el proyecto y el método de trabajo, estructura su investigación y conclusiones en tres partes: La primera, "Institucionalización constructora de la comunidad"; la segunda, "Institucionalización estabilizadora de la comunidad"; y la tercera, "Institucionalización protectora de la comunidad". En la primera parte están de fondo las "Cartas de Pablo"; en la segunda, las cartas a los Colosenses y Efesios; y en la tercera, las llamadas Cartas pastorales, evidentemente, deuteropaulinas.

El minucioso recorrido histórico-social que se realiza en este estudio portará, sin dudar, luces para comprender los procesos institucionalizadores en otras diversas épocas de nuestra historia eclesial. Y alumbrará caminos de comprensión a temas como: la constitución de las comunidades, los procesos de

evangelización, evaluación de cultos, ritos y liturgia en general...

Y por fin, para el lector interesado, un par de citas del prólogo: "La presente investigación demuestra que en la Iglesia primitiva no sólo las ideas configuraron la realidad, sino que también la realidad social contribuyó a la construcción de ideas"... "Los escritos paulinos adquieren de inmediato una nueva relevancia cuando son leídos en relación con la situación social que los sustenta. La reconstrucción histórica adquiere así una nueva dimensión de realismo".

Carmelo BUENO

Jan LAMBRECHT, *Pero yo os digo...*,  
Sígueme, 1994, 302 p.

Jan es en la actualidad profesor emérito de NT en la Universidad católica de Lovaina. Entre 1985 y 1990 tuvo la responsabilidad del decanato de Teología de la Universidad y desde 1984 es miembro de la Pontificia comisión bíblica. Sus estudios, investigaciones, responsabilidades y sobre todo su larga experiencia avalan el trabajo que ahora puede conocerse en español.

Como el título general de la obra indica, para cualquier conocedor del NT, el trabajo se centra en el estudio del Sermón del monte según Mateo (Mt 5-7) y su paralelo en Lucas (Lc 6,20-49). Luego, la lectura más atenta y reposada nos indica que el autor no está únicamente preocupado del análisis del texto, el estudio del mensaje del NT..., sino que también hay unas referencias "sa-

brosísimas" a la actualidad. Tal vez, la amplia y fecunda experiencia, le han llevado al autor a "inculturar" el mensaje de entonces en la realidad del cristiano hoy. Así, el libro está sembrado de pequeños capítulos que no resultan demasiado "cómodos" para el lector actual, como: las bienaventuranzas para los cristianos hoy, el cristiano contemporáneo, Jesús y nuestra oración, justicia y amor al prójimo, el mensaje ético del sermón de la montaña, nuestra alianza... Cada uno de estos capítulos cierra el estudio de un apartado mucho más amplio y sólo a la luz de este estudio se hacen comprensibles las conclusiones del mensaje del monte (o del llano) para nuestros días.

Está el lector ante una publicación que no se debería pasar por alto sin más. Es necesario que nuestro pueblo cristiano se ponga en relación con el mensaje bíblico pasando por la mediación de estudios como éste. Por eso, sacerdotes, pastoralistas, profesores de religión, catequetas... tienen la pequeña obligación de alimentar al pueblo con la Palabra de Dios y este libro es un buen instrumento para que esta Palabra sea luz para el pueblo cristiano.

Carmelo BUENO

Antonio BONORA (Ed.), *Espiritualidad del Antiguo Testamento*, Sígueme, 1994, 544 p.

Muy probablemente, los estudios bíblicos y el trabajo de los investigadores por esclarecer los contenidos de los temas de teología bíblica son la base de la abundancia de escritos actuales sobre la *espiritualidad*. Este campo de la

experiencia, como es la espiritualidad, había pasado por unos largos años de cierto descrédito. La presencia constante en el mercado del papel impreso responde a una evidente recuperación y actualización, que hay que saludar como una nueva mañana de luz radiante.

El presente libro, sobre la espiritualidad del AT, creo que se ocupa de un aspecto bastante olvidado como es el tema de la experiencia religiosa y la expresión de esta experiencia en un ámbito tan alejado de nuestra cotidianidad como lo es el mundo del AT. Esta experiencia de fe en el AT ciertamente es muy compleja. Se abarcan muchos años y complicados contextos históricos. Por eso, esta obra no puede ser tarea de una sola persona. El libro recoge la aportación de varios especialistas italianos que fue publicada en Bolonia en el año 1987. Digamos algo del contenido que se ofrece.

El libro se abre con dos breves, y a la vez sabrosos, estudios. Uno dedicado al tema historiográfico de la espiritualidad cristiana y el segundo presenta el AT como literatura religiosa que recoge y expresa una experiencia también religiosa. Desde esta óptica se comprenden los estudios posteriores, que se agrupan en tres grandes partes.

La primera parte está dedicada a las épocas y formas de la espiritualidad del AT. Se hace, pues, un recorrido por las diversas tradiciones literario-teológicas: La Torá, la deuteronomista, la profética, la sapiencial y la apocalíptica. Cierra esta parte la espiritualidad del salterio, porque en la literatura poética de los salmos han quedado reflejadas tanto

literaria como teológicamente todas las épocas de la experiencia religiosa de Israel.

La segunda parte presenta algunas figuras típicas de la espiritualidad del AT y algunas "categorías vivenciales", a modo de modelos referenciales: En el apartado de las figuras, ocupan lugar destacado Abraham, Jacob, Moisés, Josué, Débora, Rut, Judit, Ester, David y Salomón, Ezequías, Elías y Eliseo, Jeremías. En el apartado de los modelos referenciales: Las vocaciones proféticas, el sabio, el sacerdote, el mártir, el siervo del Señor, el enfermo.

La tercera parte, al igual que los dos estudios preliminares, sirve de gran marco de referencia para una correcta y más profunda comprensión del AT y de su espiritualidad. Se presenta el AT en la fe de la Iglesia, o, lo que es igual, la lectura cristiana del AT: ¿Hasta qué punto es posible? ¿Cómo se ha realizado esta lectura a lo largo de la historia de la Iglesia? ¿Qué conclusiones podemos deducir de esta comprensión cristiana del AT?

El libro está más cerca de los especialistas que de los cristianos de a pie. Se trata de un muy buen material para los animadores de grupos o responsables de formación y es muy útil para animadores de tandas de ejercicios que desean, cada vez más, realizar esta tarea desde la iluminación de la Palabra de Dios.

Carmelo BUENO

Javier LÓPEZ, *Conversaciones con Juan, el vidente de Patmos*, Atenas, 1994, 223 p.

¿Cuál es el objetivo del ser humano en el universo? ¿De dónde vengo y hacia dónde voy? ¿Puede tener algún sentido el sufrimiento del inocente? ¿Hay alguna esperanza para el oprimido? ¿Por qué hay mal a mi alrededor? Si Cristo ha resucitado, ¿por qué tanta injusticia? ¿Dónde queda la eficacia de la pascua de Cristo y el poder de su palabra? ¿Se preocupó el autor del Apocalipsis de evangelizar la cultura y la política de su época? Si así fue... ¿cómo lo hizo?

Las respuestas conceptuales a estas preguntas serán siempre insuficientes. Pero ¿y las respuestas simbólicas? En el marco de una entrevista periodística, Juan el vidente las va desvelando a través de los símbolos exhuberantes del apocalipsis.

El lector que lea este libro, iniciará una aventura espiritual en la que Cristo, el Señor de la vida, será el protagonista. Porque, por encima de todas las tragedias, la historia es una historia de vida, de salvación.

Las historias de los magos, adivinos y videntes se quedan pequeñas ante el futuro que aquí se percibe.

Carmelo BUENO

Charles SINGER-Albert HARI, *Encontrar a Jesucristo hoy. Leyendo el evangelio*, Verbo Divino, 1993, 248 p.

Este libro quiere ayudar a encontrar a Jesucristo tal como se descubre en los evangelios. Es un encuentro impactante: ¡cambia la vida! Cuando se encuentra a Jesucristo, la vida, el amor, la solidari-

dad, el compartir, la lucha por la justicia, la fe, la esperanza se iluminan con una luz radicalmente nueva.

Este libro quiere despertar el deseo ardiente de buscar, de contemplar, de escuchar y de poner en práctica la Palabra de Aquel que revela la ternura de Dios y la presenta como un regalo, a todos los habitantes de la tierra.

Este libro quiere difundir la alegría de conocer a Jesús y de vivir su presencia a través de una existencia ofrecida por amor a su imagen y semejanza. Este libro, por fin, es una invitación al encuentro.

Está dividido el libro en tres partes: la primera destinada a la "historia" para situar los acontecimientos de Jesús y el nacimiento de los evangelios. La segunda se centra en la "buena noticia" que se desarrolla ampliamente a lo largo de 40 capítulos. La tercera se dedica a las "Palabras" y de forma resumida se ofrece un pequeño diccionario con la explicación de aquellos términos más usados en los evangelios.

Cada capítulo se organiza del modo siguiente: Lo primero situar a Jesús y al evangelio en su tiempo, luego el texto evangélico y unas preguntas o sugerencias para comprender mejor el mensaje del texto, más tarde se comentan algunas expresiones centrales del texto y se aplican al momento presente, para terminar con un texto para la oración. Todo ello, presentado con abundante ilustración, bien realizada, maquetada, atractiva y de fácil comprensión.

Creo que es una publicación que debe estar en todo hogar cristiano. La familia

entera se sentirá motivada a educarse en la fe y a progresar en el conocimiento del mensaje evangélico utilizando las orientaciones de estas "sabias" páginas.

Carmelo BUENO

Antonio BONORA, *Guía espiritual del Antiguo Testamento. El libro de Qohélet*, Ciudad Nueva, 1994, 208 p.

Del mismo autor y en otra editorial y en este mismo apartado de recensiones, hemos dado cuenta de otros trabajos suyos. Si el lector presta un poco de atención podrá comprobar que la preocupación del autor se mantiene idéntica: la espiritualidad del Antiguo Testamento. En el libro que nos ocupa, el estudio se centra en el Libro del Eclesiastés, del sabio Qohélet. Un libro curioso en la colección de escritos del AT. Un libro siempre vivo y actual y no fácil de comprender en su totalidad. Caballo de batalla en muchos puntos del texto y de la teología, de la experiencia religiosa y humana del sabio, para los investigadores.

El autor sigue los pasos "clásicos" de cualquier comentario a un texto bíblico, pero su preocupación y su ocupación no reside, prioritariamente, en las cuestiones técnicas, sino que dándolas por supuestas, va presentando los rasgos de la experiencia y la peculiaridad de la experiencia de esta experiencia religiosa y humana que se presentan en el texto bíblico. Por ello, las primeras páginas del libro recogen aquellos aspectos imprescindibles que deben tenerse en cuenta antes de iniciar la lectura del libro: situación histórica, autor, lengua y estilo, formas literarias, la estructura del libro,

la articulación del contenido, los personajes que aparecen en el escrito. Luego, se ofrece el texto de Eclesiastés y el comentario en clave de teología espiritual, que ofrece el autor siguiendo las unidades literarias que se han presentado, anteriormente, en el estudio de la estructura. Este estudio está presentado en 31 capítulos, como las 31 unidades literarias encontradas. Cada capítulo se inicia con el texto de Qohélet. El desarrollo del capítulo ofrece el comentario a la unidad. Este comentario es sencillo, accesible a cualquier tipo de lector y, partiendo de otros estudios bíblicos de carácter más científico, la reflexión del autor se dirige al corazón de la persona, a sus propias experiencias, a sus múltiples situaciones semejantes a las vividas por el lector. Así, se pretende iluminar con la Palabra de entonces, la vida y la existencia de ahora. Desde la vieja fe, la nueva experiencia religiosa se siente acompañada, alimentada y viva.

Es una publicación fácil de comprender y accesible a todo público interesado en los temas de la Biblia y en los temas de la espiritualidad o de la experiencia y expresión religiosa. El estilo del autor es ágil, sencillo, cercano y directo.

Carmelo BUENO

Franz ALT, *Jesús, el primer hombre nuevo*, Ediciones Almendro, 1993, 173 p.

El autor, de amplia cultura en ciencias políticas, teología y filosofía, además de experiencia en dirigir y moderar programas de televisión en Alemania, nos presenta a Jesús como "*el primer hombre nuevo*". Para el autor no se trata del

"*hago nueva una Iglesia o una religión*", sino "*todo lo hago nuevo*", como leemos en Ap. 21,5; 2 Pedro 3,13 y en 2 Cor. 5,17. Afirma P. Oliver en el prólogo: *Jesús es el primer hombre nuevo. Pero, esta verdad, que desde hace 2000 años suena en toda la cordillera de la historia del hombre, la recoge y la dice Franz Alt de una forma absolutamente nueva. Aprovechando su información periodística, componiendo sucesos políticos, económicos, culturales o religiosos de nuestro tiempo, utilizando los datos de la psicología profunda, logra presentar a aquel Jesús que anduvo entre nosotros hace veinte siglos con unos rasgos, unos gestos y una irradiación a la vez sorprendentes y subyugadores*".

Tomando la totalidad de Jesús como "*hombre nuevo*", el autor nos abre a unas interpelaciones: *¿Quién ha fracasado, pues? ¿Jesús o nosotros? ¿Fue Jesús un estafador que no sabía lo que decía, o nosotros no hemos entendido lo que quería decir? ¿Sobrestimó él a los hombres, o nosotros hemos vivido hasta ahora por debajo de nuestras posibilidades? ¿Tuvo él una imagen falsa del hombre, o tenemos nosotros una imagen falsa de Jesús? ¿Es Jesús hoy nuestra gran oportunidad? ¿Hemos tenido que pasar por una gran crisis para tener la gran oportunidad? Si los hombres somos realmente incapaces de cambiar, entonces tenemos que olvidar a Jesús. Pero, como es evidente que no podemos olvidarlo, sólo cabe aceptar que somos nosotros los que no le hemos entendido. Y entonces tenemos que situarnos ante Jesús empezando desde cero, de una manera completamente nueva. Hoy se trata de descubrir a un Jesús nuevo, se*

trata de una imagen nueva de él, ya que realmente no hemos hecho nada nuevo con la vieja imagen de Jesús. Éste es pues el punto de partida del mensaje de este libro.

Jesús es visto por el autor como una bomba espiritual. Jesús es provocador para la paz, para la justicia, para el amor... Parece que Jesús va adquiriendo cada vez mayor importancia a la par que las iglesias parecen perder credibilidad. Jesús fue el hombre completo porque en él están bien integrados el "animus" y el "anima", es decir, lo masculino y lo femenino; estaba impulsado por el Dios humano. Con las bienaventuranzas, Jesús introduce unos compromisos públicos que crearán problemas... Jesús es el Hijo del Hombre, es decir, el representante en el nuevo mundo de Dios, el hombre modelo... Como hombre tenía sensibilidad para los problemas de las mujeres, sin escudarse en ningún aspecto de machismo; además, tuvo sensibilidad para con los niños... Fue un hombre de profunda experiencia de Dios y un sentido certero de los valores: actúa y dice como siente y siente como actúa. Aunque hombre libre y emancipado, Jesús también tuvo miedo y a partir de esta experiencia personal comprendía los miedos de los hombres.

Termina el libro con un capítulo dedicado a reflexionar "*con Jesús hacia la nueva era*". Ante un mundo cada vez más amenazado por mares agonizantes, bosques moribundos, ríos abocados a la muerte, residuos peligrosos... ¿qué hacer?... El autor sugiere una toma de conciencia y una acción responsable. Finalmente, cabe decir que se trata de un

mensaje muy de hoy y de una forma actual de situar a Jesús en nuestras vidas.

Jaume PUJOL I BARDOLET

Santos SABUGAL, *Anástasis (Resucitó y resucitaremos)*, Ed. BAC, 1993, 712 p.

Acierta de lleno el autor cuando valora la resurrección de Jesús como el centro focal de la fe cristiana en su vertiente predicadora, confesional, catequística, teológica... También cuando presenta a la Iglesia como la comunidad universal de los creyentes en el Resucitado. Asimismo cuando entiende la resurrección de Cristo como el eje que da sentido al actuar moral del cristiano.

Lo que, sin embargo, llama la atención es que el autor no analiza todos los textos del N. T., y particularmente los evangelios, desde aquella estimación de la resurrección de Jesús como el centro focal de toda la fe cristiana y, por lo tanto, también de la composición de los textos neotestamentarios. Así es como se redactaron los evangelios, las cartas de Pablo...: después y a la luz del evento real de la resurrección de Jesús. Todo lo que los primeros cristianos habían conocido de Jesús. Hasta su misma pasión, como el propio S. Sabugal no deja de reconocerlo en réplica a M. Kähler: "Los cuatro evangelistas, en efecto, escribieron aquéllos (relatos de la Pasión) no bajo el escalofrío del Viernes Santo o a la sombra del Gólgota, sino al calor del Sepulcro vacío y a la luz de la Pascua" (p. 412). En esta misma perspectiva resurreccional tenía nuestro erudito autor que haber re-leído las tres revivificaciones de Jesús narra-

das por los evangelios, los relatos de las apariciones de Jesús resucitado..., pero S. Sabugal no lo hace, sino que se deja llevar por la interpretación historicista. Lástima, porque es admirable el muestrario bibliográfico de su libro, el trabajo exegético global sobre el tema de la resurrección de los muertos, la precisión de las notas al pie de página...

E. MALVIDO

Johannes THIELE, *Una tierra para el placer de vivir. La salvaguardia de la creación*, Herder, 1994, 169 p.

Admirable incitación a contemplar con ojos nuevos la tierra. Los hombres somos llamados a congregarnos en un *arca nueva* y soñar juntos en una *tierra nueva*, inseparable del sueño del *nuevo cielo*, y sobre la que Dios ha hecho aparecer su arco iris.

La sacramentalidad de la tierra recorre las cuatro partes del libro: nuevo cielo, nueva tierra; nueva comunidad; nueva vida; nuevos ojos.

El quehacer teológico en Europa occidental ha de estar directamente encaminado a optar por la vida. Para ello hay que leer conjuntamente el libro de la Biblia y el libro de la vida y de la naturaleza. Para promover una actuación liberadora que dimane del amor creador de Dios. Entonces volverá a apoderarse del hombre el loco placer de vivir. Toda vida se muestra como algo infinitamente amable. La creación deja de ser un hecho cerrado y pasa a ser vivificación constante.

Mérito incuestionable de este libro es el

generar confianza en medio del dolor y la dificultad, de la soledad y la situación reinante en nuestros días.

El amor místico a la tierra es un viaje con las leves locuras de toda poesía. Sin duda, el lector que se adentre en estas páginas saboreará su mensaje y columbrará misteriosos horizontes que conmoverán su corazón.

Lluís DIUMENGE

Josep-Ignasi SARANYANA, *Los grandes maestros de la Teología, de Alejandría a México (siglos III al XVI)*, Ed. Atenas, 1994, 276 p.

El profesor de la Universidad de Navarra, Josep-Ignasi Saranyana, presenta las lecciones de Historia de la Teología que ha impartido desde 1984 en la Facultad de Teología de dicha universidad. Su objetivo es dar a conocer la vida y talante de los maestros católicos más destacados para los alumnos que terminaban el ciclo institucional de los estudios teológicos y comenzaban la especialidad de Teología.

El autor escoge "*los maestros*" que él considera más significativos de los distintos períodos de la Historia de la Iglesia: "*he elegido aquellos pensadores cuya actividad intelectual ha resultado más interesante, desde la perspectiva cultural de cada época, y que, en algún sentido, pueden tomarse como modelo de quehacer teológico*".

A lo largo del libro aparecen los siguientes pensadores y maestros cristianos: Orígenes, San Agustín, San Anselmo de Canterbury, Santo Tomás, el

pensamiento franciscano: San Buenaventura, Duns Escoto, Guillermo de Ockam, la recepción de la doctrina de Santo Tomás (comienzos del siglo XVI y a principios del siglo XX), y tres maestros de Teología de la Universidad de México del siglo XVI: Alonso de la Vera Cruz, Bartolomé de Ledesma y Pedro de Pravía.

La preocupación que acompaña toda la obra es demostrar "*cómo hicieron teología a tenor de las circunstancias culturales de su época respectiva, estableciendo un diálogo entre vida espiritual, horizonte cultural y urgencias apostólicas del oficio teológico*". El historiador y el teólogo se dan la mano para presentar una buena síntesis histórica y teológica que ayuda a entender y valorar la labor de algunos de los maestros cristianos de estos siglos.

Alejandro PÉREZ

Helmut WEBER, *Teología Moral General. Exigencias y respuestas*, Herder, 1994, 462 p.

Quien escribe, hoy, un tratado de teología moral asume un riesgo. Por la efervescencia que se vive en el interior de este ámbito y por la relación pluridisciplinar que reclaman las diversas ciencias humanas.

Pensamos que el autor, profesor en Tréveris, sale airoso de la empresa. Por su actitud marcadamente abierta y positiva. Lo reclamaba el horizonte en el que se sitúa. El diálogo entre Dios que toma la iniciativa y el hombre/mujer invitado a responder.

La obra persigue como objetivos: brindar un inventario del quehacer moral en clave histórica; acercarse al *kairós* del mundo y de la Iglesia; presentar la teología moral con acento bíblico tal como sugería *O.T. 16*.

La primera parte recoge la fundamentación bíblica. Acto seguido analiza la exigencia moral. Interesa destacar cuanto se afirma en torno al bien de la persona como criterio de la moral. Esta exigencia moral es percibida a través de la conciencia. Alude en su estudio al Vaticano II. Hubiera incluso podido ser más incisivo a la hora de presentarlo y contrastar con el postconcilio. La problemática de la formación de la conciencia queda reducida a los habituales estereotipos de conciencia dudosa, errónea... En la parte final, aborda la respuesta a las exigencias morales. Interesante el recorrido por los parajes de la libertad, de la opción fundamental y de los sentimientos. Diversifica entre respuesta negativa y positiva.

Los destinatarios de la obra pueden ser personas interesadas en el tema, amén de estudiantes de teología. El estilo claro y profundo resulta asequible. Enriquecerá a cuantos quieran saber más sobre la ética cristiana.

Conviene tener presente que la obra fue concluida, en versión original, a principios de 1991. Nadie extrañe pues que falten alusiones al *Catecismo de la Iglesia católica*, a *Veritatis Splendor*...

Lluís DIUMENGE

W.D. ROSS, *Lo correcto y lo bueno*, Sígueme, 1994, 194 p.

La importancia de la presente obra, publicada en 1930, destaca sobremanera al contemplar la evolución de la filosofía moral británica durante los dos últimos siglos.

El propósito de esta investigación es examinar la naturaleza, relaciones e implicaciones de tres conceptos que parecen ser fundamentales en ética: *correcto*, *bueno* en general y *moralmente bueno*.

Somete a consideración del público las razones de que se nutre su propia ética, brindando terreno fértil a la discusión filosófica. Entre sus méritos brilla la rara claridad con que Ross expone los problemas y examina las posibles soluciones. Su crítica al utilitarismo se dirige al corazón mismo de esta posición. En todo instante trata de dar con un término medio entre la simplicidad y la complejidad. Otro de sus rasgos característicos es la reivindicación del intuicionismo como teoría del conocimiento.

Interesará a quienes, inmersos en el pluralismo moderno, aspiran por discernir la naturaleza de la bondad y la filosofía del valor.

Lluís DIUMENGE

Nicolás de la CARRERA, *Más allá de la piel. Para una integración de la sexualidad*, San Pablo, 1994, 213 p.

El subtítulo precisa el propósito integrador del libro. Elabora un itinerario

pedagógico que, con base en una psicología humanista, facilita el viaje hacia la grandiosa construcción de la catedral del amor para los creyentes.

Con un lenguaje cercano y valiéndose del recurso poético, el autor clarifica *el proceso de la educación en el amor*. Con apoyos gráficos de utilidad para trabajar en grupo (cf. cap. 15).

Su lectura deleita por ser profundamente humana y en sintonía con la cultura hodierna. Promueve una moral creativa que interpela, despierta admiración y mueve al compromiso. Abundan las citas y referencias bibliográficas. A veces puede caer en un pluralismo que reclame discernimiento en el lector.

Ocurre, en alguna ocasión (proceso del adolescente hacia la heterosexualidad madura), que el carácter literario del texto oscurece el contenido.

Interesará a jóvenes y educadores que anhelan penetrar en la maravilla del amor, para construir su personalidad. También aportará sugerencias de interés a grupos de reflexión, equipos de matrimonios, asociaciones de padres... Todos, al calor de estas páginas, descubrirán la felicidad del que ama. Alguna semilla florecerá como regalo de la vida.

Lluís DIUMENGE

PONTIFICIO CONSEJO PARA LA FAMILIA, *Evoluciones demográficas. Dimensiones éticas y pastorales*, Ed. Palabra, 1994, 92 p.

El texto, publicado dentro del Año Internacional de la Familia (25 marzo),

pretende prestar un servicio a las orientaciones pastorales de las distintas Conferencias Episcopales así como a las Organizaciones católicas. Aspira, en definitiva, a conseguir que los hombres tomen conciencia de los valores sobre los que debería basarse la comprensión plenamente humana de las realidades demográficas.

Ha servido como un toque de atención ante la Conferencia de El Cairo.

En su *primera parte* examina las evoluciones demográficas. Insiste reiterativamente sobre la responsabilidad cabe las generaciones futuras. ¿Qué actitudes convendría adoptar frente a la realidad? Es el objeto de la *segunda parte* que revisa críticamente los métodos de control de población. Para *concluir* con los principios éticos capaces de impulsar las orientaciones pastorales.

Magnífico punto de referencia para todo cristiano. Con lenguaje asequible y en clave positiva.

Lluís DIUMENGE

CONGREGACIÓN PARA LA DOCTRINA DE LA FE, *La meditación cristiana*, Ediciones Palabra, 1994, 128 p.

El texto central que motiva esta publicación es la *Carta a los obispos de la Iglesia Católica sobre algunos aspectos de la meditación cristiana (Carta "Orationis formas")*, publicada el 15 de octubre de 1989 y firmada por *Joseph Ratzinger* y *Alberto Bovone*, Prefecto y Secretario respectivamente de la Con-

gregación para la Doctrina de la Fe. La "*Carta*" consta de 31 artículos y ocupa las páginas 32 a 63 de esta publicación.

Además de comentarios de *Ratzinger* y *Bovone*, también se encuentran otros de *Javier Martínez*, obispo auxiliar de Madrid, que escribió el prólogo; *Antonio Sicari*, director de la revista *Comunio* y profesor de teología en Trento; *Angelo Scola*, Profesor de la Universidad Lateranense; *Jesús Castellano*, profesor del Pontificio Instituto de Espiritualidad "Teresianum"; *Mariasusai Dhavamony* y *Jos Janssens*, de la Pontificia Universidad Gregoriana; *Cornelio del Zotto*, del Pontificio Ateneo Antonianum; *Thomas Spidlik*, del Pontificio Instituto Oriental.

De la lectura de la "*Carta*", así como de los diversos comentarios sobre la misma, se colige que la motivación de su publicación es la llamada "*fuga mística de cristianos*", es decir, la retirada de ciertos cristianos hacia experiencias de oración y técnicas de meditación no cristianas, por ejemplo, de tipo oriental (p. 19), a la que había que ofrecer una reflexión centrada en la oración cristiana. "*Se quiso un documento capaz de poner de relieve las cualidades de la oración cristiana, que resultan alteradas, ignoradas y puestas en peligro por ciertos métodos de meditación, particularmente por aquéllos que están en conexión con religiones orientales*" (p. 20).

La afirmación fundamental del documento es muy sencilla: "*la meditación cristiana no consiste en sumergirse en una impersonal atmósfera de lo divino*,

en un abismo sin rostro; consiste esencialmente en un encuentro entre dos libertades, la de Dios y la del hombre... Por lo que la oración comporta un éxodo, un salir de sí mismo... una superación del yo, no como disolución de sí mismo, sino como acceso al otro y a Dios, que me libera de mí mismo. Precisamente es un criterio de validez de la oración cristiana que conduzca al amor de Dios y del prójimo". Por tanto, no se trata de repliegue, sino inmersión social. La oración cristiana está estrechamente vinculada a la historia de la salvación. Hay íntima relación entre oración y revelación; la oración está inserta en el movimiento trinitario.

Jaume PUJOL I BARDOLET

Claude RICHARD, *La prière d'intercession. Questions*, Médiaspaul, 1993, 139 p.

El autor es Abad de la Abadía del Císter de Nuestra Señora de Timadeuc. Hizo sus estudios en Roma y fue profesor de Teología. Comienza con la afirmación "Dios busca intercesores". En la Biblia Dios se queja por falta de intercesores. ¿Acaso Dios necesita intercesores? ¿Por qué necesitará Dios intercesores? A partir de ahí, en todas las páginas del libro surgen "cuestiones" que aclaran mucho el sentido profundo de la oración y de la unión con Dios. Fundamentalmente, viene a decir que Dios quiere intercesores (1 Jn 5,24) porque quiere mantener relación con los que ama y con los que le aman.

El libro trata de responder a siete preguntas: ¿Por qué interceder? ¿Cómo acoge Dios la oración de intercesión?

¿Cómo realiza Dios lo que se le pide? ¿Qué lugar ocupa en la obra de la salvación? ¿Qué disposiciones son necesarias para interceder? ¿Qué expresiones para la oración de intercesión? ¿Y en el más-allá?

Pero, después de habernos cuestionado sobre la oración de intercesión, el autor dice que deberíamos dejarnos cuestionar por Dios. La oración de intercesión es un misterio de fe; Dios quiere escucharnos...

Como el autor afirma: "cuando se ama se espera al que se ama. El amor implica respeto. Cuando uno se pasea con alguien respeta el paso del otro. Cuando hay que tomar una decisión que hace referencia a otro que se ama, no se la toma solo sino con el otro... Cuando se ama hay un trato de confianza y de confidencia". Dios quiere escucharnos y tenernos en cuenta.

Jaume PUJOL I BARDOLET

Federico F. de BUJÁN, *La primacía del corazón. Amar más allá de la razón*, Narcea, 1993, 173 p.

En las primeras páginas el autor, profesor universitario de Derecho Romano, casado y padre de cinco hijas, define el objetivo de su libro: "Este libro no está escrito con la cabeza sino a impulsos del corazón. No es un discurso fundado, racional y erudito, sino el sentir espontáneo de los dictados del corazón".

El autor tiene muy presente la afirmación de Santa Teresa de Lisieux: "Es más fácil hablar de Dios que hablar con Dios". Por eso, añade que habiendo

tenido, por estas páginas, la ocasión de *hablar de Dios* desea que sirvan a sus lectores para que pueda *hablar con Dios*.

A través de varias figuras evangélicas el autor nos introduce en diferentes actitudes y subraya características y virtudes cristianas: Un corazón que pudo y al principio no quiso: *el joven rico, la pobreza*. Un corazón enamorado: *María Magdalena, la entrega*. Dos corazones confiados: *el centurión de Cafarnaún y la mujer cananea, la confianza*. Tres corazones en camino: *los Reyes magos, la ciencia*.

Jaume PUJOL I BARDOLET

Thomas H. GREEN, *La cizaña entre el trigo. Discernimiento: lugar de encuentro de la oración y de la acción*, Narcea, 1992, 252 p.

El título del libro define muy bien su contenido, que desarrolla con realismo, en todos sus elementos constitutivos. El autor es un jesuita norteamericano, con amplia experiencia de director espiritual, además de ser profesor de Teología y Filosofía en su Universidad. Tiene otras varias publicaciones sobre oración y discernimiento, siempre en la línea actualizada de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola, cuyo carisma para él es "*sangre viva*" que corre a través de los tiempos.

Parte de la realidad de nuestro mundo donde encontramos, a la vez, cizaña y buen trigo, cuyo discernimiento no resulta fácil. Por eso, deberán tener un lugar de encuentro la oración y la acción, la contemplación y cuanto nos

rodea. Nuestra época, dice el autor, requiere como ninguna otra una capacidad de discernimiento. Personas y comunidades se sienten llamadas a discernir, lo mismo grupos cristianos, jóvenes... ya que constantemente nos encontramos con nuevos caminos. Su sentido esperanzado de la vida le hace decir que la oscuridad no es una realidad última, sino que hay que considerarla como que "*precede a la aurora*".

El autor divide el libro en tres partes: "*preparando el camino*", "*sembrando la buena semilla*" y "*una cosecha mezclada*". Estas partes señalan un proceso en el discernimiento, iluminado por textos bíblicos y por el discernimiento del mismo profetismo. Se pone un modelo, *Jesús discerniente y Jesús discernido*. Se valora el proceso de discernimiento en la historia de la Iglesia: San Benito se apercebe que la vida del desierto precisa de una comunidad para el discernimiento; San Ignacio de Loyola no valora la obediencia ciega sino después de un amplio diálogo; Santa Teresa insiste sobre la unión de voluntades. Se alude acerca de cómo el discernimiento se desarrolla dentro de un clima, aludiendo que para regalar una corbata a una persona es más importante conocer los gustos de la persona que tener amplio conocimiento del surtido de las corbatas existentes. En todo el proceso de discernimiento se pasa por *desolación y por consolación*... Además, cabe ver el valor educativo de la cizaña, ya que es una realidad que nos rodea. Resultan interesantes los *ejercicios prácticos* al final de cada capítulo.

Jaume PUJOL I BARDOLET

MATTA EL MESKIN, *Consejos para la oración*, Narcea, 1993, 153 p.

Las páginas de este libro brotan de una amplia experiencia del monje Matta el Meskin, es decir, *Mateo el pobre*, padre espiritual del monasterio copto ortodoxo de San Macario de Escete, en Egipto. El libro consta de dos partes: en la primera, Jaume Boada Raff, a lo largo de las 75 primeras páginas, explica su experiencia de conocimiento de Matta el Meskin, que califica como hombre de Dios, cuyos escritos son más fruto maduro de una experiencia espiritual que de elucubraciones teológicas. Jaume Boada, que ha conocido y compartido este género de vida de oración, presenta la personalidad de Matta quien, siendo joven estudiante universitario de farmacia se enrola con otros jóvenes universitarios dispuestos a vivir una vida de evangelio; terminada su carrera y después de haber iniciado su vida profesional, a los 29 años siente "*la llamada del Señor que se lo pide todo*". La espiritualidad de Matta el Meskin ha seducido a otros sacerdotes y religiosos que han ido a vivir la experiencia de Dios en el desierto en soledad y silencio. Vivir en el desierto no sólo es vivir alejado de la sociedad, sino muy cerca de Dios. Y el silencio representa búsqueda. La soledad despoja de seguridades. Y así la oración, o mejor, la vida de oración es encuentro festivo con la Palabra y transforma la persona.

Después de este extenso pórtico introductorio, se puede leer con provecho la segunda parte, escrita por el propio Matta el Meskin. Se trata de consejos vitales para producir oración o vivir en oración. Surgen de un auténtico amor a

Jesús, como lo vemos evidente en la pregunta que el autor hace a los candidatos al monasterio: *¿Amas de veras a Jesús?*; y si la respuesta es afirmativa, añade otra pregunta para cerciorarse de su vocación: *¿sientes que Jesús te ama?*

El autor concibe la oración como obra fundamental en un camino espiritual, como don y ley espiritual. Es Cristo quien ora en nosotros y por la oración nos espera. También el Espíritu Santo actúa en nosotros en y por la oración. La oración es fuente de fuerza para los demás y para uno mismo.

Finalmente, por la lectura de sus páginas se percibe el mensaje de comunión con Dios y con los demás, así como la fuerza del Espíritu: la persona que ora se hace disponible en las manos de Dios.

Jaume PUJOL I BARDOLET

Francisco M<sup>a</sup> LÓPEZ MELÚS, *Desierto, una experiencia de gracia*, Sígueme, 1994, 384 p.

El título de este libro merece una explicación para situarse ante esta publicación. El término *Desierto* alude, a primera vista, a una realidad bíblica central en el AT y en el NT, pero aquí está tomado en el sentido de "tiempo de ejercicio", "tiempo del Espíritu". Para hablar claro, tiempo de retiro, ejercicios espirituales... La expresión *Una experiencia de gracia* alude a la experiencia central de los ejercicios realizados por el autor y los/las personas que con él se han adentrado en el desierto. Desde esta sencilla presentación, los destinatarios de estas páginas son todas aquellas

personas que tienen por costumbre retirarse a "descansar, orar, reflexionar, recuperarse, llenarse, ejercitarse, hacer silencio, encontrarse con Dios...". El animador espiritual de estos días y estos ejercicios no será un "Alguien con nombre y apellidos", sino la Palabra de Dios, que es Dios, con sus nombres y apellidos. No hace falta indicarlo, se trata de un libro para saborear con tiempo, no para usar con papel y lápiz. Esta indicación no sugiere, en absoluto, que el libro esté falto de la hondura y el rigor del investigador bíblico. Nada más ajeno. Al contrario, partiendo de este rigor de la ciencia bíblica se ilumina la vida, los proyectos, la realidad... de la persona humana. Y desde esta iluminación y enriquecimiento surgen opciones nuevas y renovadoras en la persona que se "ejercita en esta experiencia de desierto" acompañado de la Palabra de Dios.

El propio autor lo indica, tal vez mejor, en su prólogo: *"Me he decidido a escribir este libro al constatar el bien que me ha hecho, al dar tandas de ejercicios espirituales, poner los resultados de la investigación bíblica al servicio de un apostolado entre cristianos de toda clase y condición, enseñando no sólo a conocer la Biblia, sino a vivir con intensidad sus verdades, a vivir para Cristo que es el centro de los libros sagrados"* (pág. 12).

Posiblemente, a muchas personas interesadas en el tema les convenga saber qué contenidos (tal vez textos bíblicos) ha ido utilizando el autor para el desarrollo de sus "tandas de ejercicios". Conocer estos temas orienta a muchos catequistas, animadores de grupos, sacerdotes

ante la preparación de una homilía... El conjunto del libro son 25 temas, casi como si fuera en su conjunto un pequeño diccionario de temas de espiritualidad bíblica. He aquí algunos, que a mí particularmente me han llamado más la atención:

El Tabor; Escuchar como los discípulos; Queremos ver a Jesús (sobre el asunto de los signos de los tiempos); El desierto (lugar geográfico, lugar teológico, lugar privilegiado); Encuentro con Jesús (que es difícil); Dios, Padre entrañable; El mandamiento capital (cambiar el corazón); Jesucristo, el único principio y fundamento (concesión e inspiración a San Ignacio, iluminador de toda experiencia de ejercitación); ¿Cómo oraba Jesús?; La cruz; La resurrección; Alegría del corazón (mensaje básico del NT); Llamada a la santidad; María de Nazaret; El cielo es ver a Dios; Contemplación para alcanzar amor.

Palabra de Dios y vida es lo que encontramos en estas páginas. Biblia, ciencia, investigación y corazón que palpita y se enamora es lo que vamos tocando capítulo a capítulo. La experiencia del desierto nos pone ante Dios, ante nosotros mismos, ante el mundo y ante los otros. Mejor, nos pone con todos estos, en la misma mesa y en el mismo hogar, en el mismo lecho y en el mismo suelo. Juntos, en la misma plegaria que nace de la Vida y de la Palabra. Si alguien, en algún sitio o tiempo no encuentra lugar para sus "ejercicios", que compre este libro y, como se dice en la lengua vulgar de hoy, se pierda entre sus páginas.

Carmelo BUENO

Emilio ALBERICH - Ambroise BINZ,  
*Catequesis de adultos. Elementos de  
metodología*, CCS, 1994, 176 p.

Asistimos progresivamente a un desplazamiento de la catequesis de infancia hacia la catequesis de adultos (CA). Se puede afirmar con garantía que la CA es ya una realidad relativamente consolidada en el ámbito de la acción pastoral, bajo múltiples formas. Ahora bien, la operatividad práctica está limitada. Con sus luces y sombras. Con auténticos procesos catequéticos y con temores a la hora de embarcarse en este quehacer.

Urge clarificar posiciones y, sobre todo, disponer de una metodología apta para asentarse en el ámbito concreto de la acción pastoral. *La cuestión del método constituye el eje central de la preocupación catequética*. Responder a este desafío: he aquí el objetivo de la obra que presentamos.

Sus autores, expertos en Catequética y Profesores universitarios en Roma y Estrasburgo, han visto enriquecida su reflexión a nivel multicultural y pluridisciplinar gracias a su integración en el Comité directivo del Equipo Europeo de Catequesis. A lo largo de siete capítulos muestran su experiencia y saber profesional.

Los dos primeros brindan una lectura global del resurgir de la CA en la Iglesia hodierna. Sientan las bases para la comprensión de la CA como prioridad pastoral insoslayable para cualquier comunidad cristiana. Los restantes capítulos examinan los factores determinantes de la acción catequética con

adultos: estímulos y motivaciones; crecimiento humano-cristiano; finalidad y objetivos; contenidos; agentes, métodos e instrumentos.

Corona la obra una extensa y detallada reseña bibliográfica. Panorámica universal, estimulante y variada. A través de modelos y realizaciones concretas se intuye la posibilidad de encarnar vitalmente este reto pedagógico y cultural.

Quienes se sumerjan en la lectura de estas páginas sentirán avivado el deseo de trabajar en la promoción de creyentes maduros y en la creación de comunidades nuevas. Puede ser muy válido como texto para Seminarios, Institutos y Facultades que aspiran a crear agentes de pastoral en el marco de un proyecto renovado de Iglesia.

Lluís DIUMENGE

Robert COMTE, *Les étapes de la vie. Evolution psychologique y spirituelle des adultes*, Cerf, 1993, 112 p.

Pocos son los estudios que se han hecho hasta el presente acerca de la psicología del adulto, y menos aún los que se han ocupado de su evolución espiritual. Por eso, no puede menos de ser saludada con satisfacción una obra, como la presente, que aborda decididamente el asunto en cuestión.

El autor cuenta con una larga experiencia de actividad catequética en medio de los adultos, primero como animador de esa sección en el Centro Nacional de Enseñanza Religiosa de Francia y luego como responsable del Servicio Diocesano de Formación Permanente de la

diócesis de Saint-Étienne. En esta obra nos ofrece el fruto de una amplia labor desarrollada en este campo, llevada a cabo con el valioso apoyo de un equipo de colaboradores.

Consta de siete capítulos. El primero quiere ser una aproximación de carácter *histórico y sociológico* al modo cómo se han vivido y entendido las etapas de la vida humana. Los capítulos que van del dos al cinco tienen todos ellos un marcado acento *psicológico*: presentan los elementos clarificadores que se han ido dando acerca de la evolución humana (cap. 2) y espiritual (cap. 3), analizan los momentos críticos del itinerario de una vida (cap. 4), y profundiza en la diferencia hombre-mujer prestando singular atención al modo cómo se construyen las identidades masculina y femenina (cap. 5). El capítulo sexto invita a contemplar el itinerario de *dos personajes bíblicos* representativos, un hombre, Abrahán, y una mujer, Ruth. Finalmente, en el capítulo séptimo se ofrece una reflexión de *síntesis*.

Más que de un libro de lectura en realidad se trata de un instrumento de trabajo, que puede ser objeto de estudio *individual* o bien de *reflexión en grupo*, según la recomendación del autor, y que ha sabido cuidar con singular esmero los aspectos metodológicos y pedagógicos del mismo. No en vano cada uno de los capítulos presenta una estructuración progresiva que consta de: sugerencias pedagógicas para "entrar en materia", material para "profundizar la reflexión" y recursos para la "oración".

Dada la meritoria labor pedagógica que encierra en sí esta obra, es de desear

que quienes se dedican a la animación de tareas pastorales con adultos puedan enriquecerse con sus aportaciones.

S. MOVILLA

Casiano FLORISTAN, *Para comprender la parroquia*, EVD, 1994, 208 p.

La presente obra recoge el fruto de un gran especialista en pastoral y, más concretamente, en pastoral de la parroquia. No en vano una de las primeras publicaciones del autor, en los comienzos de los años sesenta, versa, ya sobre el tema de la parroquia (*La parroquia, comunidad eucarística*). De entonces acá, Casiano Floristán no ha dejado de mirar con particular atención, de analizar y de ofrecer múltiples orientaciones encaminadas todas ellas a renovar la vida pastoral de la parroquia

El resultado es este excelente trabajo, que tiene como intención "ayudar a que la parroquia transforme sus estructuras y planteamientos de cristiandad para que se convierta en comunidad cristiana en estado de evangelización y de compromiso liberador". Intención que el autor mantiene a lo largo de la obra, aunque de forma un tanto desigual, ya que la sección más amplia y extensa resulta ser luego la dedicada a la vida sacramental de la parroquia.

Cuatro son las partes en que el autor estructura su consideración en torno a la parroquia. En la primera ofrece una *visión histórica de la institución parroquial*, poniendo de relieve el difícil cometido de hacer de la parroquia "heredada" una parroquia "renovada" y describiendo los "tipos de parroquia"

que resultan de conjugar el entorno humano con los modelos de Iglesia. En la segunda subraya con énfasis *el carácter comunitario de la parroquia*, presentándola como tierra de cultivo de la comunidad cristiana y como espacio integrador de diversos modelos de comunidades. En la tercera define las *tareas básicas de la parroquia*, entre las que destaca la evangelización y la iniciación cristiana, junto a la liturgia y al compromiso liberador. Por último, en la cuarta parte, presenta la *dimensión sacramental de la parroquia*, haciendo adecuadas reflexiones pastorales acerca de todos y cada uno de los sacramentos que en ella se viven y celebran.

Merece la pena destacar en esta obra de Casiano Floristán el talante integrador con que aborda la difícil cuestión de la realidad en sí de la parroquia y su aspiración a ser comunidad cristiana auténtica, es decir, lo que la parroquia es y lo que está llamada a ser. Considera que la parroquia es, de una parte, "insustituible", pero que resulta, de otra, "a todas luces insuficiente".

Dado el carácter expositivo de la obra, predomina en ella el estilo claro y sencillo, fácilmente comprensible para todos, así como una lógica clara y bien estructurada. No está ausente de ella una cierta neutralidad, que en más de una ocasión uno quisiera ver disipada con la propuesta clara y decidida de aquello por lo que realmente opta el autor.

La amplia y documentada bibliografía es también otro mérito que conviene destacar, aun cuando predominan en ella referencias bibliográficas de los

años sesenta y setenta que, lógicamente, convendría actualizar

Por su contenido, estructura y claridad de estilo puede decirse que para comprender la parroquia proporciona las claves tanto teológicas como pastorales que permiten valorar con fundamento cuál es el sentido y la razón de ser de esta institución eclesial

S. MOVILLA

Eugen BISER, *Pronóstico de la fe, orientaciones para la época postsecularizada*, Herder, 1994, 528 p.

Esta obra de Biser pone de manifiesto claramente la vocación de filósofo de la religión de su autor. Desde esta perspectiva enfoca el problema de la fe. A su juicio, la crisis actual de la fe se visibiliza en diversos tipos de desajustes y no puede desligarse de la crisis general de la cultura. Entre esos desajustes cabe destacarse el existente entre la cúpula y la base de la Iglesia, entre la religión oficial y la religión popular o entre las diversas formas de piedad y los movimientos recientes de espiritualidad.

Comienza el autor exponiendo en una primera parte un análisis del momento actual de la fe desde una óptica clarificadora y teológica del mismo.

A este análisis sigue en la segunda parte, como consecuencia lógica del mismo, un diagnóstico de la fe. Esto le llevará en una tercera y última parte a una descripción de la correspondiente terapia que pueda poner freno al proceso degenerativo de dicha fe. Entre los

recursos terapéuticos sobresale la figura del "maestro interior", la "teología adivinatoria" y una "mística exotérica" común al pueblo fiel. Biser ha elaborado una obra de una gran precisión y densidad conceptual, muy apropiada para los cristianos cultos que aspiran a vivir sin complejos su fe en el mundo de hoy.

Juan Antonio RIVERA

Mateo ANDRÉS, *El hombre en busca de paz. Nuevas reflexiones hacia la felicidad humana*, Atenas, 1993, 224 p.

El autor, pedagogo y psicólogo experimentado, nos ofrece unas reflexiones prácticas que son continuación y enriquecedor complemento de libros anteriores. Por todas ellas trata de facilitar en el lector el camino hacia la felicidad. El hombre, en su vivir diario, se encuentra ante una encrucijada, pudiendo vivir los acontecimientos con impaciencia o en paz; puede sumirse en la angustia o rebosar de gozo... puede vivir la gozosa esperanza de la ostra que contiene una perla, o el gozo anticipado de la mujer futura mamá o bien quedarse en el dolor que precede a estas felices efemérides.

El hombre vale infinitamente más que el dinero, el poder, el sexo... El hombre vale para más; busca la paz, el gozo y la felicidad que son de otro orden; también busca a Dios. Como dice el mismo autor, en sus páginas parte de sencillos análisis psicológico-espirituales y trata de allanar el camino hacia la paz, teniendo en cuenta las situaciones o acontecimientos más ordinarios y frecuentes de todos los días. A lo largo

de su lectura "*se refleja el hombre buscador de la felicidad*". El mismo autor da su testimonio en la página 27: "*El tema de la dicha humana lo llevo siempre -lo saben mis lectores- a flor de conciencia*".

El libro está muy bien sistematizado en tres partes: *la autoaceptación, educación y responsabilización*. Cada una de estas partes se compone de diversos relatos de unas cuatro páginas cada uno. Habla partiendo de hechos reales, experiencias personales o ajenas, de lecturas realizadas dando no sólo un análisis, sino también un enfoque hacia la felicidad e insuflando un balón de oxígeno.

Es un libro práctico, de agradable lectura y que puede ser muy útil para saber afrontar las diferentes contrariedades y situaciones por las que normalmente hay que atravesar.

Jaume PUJOL I BARDOLET

Timoteo de IRKIRI, *La profesión religiosa a la luz del Vaticano II. Notas teológico-litúrgicas y canónico-pastorales*, Atenas, 1992, 351 p.

Es un amplio tratado que abarca todo el proceso de la vida religiosa, desde los inicios vocacionales hasta la profesión religiosa, indicando el acompañamiento y el proceso de formación que corresponda en cada una de las fases. Puede resultar de gran utilidad, tanto para formadores como para formandos y para todos los religiosos y religiosas, ya que todos necesitan abrirse a las nuevas formas teológico-litúrgicas y canónico-pastorales.

En sus páginas hay constante inspiración surgida del Concilio y además se dan orientaciones prácticas sobre temas referentes a opción y discernimiento vocacional, preparación remota y próxima a la profesión temporal y perpetua; sobre la admisión al noviciado, sus objetivos, lugar, duración, ausencias...; la formación de los novicios, líneas generales del plan de formación, diversas formas de concluir el noviciado, admisión o no a la profesión temporal...; sobre los noviciados intercongregacionales, sobre los bienes patrimoniales, los diversos significados del término consagración, la dimensión canónica de la profesión religiosa, sus requisitos y su obligatoriedad, la profesión religiosa (¿sin intención de perpetuidad?), el ritual de la profesión religiosa...; la formación después de la profesión temporal y para la profesión perpetua.

En fin, puede ser un libro de interés para orientar adecuadamente la formación de las nuevas promociones de religiosos y religiosas y además para una "puesta al día" del carisma de quienes ya llevan años de vida religiosa.

Jaume PUJOL I BARDOLET

Pedro POVEDA, *Amigos fuertes de Dios*, Narcea, 1993, 235 p.

La introducción, los comentarios y la selección de textos son de Dolores Gómez Molleda. En el prólogo, Aránzazu Aguado justifica la oportunidad de dar a conocer al P. Poveda, con motivo del reconocimiento eclesial de la santidad de su vida y de su martirio, siendo testigo de la fe no sólo para la Institución Teresiana, sino también para el

pueblo cristiano. Es una herencia que pertenece a toda la Iglesia. *"Poveda intuyó que el desafío permanente que tenemos los cristianos es crear desde las instancias culturales y educativas espacios verdaderamente humanizadores como alternativa cultural a la sociedad del tener"*.

Se añade en el prólogo que *"las tareas en las que se implicó el Padre Poveda siguen teniendo total vigencia en nuestro tiempo: formar hombres y mujeres capaces de amar, de compromiso, de entrega, de indeclinable responsabilidad social. Promover un laicado preparado y comprometido en la Iglesia y en la sociedad... y para ello son necesarios amigos fuertes"*.

A lo largo de sus páginas se expone la espiritualidad del P. Poveda. Se subrayan dos frases del P. Poveda que parecen concentrar su mensaje espiritual: *"amigos fuertes de Dios"* (el título del libro) y *"nunca como ahora"*. La expresión de *"amigos fuertes de Dios"* está tomada de Santa Teresa de Jesús y la utiliza el P. Poveda para expresar una fortaleza dinámica en personas creyentes en Dios que andan por la calle, ganan su pan y están en contacto con las realidades terrenas... no con santidad de comodín, sino como los primeros cristianos: *"Si hay que sufrir se sufre, si hay que morir se muere, pero se muere en la batalla, con honra y con gloria, con Cristo, en nombre de Cristo y para gloria de Cristo"*. La expresión *"nunca como ahora"*, repetida en los escritos del P. Poveda, expresa una sutil astucia para apremiarse a sí mismo y apremiar a los demás; es expresión del espíritu

dinámico que le animaba constantemente a superar los momentos presentes.

Por la lectura de este libro se desprende la constante apertura del P. Poveda que supo leer sus tiempos con perspectiva de futuro que se la daba el ser "*amigo fuerte de Dios*". Su profunda y sincera espiritualidad fue la causa de la fundación de la Institución Teresiana y su capacidad de estar al lado de las gentes y de una manera especial de los jóvenes. Fue abierto a los tiempos, a la cultura... al futuro. Su mensaje es plenamente audible y de actualidad para nuestros días.

Juame PUJOL I BARDOLET

I. Francis HUDSON, *El rey Saúl. ¿Un paso en falso de Dios?*, Palabra, 1994, 496 p.

J. Francis Hudson está en posesión de la licenciatura en Clásicas y Teología por la Universidad de Cambridge y ha viajado por todo el Oriente Medio. Su exhaustivo conocimiento de la Biblia y de la Antigüedad recorre esta novela.

Estamos en el ocaso de la Edad de Bronce... Los pueblos del mar amenazan con sus armas de hierro a las tribus de Israel, quienes, temerosas de no contar con la protección de Dios, piden un rey. La elección recae en Saúl: un valeroso y apuesto joven con un ardiente anhelo de grandeza y un profundo deseo de conocer a Adonai, el dios de su pueblo. Pero cuando crece el acoso del enemigo y arrecia el clamor del pueblo, Saúl siente miedo.

Elifaz Rabshakeh, esclavo y compañero de Saúl desde su infancia, narra la emocionante historia de un hombre dividido entre intereses contradictorios y la batalla por su propia alma.

S.

Joan Estruch, *Santos y pillos, el Opus Dei y sus paradojas*, Ed. Herder, 1994, 480 p.

Los interesados en la Sociología de la Religión encontrarán en el libro de Joan Estruch un acercamiento al fenómeno "*Opus Dei*" que tantos simpatizantes y detractores tiene. El autor, catedrático de Sociología de la U. A. de Barcelona, ha pensado y realizado una obra desde "*la simpatía y la crítica*" para evitar prejuicios y estereotipos tan peligrosos en obras de este tipo. El lector juzgará si consigue dicho propósito.

Para llegar a una "*comprensión*" del acontecimiento del Opus Dei, el profesor Joan Estruch lo sitúa en el contexto histórico donde nació y se desarrolló y privilegia como fuente la literatura oficial (materiales que emanan del propio Opus Dei). Divide el trabajo realizado en dos partes

1º El contexto histórico y sociológico: estado de la cuestión sobre el Opus Dei (cap. 1), fundador (cap. 2, 3), la historia de la obra (cap. 4-10).

2º Relación entre la ética del Opus Dei y el espíritu del capitalismo: contexto histórico donde se establece la comparación entre los postulados de Weber y el estilo de los seguidores de M. Escrivá (cap. 12), la creación

de empresarios (cap. 13), características de la ética opusiana (cap. 14), la relación entre tradicionalismo y modernidad (cap. 14).

El autor obliga al lector a que la lectura se vaya realizando con paciencia y pueda ir tomando nota de las paradojas, perspectivas que va encontrando. Al final podrá resumir y valorar las aportaciones que el estudio socio-religioso de Joan Estruch ha realizado sobre el Opus Dei. Aunque no sea una investigación definitiva, según el autor, sí conduce a una mejor comprensión de la obra iniciada por M. Escrivá.

Alejandro PEREZ

Joël SCHMIDT, *Santa Genoveva y el comienzo de la Francia cristiana*, Ed. Palabra, 1993, 209 p.

Historia de Santa Genoveva (423-512), una "mujer excepcional, mediadora religiosa, económica y política en el norte de las Galias", en unos tiempos de cambios profundos: hundimiento del imperio romano de Occidente y nacimiento de la nueva Europa Occidental.

S.

Juan de Sahagún LUCAS (dir.), *Nuevas antropologías del siglo XX*, Ediciones Sígueme, 1994, 307 p.

La presente obra colectiva analiza las teorías antropológicas de autores significativos para estos años finiseculares. El director de esta empresa meritoria quiere continuar por el camino que inició en el año 1976 con la publicación de *Las antropologías del siglo XX*.

Ahora, la nueva sensibilidad cultural y los nuevos condicionantes históricos exigen que la preocupación por el conocimiento del hombre ensaye nuevas vías de aproximación y tanteo, que no desprecie ninguno de los elementos más relevantes de lo humano. Los planteamientos excluyentes y reduccionistas no sirven hoy: el saber antropológico exige un enfoque interdisciplinar. Así lo han entendido los autores de esta obra al seleccionar diez de los antropólogos más influyentes en los últimos cincuenta años. A su vez los pensadores analizados se agrupan de acuerdo con los siguientes enfoques: antropobiología (P. Laín Entralgo, K. Lorenz y los estudiosos de la antropología artificial), antropología psicológica (C. G. Jung), antropología filosófica (X. Zubiri y G. Vattimo), antropología social y antropología teológica (E. Levinas, René Girard, H. U. Balthasar y W. Pannenberg). Finalmente, hay que destacar que los autores son todos españoles, investigadores y profesores, que ofrecen sus análisis con competencia y claridad, dentro de los límites que este tipo de publicaciones establece.

José MORALEDA

V. RAMOS CENTENO, *Utopía y razón práctica en Ernst Bloch*, Endymión, 1992, 320 p.

El profesor Vicente Ramos, verdadero filósofo de vocación, nos presenta en esta obra una elaborada síntesis del pensamiento de E. Bloch, para algún entendido el intelectual más grande del siglo XX.

El libro tiene un prólogo de J. Muguerza y como puntos fundamentales destacan: una propuesta al nihilismo de la época, una segunda parte central que trata del tema de la religión en Bloch, para terminar el libro con una excelente conclusión y bibliografía muy amplia.

Todo lo que aparece en el libro es valioso, aunque quisiera destacar dos apartados, como son, la crítica al nihilismo y la postura de Bloch ante la religión. En el primer punto se nos hace ver la sensibilidad y preocupación de Bloch por que la Ilustración no acabe en el nihilismo y la trivialización de lo humano. Intento fundamental de Bloch será dar respuesta desde la filosofía marxista a los problemas del hombre en su totalidad y no sólo a sus problemas económicos y políticos, intentando superar siempre el nihilismo reinante. Este apartado, como todo el conjunto de la obra está acompañado con importantes análisis del autor sobre el momento presente.

Otro punto importante a destacar es el pensamiento de Bloch sobre la religión, donde el autor intenta ver los aspectos positivos y negativos de la filosofía de Bloch en este campo. Bloch, en su obra, hace una valoración positiva del cristianismo en su aspecto revolucionario, como defensor de los humildes y también valora positivamente a Jesús como el Hijo del Hombre, destacando de su mensaje la predicación moral y escatológica. En el aspecto negativo critica el profesor V. Ramos a Bloch su inmanentismo, donde Dios sería como mucho la realización plena de los deseos humanos y también critica la respuesta que da Bloch al tema de la muerte, ya

que si no hay más realidad que la del "proceso" es evidente que los muertos quedan hundidos en el vacío de la nada.

En síntesis, se trata de una obra que intenta destacar el humanismo ético y filosófico de Bloch, intentando dar respuesta a los problemas de nuestro tiempo.

Saturnino PLAZA AGUILAR

C. BAZALGETTE, *Los medios audiovisuales en la educación primaria*, Morata, 1991, 150 p.

Expone Bazalgette en esta obra ideas y experiencias prácticas que ayudarán al profesorado a utilizar con más eficacia unos medios a los que hasta el presente se les viene dedicando escasa atención en las instituciones escolares. Esta autora subraya la necesidad de servirse de los medios audiovisuales en todas las áreas de conocimiento y experiencia del curriculum no sólo como recurso para reconstruir la base cultural de que dispone cada sociedad, sino también para capacitar a niños y niñas para enfrentarse a un mundo donde es preciso desmitificar y también saber analizar y usar estas nuevas tecnologías.

La presente obra debe ser considerada más como documento de trabajo que como informe definitivo de la educación sobre medios de comunicación en la escuela primaria. Dicho diseño definitivo habrá de esperar hasta que se efectúen nuevas investigaciones y se emprenda el desarrollo curricular. Mientras tanto, este diseño, con sus lagunas e incertidumbres, puede servir como base para posteriores trabajos.

VV.AA., *La Animación en centros escolares*, CCS, 1992, 175 p.

Pertenece esta obra al Plan de Formación de Animadores (bloque 4º: el saber hacer del animador) coordinado por Alfonso Francia. Los autores de las distintas publicaciones del Plan constituyen un colectivo de 50 especialistas de diferentes latitudes de España e Hispanoamérica, de diversas Universidades y disciplinas, de muy diversos campos de la animación, reunidos en equipos técnicos según áreas de especialización y coordinados por un equipo pedagógico que cuida la unidad, la cohesión y la calidad educativa.

En este libro se tratan tres temas nucleares: el centro como tal, la comunidad educativa y el aula. Pueden ser de interés para los animadores en sus distintos niveles y tareas, para llevar a cabo los programas de las diferentes Auntonomías, la Reforma Educativa y las corrientes europeas en los campos de la animación y educación.

Cada uno de los tres temas mencionados consta de unos objetivos a lograr, de una propuesta metodológica, de cuestiones previas que ayudan en el proceso inductivo, de un texto del especialista del tema para ser estudiado y de una propuesta de actividades para profundizar y aplicar.

S.

J. LACASTER, *Las Artes en la educación primaria*, Morata, 1991, 150 p.

Este libro trata de ofrecer un marco general dentro del cual los profesores

puedan planificar actividades artísticas de un profundo valor pedagógico en clase. En él abundan los consejos prácticos sobre objetivos, recursos naturales y artificiales, visitas a museos y galerías de arte, evaluación de actividades artísticas y artesanales, etc. Estamos, pues, ante una guía teórica y práctica que proporcionará confianza a las profesoras y profesores más jóvenes y aportaciones de ideas a los docentes con mayor experiencia.

Expone el autor un marco general muy amplio dentro del cual los profesores podrán planificar actividades artísticas de relevante interés pedagógico. Por eso se ocupa de contenidos tales como los de: filosofías y objetivos de la enseñanza artística, trabajo artístico y de diseño básico bidimensional y tridimensional de interés para los niños de primaria, materiales adecuados para dicho trabajo, el papel del arte en el trabajo con diferentes materias del curriculum, recursos extraescolares, etc.

En el texto y en las fotografías se emplean algunos estudios de casos que ilustran, cuando es preciso, el trabajo de los niños o los presentan realizando tareas artísticas. Como cualquier libro éste no reemplaza a la experiencia de clase y sólo servirá si se emplea como recurso complementario.

S.

Bruno HAMANN, *Antropología Pedagógica*, Vicens Vives, 1992, 184 p.

La Antropología Filosófica de Hamann está basada en el principio de que el hombre ocupa la posición central del

conjunto del mundo vital desde el cual se determinan los fines de la educación. Sólo se conseguirá una interpretación analítica de la realidad si se considera al hombre en el marco de su referencia al mundo y tomamos debidamente en cuenta sus estructuras.

Este pensamiento lo expone el autor a lo largo de los seis capítulos de su libro. En el primero ofrece una caracterización de la relación existente entre la Antropología y Pedagogía. En el capítulo segundo se descubren los rasgos más significativos de la imagen del hombre y de los cambios sufridos por ésta. Sigue luego, en el siguiente capítulo, una visión panorámica de las modernas propuestas antropológicas desarrolladas en el siglo XX. El capítulo cuarto contiene una exposición interpretativa de las estructuras del ser humano que, como se verá posteriormente en el capítulo quinto, es un ser con capacidad de aprendizaje. En relación con esto analiza asimismo la posibilidad y los límites de la mutabilidad humana. El capítulo final lo dedica a la aplicación de las ideas expuestas en los anteriores capítulos al modo existencial humano y a obtener de esta aplicación las pertinentes consecuencias pedagógicas.

La obra encuentra unos destinatarios idóneos en los pedagogos, psicólogos, sociólogos y educadores en general que deseen profundizar en las teorías, modelos y estructuras de la antropología filosófica tal como es entendida por Bruno Hamann.

S.

T.H. CAIRNEY, *Enseñanza de la comprensión lectora*, Morata, 1992, 150 p.

Esta obra pretende modificar las ideas tradicionales sobre la comprensión lectora y, por tanto, redefine los roles de los docentes y del alumnado, así como los recursos y estrategias para la enseñanza de la lectura. En la actualidad es factible comprobar cómo, pese a que en los últimos veinte años ha habido un gran desarrollo en los conocimientos sobre los procesos lectores, se han producido pocos cambios en los métodos de enseñanza de la comprensión lectora.

Cairney nos ofrece una nueva perspectiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión que otorga gran importancia al apoyo y estímulo a niños y niñas como activos constructores de significados. Subraya la trascendencia de las estrategias de enseñanza y los ambientes de aprendizaje para estimular la comprensión de textos literarios y de carácter expositivo.

La utilización de textos significativos completos, el trabajo en grupos y la integración de la lectura con otras formas de construir significados, como son la escritura, la expresión plástica y la dramatización, constituyen puntos de especial interés para el autor.

El presente libro supone la respuesta a una deuda contraída por Cairney con muchos educadores, lingüistas, psicólogos y sociólogos, los cuales le han hecho reconsiderar los supuestos en los

que se basaba respecto al lenguaje, el aprendizaje y la enseñanza.

S.

Octavi FULLAT, *Final de viaje*, CEAC, 1992, 204 p.

En el tercer volumen de su trilogía sobre el ser humano Fullat enfrenta a dos mujeres que personifican sucesivamente la realidad captada por los sentidos y la idealidad a la que aspira una conciencia siempre insatisfecha de lo real. La idea central de su pensamiento queda en esta obra, una vez más, demostrada: no hay educación al margen de la antropología, puesto que toda intervención de orden pedagógico se realiza sobre la estructura de un hombre para llegar a conseguir uno nuevo.

El objetivo de este libro radica en elucidar qué concepto antropológico tiene el autor que le permite fundamentar tanto las finalidades educativas como analizar la realidad social e histórica contemporánea. Fullat descubre en la fenomenología su método, que le servirá para estudiar con el máximo rigor el hecho educativo. En este sentido el filósofo catalán dirige, en primer lugar, su mirada hacia el hombre para descubrir qué es aquello que constituye la esencia del ser humano que le hace ser lo que precisamente es: un ente educando. En segundo lugar, aborda la pregunta sobre qué es eso de la educación. Así descubre un doble significado de la paciencia desde el punto de vista social, y desde el punto de vista existencial. Junto a ello, Fullat nos descubre los elementos que integran esencialmente

todo proceso educador. Es lo que él ha llamado "triángulo educacional".

Africa, tanto subsahariana como sahariana, presta el marco dentro del cual se desarrolla el conflicto inacabable entre la presencia sensorial y la dirección de la Historia en la que adquieren sentido, o se quedan sin él, las biografías particulares. Educadores y pedagogos tienen en este volumen un planteamiento a la vez duro y ameno de la axiología de la educación.

S.

R. USERT e I. BRYANT, *La educación de adultos como teoría, práctica e investigación: el triángulo cautivo*, Morata, 1992, 190 p.

Puede decirse que este libro propone un ejercicio ejemplar de democracia educativa. A través de su lectura somos hábilmente guiados, a partir de la reconstrucción del paradigma científico dominante, hacia la construcción alternativa de una nueva racionalidad que adopta como principios la hermenéutica y la conversación. Se ha pasado de considerar la educación permanente de personas adultas, un sector institucionalmente residual a su emergencia progresiva, como ámbito diferenciado dentro de los niveles y actuaciones del sistema educativo ordinario. Esta diferenciación puede haber contribuido, como en el propio libro se señala, a incrementar su marginalidad. Además de otros elementos hay que reparar en las diferentes condiciones políticas y administrativas que regulan el servicio, sin olvidar la construcción que los ámbitos académicos han venido reali-

zando del campo en su pretensión de "disciplinado". Esos tres vértices configurados por las razones históricas, políticas-administrativas y académicas, cierran un triángulo que, superpuesto al aludido por el título de este libro, refuerza la cautividad. La consideración de adulto debe superar la lógica del desarrollo biológico, psicológico, social o académico, trascendiendo el ámbito institucional, o más bien traspasándolo. Sólo desde ese supuesto, perfectamente demostrado a través del libro, resulta su discurso generalizable a otros niveles y ámbitos educativos. Es de desear una lectura desde los ámbitos de la política y de la administración educativa, en la medida en que se les debe exigir la superación de sus posiciones dominantes, como espacios segregados de las intervenciones en los procesos educativos.

S.

Xavier UCAR. *La animación sociocultural*, CEAC, 1993, 159 p.

Este nuevo título de la colección "Pedagogía Social" ofrece una visión general de una disciplina ya notablemente desarrollada en la realidad actual: la animación sociocultural.

Además de profundizar y descubrir nuevos enfoques en temas ya tratados por otros autores, aquí se presentan y analizan nuevos temas que pueden a su vez ser objeto de profundizaciones posteriores. El libro se divide en tres partes: en la primera se explican los factores de su aparición y de su evolución histórica; en la segunda se exponen sus relaciones con otras disciplinas educativas; en la tercera, se describe,

analiza y evalúa cada una de estas intervenciones socioculturales en la realidad concreta en que se aplican. Numerosos cuadros y gráficos perfilan y aclaran los puntos concretos del texto que lo precisan. Una amplísima Bibliografía con cita de más de 500 libros y revistas completa esta obra, de indudable interés en todo ámbito educativo.

S.

M.D. GONZÁLEZ PORTAL, *Conducta psicossocial: evaluación e intervención*, Morata, 1992, 159 p.

Ofrece González Portal en esta obra una amplia revisión y puesta al día del constructo prosocial como potenciador de las conductas sociales positivas. El libro incluye la doble faceta de intervención preventiva y terapéutica de la conducta antisocial, y su lectura resultará de gran interés para psicólogos, educadores y trabajadores de la salud, instituciones penitenciarias y asistencia social.

El objetivo del autor al escribir el libro es doble: el primero consiste en ayudar a potenciar la conducta prosocial como alternativa a la conducta antisocial, en sus dos grandes núcleos de aplicación: la reducción y prevención de la agresión y la delincuencia, así como la potenciación del comportamiento asistencial, en su oposición con la no deseada, y hoy denunciada, inhibición de la conducta social positiva. El segundo objetivo ha sido reunir en este texto lo esencial del tema, a lo largo de una exposición que sirva para transmitir una idea lo más exacta posible del estado de la cuestión, en este momento en el que han transcurrido algo más de dos décadas de pro-

ducción científica y que comienzan a comercializarse ya sistemas de intervención disponibles para la aplicación directa de los profesionales.

S.

Keith SWANWICK, *Música, pensamiento y educación*, Ministerio de Educación y Ciencia y Ed. Morata, 1991, 191 p.

El propio título de la obra marca el itinerario propuesto por el autor: a partir de la experiencia musical, de la praxis, se siente obligado a hacer una reflexión teórica sobre la naturaleza de tal experiencia -abstracción y exploración de los procesos musicales- para luego, con los elementos conceptuales elaborados o descubiertos, retornar al mundo de la práctica educativa musical, que permita confeccionar un "currículum" más desarrollado y fundamentado. Para el primer paso, considerando que la música no es un elemento independiente, sino que actúa a través de la inteligencia, se analizan los elementos psicológicos que intervienen en una "mente musical", y en la percepción y respuesta musicales. Esto lo va a hacer el autor desde una perspectiva evolutiva, a partir del análisis de la conducta musical de los niños. La reflexión teórica le va a permitir aportar interesantes sugerencias sobre cómo enfocar, interpretar y organizar la educación musical, en el contexto del "currículum" escolar y fuera de él. Por las interesantes y valiosas reflexiones que hace sobre el fenómeno educativo, es un libro que puede interesar, y mucho, a todo educa-

dor, aun cuando no esté especializado en educación musical.

José A. WARLETTA

Stephen WASS, *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*, M.E.C. y Ed. Morata, 1992, 168 p.

Este libro está concebido desde una perspectiva eminentemente práctica: la de proporcionar a los profesores de educación infantil y primaria sugerencias, estrategias, recursos y ejemplos concretos para organizar y realizar actividades escolares fuera del aula. Se parte de los fundamentos de una actividad de tal característica, pasando inmediatamente al proceso de planificación, gestión y realización de las experiencias, que permitan y faciliten su puesta en práctica de una manera, a la vez, pedagógica y segura. Esta parte práctica es la que más ocupa, lógicamente, en el libro y la que puede resultar más atractiva para el posible lector que busca modos de llevar a esa práctica las exigencias de la Reforma educativa. El estar los ejemplos concretos más relacionados con la realidad británica se ve acertadamente compensado con un anexo que presenta una bastante completa relación de recursos y referencias a la realidad española, como lugares posibles para una actividad del tipo analizado, organismos públicos y privados que pueden prestar una ayuda en el momento de planificarla, etc.

José A. WARLETTA

M<sup>a</sup> INMACULADA PASTOR HOMS,  
*El museo y la educación en la comunidad*, CEAC, 1992, 116 p.

Parte la autora de una consideración sobre el cambio de función social que ha experimentado el concepto de museo a lo largo de la historia: del museo elitista e inaccesible, centrado en la conservación de los objetos, se pasa al concepto de institución educativa al servicio de la comunidad. Una realidad que, como se constata en estas páginas, dista de ser usual en la mayoría de los museos. Para analizar esta realidad y poder hacer propuestas operativas, se parte de una reflexión sobre las características diferenciales del público supuestamente usuario de la oferta educativa que el museo puede dar: el público infantil y juvenil, el adulto y aquel que puede presentar demandas especiales, como es el caso de las personas disminuidas. En cada caso se plantea la problemática específica, así como los elementos que deben adecuarse para una correcta interacción y aprovechamiento con esos sectores de población. La autora demuestra tener unos conocimientos sobre la realidad museística internacional más que notables, lo que añade un mayor interés a la exposición del tema, ya de por sí sugerente. Toda la segunda parte del libro está dedicada a la planificación educativa del museo concebido bajo la perspectiva citada, siguiendo el lógico itinerario conceptual de analizar los objetivos, contenidos, destinatarios, método, programa, para abocar en una doble evaluación sistemática, formativa durante la planificación y montaje, y sumativa a partir de los resultados obtenidos de su realización. Aunque el contenido de este libro se

refiera obvia y directamente, obedeciendo a su título, al museo en su sentido usual, el educador puede sacar muchas sugerencias aplicables a otro tipo de exposiciones didácticas, así como a actividades educativas posibles en el entorno de una visita escolar a un museo.

J. A. WARLETTA

Joseph LEIF, *Tiempo libre y tiempo para uno mismo. Un reto educativo y cultural*, Narcea, 1992, 181 p.

El "tiempo para uno mismo" o "tiempo para sí" es un concepto querido para el autor, conocido ya por obras de contenido psicológico y pedagógico. El hombre actual, por las características propias del mundo contemporáneo, dispone cada vez más de tiempo libre que, sin un adecuado empleo, puede convertirse en tiempo vacío y despersonalizador. El tiempo libre es, pues, algo más que tiempo disponible. Es la posibilidad que tiene el individuo de expresar originalmente lo que lleva dentro, una vez liberado de los esquemas impuestos por las obligaciones del trabajo. Es la expresión irrepetible de las potencialidades latentes en cada persona, que difícilmente tienen cauces de salida sin esa libertad de acción que este espacio de tiempo puede ofrecer a cada uno. Sin embargo, esta posibilidad se malogra sin una adecuada preparación del individuo a ejercitar esa libertad de elección y acción. Como profesional de la educación, el autor ve en la escuela un medio necesario para enseñar al individuo a dar sentido a su propio tiempo. Esto va a suponer, lógicamente, una nueva manera de concebir el empleo del tiempo

en la escuela, dando al alumno la oportunidad de ejercitarse en la organización del propio tiempo, preparándole así para un tipo de civilización, que ya podemos vislumbrar, en la que el tiempo disponible será necesariamente creador o alienante, según la opción de cada cual.

J. A. WARLETTA

Maria Lluïsa FABRA, *Técnicas de grupo para la cooperación*, CEAC, 1994, 150 p.

A primera vista sería éste un libro más de ejercicios grupales si no fuera por la intención que los preside. El trabajo en grupo, dice la autora, es una actitud, una manera de entender las relaciones humanas. Esa manera de entenderlas es la que le mueve a pensar en el grupo clase, en su capacidad creativa y en el ámbito de convivencia y cooperación que supone.

La agrupación de los alumnos puede resultar de su propia iniciativa, de la iniciativa de los profesores o según los temas, los intereses... De todas maneras será importante que haya una buena "conducción", "persona facilitadora y relatora", que encuentra apoyo en la variedad de ejercicios posibles.

A partir de aquí, la autora nos presenta una serie de ejercicios grupales, de modo sistemático y ordenado: objetivo, metodología, interacción... Desde este punto de vista, la obra puede ser de utilidad para los profesores. Desde el enfoque temático, no se añade gran cosa a la bibliografía ya existente sobre el tema; me refiero a la bibliografía es-

pañola que a veces falta en esta obra, así como la hay abundante en inglés.

J.M<sup>a</sup> MARTÍNEZ

José Javier QUEREJETA, *Sinceridad y verdad*. Ed. Palabra, 1994, 271 p.

La Colección "Hacer familia" presenta éste su n<sup>o</sup> 61 sobre el tema de la sinceridad y la verdad vividas en la relación padres-hijos. "Lo mejor es posible", anuncia su autor, y hacia lo mejor quiere llevar al lector, sobre todo si es hijo en edad juvenil. Quizá no nos sea fácil dar con eso que llama "lo mejor", aunque el tema nos permita deducirlo: familia basada en relaciones abiertas, sinceras y en la verdad.

El autor extrae de la experiencia diaria sus reflexiones, pero las convierte en objeto constante de moralización: "Acude, haz, piensa..." muy en sintonía con las obras que vamos recibiendo de esta colección. Tirar de la experiencia es loable, pero hay que tamizarla y contrastarla con autores -no hay bibliografía- y convertirla en simple experiencia narrada, sin intentos de moralizar. Y dígase lo mismo de conceptos algo extraños: ¿desde cuándo la vista es el sentido más "noble"? ¿O la cogitativa es un sentido interno? ¿O que "la imaginación es sentimental y puede ser fuente de placeres"?...

J.M<sup>a</sup> MARTÍNEZ

José Fernando CALDERERO, *Los buenos modales de tus hijos pequeños*, Ed. Palabra, 1994, 281 p.

Este libro está escrito para ayudar a padres y educadores cuya actividad educativa esté centrada en niños de hasta seis años aproximadamente, pero puede ser leído con aprovechamiento por personas que estén en contacto con niños de otras edades.

No se limita a principios y reflexiones teóricas, aunque también los incluye. Muestra gran cantidad de anécdotas reales alusivas al contenido de los diferentes capítulos, los nombres han sido alterados para impedir la identificación de los protagonistas y respetar su intimidad, pero todas las situaciones descritas han sido vividas por personas de las cuales el autor ha tenido conocimiento directo.

El estilo claro y conciso hace asequibles los planteamientos de fondo orientados hacia una finalidad de ayuda a las familias que desean que sus hijos adquieran elegancia y estilo personal. Las familias que desean para sus hijos un tipo de conducta alejada de la vulgaridad encontrarán en este libro un buen aliado para conseguir sus fines.

S.

Dr. Archibald D. HART, *Hijos con estrés*, Ed. Ceac, 1994, 244 p.

Hoy en día son muchos los niños que padecen estrés. Se vive en un mundo lleno de dificultades y peligros, se crece más rápidamente que antes, las expectativas son difíciles de alcanzar y la competitividad es cada vez mayor. Aumentan las familias monoparentales, los hogares conflictivos y el nivel de exigencia en las escuelas, y los niños son

testimonio de demasiadas tensiones, demasiada violencia, demasiados ruidos... ¿Cuál es el resultado? Los niños están sobreestimulados, presionados y ansiosos. Algunos lo pagan con cefaleas, trastornos gástricos, depresiones y ansiedad, incluso con un alto índice de colesterol.

El autor analiza de forma clara todos estos aspectos y ofrece, al mismo tiempo, soluciones para ayudar a los padres a enfocar el problema. Éste es un libro práctico y ameno que acerca a los padres a la comprensión de la vulnerabilidad del niño frente al estrés y les da pautas para dirigir a la familia hacia un estilo de vida más saludable.

S.

Vilém FLUSSER, *Los gestos. Fenomenología y comunicación*, Ed. Herder, 1994, 210 p.

Aquellos momentos en los que una persona o la misma humanidad confiere un significado a sus pasiones y acciones, constituyen gestos. Un gesto lo es porque representa algo, porque con el mismo sólo se trata de dar un sentido a alguna cosa. Este gesto, cargado de movimiento simbólico, es comunicación.

Pero el gesto es también un fenómeno. Descifrar los gestos como expresión de una libertad es lo que persiguen tanto la fenomenología como la filosofía de la historia. Pero la filosofía de la historia parte del supuesto de que la libertad acontece en el tiempo, y en un tiempo muy específico: el lineal. Gracias a ésta su hipótesis alcanza el punto de partida,

desde el cual pueda analizar un fenómeno como el del gesto. La fenomenología de los gestos, por el contrario, intenta avanzar sin supuesto alguno, en la medida de lo posible. De ahí que se vea forzada abiertamente a tomar como punto de arranque el fenómeno concreto de los distintos gestos. Este carácter antihistórico de la teoría aquí propuesta es un aspecto importante de su antiideologismo. La filosofía de la historia es necesariamente ideológica. Una fenomenología desempeñaría, en cambio, el papel de una filosofía de la historia desideologizada.

S.

Montse SANUY, *Aula sonora. (Hacia una educación musical en primaria)*, Ed. Morata, 1994, 206 p.

En el ámbito escolar se nos propone hoy algo que debería haber sido actividad normal y cotidiana: la educación musical. Los maestros españoles están ahora ocupados y preocupados por el qué, porqué y cómo llevar a cabo esta tarea en la escuela. La mayoría de las publicaciones que existen sobre educación musical son traducciones. Estos libros hacen referencia a ambientes musicales que no concuerdan con nuestras situaciones educativas; incluyendo además tradiciones, juegos, canciones, danzas e instrumentos ajenos a nuestra cultura popular.

El trabajo de la autora se basa en nuestra realidad musical; utiliza un lenguaje de fácil comprensión; está hecho a la medida de los maestros de primaria, partiendo de la realidad de la escuela. La aplicación práctica tiene una cons-

tante presencia en la obra, plagada de ejemplos. El último capítulo del libro desarrolla una unidad didáctica (el agua).

Este volumen es el resultado del estudio, trabajo y experiencia realizados durante muchos años con niños, maestros, padres y profesores de música.

S.

Nacho RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, *Tú puedes. La azarosa historia de los minusválidos en el deporte*, Morata, 1994, 271 p.

Nada más curiosear la obra, despierta una respetuosa admiración. Mezcla de historia del deporte, de la entrada del mismo en las filas de las minusválidas, de las conquistas olímpicas de los minusválidos, de un corazón puesto por el autor en cada página y en cada fotografía, la obra es un testimonio importante de la vida<sup>2</sup> y de las capacidades de superación de toda limitación.

La apertura del mundo de las minusválidas al mundo de relaciones y al del deporte de modo particular, es una realidad que ha tenido que superar numerosos tabúes. Al fin, afirma el autor, cala el sentimiento de que hay que hacer una comunidad apta para todos, sin discriminaciones.

Discurren en la obra numerosos datos de atletas y deportistas de todo género y condición; toda suerte de disminuciones, acompañadas de los esfuerzos titánicos de superación de las mismas. Paraolímpicas, competiciones, marcas...son solamente el escaparate; detrás todo un

mundo de esfuerzos y heroicidades de las que unas sobresalen en la pantalla mundial, otras quedan en el anonimato no menos meritorio.

J. M<sup>a</sup> MARTÍNEZ

Octavi FULLAT, *Política de la educación. Politeya-Paideia*, CEAC, 1994, 248 p.

Tratado dirigido por la intención de servir un texto base en Facultades y Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado. Como tratado se hace de modo sistemático, por tanto recorre linealmente todo el campo semántico de la palabra "política", aunque de modo especial en su relación con la educación.

La dimensión del hecho político nos coloca en medio de las manifestaciones humanas: sentir, saber, decidir, hacer. El discurso político se coloca en la fuerza de dichas manifestaciones antropológicas y no en otras fuerzas de puños o de dagas. Su propia estructura conceptual abarca al individuo natural, al Estado como institución de instituciones, a la cultura y la sociedad histórica. La Política podrá convertirse en espacio social de enfrentamiento o en programa de decisiones y realizaciones.

La 2<sup>a</sup> parte de la obra toma la primera acepción: Política-dominio y educación. En ella se analiza el concepto de "lo social" y su doble vertiente de lo público y lo privado, convertidos más de una vez en causa de litigio, más que en objeto de salvación política. Y es que la cuestión política se ve afectada de numerosas tendencias históricas y de muchos intentos de controlar tanto los

impuestos como el pensamiento. La política educativa se ejerce desde el "dominio" y la "programación", para hacer que los fines, la organización, los métodos...lleven al bienestar social y cultural.

La parte dedicada a la "política-programación" analiza el trazado de fines y proyectos, en sintonía con las diferentes ideologías del poder. Democracia, Estado-nación, Estado partido... Llevan consigo cosmovisiones distintas de las que surgen planes y programas de distinto marchamo.

Sociedad postindustrial, postmoderna... hay que abrir caminos nuevos, razonamientos que tengan en cuenta los ya superados; métodos que hagan a los estudiantes personas abiertas a ese futuro constante en renovación y en preguntas. Esto nos deja Octavi Fullat en este libro denso, chispeante e interrogador.

José M<sup>a</sup> MARTÍNEZ