

La Casa de la Biblia, *La Biblia*, PPC-Atenas-Sígueme-Verbo Divino, Madrid, 1991, 1.934 pp.

«Las características más notables de esta nueva edición podrían resumirse así:

- Se trata de una revisión en profundidad de la traducción publicada por La Casa de la Biblia en 1966.
- Dicha revisión ha sido realizada teniendo en cuenta las orientaciones de un amplio estudio, realizado bajo la dirección del Prof. Lucas Marcos, acerca de la difusión de la Biblia y las expectativas de los lectores.
- En la traducción se ha buscado la fluidez e inteligibilidad del lenguaje desde una rigurosa fidelidad a los originales.
- Las notas e introducciones componen un extenso "corpus" para ayudar en la lectura del texto.

Están concebidas orgánicamente para ofrecer a un lector medio todos aquellos datos y orientaciones que necesita para una lectura del texto bíblico hecha con cierta profundidad».

Con esta declaración de intenciones se presenta esta nueva versión de la Biblia, que como tal siempre hay que recibir con gozo. Los últimos años están siendo especialmente sensibles con todo lo relacionado con la Biblia. Esta sensibilidad editorial es índice de buena salud religiosa, por una parte, y, sobre todo, cristiana. Va siendo hora de que la experiencia de la fe esté estrechamente relacionada con el texto de la Palabra de Dios. Las voces del Concilio están siendo escuchadas y cada vez es más verdad que la Escritura comienza a estar «de par en par» abierta a los creyentes.

SINITE recomienda también esta edición de la Biblia a todos aque-

llos que desarrollan su trabajo de educadores de la fe desde la pastoral, el aula, el grupo de catequesis, la parroquia, la familia... Los tiempos han cambiado y con ellos, entre otras cosas, ha variado el lenguaje y esta versión de la Biblia se hace eco significativo de este dato. Así será más fácil que, al «leer» el texto, se «comprenda» mejor el «mensaje».

Carmelo BUENO

Carlos PUJOL, *Gente de la Biblia (de Aarón a Zaqueo)*, Rialp, 1992, 155 pp.

En la Biblia aparece mucha *gente*. Desde Adán hasta los cuatro jinetes del Apocalipsis los personajes se multiplican: patriarcas, profetas, reyes y reinas, endemoniados, leprosos... Este nuevo libro de Carlos Pujol dibuja con su acostumbrada buena pluma y con trazos firmes un conjunto de *gentes* entresacadas de las escenas bíblicas del Antiguo y Nuevo Testamento.

El autor no se limita a escribir hermosuras literarias abstractas, sino que vuelca también, con sus glosas y en la captación misma de cada figura, una parte de sus profundas convicciones de cristiano.

Lo que interesa aquí son las personas, cada una de ellas, con su singularidad intransferible. Aparece ante nuestros ojos esa grandiosa Historia de nuestra Salvación, no cronológica sino personalmente, no como una curiosidad erudi-

ta y de archivero, sino interpelándonos, invitándonos a tomar parte activa en ella, manteniendo cada uno aquella pugna en su propio corazón.

E.P.

Jack Dean KINGSBURY, *El conflicto en Lucas. Jesús, autoridades, discípulos*, El Almendro, 1992, 236 pp.

«Este libro, como su título indica, es un volumen paralelo de *Conflictos en Marcos*. En los últimos años, la aproximación literaria, o narrativa al estudio de los evangelios se ha revelado tan fecunda que se ha convertido, en Norteamérica, en una de las aproximaciones dominantes. Como prueba de ello, basta tomar nota del aumento progresivo de libros, artículos, monografías que utilizan esta aproximación. Sin embargo, la mayor parte de estas publicaciones tiende a ser limitada en su enfoque, o altamente especializada, y no se presta a su uso en el aula o al estudio de los responsables de pastoral.

Como en el caso del *Conflicto en Marcos*, he escrito este libro no sólo para instructores, sino también para sacerdotes y estudiantes.

En el Capítulo I, mi objetivo es introducir al lector en el mundo del evangelio de Lucas y en los elementos que le dan vida y dramatismo, como las localizaciones, los personajes y la trama. En los Ca-

pítulos II-IV trazo e interpreto las tres líneas narrativas principales del evangelio de Lucas: la de Jesús, la de las autoridades religiosas y la de los discípulos. En realidad, el relato sobre Jesús ocupa el centro a lo largo de todo el evangelio; sin embargo, entrelazado con él, están también los relatos sobre las autoridades y sobre los discípulos».

Hasta aquí, la propia presentación que hace el autor de la obra en el Prólogo de la misma. Nadie mejor que él para darnos cuenta de su trabajo. Y como presentación a los lectores de esta publicación decir un dato muy significativo: el autor es un laico, padre de familia, profesor de Teología Bíblica en el Seminario de Richmond, en Virginia. Como puede apreciarse, estas cosas de la especialización bíblica no es patrimonio de personas eclesiásticas, como nos parece sucede entre nosotros.

Carmelo BUENO

Manuel ALCALA, *El evangelio copto de Felipe*, El Almendro, 1992, 202 pp.

De entrada hay que agradecer a esta Editorial que siga publicando estudios sabrosos «en torno al Nuevo Testamento». También agradecer al autor su esfuerzo por dar a conocer al lector español «textos» hasta ahora sólo conocidos por especialistas y por el público más «de a pie» por notas a pie de página.

Manuel Alcalá ya publicó en 1989 *El evangelio según Tomás*. Ahora nos ofrece *El evangelio copto de Felipe*. Estas dos obras, según parecer de los especialistas, se han transmitido conjuntamente en el mismo papiro, al menos en su versión copta. ¿Tal vez se leían y estudiaban en el «mismo curso»? ¿Tal vez pertenecen a la misma línea de pensamiento?... Lo cierto, según se desprende de su lectura, es que ambas nos ofrecen una buena visión de lo que se dio en llamar la «gnosis».

Esta publicación, además de dar cuenta del texto de este *Evangelio*, denominado apócrifo, según *Felipe*, ofrece al lector un comentario del mismo y, sobre todo, un amplio panorama respecto al ámbito, tiempo y marco cultural en el que surge este tipo de escritos y su influencia en todo el cuerpo y mensaje del Nuevo Testamento. Por ello, el contenido está estructurado en cuatro capítulos:

1. Los escritos de las primeras comunidades cristianas.
2. La «gnosis» y el Evangelio de Felipe.
3. La traducción del Evangelio según Felipe.
4. Comentario al Evangelio según Felipe.

En nuestros días, creo yo, cada vez es mayor el número de personas, y no sólo estudiosos y especialistas, que se interesan por estos «textos apócrifos del Nuevo Testamento». Es buena señal, porque esta actitud e interés siempre termina por enriquecer el conocimiento y comprensión del mensaje del Nuevo Testamento.

Estas personas agradecerán de corazón este trabajo de Manuel Alcalá y de la Editorial El Al-mendro.

Carmelo BUENO

Francisco CONTRERAS MOLINA, *El Señor de la vida. Lectura cristológica del Apocalipsis, Sígueme, 1991, 383 pp.*

El libro del Apocalipsis sigue atrayendo la atención de los investigadores y este dato es de agradecer, porque nunca se agotará la interpretación de tantas magníficas y sorprendentes imágenes como encierra en sus 22 capítulos.

El presente estudio de Contreras Molina no es un comentario exhaustivo de libro del Apocalipsis. Se trata de un trabajo de teología bíblica; por eso, el subtítulo es quien centra la tarea y los esfuerzos de esta publicación. En síntesis vendría a responder a la pregunta: ¿Cómo presenta el libro del Apocalipsis la figura de Jesús, el Cristo de Dios y Mesías? En esta misma línea de síntesis, la respuesta está dada en el título de trabajo: *Jesús es el Señor de la vida.*

El autor ha presentado su trabajo en cinco capítulos y una introducción. Esta presenta al Señor (Cristo de Dios) viviente en medio de la Iglesia. En el capítulo primero nos encontramos con las palabras que el Señor dirige a su Iglesia. Una Iglesia confesante unas ve-

ces, pobre y perseguida otras, a veces tentada de apostasía, con frecuencia necesitada de Espíritu, más de una vez en peligro de muerte y al límite de su resistencia y esperanza. Una Iglesia siempre llamada a la conversión. En ella y con ella está su Señor, *el Señor de la vida.* Esto será objeto de estudio en el capítulo dos del trabajo. ¿Cómo no ver en esta exposición la actualidad del mensaje para nuestra realidad de Iglesia de Jesús?

El capítulo tres del trabajo presenta el significado teológico del Cordero: Siervo de Yahvéh, Cordero pascual, Cordero apocalíptico. Este desarrollo se completa en el capítulo siguiente al presentar la dignidad de este Cordero. Este capítulo estudia de manera sistemática los capítulos cuarto y quinto del libro del Apocalipsis.

Por fin, se desarrolla en el capítulo quinto del libro la relevancia del Señor de la vida como protagonista de la historia de salvación. Siendo Señor de la vida y de la historia, la comparte y la reparte abundantemente.

El libro está escrito casi para especialistas. No es que su lectura sea difícil, pero no se trata de una publicación de divulgación. Las personas preocupadas y responsabilizadas de la formación teológica y bíblica de nuestros cristianos deberán dedicarle a este libro una atención. Merecerá la pena el tiempo y el esfuerzo invertidos.

Carmelo BUENO

Xavier LEÓN-DUFOUR, *Lectura del evangelio de Juan. Jn. 5-12. Vol II, Sígueme, 1992, 402 pp.*

En el ámbito de la exégesis bíblica a nadie le es desconocido el trabajo y la trayectoria de este hombre. Hace cuatro años daba a la publicidad el volumen primero de este comentario al Evangelio de Juan. Con este volumen segundo se culmina el comentario a la primera parte de la obra de Juan.

A lo largo de este amplio volumen podemos contemplar el dramático enfrentamiento entre Jesús e Israel. La incredulidad es la actitud permanente de este viejo Israel aferrado a sus intuciones y religiosidad que han quedado sin vida, como Lázaro. La luz, la verdad, la esperanza ofrecidas por Jesús son rechazadas y, con ellas, la posibilidad de vivir. Tras la persona de Jesús, en este evangelio, puede descubrirse también la presencia de la comunidad cristiana. De la misma manera, tras el enfrentamiento Jesús-Israel se advina el enfrentamiento Comunidad cristiana-Sinagoga.

El comentario de León-Dufour no se distingue por la erudición que trata de recoger cuantas más y mejores interpretaciones se han ofrecido de los textos de Juan. Tal vez, sea la originalidad, fresca y actualidad la característica de este comentario. Los horizontes se le abren al lector de este trabajo y le remiten constantemente a los tiempos del evangelista y a la realidad de hoy.

Por fin, es de agradecer que este comentario no vaya dirigido a es-

pecialistas, aunque ellos encontrarán en él muchísimas sugerencias, y sí a todos aquellos que deseen seguir acudiendo a la Palabra para encontrar en ella, como la samaritana, el agua de la vida, o, como el ciego de nacimiento, la luz nueva de una existencia humanizada. Esta opción del autor no le impide ser riguroso en su investigación, lo cual constituye una nota más de sabiduría bíblica y madurez teológica.

Carmelo BUENO

Giancarlo BIGUZZI, «*Yo destruiré este templo*». *El templo y el judaísmo en el evangelio de Marcos*, Ediciones El Almendro, 1992, 200 pp.

Quien se acerque a la lectura de este libro notará, desde las primeras páginas, un regocijo especial: leer la exégesis de unos textos, breves y en idiomas ya muertos, es refrescante, porque se «entiende» y le hace a uno «saborear con sabiduría» lo que se lee, que no importa que sea demasiado.

El título recoge unas palabras puestas en boca de unos falsos testigos de Jesús por el evangelista (ver capítulo 14, 58). ¿Acaso no tenían razón aquellos testigos? Para el segundo evangelio, según el autor de este libro, la oposición de Jesús frente al templo y viceversa es radical y total. El Templo de Jerusalén es un ídolo y como tal debe ser destruido, debe desaparecer. Sólo con y en Jesús se

puede «levantar otro Templo» que sea casa de Dios, lugar de los hermanos.

La minuciosidad con la que el autor va estudiando la relación Templo-Jesús-Judaísmo en el evangelio de Marcos no entorpece la lectura de cualquier lector, por principiante que sea en los escritos bíblicos.

El libro posee dos partes, precedidas por un prólogo en el que se estudia el tema de la «Subida hacia Jerusalén» para centrar el estudio posterior.

La primera parte la dedica al estudio de la relación entre Jesús y el templo («hieron»), que el evangelista expresa en los capítulos 11-13.

La segunda parte está dedicada a la relación de Jesús y el templo («naos»), que el evangelista Marcos expresa en los capítulos 14-15. De manera sucinta, pues, además de presentar la relación Jesús-Templo-Judaísmo, el libro de Biguzzi se aproxima a un comentario a los capítulos 11-15 del evangelio de Marcos.

Un buen libro para aquellos que desean «saborear» la Escritura y, sobre todo, para aquellos que al leer contemplan nuestra realidad de mundo, de Iglesia y de cristianismo. El autor no se aventura a sugerir estas implicaciones para nuestra actualidad, pero fluyen de manera subterránea a través de las páginas de su libro.

Carmelo BUENO

Bruno FORTE, *La Teología como compañía, memoria y profecía*, Ediciones Sígueme, 1991, 222 pp.

El teólogo italiano Bruno Forte nos ofrece una reflexión sobre el ministerio de la teología y del teólogo. El punto de partida de la meditación en voz alta de Bruno Forte sobre la teología es la pregunta: ¿tiene sentido hacer hoy teología? El autor responde afirmativamente siempre que la teología sea *compañía* del hombre. Para eso, la teología tiene que hacerse significativa en la «aldea de los hombres». Tiene que hacer presente la perenne verdad del mensaje salvador de Dios. Ahí tiene su puesto como servidora humilde y fiel de la Palabra pronunciada para nosotros los hombres y nuestra salvación. Ahí tiene que propiciar el encuentro que abra el corazón del hombre a la verdad y la verdad al corazón del hombre. La teología propiciará que el éxodo del hombre y el adviento de Dios se encuentren. La teología tiene que ser *compañía*, tendrá que hablar en el contexto de la postmodernidad, de los poseedores de los bienes económicos y autosuficientes y tendrá que dirigirse también al mundo de los no emancipados, de los oprimidos y se dirigirá al hombre, como ser personal, problemático, paradójico y en situación exodal y tendrá que presentar la entrada en la historia de los hombres del *Otro*, el adviento permanente. La teología tiene razón de existir dentro de los contextos que acabamos de hablar.

Si la teología tiene razón de ser, tendrá que acudir a la historia de la comunidad cristiana que durante tanto tiempo y en contextos vitales diferentes comunicó una palabra de sentido sobre Dios y sobre el hombre. La teología tiene que tener *memoria* para saber el camino que recorrieron los que nos precedieron en la historia de la fe y cómo propiciaron el encuentro entre el advenimiento de Dios y el éxodo de los hombres. Y la historia de nuestra familia nos habla de una primera teología (fontal) del Nuevo Testamento que iluminó el acontecimiento Jesús y todas sus consecuencias; que continúa con la teología de los padres (simbólica), que es una reflexión sobre la Palabra consignada en la Escritura, ilumina nuevas culturas y continúa sirviendo a los hombres del contexto grecolatino; y en la edad media, la teología (dialéctica) sufre una transformación a partir de la entrada de la filosofía aristotélica como herramienta científica: aparece la escolástica; y en la edad moderna y contemporánea el pensamiento teológico se va cargando progresivamente de historia.

Esta evolución ayuda al teólogo para entenderse en su ministerio y en su quehacer teológico. Después de esta larga experiencia no se puede poner en duda que el pensamiento de la fe nace de la historia —eclesial y mundana— y vive en esa historia, en las luces y en las sombras, en las luchas y en el descanso de la peregrinación del pueblo de Dios hacia la tierra prometida. ¡La teología es historia!

La teología de ahora no puede olvidar que es *compañía* de la vida y la fe de los hombres, que es *memoria* del pasado fontal y de su actualización a través de los siglos y que tiene que ser *profecía*, propiciando de forma significativa las líneas teológicas que iluminen el presente. Hacer teología significa hacer converger *compañía* (docta caritas), *memoria* (docta fides) y *profecía* (docta spes) para que iluminen la historia de los hombres. Entonces el hacer teología se convierte en un servicio hacia los hombres para la gloria de Dios.

Esta reflexión de Bruno Forte es muy interesante para todos los que nos movemos en el campo de la teología, ya sea especulativa como práctica. Una meditación sobre el método de hacer teología y sobre nuestro ministerio nos viene muy bien.

Alejandro PÉREZ URROZ

J. IMBACH, *Breve teología fundamental*, Ed. Herder, 1992, 220 pp.

El prof. Imbach presenta en esta obra una serie de once breves ensayos en torno a la naturaleza de la fe cristiana, o de lo cristiano a secas.

Sus temas: la relación entre riesgo y certeza, entre teólogos y científicos, el testimonio y el argumento, la oración, la autocomunicación de Dios... Cada uno de ellos está lleno de interés. El tra-

tamiento del autor es sencillo, claro, lineal, con referencias extrateológicas, concreto. Cada artículo, así, aporta temas y sugerencias.

Al conjunto le falta unidad sistemática, como es comprensible. Los distintos temas van graduados dentro de cierta lógica, pero esto no basta a la hora de llenar las lagunas de la serie. Señalamos dos. El primero: aunque en las páginas 36 ss. aparezca el tema del encuentro Pascual, no ocupa el lugar orientador que debe en cualquier reflexión sobre lo cristiano. En segundo lugar, la acción, el compromiso,... o los pobres. Tampoco.

Interesante serie, pues; con algún déficit de conjunto (que no corresponde pormenorizar más). Lo señalamos por el modo de presentación de la obra, en un solo volumen y no en once. Así se comprende, por ejemplo, una sorpresa producida por el esquema de la pág. 117: ¿la teología práctica se refiere sólo a la transmisión o además a la «verificación» del Mensaje? En una obra sistemática debería aclararse; tal vez no haga falta en un conjunto de ensayos, interesantes, como éste.

Pedro M.^a GIL

G. GUTIÉRREZ, *El Dios de la vida*, Ed. Sígueme, 1992, 351 pp.

Las reflexiones de Gustavo Gutiérrez son siempre «teológicas» en el sentido de que intentan ante todo descubrir y conocer el rostro

de Dios. Si G. Gutiérrez comienza, por ejemplo, a hablar de los pobres, de la opción preferencial por los pobres, el lector está seguro de que G. Gutiérrez terminará diciendo que es en Dios en quien se entiende más y mejor el significado del amor preferente para con los pobres. En este libro el tema elegido es el de la vida en todas sus dimensiones. Pues bien, nadie como Dios para mostrar todas esas dimensiones de la vida. De ahí el título del libro: *El Dios de la vida*.

El desarrollo del tema está hecho con las características que hicieron ya acto de presencia en el autor de la *Teología de la liberación*: prioridad neta de la Sagrada Escritura como fuente de la revelación; una perspectiva, como apuntaba antes, altamente contemplativa en su discurso teológico; teología elaborada desde el compromiso de vida, desde la praxis; los pobres como los destinatarios preferidos de su quehacer teológico...

Tan sólo se nota un cambio de acento en la presencia de la teología de la resurrección en el presente libro: dicha presencia es mayor, mucho mayor, que en anteriores publicaciones de G. Gutiérrez. Quizás responda este incremento de la teología de la resurrección al reproche que desde un principio y con mucha razón se hizo a la teología de G. Gutiérrez de dar en ella más espacio al éxodo que a Pascua, más a una realidad latinoamericana de muerte que a una teología de la vida.

Eduardo MALVIDO

Luis A. GALLO, *El Dios de Jesús. Un Dios a favor del hombre y en busca del hombre*, Editorial CCS, 1992, 166 pp.

Este libro forma parte de una colección de teología dedicada a los jóvenes. Por el formato, el lenguaje expositivo y la extensión, el libro se adapta bastante bien a los destinatarios.

Según indica el propio autor, dos han sido las convicciones que han guiado la redacción de estas páginas:

Una: Que no podemos hablar de Dios, el gran Misterio y Fundamento último de nuestra existencia más que balbuceando como niños, ante la inefabilidad de su grandeza.

Dos: Que si queremos decir algo de El, hemos de apelar a Aquel que, al ser su Hijo y su Palabra, nos ha abierto de par en par las puertas para entrar en el secreto de su intimidad.

Título y subtítulo recogen muy bien las concepciones centrales que sobre Dios se exponen a lo largo de toda la publicación. También la mera mención de los títulos de los capítulos ilustran esta visión actualizada del Dios de Jesús para los jóvenes: ¡Todavía Dios, en nuestro tiempo!; El Dios de la fe cristiana; Un Dios de vida para todos, empezando por los últimos; El Dios de la vida está en contra del acaparar, del hacer siempre lo mismo y de la solidaridad cerrada; El Dios de la vida y de la naturaleza; El Dios de la vida y de la historia; El Dios de la

vida es Padre; El Dios de la vida sostiene tensión hacia el futuro; El Dios de la vida libera de los absolutos falsos.

Evidentemente, los lectores a quienes se dirige este libro son los jóvenes cristianos, el futuro de una Iglesia que debe ser el rostro de este mismo Dios. Los animadores de grupos juveniles cristianos tienen un buen instrumento de reflexión, en este libro, que ofrecer a sus jóvenes. Tal vez, muchos adultos de nuestros días, que se dicen cristianos, encuentren en estas páginas a un Dios del que no les hablaron y con quien no aprendieron a relacionarse.

Carmelo BUENO

J. M. LUMBRERAS MEABE, *Jesucristo (¿Cómo era? ¿Quién era?)*, Ed. Atenas, 1992, 286 pp.

No es éste un libro de cristología especulativa y sistemática, sino un libro de cristología vivencial y pastoral. Como escribe el autor, citando a su Fundador, san Ignacio: se trata de una aportación cristológica que ayude a «conocer internamente a Jesucristo» para «en todo amarle y servirle en los demás».

El libro consta de tres partes:

1.^a *Los tiempos de Jesús*. Es una parte informativa, en la que pueden incluirse también, por su carácter informativo, los dos apéndices finales.

II.^a *¿Cómo era Jesús?* Es la parte más contemplativa acerca del modo de ser de Jesús. Cada capítulo lleva unas conclusiones prácticas, en las que el autor actualiza el comportamiento de Jesús en los cristianos del siglo XX.

III.^a *¿Quién era Jesús?* Es la parte, por su tema, más reflexiva, la más «teológica»

El autor califica su libro como un «trabajo pastoral», como un «trabajo no científico». En esta contraposición está, a mi juicio, el fallo mayor del libro. ¿O es que no es compatible escribir sobre Jesucristo con pasión de corazón y con conocimiento riguroso de la realidad histórica de Jesús de Nazaret? ¿Es que se puede defender todavía, a fines del siglo XX, la separación entre la teología y la espiritualidad? Por desgracia, la lectura del presente libro confirma al lector que siguen existiendo cristologías unilateralmente espiritualistas.

Eduardo MALVIDO

A. LÓPEZ AMAT, *Jesús, el Ungido (Cristología)*, Ed. Atenas, 1991, 274 pp.

Estamos ante un texto completo de cristología, ya que, de acuerdo con las orientaciones dadas por el concilio Vaticano II sobre la enseñanza en general de la teología dogmática, estudia a Jesucristo en la línea bíblica (1.^a parte: «Cris-

tología bíblica»), en la línea histórica de la reflexión cristológica (2.^a parte: «Cristología patristico-dogmática») y en la línea especulativa (3.^a parte: «Cristología sistemática»). Este es su primer gran mérito, aun cuando no se hayan compuesto las tres partes señaladas de forma proporcionada (la primera parte tiene ella sola tanta extensión como juntas las otras dos partes).

El segundo gran mérito del libro radica, a mi juicio, en haber tratado aparte y dado la importancia que se merece al actual y definitivo estadio del misterio de Cristo (el estadio de la resurrección de Jesús a la eternidad). Lástima que el libro no presente este estadio algo más estructurado, como sí lo hace, en cambio, en el caso del primer estadio del misterio de Cristo (de la encarnación del Logos a la muerte de Jesús). Sobre el actual estadio de Jesús resucitado, A. López Amat se limita a aportar largas citas de F. X. Durrwell, K. Rahner, E. Schillebeeckx, Juan Alfaro... A la vista de los dos grandes méritos señalados, la valoración que hay que hacer de la presente obra es altamente positiva.

Pienso que la aceptación de las siguientes indicaciones mejoraría el texto de A. López Amat:

1. Habría que explicar la fijación de la cristología de Pablo en la parusía del Señor resucitado...
2. Habría que criticar la calificación que R. Schnackenburg hace de la «Cristología de encarnación» de Juan como «un

nuevo centro de gravedad de toda la cristología del N.T.» (p. 128)...

3. Habría que suprimir el apartado «Horizonte véterotestamentario: el Mesías» (p. 140-149), que es un resumen del trabajo de N. Füglistner, *Fundamentos véterotestamentarios de la cristología neotestamentaria*, en *Mysterium Salutis*, III-1, capítulo III, pues el autor ha incorporado profusamente el contenido de dicho trabajo a lo largo de las páginas 17-63.

Eduardo MALVIDO

O. H. PESCH, *La muerte de Jesús, nuestra vida*, Ed. Sígueme, 1992, 124 pp.

Este es un libro compuesto de materiales de distintas formas literarias. Coinciden entre sí porque en todos ellos resuena el rumor oceánico del tema de la muerte y de la fe cristiana en la resurrección de los muertos. Pero el tono diferenciador de los subgéneros literarios suena más llamativamente para el lector atento que su fondo común de estudio. Así, los capítulos 1, 6 y 7 denotan claramente su procedencia homilética, al lado de los cuatro capítulos restantes, de carácter mucho más discursivo. Desde luego, estos últimos me parecen más valiosos que los primeros porque abordan con conocimiento exegético y con buen criterio teológico el estudio del punto más importante de la fe

cristiana: el de la resurrección de Jesús (sobre todo los dos estudios: «Se apareció», 1 Cor 15,3-11; y «Primicia de quienes duermen el sueño de la muerte», 1 Cor 15,12-11). El autor no es partidario en absoluto de dejar de lado la reflexión sobre el testimonio pascual: «eso significaría que se habría embotado totalmente la sensibilidad hacia el desafío que la fe pascual, y con ella toda la fe cristiana, supone para los hombres de todos los tiempos, y especialmente para aquellos a quienes se considera “modernos”» (p. 57).

Eduardo MALVIDO

R. SCHNACKENBURG, *¿Dios ha enviado a su Hijo? (El misterio de la Navidad)*, Ed. Herder, 1992, 93 pp.

Este es un libro pequeño, pero henchido de grandeza, como la Navidad del Niño Dios. El autor de estas páginas escribe desde su fe de cristiano convencido y desde su inmensa sabiduría de teólogo.

Recorre los pasajes del N. T. que nos hablan de la Navidad del Hijo unigénito del Padre (que el pueblo reduce miopemente a los relatos evangélicos de Mateo y de Lucas), destacando en sus análisis los diversos acentos del misterio de la encarnación de Dios: así, la realidad histórica del nacimiento humano del Sujeto preexistente en los relatos de Lucas y de Mateo; la versión sobriamente teológica de Pablo sobre el hecho his-

tórico de la encarnación del Hijo de Dios en *Gál* 4,4-6, la condición de hombre sometido a la humillación y a la muerte en *Fil* 2,4-8, la manifestación de la gloria de Dios a lo largo de la vida terrenal de Jesucristo, incluido el primer momento de su existencia humana, en las *Cartas pastorales*; y la encarnación amorosa del Logos divino en *Jn* 1,14.

En este Logos hecho amorosamente hombre encuentra el autor la significación del misterio de la Navidad para nuestra actual comprensión existencial. Hablando de los hombres que se interrogan sobre su identidad humana, Schnackenburg termina su pequeño gran libro con estas palabras: «Por medio del niño del pesebre, mediante el envío de su Hijo bajo forma humana, Dios le ha dado una respuesta que ilumina la oscuridad de la existencia, disipa las tinieblas del mundo, abre el camino hacia el futuro» (p. 93).

Una pregunta: ¿Por qué la traducción española pone el título entre interrogantes cuando el original alemán lo titula afirmativamente y todo el desarrollo del libro es una afirmación del misterio de la Navidad del Hijo unigénito del Padre?

Eduardo MALVIDO

José A. GALINDO RODRIGO, *Compendio de la gracia*, Ed. Edicep, 1991, 414 pp.

Edicep presenta dentro de sus «compendios» el volumen dedica-

do a la teología de la gracia. El autor quiere recuperar algo valioso para el patrimonio cristiano como han sido los tratados de la Gracia, pero desde categorías y nociones antropológicas. La noción que vertebra todo el tratado de la gracia es el término-concepto de «expresión». Esta noción que proviene de la antropología y de la estética abarca por extensión y comprensión todas las dimensiones de la gracia. Las ventajas de esta nueva visión y su repercusión, el autor las expone en las páginas 9-12 de la introducción. El interés del autor es exponer con categorías antropológicas la realidad estructurada de la gracia en el ámbito de la persona individual. El libro se dirige a profesores del tratado de Gracia y a estudiantes de teología.

A. PÉREZ URROZ

Mariano ARTIGAS, *Las fronteras del evolucionismo*, Ed. Palabra, 1992, 206 pp.

Esta obra interesa por su contenido:

- El origen del universo.
- El origen de la vida.
- El origen del hombre.
- Los enigmas del evolucionismo.
- Evolucionismo y cristianismo.
- Ciencia y Religión.
- La cosmovisión evolucionista en 1991.

Las afirmaciones de la doctrina católica no entran en conflicto con

la ciencia experimental. Algunas de ellas (la creación del mundo y la del alma espiritual) pueden alcanzarse por la razón humana sin necesidad de la revelación sobrenatural.

M. C.

B. FORTE, *La Iglesia, icono de la Trinidad (Breve eclesiología)*, Ed. Sígueme, 1992, 98 pp.

El libro recoge las reflexiones del autor acerca de la concepción que la Iglesia católica tiene de sí misma a partir del concilio Vaticano II. Estas reflexiones fueron presentadas por el autor en el Seminario sobre catolicismo romano organizado por el Instituto ecuménico de Bossey (Suiza) y celebrado del 10 al 20 de mayo de 1983. B. Forte califica estas reflexiones de «breve eclesiología».

El teólogo italiano reconoce que el concilio Vaticano II ha significado un verdadero giro copernicano en la concepción de la Iglesia en comparación con lo que se venía pensando con anterioridad. Pero no se contenta con destacar los avances dados en línea eclesiológica por el Concilio: la perspectiva trinitaria de la Iglesia, la dimensión interior y sobrenatural de la Iglesia, la primacía de la eclesiología total y comunitaria... Además, con perspicacia y valentía, indica insuficiencias, estancamientos... de la eclesiología del concilio Vaticano II y cómo se puede y se debe ir adelante todavía. Así, recomienda y justifica la

sustitución del binomio jerarquía-laicado por el binomio comunidad-ministerios, el de religiosos-no religiosos por el de comunidad-carismas y ministerios... Me parece también muy esclarecedor su modo de explicar la diferencia «en esencia y no sólo en el grado» entre el sacerdocio común de los fieles y el sacerdocio ministerial (cfr. p. 43-44) y su clarividencia y coraje a la hora de presentar la laicidad como nota distintiva de toda la Iglesia, y no sólo de los cristianos laicos (cfr. p. 50-59).

Eduardo MALVIDO

Gumersindo LORENZO SALAS, *Evangelio, Iglesia y Cristianismo. Historia y dialéctica*, El Almodro, 1991, 111 pp.

«Son muchos los cristianos que hoy se sienten engañados y también desengañados de las instituciones y de los sistemas religiosos establecidos, que prometen la salvación eterna, que ofrecen todo para el más allá y que aquí les niegan derechos fundamentales (voz y voto, participación activa en la Iglesia), al considerarlos como simples *objetos de pastoral* y tratarlos como insignificantes *convitados de piedra*... Mas no hay por qué hablar de crisis de fe de tales cristianos, sino más bien, siendo sinceros, de crisis del sistema...» (pág. 15).

Pueden parecer palabras arriesgadas y hasta duras las que tendrá ocasión de leer quien se acerque a estas páginas, pero debe pen-

sarse siempre que nacen de un creyente convencido, de un estudioso afanado y enamorado con su trabajo, de un pastor cercano a la realidad cotidiana de su iglesia en las tierras de Asturias. Dureza, pero con transparencia y sinceridad. Muchas concepciones eclesiales le pueden quedar clarificadas al lector y contrastadas en la realidad de la historia e iluminadas por la luz del evangelio. Todo ello en un lenguaje cercano y comprensible.

El contenido está organizado en seis capítulos: Panorama teológico-pastoral en nuestra realidad eclesial, el primero. Las relaciones Jesús, Reino de Dios e Iglesia, el segundo. El tercero, la Iglesia en la historia, una visión sociocultural. El cuarto presenta a los tipos de Iglesia (el régimen de cristiandad, la Iglesia de clientes selectivos y estacionales, La Iglesia comunitaria y las comunidades de base). El capítulo quinto analiza la contraposición entre el evangelio y el legalismo religioso, en tiempos de Jesús y sus repercusiones en la actualidad. Por fin, el sexto capítulo desarrolla los orígenes y consecuencias de la expresión «Fuera de la Iglesia no hay salvación».

Un libro iluminador, profundamente cristiano, clarificador de conceptos y refrescante para quien se toma en serio la tarea de ser seguidor de Jesús y desea vivir esta opción en comunidad con otros creyentes.

Carmelo BUENO

Giulio GIRARDI, *La conquista ¿con qué derecho?*, Nueva Utopía, 1992.

El título del libro recoge palabras de Fray Antonio de Montesinos pronunciadas en los días cercanos a la Navidad de 1511: «Decid, ¿con qué derecho y con qué justicia tenéis en tan cruel y horrible servidumbre a estos indios? ¿Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a estas gentes...? ¿Cómo los tenéis tan opresos... qué de los excesivos trabajos que les dais... los matáis para sacar y adquirir oro cada día?... Estos, ¿no son hombres? ¿No tienen ánimas racionales? ¿No sois obligados a amarlos como a vosotros mismos?... Tened por cierto que, en el estado en que estéis, no os podéis más salvar que los moros o turcos que carecen y no quieren la fe en Jesucristo».

El lector se encuentra estos interrogantes de manos a boca al abrir el libro. Ellas centran todo el espíritu y pretensiones del autor al dar a conocer sus reflexiones y compartirlas con todos aquellos que, desde otras instancias-ópticas-ámbitos, han escrito algo en relación con el acontecimiento del Quinto Centenario de aquella primera evangelización. Para muchos lectores, el autor ya es objeto de polémica, ya que no es el primer escrito suyo que sacude las entretelas de las interioridades de las personas. Si a ello añadimos la complejidad del tema que se aborda en estas páginas, podemos estar seguros de que este libro no va a pasar sin pena ni gloria, porque no es una

exposición aséptica, totalmente atemporal y meramente expositiva de unos acontecimientos. El libro pretende ser una reflexión en voz alta para quien desee, una vez más, leer la historia desde el revés de la misma, desde los que no pasaron a la historia, sino que la sufrieron, porque hubo quienes se la hicieron pesada, sangrienta, deshumanizadora.

Cuatro son los capítulos que el autor ofrece a la reflexión de los cristianos evangelizadores, valga la redundancia. La primera parte presenta el reto del V Centenario, tal vez un reto más: El cristianismo entre la paz del imperio y la paz de los pueblos.

La segunda parte presenta a la cristiandad y neo-cristiandad ante el problema de la evangelización. Mucho le queda aún por decir a nuestra eclesialidad el reto y el drama de aquel evangelizador llamado Bartolomé de las Casas.

La tercera parte presenta la opción por los pobres como sujetos, identidad cristiana, identidad marxista. La cuestión de la opción por los pobres no es una más, tal vez en la realidad latino-americana sea la cuestión prioritaria, porque la persona del pobre, y en Latinoamérica hay muchos humanos pobres y empobrecidos, es lo primero a lo que hay que atender antes que a sistemas, ordenamientos... que habrá que considerar en un segundo momento.

La cuarta parte es continuación de la anterior y aborda la cuestión de la opción por los pobres y la evangelización liberadora. Aquí se

formula más explícitamente el reto a que es convocada la Iglesia en su acción evangelizadora en Latinoamérica. La cuestión del pobre como sujeto es lo nuclear de esta acción.

Carmelo BUENO

Angelo DI BERARDINO, *Diccionario Patrístico y de la Antigüedad cristiana*, Ediciones Sígueme, 1991, 2 vols., 2.300 pp.

Ediciones Sígueme presenta su *Diccionario Patrístico y de la antigüedad cristiana* (DPAC), fruto del trabajo de numerosos especialistas (167), de varias nacionalidades (17), de procedencias religiosas y culturales diversas, bajo la dirección de Angelo Di Berardino y el Instituto Patrístico Augustinianum de Roma.

La obra que presentamos tiene unas características que son importantes señalar. La 1.^a: es un Diccionario que surge por necesidad; faltaba «un instrumento de uso inmediato para personas de cierta cultura, deseosas de una información rápida y precisa para cualquier tema relacionado con los ocho primeros siglos de la historia del cristianismo». La 2.^a: es una obra realizada en colaboración; quiere esto decir que no sólo se ponen a disposición de todos el saber de los 167 especialistas asegurando el carácter científico de la obra, sino que el trabajo se ha enriquecido con variedad de enfoques y sensibilidad diversa en la elaboración de

los temas. La 3.^a: es una obra de carácter interdisciplinar; los términos que componen el DPAC están en relación con: personas, doctrinas, corrientes culturales, sectas cristianas, acontecimientos históricos, geografía, liturgia, monacato, espiritualidad, producciones artísticas y testimonios arqueológicos, sin olvidar aspectos sociales, políticos, morales y ascéticos de los primeros ocho siglos de la historia cristiana. La 4.^a: por su carácter práctico, pues soluciona la necesidad de una información rápida y precisa sin necesidad de acudir a los grandes diccionarios existentes. Por todo eso podemos afirmar que las personas dedicadas a la teología, a la historia del cristianismo, a la formación de catequistas y educadores de la fe tienen una fuente donde poder informarse y de consulta para su misión.

El público de habla castellana agradece esta obra hasta ahora ausente en el panorama de la historia del cristianismo y de la teología. Desde ahora tenemos a nuestra disposición ocho siglos de historia del cristianismo, adonde nos podemos acercar en la búsqueda de nuestras raíces, ya sea para una información académica o como el inicio de una futura investigación. Ojalá que la historia de la Iglesia vaya ocupando, poco a poco, un mayor lugar en el campo de los intereses, lecturas, meditación del pueblo de Dios.

A. PÉREZ URROZ

José Ramón PÉREZ ARANGÜENA,
Curso breve sobre la Iglesia,
Ediciones Palabra, 1992, 219 pp.

Este curso sobre la Iglesia (Iglesia, Sacramentos y Doctrina Social) responde a las necesidades de un grupo de católicos. Fiel a una teología concreta, y con la cual no estamos de acuerdo en bastantes puntos, se presenta este manual. Pensando en los destinatarios que el autor nombra en los «agradecimientos» del prólogo, el libro tendrá acogida.

A. PÉREZ URROZ

Klaus SCHATZ, *Historia de la Iglesia contemporánea*, Editorial Herder, 1992, 244 pp.

La colección Biblioteca de teología se enriquece con un volumen más dedicado a la Historia de la Iglesia. Es de agradecer a la Editorial que en sus 16 volúmenes de iniciación teológica haya incluido hasta la fecha tres libros de Historia de la Iglesia: esperamos que el volumen sobre la Iglesia en la época moderna aparezca pronto.

El lector encontrará en esta Historia de la Iglesia contemporánea un rápido recorrido por los acontecimientos vividos por la Iglesia en relación con la modernidad: desde la herencia recibida de la Ilustración, pasando por la Revolución francesa y sus consecuencias hasta el Vaticano II.

La línea de fondo o visión que conduce este recorrido es la de mostrar la respuesta (enfrentamiento, ataque, diálogo, ausencia,...) de la Iglesia a los retos que la sociedad contemporánea le presenta. Desde las diferentes respuestas que la Iglesia da, comprenderemos su actuar y el cómo hemos llegado hasta nuestra situación actual.

El autor, por el condicionamiento del tipo de obra, opta por una visión más universalista de los problemas que localista. Sólo acude a casos concretos cuando sirven de ilustración al desarrollo de la idea motriz de su obra. Los temas importantes de la Historia de la Iglesia de estos dos siglos están presentes, por lo menos hasta el Vaticano II. Me parece muy acertado, desde el punto de vista del historiador, el último apartado dedicado al panorama de la época conciliar.

El libro puede ser de utilidad para todos los destinatarios de esta colección y para miembros de comunidades cristianas que tienen como tarea en sus catequesis de adultos la Historia de la Iglesia.

A. PÉREZ URROZ

Marciano VIDAL, *Conceptos fundamentales de ética teológica*, Trotta, 1992, 906 pp.

La ética está a diario en el ojo del huracán. Refleja los múltiples vaivenes del hoy y marca con su

impronta el futuro que puede cristalizar. En el doble nivel de la reflexión sistemática y del arte de vivir. Resulta imprescindible fundamentarla con solidez.

A este cometido, sumamente loable, contribuye esta obra colectiva. Bajo la experta dirección del profesor Marciano Vidal, llegamos a captar el estado actual de la ética teológica. Utiliza un género literario equidistante entre el diccionario y el manual. Su rasgo distintivo es el de haber sido concebida y ejecutada como una *ética* con significación *teológica*, es decir, como una reflexión crítica y abierta sobre el *ethos* cristiano.

La reflexión que aparece en los diversos estudios dialoga con la cultura hodierna y con los avances científicos. En pocas obras se encontrará una combinación tan cualificada de autores pertenecientes a diversas áreas del saber, vinculados a instituciones académicas y culturales de diferente signo y con opciones plurales.

Tras una introducción, se estudia el *ethos* bíblico. La tercera parte abraza la ética fundamental en el contexto postmoderno y afronta temas nucleares y conflictivos. Otorga relieve especial al quehacer de educación moral. A renglón seguido se desarrollan las categorías morales básicas. Mención aparte merece el pecado estructural. En la parte quinta se muestra lo más actual del ámbito de la bioética. Replantea con mentalidad abierta las cuestiones perennes de la sexualidad, del

matrimonio y de la familia. Finalmente, somete a discernimiento las grandes cuestiones de la ética social (desde los derechos humanos hasta la ecología pasando por la moral pública, la cultura, la economía, la política, guerra y paz...).

Excelente índice analítico de conceptos y subconceptos así como de autores facilitan la localización, consulta y lectura cruzada de toda la obra.

Obra de gran riqueza. Abarca los saberes éticos desde una visión global y los engarza con los valores morales a vivir. Magnífico ejemplo de tratamiento interdisciplinar. Presentación exquisita.

Enriquecerá a profesores, estudiantes y a cuantas personas, desde una pluriforme actividad, buscan razones para esperar y para vivir.

Lluís DIUMENGE

Pierre DE LOCHT, *Morale Sexuelle et Magistère*, Cerf, 1992, 250 pp.

La lectura del presente libro impresionada. Por tratarse de la confesión de un hombre que hace balance de su ministerio sacerdotal y se siente excluido a nivel oficial. A pesar de todo, mantiene la unión real con la comunidad de fe y se siente unido profundamente a la Iglesia a la que ha consagrado lo mejor de sus fuerzas.

En este primer libro toma altura para analizar el funcionamiento institucional de la Iglesia católica. En otro libro abordará los interrogantes actuales sobre cuestiones fronterizas. Pese a ello, su trayectoria autobiográfica brinda más de una pincelada sobre temas candentes: colegialidad, paternidad responsable, aborto, fidelidad al Vaticano II... Alude a la doctrina moral católica.

La presentación dinámica, apasionada a veces, invita a la lectura crítica y al discernimiento. Parte con sano realismo de la existencia real de las personas. Para que la doctrina pueda hallar su convergencia con la vida. Los portaestandartes de la moral objetiva moverán todos los hilos para alejarle de la investigación, del magisterio y de la pastoral. Perplejidad a raíz de la comprensión y firmeza del Card. Suenens. De Locht opta clarísimamente por la responsabilidad personal y por promover la auténtica libertad. Para ayudar a las personas a crecer y, en definitiva, a madurar.

Más allá de las críticas anónimas, de la descalificación oficial, de las incomprendiones... el autor ha sobrevivido. La comunidad cristiana de vida le ha ayudado. Con ella ha compartido la Palabra de Dios. Espera seguir siendo creyente. Gracias a este indispensable trabajo interior continúa su andadura, a los 76 años, sobre sus mismas opciones fundamentales y con una serenidad redescubierta.

Más de un lector se puede sentir movido a reinterpretar la pa-

rábola de los talentos. En el tejido existencial de quien ha invertido los dones recibidos de Dios y ha perdido. Esto es lo que puede aparecer a simple vista, desde la óptica intramundana. *De cara a Dios*, las cartas sin respuesta, el diálogo que mengua en aras de una obediencia cada vez más drástica... tienen un sentido que puede ocultárenos.

De año en año, situaciones parejas asoman al ventanal de los medios de comunicación social. Esta obra resulta clarividente para la comunidad cristiana. Su análisis institucional, *desde la fidelidad*, aporta muchísimo. La memoria de los acontecimientos debe ser enjuiciada desde Bélgica.

Libro serio. Pone el dedo sobre un punto neurálgico: la autoridad doctrinal de los pastores de la Iglesia en moral sexual y conyugal.

Lluís DIUMENGE

Alejandro A. CHAFUEN, *Economía y Ética. Raíces cristianas de la economía de libre mercado*, Rialp, 1991, 205 pp.

El autor, profesor en varias Universidades argentinas, abre nuestros ojos a un nuevo cuerpo de textos de la Escolástica tardía y a una revisión importante de ideas preconcebidas.

Estudio sólido. Precede la presentación de R. Termes y el prólogo de la edición original a cargo de M. Novak. Sale al paso de las críticas surgidas en el ámbito cató-

lico sobre la economía de libre mercado. Posiblemente, de haber sido escrito después de la *Centesimus Annus*, habría tenido que atemperar alguna de sus afirmaciones. «Un mundo sin libertad económica se transforma pronto en un mundo sin libertades políticas y civiles» (p. 26).

Los tradicionales problemas de política económica (propiedad privada, inflación, intervencionismo gubernamental...) iluminan de manera sorprendente el campo de la teoría económica hodierna. Quizá sobrevalore la «fuerza irresistible de la ley natural» junto a las ideas de economistas, moralistas y políticos a la hora de construir la historia (p. 202).

El peligro del neoconservadurismo es conocer demasiado bien qué es lo que hay que mantener o recuperar de la tradición. Pensamos que el libro es selectivo. Sin pretender el recorrido por la Patrística, sí que se le pudiera pedir alguna referencia al Vaticano II o al magisterio social de Juan Pablo II. Al no cuestionar la lógica capitalista desemboca en una absolutización del sistema. Culto idolátrico que impide ver la alteridad de los otros. Al generar riqueza se secretan márgenes de pobreza y miseria. La reflexión desde la periferia del sistema permite ver con claridad aquello que es inaceptable, lo que en la oferta del capitalismo democrático no puede ser historia de salvación. Porque *la gloria de Dios es que el hombre, todo hombre* —dirá Pablo VI— viva.

Lluís DIUMENGE

Francisco ANSON, *Se fabrican hombres. Informe sobre la genética humana*, Rialp, 1988, 234 pp.

Las cuestiones, hechos y casos que se exponen a lo largo del presente libro se han planteado previamente en reuniones, seminarios y conferencias. Bastantes contemporáneos nuestros conocen muy superficialmente cuanto se relaciona con el origen de la vida, a partir de las nuevas técnicas de reproducción humana. Todo depende de la intensidad de impresión y fácil evaporación de la noticia que reflejan los medios de comunicación.

El libro, en sus tres primeros capítulos, analiza la inseminación artificial, la FIVET y la investigación, experimentación e ingeniería genética. A partir de lo que ha sido «noticia». Para invitar a la reflexión.

El capítulo final, interdisciplinar, alude a la regulación jurídica y a los aspectos éticos de las nuevas técnicas.

Temática de gran complejidad. No puede resolverse de una vez por todas. El creyente ha de humanizar y acompañar a las personas en su difícil peregrinar.

Lluís DIUMENGE

Eugen DREWERMANN, *La Peur et la Faute. Psychanalyse et théologie morale I*, Cerf, Paris, 1992, 151 pp.

Presentar al público hispano la obra del teólogo más discutido y

leído en Alemania constituye un reto. ¿Hasta qué punto conocemos los textos de Drewermann? Hay que empezar por leerlos. Captar su lenguaje, la información seria y la honda preocupación terapéutica. Porque la tesis de base del sacerdote, pastor y terapeuta es el análisis de la ruptura fundamental del hombre a quien hay que curar.

Es el primer volumen de la trilogía *La Peur et la Faute*. La introducción y la traducción son obra del eminente pedagogo Jean-Pierre Bagot. Está estructurado en torno a 4 ejes: existencia trágica y cristianismo; vencer la angustia y culpabilidad; pecado y neurosis; psicoterapia y pastoral.

Abre un debate importante. Entre el carácter trágico de las reacciones humanas y las dificultades de la teología moral a la hora de hallar una vía pastoral. Analiza los bloqueos psicológicos e institucionales que explican las resistencias eclesiales a brindar una acogida más evangélica y humana a personas en situación-límite. El reduccionismo de la vida psíquica a inteligencia y voluntad orilla el funcionamiento real de la persona con su afectividad y el mundo inmenso del inconsciente. Su enfoque psicoanalítico así como el recurso a las ciencias humanas pone en tela de juicio las declaraciones oficiales y la práctica pastoral de la Iglesia en cuestiones tan controvertidas como el aborto (pp. 30-37), la guerra (37-42; 61-66) o el matrimonio de los divorciados (144-146).

El planteamiento del autor seduce en algunos de sus puntos. Lo cual no significa aprobar a priori sus enfoques. La filiación entre el Egipto antiguo y el cristianismo puede resultar un tanto idílica. Hay afirmaciones ambiguas y, quizá, apresuradas. Pero conviene valorar su investigación rica, ambiciosa, bien intencionada, constructiva (para el público francés). Merece respeto, diálogo y debate tranquilos, al abrigo de anatemas. Drewermann ha intentado, aunque sea de manera discutible, hacer realidad la conversión antropológica que el Vaticano II pedía a la Iglesia. Ha intentado, y es de agradecer, hacer el cristianismo creíble y sensible a los hombres de hoy.

Esperamos en otoño la aparición de los dos restantes volúmenes. A la vez que desearíamos ver traducida esta obra en nuestra lengua.

Lluís DIUMENGE

Reinhard LÖW y otros autores, *Bioética. Consideraciones filosófico-teológicas sobre un tema actual*, Rialp, 1992, 206 pp.

Los autores del presente libro enfocan diversidad de capítulos de bioética cristiana. Plantean y discuten todos los argumentos relevantes para valorar éticamente los nuevos procedimientos y técnicas médico-biológicas que hoy plantean problema. Su complejidad polariza competencias diversas. A nivel científico y técnico; desde la jurisprudencia al ámbito político;

en el marco ético-cultural. Cada especialista, desde su propia racionalidad, pugna por autenticar su punto de vista.

La indagación antropológica debe centrarse en el carácter personal del hombre y en su dignidad. Por ser *imagen de Dios* hay que considerarlo como realidad incondicional. A partir de los presupuestos antropológicos se analiza todo el arco existencial: desde el nacimiento a la muerte. Fecundación in vitro, aborto e infanticidio son analizados con profundidad. Se descarta hacer del nacimiento de un niño un acontecimiento artificial (p. 26). Se prestan a discusión algunos datos estadísticos y aseveraciones un tanto moralizantes (pp. 67-97). La interpretación bíblica es seria y maciza. Muy interesante el capítulo sobre medicina predictiva. Punto en el que hubiera resultado paradigmático el ejemplo del Dr. J. Testart. La tesis sobre el test del SIDA se presta a muchas confrontaciones (pp. 120-121). Los capítulos de ayuda al disminuido, de muerte cerebral y trasplante de órganos y el que se refiere a la asistencia a los moribundos son de gran altura. Implican múltiples compromisos de índole pastoral.

Culmina la obra un glosario ilustrador. ¿Cómo interpretar las once páginas de bibliografía selecta sin un solo título en lengua castellana?

Libro que ayudará a afrontar con garantías y desde la hondonada del cristianismo la complejidad inmensa de la problemática bioética.

Lluís DIUMENGE

Bernhard HÄRING, *La Théologie morale. Idées maîtresses*, Cerf 1992, 184 pp.

Después de leer el presente libro hay que reconocer el meritorio trabajo del P. Häring. Por haber consagrado operativamente su retiro a recapitular las ideas clave que han polarizado su quehacer en teología moral. Cobra un gran relieve en el momento en que se elaboran presentaciones catequéticas de la moral católica (Catecismo universal, Catecismos nacionales, documentos jerárquicos...)

El Dios de Jesucristo cimenta, a la vez, la identidad de la moral cristiana y su aptitud para construir bien a la persona. Doble perspectiva que ha guiado el itinerario del profesor desde Gars-am-Inn al Alphonsianum. Vivió con apasionamiento el afán de vincular la moral con las fuentes bíblicas y evangélicas. Si acentuó, por igual, el carácter específicamente cristiano de la moral católica, tuvo siempre presente que debía ponerse al servicio del hombre y de todos los hombres.

En la *primera parte*, brinda las perspectivas fundamentales para construir una moral específicamente cristiana. El capítulo 3.º evoca las enseñanzas impartidas sobre la Alianza, el Reino de Dios, el misterio pascual, la *sequela Christi*, la caridad, la libertad y fidelidad creativas. También resulta de gran interés pastoral el capítulo sobre el pecado en la teología postconciliar.

En sintonía con el Vaticano II, la *segunda parte* invita a profundi-

zar sobre la acogida gratuita de la Ley del Espíritu; la ley natural y la ley de Cristo; el decálogo en una moral específicamente cristiana; las mediaciones de los valores humanos y cristianos; moral del evangelio de la paz en la era nuclear.

Obra con densidad teológico-pastoral. Nos muestra una vez más la figura de quien siempre soñó en la figura del moralista, casi un terapeuta. Alguien que ha experimentado las dificultades y tensiones de la aventura humana y cristiana, con capacidad para sembrar esperanza. Porque cree en la persona y la ama. A imagen de Jesús, vivo y resucitado.

Lluís DIUMENGE

Joseph GEVAERT, *Primera evangelización. Aspectos catequéticos*, CCS, 1992, 176 pp.

La catequesis presupone conversión a Dios y a Jesucristo, haber escogido de veras la fe cristiana gracias a muchos mediadores (especialmente la familia, como dice repetidamente el autor). Hoy abundan los niños y adultos bautizados que no tienen esta conversión inicial (de ahí el fracaso de muchos catequistas y maestros). Necesitan, pues, una primera evangelización, con su lógica propia, con sus métodos y procedimientos. «La primera evangelización resulta así cualitativamente diversa de la catequesis» (p. 68). O sea, más que renovar la catequesis, muchas veces habrá que

evangelizar: «La gente no se hace cristiana porque frecuente el catecismo parroquial durante un determinado número de semanas» (p. 32). «El problema actual no es primariamente un problema de catequesis o de métodos catequísticos, sino de primera evangelización» (p. 31), la cual da por superadas las nociones de preevangelización y precatequesis, y consiste en «la predicación del Evangelio en vistas a la conversión a Dios y a la elección personal de adherirse al Evangelio, viviendo como cristiano en la Iglesia y en el mundo» (p. 14). Tiene varias facetas; el autor se centra en los «aspectos catequísticos».

En vez del catecumenado social (familia, escuela, cultura, comunidad cristiana) de la época de cristiandad, hoy vivimos una situación misionera: una cultura cada vez más secular y pluralista, con repercusiones enormes en la falta de significatividad social de la religión.

Por consiguiente, en primer lugar hay que abandonar los ídolos, poner al único Dios como salvación nuestra, como centro total de la propia vida (conversión a Dios); la fe en Dios tiene que ser tomada muy en serio, tiene que ser purificada de adherencias culturales y religiosas; tiene que insistir en la grandeza de Dios y en su misterio (en vez de creer que ya lo conocemos suficientemente); tiene que superar la mentalidad científico-técnica, el afán de pruebas y demostraciones; en fin, debe relacionarse con las zonas más profundas del hombre. La fe en

Dios no es sólo un preámbulo para la evangelización; es su contenido primario. Por desgracia, muchos cristianos subestiman la importancia de la fe en Dios como elemento constitutivo del mensaje evangélico. Sólo después viene el anuncio explícito del evangelio, la aceptación del proyecto de Dios que se revela en Jesucristo y en el Espíritu.

Para todo esto hay que educar en los símbolos religiosos elementales. Hay que evangelizar la indiferencia religiosa, el ateísmo y la crítica de la religión. Hay que educar en la búsqueda de Dios y en la espera de Cristo a partir de la realidad concreta del hombre: sentido último de la existencia, afinidades entre el Evangelio y el corazón humano, importancia capital de la presencia y del testimonio (aunque sin exagerar ni simplificar). Y, por último, el encuentro explícito con el evangelio, con sus núcleos temáticos, su estructura dinámica y algunas orientaciones básicas (a partir de lo central; entroncar con la búsqueda concreta de salvación, liberar...), dentro de la totalidad orgánica de la fe (contactos personales, celebraciones, pertenencia, praxis...), desde la perspectiva que resulte más rica, en lo bíblico y en lo antropológico (por ejemplo, el amor que Dios nos tiene y nuestra participación en el plan de Dios).

Como se ve, enfoques, objetivos y orientaciones tan prácticos como importantes. Surge, sin embargo, una pregunta: si la primera evangelización es «cualitativamente diversa» de la catequesis,

¿por qué aplicarle, más o menos directamente, el adjetivo «catequístico» (subtítulo de la obra; pp. 5, 145, 153, 155...)? ¿No sería preferible deslindar también la terminología? (¿y no habría que decir algo parecido —a nivel de conceptos— de la expresión cada vez más frecuente «catequesis misionera o evangelizadora»?).

En síntesis, una obra clara, didáctica y muy equilibrada sobre un tema de vital importancia y actualidad para todos los educadores de la fe.

P. MAYMÍ

F. PAJER, (Ed.) *L'insegnamento scolastico della Religione nella nuova Europa*, Editrice Elle Di Ci 1991, 540 pp.

Saludamos con gozo la aparición de este volumen (que nos trae el recuerdo de la ya antigua publicación *Scuola e Religione*, en dos volúmenes, editado por L.D.C. Torino-Leumann, en 1971 y 1973, respectivamente). En la presente situación el libro editado por Flavio Pajer, a cargo de Elle Di Ci, viene a completar, enriquecer, actualizar y profundizar la información sobre la situación en que se encuentra hoy la enseñanza religiosa escolar en el contexto, cada vez más amplio y diverso, de la nueva Europa.

La estructura de la obra es lógica y sencilla: en una primera parte se presenta el *marco social e institucional*, y está compuesta por tres

estudios: uno, acerca de la *sociedad europea* de hoy y del significado de la religión, la escuela y la enseñanza religiosa; de sus mutuas influencias, del papel socializador de la escuela y del cambio de rumbo ante nuevas perspectivas (H. Lombaerts); otro, que se refiere a la *dimensión ético-religiosa* y a los proyectos educativos de los Sistemas escolares europeos (G. Malizia), y un tercero que aborda la enseñanza religiosa desde los *aspectos concordatarios y del derecho común* (A. Gianni). Son tres aspectos que ofrecen cierta unidad y proporcionan algunos ejes fundamentales para analizar e interpretar el presente —y el futuro, en cierto modo— de la enseñanza religiosa en Europa.

La segunda parte, la más extensa, lleva como título *Situaciones y problemas* de la enseñanza religiosa en cada país europeo. Por orden alfabético (desde Austria a la ex-Unión Soviética) se pasa revista a algunos aspectos comunes de la enseñanza religiosa escolar (dimensión jurídica e institucional, aspectos organizativos, aspectos pedagógicos y didácticos, posibilidades de formación del profesorado de Religión...) y otros que reflejan la situación específica de la enseñanza religiosa en cada uno de los países. Cada análisis concluye con una documentación sobre la enseñanza religiosa.

Con respecto a esta segunda parte parece oportuno hacer algunas observaciones: la primera, subrayar la riqueza y variedad de los datos que aporta cada uno de los estudios, aunque existen notables

—y obvias— diferencias entre unos y otros; la segunda, la división entre la Europa Occidental y la Oriental: criterio significativo y delimitador cuando se concibió la obra, pero cada vez menos válido para el futuro; tercera, la riqueza que aporta una visión panorámica, lo más completa posible, en la cual están incluidas las «Nuevas Escuelas Europeas».

La tercera parte *Balance y perspectiva* está integrada por dos magníficos estudios: un *estudio comparado* sobre la enseñanza religiosa en Europa, que concluye con una rigurosa síntesis sobre la *identidad* actual de la enseñanza religiosa en los países de Europa (F. Pajer) y un *estudio prospectivo*: la enseñanza religiosa en la Europa unificada, con referencia a varios factores que se interrelacionan entre sí y con unas sugerencias/orientaciones para la sociedad europea del futuro (U. Hemel).

Un apéndice legislativo y orientativo (tanto por lo que se refiere a instituciones civiles como a eclesásticas), un reducido *léxico* de los términos propios de cada país (en su lengua propia) y un índice analítico completan este magnífico volumen.

Es de agradecer tanto la iniciativa de la obra como su realización. La Pedagogía Religiosa Escolar necesita de estudios comparativos que, hoy y mañana, cumplen una doble función: por una parte, la mejor comprensión de los problemas propios cuando se contrastan con los problemas ajenos; por otra, enfocar con el realismo que proporcionan las situaciones

concretas y las posibilidades futuras —no exentas de cierta «utopía» creadora— una enseñanza religiosa que sea fiel a las diferencias nacionales, pero, al mismo tiempo, a las perspectivas comunes que reclama la Europa posterior a 1993, pero una Europa que no se reduce a la Comunidad Económica Europea, sino que ha de contar con los países de la antigua Europa socialista, que recuperan su identidad y sus raíces cristianas.

El libro es necesario para quienes estudian los problemas relativos a la enseñanza religiosa escolar y desean, como digo, contrastar los problemas y las iniciativas propias con otras iniciativas, soluciones —y también los problemas— de la enseñanza religiosa. Es también una invitación a la imaginación para encontrar soluciones nuevas, a partir tanto del rigor como de la imaginación.

T. GARCÍA REGIDOR

Herminio OTERO, *El ojo de Dios y otras miradas. Claves de lectura y propuestas educativas sobre los dibujos de MAXIMO*, Editorial CCS, 1992, 320 pp.

Herminio OTERO, *De Pascuas a Ramos. Claves de lectura y propuestas educativas sobre los dibujos de MAXIMO*, Editorial CCS, 1992, 348 pp.

Estas dos obras, que mutuamente se complementan, recopilan 520 dibujos de MAXIMO con al-

guna referencia religiosa explícita y publicados en el diario *El País* desde 1980 hasta 1991.

Los dibujos o imágenes de un hombre sensible y valiente son leídos e interpretados por un teólogo, periodista y educador.

Las expresiones gráficas, radiografía de la actualidad, constituyen el centro de gravedad del periódico. Si se privilegian los elementos religiosos es debido a su carga de simbolismo universal. Pueden ser entendidos más allá de las propias creencias. Abundan las imágenes que hacen referencia a Dios y a otros temas religiosos (vida de la Iglesia, relación Iglesia-Estado, Virgen María, Santos, fiestas...).

El ojo de Dios repetido en cada ocasión nos invita a descubrir el núcleo de la realidad con una mirada nueva. La imagen de Dios que mira y admira, inmanente y trascendente, esconde la imagen del hombre. Descubierta, nos impele a la acción.

La totalidad de los dibujos constituye una película plasmada en instantáneas fotográficas. En su conjunto habla también de la búsqueda personal de MAXIMO y de una necesidad colectiva de no orillar determinadas dimensiones, marginadas con frecuencia en la secularizada sociedad hodierna. El conjunto hace que estas expresiones gráficas sean expresivas imágenes simbólicas, cargadas de referencias personales e históricas tanto sociológicas como culturales y, por supuesto, religiosas en este caso. Por ello, podemos tra-

bajar con ellas. Fascinados por lo que hay detrás. La valentía de hablar con osadía de Dios depende del educador que sepa presentarlas y suscitar la interpelación de su auditorio.

Tras cada dibujo de MAXIMO, Herminio nos brinda tres claves de lectura eminentemente sugerentes y motivadoras. Además sugiere tres posibles utilizaciones didácticas de cada dibujo. Apasiona porque creemos que hay que despertar a la sociedad actual de su hibernación. Sin la referencia cultural del papel que ha jugado la religión es imposible construir un mañana esperanzador.

Libros sumamente recomendables. Para profesores de religión, educadores y animadores de grupos. Enseñan a ver, mirar y amar la realidad y cuanto se esconde detrás de ellas. Útiles desde las propuestas educativas, muy en línea con el planteamiento que recorre la Reforma educativa. Auténtico revulsivo para la sociedad, anestesiada por tantos dioses.

Lluís DIUMENGE

Herminio OTERO, *Narraciones para la catequesis*, Editorial CCS, 1992, 180 pp.

Herminio OTERO, *Tiempo de vivir. 3, Primavera*, Editorial CCS, 1992, 111 pp.

Las *narraciones* transmiten los valores mejor que el lenguaje lógi-

co y sistemático; nos ayudan a clarificar y a interiorizar; incluso puede ocurrir que una leyenda sea más profunda y verdadera que una explicación científica, si realza más lo profundo y significativo. Las narraciones nos autoimplican: estimulan la fantasía, la creatividad, la afectividad, el inconsciente, la reflexión y el cambio, tal vez. El buen narrador crea atmósfera, grupo, comunidad. Por consiguiente, la narración puede ser trampolín o punto de partida para la catequesis: nos sitúa en presencia de gestos y de palabras, nos convoca para el diálogo. Los pasos pueden ser éstos: seleccionar la narración, presentarla, descubrir las experiencias humanas subyacentes, dialogar sobre lo narrado, ofrecer otros ejercicios que se pueden realizar, descubrir las resonancias bíblicas más afines y, en fin, abrirse a otros recursos (otros estilos, materiales o lenguajes).

Con estas premisas el autor nos ofrece 24 narraciones estructuradas en torno a seis núcleos temáticos (comenzar buscar, compartir, decidir, resucitar, esperar), que de alguna manera se relacionan con los tiempos litúrgicos. La tabla final de materias facilita las correlaciones.

En resumen, dos ricas aportaciones: una interesante pista de trabajo y los materiales correspondientes. Buen servicio, pues, a todos los que de alguna manera se dedican a la educación de la fe.

Tiempo de vivir va presentando, al compás del ritmo escolar, los días internacionales y otras jorna-

das de interés. En total, cuatro tomos: Otoño, Invierno, Primavera y Verano. Todos presuponen un estilo de trabajo participativo, activo, creativo y lúdico. Este tomo empieza con el día del árbol (21 de marzo) y termina con el día mundial de las telecomunicaciones (17 de mayo); y entre medio, los días de la poesía, de la meteorología, del teatro, del libro infantil, de la salud, de la radio, de la tierra, de la cruz roja, etc. Y al final, un índice temático de toda la obra. Cada unidad nos ofrece el origen y sentido del día en cuestión, textos relacionados con el tema, propuestas de trabajo para distintas edades y, por último, otros recursos utilizables (bibliografía, montajes, películas, teatro...).

En síntesis, una valiosa y cuidada aportación de materiales y sugerencias destinadas a facilitar una labor educativa para la vida y desde la vida.

M.P.

Alvaro GINEL VIELVA, *Gastos para la catequesis*, Editorial CCS, 1992, 184 pp.

Las palabras están gastadas; los gestos calan más. Gestos sencillos, con vibración humana y debidamente arropados con la palabra, porque la palabra nos da la clave de interpretación concreta y señala la ruta del trascender. De este modo el gesto, inmensamente frágil y pobre de suyo, puede hacerse inmensamente rico. Hay

que entroncar con las preguntas fundamentales de la vida y leerlas a la luz de la fe.

No se trata de una simple dinámica (que suele preparar para otra cosa) ni de meras actividades (suelen completar algo ya empezado). Estos gestos tienen su propio contenido: evocan la profundidad del hombre y abren a la novedad del Evangelio; nos interpretan, a veces muy enérgicamente. La pieza clave, es, por supuesto, el catequista o animador: él es el que va encaminando al grupo hacia una determinada lectura del gesto; necesita creatividad, saber hacer y, más aún, sensibilidad e interioridad de profeta.

La obra nos ofrece veintidós grandes temas (desmenuzados en el índice de materias final). Cada tema tiene la siguiente estructura: texto bíblico, profundización, el gesto correspondiente y cómo se realizó; para terminar, algunos complementos (diálogo y reflexión, oraciones...).

Estamos, pues, en presencia de una intuición muy válida, enriquecida con la práctica y plasmada en sugerencias y materiales muy útiles. Buena ayuda, por tanto, para la educación y la catequesis.

M.P.

Franco LEVER, *I programmi religiosi alla radio e in televisione (Rassegna di esperienze e prospettive in Italia e in Europa)*, Editorial Elle Di Ci, 1991, 348 pp.

El presente volumen recoge el con-

tenido del 1^{er} Convenio sobre los «Medios de Comunicación Social y la Religión», que tuvo lugar en la Universidad Pontificia Salesiana, del 8 al 10 de diciembre de 1989.

Conta de estas cuatro partes:

En la primera parte, se expone la situación internacional y la específicamente italiana.

En la segunda parte, se relata la inauguración oficial del Instituto de Ciencias de Comunicación Social de la Universidad Salesiana (ISCOS), dando especial relieve al discurso del Gran Canciller, D. Egidio Viganò.

En la tercera parte, se traen a colación experiencias significativas del ámbito europeo en relación con la liturgia, la catequesis y las transmisiones religiosas.

En la cuarta parte, se aborda el estudio teórico de los criterios de fondo que rigen la elección de programas, el papel de la radio, las expectativas de las audiencias, la colaboración y la coproducción.

Volumen de sumo interés por dar a conocer la actividad desplegada por los Medios de Comunicación Social en relación con el anuncio evangélico, actividad poco estudiada y menos utilizada aún por los evangelizadores.

R.S.

Santiago GALVE, *Una comunidad de amor*, Ediciones S.P., 1992, 162 pp.

Esta publicación está subvencionada por la Fundación Santa Ma-

ría con la finalidad de hacer más asequible su difusión en ambientes parroquiales.

El libro está concebido para ser, no sólo leído, sino sobre todo para ser *trabajado*. Está pensado para ser utilizado en ambientes parroquiales, pero también es buen material para ser asimilado en el aula de religión. Por eso, catequistas y profesores de religión encontrarán en estas páginas una ayuda inestimable. No está concebido como «libro de texto», sino como material específico para estudiar, reflexionar, trabajar el tema de lo religioso cristiano y su vertiente celebrativa y sacramental.

Las tres partes del libro están, pues, bien delimitadas y bien secuenciadas: la religión, la religión de Cristo y los sacramentos de la Iglesia. Lo más peculiar del libro está en el estilo pedagógico con que se aborda cada uno de los temas. Siempre aparece una breve presentación del tema a tratar, para después analizar en el grupo de trabajo la situación de la que se parte, que quedará enriquecida y completada con una serie de cuestiones a modo de evaluación inicial. Sólo entonces se puede abordar el estudio del tema en profundidad. Después, el trabajo de grupo se centra en el análisis del tema para terminar con una actividad de síntesis y el desarrollo de algunas cuestiones complementarias. Es una metodología inspirada en el trabajo constante de los miembros del grupo, orientados en todo momento por el «estar-inteligente» del animador.

El lenguaje es muy asequible para chicos y chicas, adolescentes y jóvenes. La agilidad y frescura de la maquetación e ilustración realizada por Nando contribuye sobremanera para una buena acogida de la tarea a realizar. Se diría que el mensaje, y el libro en sí, entra por los ojos en el corazón y en el interés de las personas.

Javier Osés, Obispo de Huesca, que prologa el libro, destaca el buen servicio de este libro a la tarea evangelizadora de la educación de la fe entre nuestros adolescentes y jóvenes.

Por fin, dos notas más. Una, se aprecia enseguida que el autor ha sido él mismo animador y experimentador de estos materiales. Este hecho avala la calidad del mensaje y del método de trabajo que se ofrecen. Y, segunda nota, señalar que el libro no será de fácil adquisición en librerías y que el mejor camino es tomar el teléfono y dirigirse al propio autor. Con el prefijo 91, si se llama fuera de Madrid, marcar el número: 327 33 27.

Carmelo BUENO

Mercedes NAVARRO PUERTO, *Psicología y Mística*, Ediciones S. Pío X, 1992, 384 pp.

Los textos de nuestros místicos cristianos pueden resultar a los lectores de momentos históricos diferentes a aquellos en los que fueron escritos un tanto difíciles o, cuando menos, dejados a la pura intuición espiritual de los que

acuden a ellos. Sin embargo, la actualización de los mismos podría revelar su fuerza transformadora que no pasa con el tiempo. Algo de esto es lo que ha intentado la autora de este trabajo: entrar en uno de los textos clásicos de nuestra mística cristiana, *Las Moradas* de Sta. Teresa, y, a partir de un estudio científico, devolvernos la fuerza transformadora que late en sus páginas. Y este estudio lo ha realizado desde las posibilidades que brinda la ciencia psicológica.

El trabajo se compone de *dos partes*. En la *primera* estudia el texto desde un acercamiento psicosemántico. Y trabaja con tres campos semánticos cada uno de los cuales tiene su propio eje semántico. Los tres que cruzan el texto son *castillo*, *alma* y *lo divino*. En esta primera parte la autora llega a la conclusión de que *castillo* tiene una función estructurante en el texto, proporcionando una estructura *marco* que delimita el espacio y el tiempo a la evolución del *alma*, una estructura *fondo* que sustenta la simbólica y da consistencia a la de los otros campos semánticos, y una estructura *proceso* que señala el ritmo y las etapas de la evolución del alma.

Con respecto al segundo eje semántico, *alma*, el estudio advierte que la función más importante de este eje en *Las Moradas* es la de comunicación y relación, y su valor psicosemántico estriba en poner de manifiesto las etapas, los dinamismos y conflictos comunicativos en las relaciones activa, pasiva y reflexiva consigo

misma, con el Tú divino y con los otros referenciales del camino que *alma* realiza en *Las Moradas*.

Y la función del tercer eje semántico, *lo divino*; destacan la función personalizadora, poniendo de relieve las leyes internas de esa personalización, y la función referencial significativa que hace que *alma* esté en continua confrontación.

El abordaje de la *segunda parte* del trabajo es ya la interpretación psicológica propiamente hablando. Los datos y las conclusiones de la primera parte hacen ver que *castillo* es un ámbito psicológico vital para el desarrollo del proceso que vive el *alma*. Este espacio se configura en el texto metafóricamente, primero como un espacio *dual*, luego como un espacio *triangular* y por fin como un espacio *grupal*. *Castillo* desde una perspectiva psicológica es una proyección idealizada del ideal del yo de la misma *alma* que la ayuda a realizar ese proceso.

El estudio psicológico de *alma* se realiza desde la evolución y el conflicto que suponen sus relaciones. Esta *alma* en dicha relación pone al servicio de la misma sus capacidades cognoscitivas, afectivas y conductuales del amor. Relaciones que se concretan sobre todo en ella misma y en el Tú divino. El estudio psicológico de la función de Dios tiene lugar desde las capacidades simbolizadoras y personalizadoras que tiene esta figura en el proceso espiritual que relata *Las Moradas*.

Todo este itinerario de estudio y de interpretación hacen de esta

obra un trabajo valioso en método y en contenido. Muestra cómo es posible sacar partido a los procesos vividos por personas de tanta categoría humana como una Santa Teresa y muestra que la dinámica psicológica que subyace es accesible a las posibilidades humanas de quien quiere realizar en serio este camino de fe cristiana que vivió Sta. Teresa y que ofreció a sus monjas en este texto nunca pasado de moda. Y si es verdad que nada de lo humano es ajeno a Dios en Jesús, lo es asimismo que nada de lo divino deja de hacer al ser humano más humano y, por lo mismo, más cercano al modelo acabado de lo humano, Jesús de Nazaret.

Felicitemos a la autora por la calidad de su investigación y por su sabiduría al hermanar la fe con las ciencias humanas. Ediciones San Pío X se precia de brindar esta valiosa obra a cuantos anhelan profundizar en el espíritu de Santa Teresa.

Lluís DIUMENGE

Hugo de BALMA, *Sol de contemplativos*, Ediciones Sígueme, 1992, 200 pp.

Hugo de Balma, cartujo del siglo XIII, declara en el prólogo de su libro su propósito de llevar a las almas a la vida contemplativa y traza para ello el itinerario de la Teología mística: la «carrera» o vía purgativa, vía iluminativa y vía unitiva. Finalmente, aborda la

cuestión única: la unión con Dios por «ardor de amor».

Según testimonio de Melquíades Andrés: «Esta obra es para la mística española del siglo XVI y parte del XVII como el *Libro de las sentencias* de Pedro Lombardo o la *Suma teológica* del Doctor Angélico para la teología dogmática».

R.S.

Angela de FOLIGNO, *Libro de la vida*, Ediciones Sígueme, 1991, 200 pp.

La beata Angela de Foligno viene de la Italia del siglo XIII por primera vez a la España del siglo XX de la experta mano traductora de Teodoro H. Martín.

El *Libro de la vida* de Angela de Foligno no ha envejecido: experiencia de un testigo de Dios siempre actual. Cima espiritual de la Iglesia católica y del mundo.

Primera traducción al español de la edición crítica. Teodoro H. Martín es un traductor que tiene muy poco de traidor.

R.S.

Dieter HILDEBRANDT, *Saulo-Pablo. Una doble vida*, Herder, 1991, 454 pp.

El libro se publicó en alemán en 1989 y lleva un año más o menos traducido al español. El autor es

un novelista de Berlín y su intención es presentar un relato amplio del retrato de Pablo. El libro no es una novela, ni una biografía, ni un ensayo propiamente hablando. Tiene algo de todo, de modo que el lector, al final de su lectura, pueda hacerse una composición global de la «personalidad-identidad de Pablo».

Se lee con gran facilidad; tal vez el excesivo número de páginas y la constante referencia a otros escritores convierten el escrito en un discurso farragoso, que es superado por la facilidad literaria que posee el autor.

Todo el discurso es la respuesta a la pregunta: ¿Quién fue Pablo? Y, además, puede añadirse que la intención no es rescatar sin más el pasado, la identidad de un hombre de la antigüedad, sino también el mensaje y actualidad de Pablo para los hombres y las instituciones de hoy. Vale la pena el esfuerzo del autor para reexaminar la aventura de nuestra existencia en el espejo de la doble vida de este hombre, Saulo-Pablo a la vez.

Todo parte, en este libro, del acontecimiento en el camino de Damasco: Damasco y la utopía o, dicho de tres maneras distintas: De Saulo a Pablo, de heraldo a fundador y del Santo al hombre actual. A partir de aquí se analizan seis aspectos de esta personalidad inabarcable:

- Uno: *Intrigante* entre los frentes.
- Dos: *Caminante* entre los mundos.
- Tres: *Acosado* entre los tiempos.

- Cuatro: *Consejero* en medio de las preocupaciones.
- Cinco: *Polémico* entre los partidos.
- Seis: *Mediador* entre los imperios.

No es un libro para jóvenes o para personas que por primera vez se enfrentan de forma adulta con las personas de la Escritura y de la Biblia. Este tipo de lectores experimentarán una sensación de «pequeñez o debilidad» mental o intelectual. El novelista berlinés escribe para iniciados y supone que el lector posee una mínima estructura global de la historia del pensamiento occidental. A cada paso se recoge la influencia que Pablo ha dejado en los distintos pensadores y sistemas de pensamiento.

En conjunto, el trabajo que ahora se publica es un buen estudio de la personalidad e identidad de Pablo que, al estar presentado en forma de retrato novelado, tendrá mucho de discutible y criticable, sobre todo para los fieles seguidores del método histórico-crítico en la investigación de las Escrituras. Pero juzgar desde aquí el trabajo es no tener presentes las intencionalidades del autor, y eso sí sería censurable.

Carmelo BUENO

J. DOBRACZYNSKI, *Magdalena*, Ediciones Palabra, 1992, 272 pp.

Un nuevo libro de Dobraczynski en el que aborda un tema bíblico. El autor emprende la tarea de re-

construir la vida de María Magdalena, un personaje del Nuevo Testamento de quien se poseen muy pocos datos históricos.

Esta novela es históricamente cierta en lo que se refiere a la relación de Magdalena y su familia de Betania con Jesucristo. Dando de lado a una serie de leyendas de dudosa credibilidad, el autor construye las peripecias de la vida de María Magdalena partiendo de la frase de San Lucas, que afirma que Jesús había arrojado de ella siete demonios; en este empeño, maravillosamente conseguido mezclando la ficción con los datos históricos, Dobraczynski nos presenta, a través de una serie de experiencias tremendas, consecuencia de la posesión diabólica, el proceso de la crisis, la purificación y la santificación del ser humano, a impulsos de la acción de la gracia y al amparo de la misericordia infinita de Dios, que se manifiesta de manera concreta y entrañable en la actitud de Jesús al acoger a María cuando, arrepentida, le perfuma los pies y se los seca con sus cabellos en casa de Simón el Leproso.

María amó mucho porque se le había perdonado mucho, y fue la elegida para anunciar a los Apóstoles la resurrección del Señor y llevarles un mensaje suyo.

R.S.

J. DOBRACZYNSKI, *Los elegidos de las estrellas (La misión profética de Jeremías)*, Ediciones Palabra, 1991, 388 pp.

A partir de unos cuantos datos his-

tóricos seguros, que el autor se encarga de indicar en el epílogo del libro, se elabora una apasionante historia novelada en la línea de sus novelas *Ben-Hur* y *Quo vadis?*

En los *Elegidos de las estrellas*, el autor describe, con la habilidad y nitidez de su característico estilo, el marco de la historia antigua, en el que se desarrollan los trágicos acontecimientos del fin del reino de Judá y la destrucción de la Ciudad Santa en el duelo de odio, discordia, traición, que enfrenta a Egipto con Siria.

El personaje central del relato es el Profeta Jeremías, a quien el Señor ha confiado una misión tremenda: debe anunciar a su propio pueblo el castigo terrible que caerá sobre él, si persiste en confiar en alianzas políticas, en vez de poner su esperanza en Dios. Jeremías, con el corazón desgarrado, se resiste a ser el mensajero de la desgracia.

Pero los designios de Dios son impenetrables y, en los momentos en que la tragedia parece más irreparable, Israel recibe el mensaje de esperanza: la estrella de Belén se elevará por encima de las montañas de la noche.

R.S.

W. HÜNERMANN, *El apóstol de los leprosos (Vida del Padre Damián)*, Ediciones Palabra, 1992, 300 pp.

Wilhelm Hünermann nos cuenta esta aventura en un relato emocionante y vívido, con estilo ágil y cautivador. Sobrecoje la natu-

ralidad con la que el Padre Damián entrega día a día su vida y la gasta con una sencillez heroica y alegre, en la isla de Molokai, al servicio de los enfermos de lepra, enfermedad cuyo solo nombre todavía hoy provoca en nosotros un escalofrío de horror.

El Padre Damián lleva hasta el fin su abnegación empapada de buen humor y de dimensión humana: muere contagiado por la enfermedad.

El Apóstol de los Leprosos dejará un recuerdo imborrable en el lector por su carácter viril y tierno a la vez, lleno de amor a Dios y a sus semejantes.

R.S.

M. GÓMEZ DEL MANZANO, *Pedro Poveda (Dinamismo profético)*, Ediciones Narcea, 1991, 292 pp.

Es una biografía escrita con tanto amor como conocimiento. Se ve enseguida. Y con ello está dicho todo a propósito de esta obra.

Se retrata en ella el itinerario espiritual del P. Poveda, fundador de la Institución Teresiana. Desde Linares (1874) hasta Madrid (1936), estas páginas siguen sus gestos: entre Linares, Jaén y Guadix, primero; después, desde Covadonga a toda España; finalmente, en una especie de retrato o síntesis final. La exposición hace ver su instinto o su inclinación a lo educativo, desde un principio; luego nos lleva por sus perplejidades y tanteos hasta dar con una estruc-

tura seria y fiel al Evangelio y a la escuela; y nos deja con la sensación de testigos de una vida inteligente y generosa, atormentada, creadora.

Ayuda a pensar en el camino de lo cristiano y la escuela entre nosotros. Plantea las exigencias de lo creyente, lo confesional, lo institucional. Pero la obra está escrita «hacia dentro», desde y para la Institución Teresiana: así no llegamos a una serie de referencias por otro lado indispensables para asomarnos desde fuera a la figura del P. Poveda. Tal vez el alcance que señalamos sería mucho mayor de haberse acompañado simplemente de algún cuadro de datos, de gestos y programas concretos.

Sin ellos, la espiritualidad reseñada queda algo corta. Sobrecoge la intuición del P. Poveda sobre el papel conformador de la Encarnación sobre todo lo cristiano. Por lo mismo habría venido bien una crónica más secular, más empírica, no sólo de interpretación espiritual. Que, de todos modos, se agradece.

Pedro M.^a GIL

M. MONTILLA, *Josefa Segovia (Una mujer elegida)*, Ediciones Narcea, 1991, 108 pp.

Todavía más cordial, excelentemente expresada, también «hacia dentro», esta serie de reflexiones sobre el itinerario espiritual de la primera Directora de la Institución Teresiana.

Con otras fechas, con muchísimos lugares, pero es la misma historia. Se siente que el contacto Poveda/Segovia en 1913 llevará aquellas dos vidas mucho más allá de 1956, muerte de Josefa. Son una misma historia: la de interpretar lo educativo y lo cristiano de un modo original, ampliamente fecundo. Merece leerse.

Un pequeño reparo, otra vez: no es tan buena la biografía que sólo ensalza, sin permitir al lector establecer sus propios puntos de referencia.

Pedro M.^a GIL

C. CREMONA, *Agustín de Hipona (La razón y la fe)*, Ediciones Rialp, 1991, 228 pp.

He aquí una obra útil, a ratos incluso entrañable.

De todos modos, para empezar, una aclaración: el subtítulo es excesivo. Escribir «la razón y la fe» detrás de san Agustín invita a esperar lo que el libro no ofrece. Se trata de una crónica documentada y «partidista» del acontecimiento cristiano que fue el santo. Pero no es un estudio sobre su comprensión del tema de las relaciones entre la razón y la fe.

El trabajo resulta documentado, ambientado más que suficientemente en el entorno doctrinal y político de la época. Ayuda con eficacia a comprender cada gesto de Agustín, desde su juventud a su muerte. Entendemos un poco más su relación con la espiri-

tualidad entre gnóstica y humanista, su dificultad ante la «renuncia» de la fe, su camino por las comunidades cristianas de Italia y Africa, la posibilidad de las controversias donatista y pelagiana...

Es un buen trabajo. Escrito con sencillez, claro, imaginativo, sin angustiarse por rigores pseudo-científicos, bien presentado y encuadrado (cosa, ésta última, no tan frecuente), sirve mucho más que de introducción a lo agustiniano: pone las bases para comprender su obra escrita, define sus reacciones y sus motivos ante los problemas teológicos.

Tal vez no sea lo bastante unitario, sintético, sistemático. Tal vez podía, sin faltar a sus virtudes, ayudar al lector a ver el «conjunto» de Agustín, y no sólo su devenir.

Pedro M.^a GIL

José Miguel CEAS, *Piedras de escándalo*, Ediciones Palabra, 1992, 201 pp.

Una apología de determinados santos. El autor se ve movido por «un sentido de justicia histórica para acometer esta tarea, ingrata, pero necesaria, de analizar y comparar las diversas contradicciones que han sufrido algunos santos a lo largo de la historia». Quiere el autor mostrar que, a pesar de toda la miseria que ha sido arrojada sobre los rostros de los santos, su imagen se nos muestra aún

más noble y más digna, más amable y atractiva». Una apología que está fuera de tono y del tiempo y con intereses y finalidades interesadas.

A. PÉREZ URROZ

Benjamín FORCANO, *El sueño de los pobres (Semblanzas y Entrevistas)*, Nueva Utopía, 1992, 254 pp.

Dice Benjamín que:

«El sueño de los pobres ronda siempre el corazón de los revolucionarios».

«El sueño de los pobres es el sueño mismo de Dios».

«El sueño de los pobres es el sueño universal de quien aspira a ser hombre».

¿Qué sueñan los pobres? ¿Con qué sueñan los pobres? ¿Tal vez les basta con soñar? Probablemente quien lea las páginas de este libro pueda él mismo encontrar respuesta a estas preguntas. Quizá esta respuesta no sea, como alguno puede intuir, meramente intelectual, ilustrativa y pueda decir: Ya sé de qué color son los sueños de los pobres. Puedo pasar del tema y ocuparme de otra cosa.

Los pobres que sueñan en este libro son los pobres de Latinoamérica y quienes nos cuentan estos sueños son personas que se han dedicado a «soñar al lado de, junto a, cerca de, hablando con, viviendo con, luchado codo a codo con... los pobres-pobres». Estas

personas, que se han hecho «voz de los sin-voz-pobres-empobrecidos», cuentan en este libro los «sueños con que sueñan los pobres latinoamericanos». Para entender estos sueños, no es preciso ser-saber freudiano, sino persona encarnada en la tierra y tejido de lo más humano que existe entre nosotros. Así, muy posiblemente, a la escucha de estos sueños, podemos rastrear muy cerquita de nuestros sueños, realidades, preguntas y silencio semejantes en personas semejantes a nosotros, habituados a otros sueños «occidentales enriquecidos».

En primer lugar, las *semblanzas* de aquellos que hicieron vida-con-los-pobres: Ernesto Cardenal (poeta y sacerdote revolucionario), Oscar A. Romero (Obispo no neutral, subversivo y gran profeta), Pedro Casaldáliga (Obispo a la medida del Evangelio), César Augusto Sandino (General de hombres libres), Ernesto Che Guevara (hombre justo y revolucionario auténtico). La semblanza de estas personas está trazada, destacada, evaluada, transmitida... por Benjamín. La historia y acontecimiento de cada uno de ellos ya pasó, y fue así. Lo más valioso es atreverse a recoger los frutos de estos acontecimientos personales y sociales y acoger los ecos que en el corazón de uno despiertan y, por fin, arriesgarse a ponerlos por escrito. Esta osadía es la que ha guiado a Benjamín en las primeras páginas de su texto.

La segunda parte está dedicada a las *entrevistas*. Si osadía es atreverse a realizar una semblanza,

con mayor motivo lo será el acercarse a las personas, sentarse a su lado, dialogar serena y comprometidamente sobre ellas, sus proyectos, sus denuncias, sus opciones, sus creencias, sus temores, sus audacias... y la realidad histórica y social que les rodea. En estas páginas está la vida palpitante siempre, sangrante en muchos casos, interrogante a cada paso, de los pobres y empobrecidos de América Latina. Estas personas que han compartido su vida y su fe con Benjamín y a través de él y de estas páginas con todos sus lectores, son de sobra conocidas, pero es necesario volver a escribir sus nombres, porque el hacerlo nos humaniza un poco más: Leónidas Proaño, Gustavo Gutiérrez, Jon Sobrino, Leonardo Boff, José Ignacio y María López Vigil, Pedro Casaldáliga, Miguel D'Escoto, Tomás Borge, Daniel Ortega, Xabier Gorostiaga, Giulio Girardi y seis teólogos españoles (Julio Lois, José M.^a Díez Alegría, Manuel Fraijo, Juan Antonio Estrada, Joaquín García Roca y José Gómez Caffarena).

Por tanta vida, por estas páginas, por estos sueños, por estos pobres... que son presencia y sacramento de Dios, nos alegramos, nos interrogamos y, tal vez, nos convertimos. ¿No es todo esto un regalo más de la evangelización con que nos evangeliza nuestra América Latina a la vieja Europa?

Carmelo BUENO

Pedro CASALDALIGA, *Cartas a mis amigos*, Nueva Utopía, 1992, 255 pp.

El propio título lo dice todo. Es más, no necesita presentación. Tampoco importa quién ha tenido la paciencia de ir recogiendo esta correspondencia y, una vez reunida con cariño y ternura, entregarla a las máquinas para la imprenta. Digamos que es sólo una modesta Editorial, Nueva Utopía. Y sobra todo esto porque las cartas lo expresan todo.

La primera carta, que se recoge en estas páginas, se sitúa en los días de marzo del año 1980 y está dedicada, como casi todas ellas, a sus «queridos amigos de España y...». La última carta se sitúa en los días de Añonuevo de 1992. Doce años de correspondencia ininterrumpida de Pedro Casaldáliga con sus amigos de España. Doce años, además de número y símbolo, son años para hablar de una «fidelidad».

A lo largo y ancho de estas páginas, de estas cartas se nos da a conocer la propia persona de Pedro Casaldáliga. De todos conocido como persona, pastor, obispo, poeta, teólogo, consagrado, cristiano, amigo, HERMANO y HUMANO. Es otra manera de hacer una autobiografía, es otra manera de compartir lo que se vive y se cree y el sentido de esta vida y esta fe. Es contar, al hilo de los días y los meses, la experiencia de la fe y de la vida. Es una «teología narrativa de la vida y con los humanos». ¿De qué hablan estas cartas? De la persona

en relación con los suyos y con el Dios de Jesús y de su proyecto de sembrar entre sus gentes de su rincón de Brasil.

Dedicarle tiempo a estas cartas es dedicarle el tiempo a las personas. Para todos los de aquí Pedro está lejos en el espacio y, tal vez para muchos también lejano de corazón, nos gustaría tenerlo cerca, oírlo cerca, sentirlo próximo. Estas cartas nos lo acercan. Tiempo atrás hubo otro, Pablo de Tarso, que acogió el género epistolar como manera y lenguaje para comunicarse con los suyos, sus comunidades, sus hermanos. La carta se ha convertido en «medio de comunicación teológico». Porque ante todo, la teología es vida, la fe es vida... y como se cuenta y se vive la vida, así también la fe.

Los acontecimientos en Latinoamérica en estos doce años han sido de una densidad teológica y eclesial altísima. En estas cartas se toma pulso a esta realidad, se toma postura ante ella, se presenta y se discierne. Esta es la postura de un hombre que ha escuchado lo más hondo el grito del Vaticano II: atención a los signos de los tiempos. Son los signos de Dios. Pedro Casaldáliga deja en estas cartas el eco que él ha percibido de estos «signos de Dios» en su Iglesia de la gran América. Podrá ser una visión parcial; es la suya y podrá ser discutible, pero es profética y está hecha desde una fe profunda en el Dios de Jesús y en la persona de Jesús y de su Espíritu.

Los amigos de la fe y de las rea-

lidades de la fe en Latinoamérica no pueden dejar de leer estas cartas.

Carmelo BUENO

José Luis MARTÍN DESCALZO, *Un cura se confiesa*, Ediciones Ateñas, 1992, 252 pp.

José Luis Martín Descalzo es de sobra conocido por todos en el campo de la literatura religiosa. Si alguna faceta quedara por descubrir al lector, las 73 páginas de testimonios que se ofrecen colmarán su vacío.

Un cura se confiesa es escrito primerizo. Por tanto, de una época determinada: el de su ordenación sacerdotal. Conserva la frescura de su alma y el encanto de su primera juventud. Es una auténtica «confesión» de lo que era y pensaba; de lo que siempre fuera: hombre dado a Dios y a sus semejantes. Respira felicidad por los cuatro costados. Contagia amor a la vida, paz de Dios y ternura del que sabe sentirse cerca de los amigos.

Hubo un tiempo en que pensó reimprimir el libro dándole una nueva versión más actualizada. En realidad hubiéramos tenido otro libro. El que tenemos, y la Editorial nos ofrece, es fruto de que no pudo, como José Luis dice, «guardar para sí tanta riqueza como Dios le había comunicado». Lo que vio, oyó y vivió en época tan temprana de su vida nos lo tenía que comunicar.

Un cura se confiesa —sigo citando al autor— «ni yo mismo sé lo que es. Por un lado me parece una novela, por otro una autobiografía y por otro un sermón. Más bien de todo un poco». «No es un libro cómodo... por lo que supuso en su día vencer tanto convencionalismo... respeto humano... decir lo que realmente se siente y se piensa. Manifestarse como uno es». Pero José Luis Martín Descalzo se atrevió a decirnoslo y de qué modo tan bien dicho y escrito.

José Luis HERMOSILLA

Alessandro PRONZATO, *Palabra de Dios. Comentario a las tres lecturas del domingo. Ciclo C.*, Sígueme, 1991, 272 pp.

Palabra de Dios relaciona estrechamente los temas de las tres lecturas dominicales, facilitando la aplicación concreta de las mismas a la pastoral litúrgica.

Es una operación indispensable, pero no fácil, y en este libro se resuelve gracias a la fuerte intuición espiritual del autor, a su experiencia, y a su competencia y originalidad en la interpretación de la Escritura.

Es una ayuda para sacerdotes y laicos, religiosas y catequistas, presentada como medio para acercarlos a la Palabra y ayudarles a descubrirla nueva, sorprendente, irrepetible y como oferta en su itinerario de reflexión y actualización de la Escritura. Pero

no les dispensa de asimilar, mediante el estudio, la oración y el silencio, esa *Palabra de Dios*.

S.

Pier Luigi ZAMPETTI, *La profecía de Fátima y el derrumbamiento del comunismo*, Ediciones Rialp, 1992, 186 pp.

En un remoto valle de Portugal, en la primavera del ya lejano 1917, tres niños llevaban a pastar a sus ovejas. Y he aquí que se les aparece, sobre las ramas de una encina, «una Señora vestida de blanco, más brillante que el sol». Así, con la sencillez propia de los milagros más grandes, se inicia una extraordinaria secuencia de apariciones que han dejado profundas huellas en la historia y en la Iglesia de este siglo. Los tres niños fueron elegidos por María para ser también custodios y difusores de los mensajes y profecías refrescantes, muy directamente, para la suerte de esta pobre tierra. Y la impresionante actualidad de la aventura de Fátima es debido a la constatación, hoy, del exacto cumplimiento de aquellas profecías...

E.R.

Juan Pablo II, *Nuevo «Via Crucis»*, Ediciones PPC, 1992, 70 pp.

El Viernes Santo de 1991 Juan

199 reflexiones que se añaden a las 166 del primer volumen. Divide la publicación en dos partes: Temas humanos-sociales y temas religiosos. El sociólogo, el teólogo y el pastoralista confluyen en Joan Bastard en sus pequeñas y sabrosas meditaciones de tres minutos. Libro interesante para ir leyendo «a bote pronto» para la reflexión personal y una buena ayuda para la reflexión de grupos cristianos.

A. PÉREZ URROZ

J. GEA ESCOLANO, *El desafío vocacional de las parábolas (Cómo plantear la vocación a los jóvenes de hoy)*, Ediciones PPC, 1992, 148 pp.

Las parábolas del Evangelio son un desafío. Sitúan ante hechos de la naturaleza o ante acontecimientos de las personas, muchas veces chocantes, y obligan a tomar una actitud. Llaman a definirse, a «mojarse».

En tiempos de tanto pasotismo, de indefiniciones, de falta de compromisos y de miedo a contraerlos, este libro pone al joven y a la joven ante las parábolas para ayudarle a interesarse vivamente por algo, a definir su vida y a elaborar un proyecto de compromiso sin salirse de la realidad.

Un libro muy útil, bastante original y lleno de viveza para aquellos muchachos y muchachas que están preocupados por su vocación, para aquellos y aquellas que la

buscan, para aquellos y aquellas que incluso ya se han decidido por una vocación concreta. Y una gran ayuda para los agentes promotores de las vocaciones.

R.S.

A. FROSSARD, *El mundo de Juan Pablo II*, Ediciones Rialp, 1992, 137 pp.

Vivir nuestro tiempo es darse cuenta de lo que realmente motiva la vida del hombre: sus deseos y aspiraciones.

En *El mundo de Juan Pablo II* el autor enjuicia los problemas del hombre de hoy y aboga por su solución. Todo ello en diálogo con el Papa.

El libro es fruto de las diversas conversaciones mantenidas por el autor con el papa Juan Pablo II. No calca sus palabras, pero sí su espíritu, que es claro y contundente. El Papa cree en el paso del Espíritu por nuestro hoy, como hombre que es de fe y esperanza.

Apuesta por la fuerza que en sí lleva la no-violencia. Ofrece los valores del Evangelio e invita a la persona a que «visite» su interior; medite y ore con la verdad que mora dentro de él.

Los libros de André Frossard son un verdadero acierto editorial. Se leen con verdadera fruición e interés. Sabe plasmar en fluida literatura el contenido espiritual que invade el libro.

José Luis HERMOSILLA

J. M. MOLINER, *Por el camino de la vida*, Ediciones Sígueme, 1992, 214 pp.

Nos encontramos ante un libro muy original. El autor es una persona que sabe asombrarse y entusiasmarse con cuanto halla en el «camino de la vida».

En general, podemos decir que no se trata de un libro que podamos leer de corrido, como si fuese una novela. Pide se haga de modo reflexivo, meditativo, oracional. Podemos afirmar que estamos orando mientras leemos. La alabanza al Creador brota como espontánea de nuestros labios.

Libro que puede usarse también como de reflexión en pequeños grupos o como medio educativo en general para el maestro o padre de familia.

José Luis HERMOSILLA

André LOUF, *A merced de su gracia (Propuestas de oración)*, Ediciones Narcea, 1991, 236 pp.

Nos encontramos con un libro de fácil lectura y serio contenido espiritual. Su autor es un monje cisterciense.

Las referencias que encontramos sobre los monjes y escritores antiguos son frecuentes.

Pronto queda convencido el lector de la honda experiencia de Dios que tiene el autor, así como de los caminos que a él conducen.

El capítulo que habla sobre «el acompañamiento espiritual» es sumamente sugeridor. El ayudar a crecer desde el interior es todo un arte que interesa conocer.

El subtítulo del libro *Propuestas de oración* nos puede llevar a su verdadero contenido: las actitudes espirituales que están en la base del corazón humano en la búsqueda de Dios.

El título *A merced de su gracia* nos recuerda que nada podemos por nosotros mismos si Dios no nos ayuda.

José Luis HERMOSILLA

M.^a Dolores PÉREZ-LUCAS, *Fray Luis de León os habla de tú a tú*, Sígueme, Salamanca, 1991, 62 pp.

Es un libro especialmente pensado para el mundo infantil. M.^a Dolores hace una invitación a los chicos y chicas para que hagan con ella un fantástico vuelo y, así presentarles un famoso personaje, Fray Luis de León, que además de un poeta excepcional fue un luchador infatigable por las libertades y un ecologista sublime.

A través de un ingenioso truco utilizado habitualmente por la autora, el propio Fray Luis se encargó de contar su vida empleando un lenguaje ágil y ameno (de tú a tú) muy propio de los jóvenes lectores.

El interés por esta biografía queda realzado por las ilustraciones

de Luis de Horna, pintor, grabador y profesor especializado en literatura infantil.

Una obra, en suma, que deja bien claro el dominio de la literatura infantil de M.^a Dolores, poseedora de varios premios por su labor creativa y autora de más de una treintena de libros, algunas traducidas al francés, portugués y catalán. Biografías tan atractivas como la de *Teresa de Jesús cuenta su vida a los niños de hoy*, o la de *Francisco de Asís*, o *Juan de la Cruz*, transmiten sin querer el gusto por el hábito lector, tan necesitado en el mundo invadido por el lenguaje audiovisual.

Juan Antonio RIVERA

Raúl BERZOSA y VV., *Fiesta para todos. Animar la celebración*, Ediciones CCS, 1992, 215 pp.

La obra se incluye dentro de una colección dirigida a los animadores cristianos y consta de cuatro temas: celebración, sacramentalidad, liturgia y celebraciones. En su orientación deja clara la intención de hacer de lo celebrativo algo que impregna la existencia, sin dejarlo sólo para los tiempos oficiales.

La orientación es eminentemente práctica, pues ofrece indicaciones para la preparación de cualquier celebración, cuestiones para el diálogo de los grupos, esquemas y la exposición sucinta de los contenidos teológicos básicos.

Va dirigido a orientadores de grupos cristianos para facilitar su labor de preparación de los aspectos celebrativos de su trabajo personal.

José M.^a MARTÍNEZ

Pierre TALEC, *Acoger la vida, a los otros, a Dios*, Ediciones Paulinas, 1992, 172 pp.

La obra quiere ser un acompañamiento en el viaje a través de las cosas de la vida, con los otros, en el acercamiento a Dios. Para ello, nada mejor que estar ante todo lo que nos rodea con un espíritu abierto y sincero. Línea a línea encontramos la serena invitación a la interiorización y gusto del descubrimiento, pues en él se sienten y entienden las cosas desde la perspectiva cristiana.

El título nos da la idea de las tres partes que integran esa acogida. En *la vida* se acoge el silencio, la palabra, la muerte y la belleza. En *los otros* se integra uno mismo, los demás y esa misma situación de acogida que se ilumina con la figura de Jesús. *Acoger a Dios*, tercera parte de la obra, nos lleva a considerarle primero a El como acogida y a dar con varias situaciones evangélicas en las que la mano de Dios se hace patente en esa misma actitud.

Libro para la oración y para la esperanza.

José M.^a MARTÍNEZ

Gerardo PASTOR RAMOS, *Tributo al César. Sociología de la Religión*, Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, 1992, 334 pp.

Tributo al César es el primer Tratado moderno de Sociología de la Religión publicado en castellano. Da la impresión de que está pensado y escrito no sólo para profesores y estudiantes de esta área científica, sino para cualquier persona interesada en el fenómeno religioso ya que amplía perspectivas cognitivas e incrementa los niveles de análisis crítico.

No es un tratado exhaustivo y ambicioso en cuanto a temática se refiere. Está centrado exclusivamente en cuatro capítulos. En el *primero* «Indole de la Sociología de la Religión», hace el autor un recorrido por el objeto, la historia, el método y la epistemología de esta Ciencia. Cierra el capítulo con una relación muy práctica de los Fondos Académicos de Bibliografía: Actas de Congreso, Compendios Enciclopédicos, Revistas, Anuarios y Monografías.

La contextura social de la Religión es el objeto del capítulo *segundo*. Tanto en la dimensión factual del hecho religioso como en las dimensiones significante y orgánica hace Pastor alusiones históricas y actuales a la realidad española, lo que hace que los contenidos parezcan más familiares para determinados lectores. Este mismo acercamiento se da también en los capítulos *tercero* y *cuarto*.

La temática de *Tributo al César* no es original ya que no puede serlo

dada la naturaleza de este tipo de obra. Sí es original el estilo y enfoque que le proporcionan dosis palpables de amenidad.

Como reconoce el propio autor:

«[...] este libro no ha politizado, no ha pretendido reducir las Iglesias a democracias populares, ni amaestrarlas bajo la primacía de lo laico; crítica más bien aplicable a ciertos sociólogos norteamericanos por presumir de una religiosidad que, en su país, nunca cuestionó la separación entre Iglesia y Estado ni esa pluralidad confesional que impedirá a religión alguna hacerse con la dirección efectiva de su sociedad».

Quizás adolezca la obra de una presentación poco acorde con su valioso contenido. Esto le puede restar algo de ese atractivo tan necesario hoy en cualquier tipo de mercado incluido el sociológico. Con todo nos encontramos ante un libro muy recomendable para cuantas personas valoran de un modo u otro la religión como dimensión personal y social del ser humano.

Juan Antonio RIVERA

Jean VERNETTE, *Ocultismo, Magia, Hechicerías*, Editorial CCS, 1992, 174 pp.

Jean Vernet es un especialista francés en investigación sobre las sectas y en lo relacionado con las nuevas culturas, la incredulidad, los nuevos fenómenos religiosos y la transmisión de la fe.

Su obra *Ocultismo, Magia, Hechicerías* está pensada para todo tipo de público. De ahí el carácter generalizante de los temas que trata: esoterismo; astrología; reencarnación; espiritismo; brujería; fin del mundo.

El autor reconoce que se ve motivado a escribir sobre estos temas debido a la proliferación de toda una serie de incredulidades en estas corrientes de lo misterioso y del engaño, junto con la moda de un agnosticismo sin base y un indiferentismo religioso.

Ante esto intenta ofrecer una panorámica objetiva, aunque no profunda, de los puntos de vista cristiano para que éste sepa situarse frente al misterio de lo oculto y de lo extraño y pueda darle respuestas seguras y contundentes.

Juan Antonio RIVERA

Víctor J. VENTOSA PÉREZ, *Educación Social, Animación e Instituciones*, Editorial CCS, 1992, 126 pp.

Pertenece la obra que presentamos al Bloque I (El Hoy y el Mañana de la Animación) de un Plan de Formación de Animadores Socioculturales. Consta el texto de dos grandes temas: Perspectivas actuales de la Educación Social y el Animador y su relación con la Educación Social. El primero de ellos aborda el contexto europeo de la educación social, la formación de animadores y las áreas de intervención. El segundo se dedi-

ca a presentar las instituciones, espacios, equipamientos y recursos socioculturales.

Se palpa en la obra un interés por los elementos clarificadores y síntesis de las novedades, y propuestas concretas de la intervención que ofrece.

Están tratados los temas de modo práctico. Junto a una exposición completa y claramente estructurada, ofrece Víctor J. Ventosa unos objetivos, una propuesta claramente metodológica de trabajo en grupo, unas cuestiones previas que favorezcan el proceso inductivo, bibliografía y una variada gama de actividades prácticas.

Todo esto hace que la obra *Educación Social, Animación e Instituciones* resulte de enorme interés para Animadores, voluntarios o profesionales y educadores actualizados que quieran estar al día en ideas y pistas de futuro.

Juan Antonio RIVERA

Jean-Pierre POURTOIS, Huguette DESMET, *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*, Herder, 1992, 245 pp.

La ciencia se propone conocer con toda la adecuación posible el mundo, o sea, lo que está de una manera u otra al alcance de nuestros sentidos. Lo intenta desde la propia unidad científica abierta y autorreguladora; no sólo desarrollando procesos, sino también, y de modo primordial, dándoles a

través de la reflexión crítica novedad que enmienda errores advertidos. El libro de Pourtois y Desmet centra la atención en lo inextricable de la unidad científica, referida no ya al mundo que con objetividad, y por tanto de forma segura, nos revela su orden progresivamente; sino más bien referida a lo que de suyo tiene características —es realidad, y como tal se nos descubre—, pero sólo puede captarse por medio de interpretaciones dentro de las cuales el hombre pone complejidad, incoherencias, reducción a aspectos parciales, y así, inevitablemente, errores. No se trata aquí de sustituir al hombre por fórmulas abstractas y realidades tan sólo objetivas. Al contrario, se trata de comprenderle en el interior de la realidad, gracias a recursos de conocimiento que le constituyen y le definen, asumidos ahora cada vez más por la ciencia, pero discutibles en la manera como suelen aplicarse; y desde luego, superiores al uso que de ellos hacen los científicos.

Este libro une la reflexión sobre las exigencias científicas de la pregunta por el hombre y el examen de cómo la ciencia actual intenta cumplirlas. Mas el estudio no se limita a presentar por una parte hechos y por otra aspectos normativos idealizados, y someterlos a confrontación; sino que examina los hechos —cómo se entienden y practica la ciencia actual acerca del hombre— y analiza la normatividad, situando las cuestiones en el interior de contextos donde el poder de condiciones culturales y decisiones concretas

influye en los planteamientos de forma notable y esencial.

Pueden resumirse los rasgos que en la actualidad va adquiriendo la investigación a nivel de ciencias humanas: «Favorece el análisis de las interrelaciones entre los individuos, el examen de la subjetividad del observado y del observador, la investigación de lo particular y del sentido» (p. 107); lo cual exige y supone «tener en cuenta la dinámica de los acontecimientos, la historia de los individuos y la complejidad de los fenómenos» (p. 107). En este enfoque prevalece el carácter cualitativo: funda y permite delimitar la validez de las mediciones y de las fórmulas generales. Las estrategias al respecto no sólo son múltiples y variadas, sino que logran completarse mutuamente, bajo ciertas condiciones, dentro de la misma perspectiva metódica: al orientarse todas por idéntica finalidad, en el proceso de conocer al hombre con rigor que supere los aspectos parciales y los refiera a una comprensión cada vez más completa, integradora y adecuada.

Jaime CASTAÑÉ

Louis NOT, *La enseñanza dialogante*, Herder, 1992, 214 pp.

La enseñanza ha padecido un mal continuo y endémico: la actitud magisterial impositiva o lo que el autor llama «educación en tercera persona». Frente a este tipo de acción pedagógica, L. Not presenta la ventaja de la «educación en

segunda persona», entendida como la recepción, la reconstrucción y la integración, por parte del alumno, de los mensajes del educador. Todo ello a través de una actividad *propia* del alumno, que ha de actuar sus propias estructuras y necesidades mentales. En realidad se trata de una pedagogía dialogante cuyos frutos y ventajas analiza el autor recorriendo experiencias y movimientos educacionales de talante «dialogante»: Coussinet, Freinet, Oury, Rogers...

Una segunda parte del libro desarrolla el *qué* y el *cómo* de esta enseñanza dialogante: *preparación* de la enseñanza dialogante (aprendizaje), *desarrollo* de actividades (papel del maestro y del alumno, enseñanza y aprendizaje, organización social del trabajo), *evaluación* de los resultados y *aplicación* de este tipo de enseñanza a los «débiles mentales» y a los «disminuidos escolares».

La tercera parte está dedicada a la evaluación de la enseñanza dialogante: se trata de una valoración de los resultados de la enseñanza clásica y de la dialogante, con ventaja, obviamente, de esta última. El libro viene a ser una contribución enormemente rica y positiva a la educación como diálogo, entendido éste no sólo de manera formal o como «mera interacción verbal» —lo que equivaldría a una «enseñanza autoritaria camuflada»— sino concebido —el diálogo— como «respuesta continua del alumno a la acción del profesor, quien, a su vez, vuelve a responder para ser nuevamente respondido».

Se trata, pues, de un «aprendizaje constituyente» que estructura el saber y que sirve de cuestionamiento profundo a la acción continua del profesor. Es, pues, un libro recomendable a los educadores que, más allá de tópicos y de lugares comunes sobre el diálogo y la educación, encontrarán una visión rica, profunda y rigurosa sobre la educación dialogante, la educación «en segunda persona».

T. GARCÍA REGIDOR

A. VÁZQUEZ, *Educación familiar y sensatez*, Ediciones Palabra, 1991, 155 pp.

Nadie mejor para hablar de educación familiar que un padre de cinco hijos. Y si además es especialista en Orientación Familiar, mejor aún. A. Vázquez presenta unas reflexiones tejidas desde la experiencia, la fe en la educación y el amor a la familia, que expresan las razones para fundar la posibilidad de la educación familiar, a pesar de las dificultades que presenta la sociedad actual.

Un planteamiento realista y un análisis sereno de la realidad social dan pie al autor para construir un «proyecto familiar» y una educación acorde con ese proyecto. Diversos *temas de tipo general* (razones para la esperanza, finalidad de la educación en torno al hombre, educación familiar) y *de carácter más concreto* (educación de las virtudes, educación para el amor, para el ocio y el tiempo li-

bre, relaciones padres-hijos) constituyen esta pequeña obra que enriquece la ya amplia bibliografía sobre temas familiares y educativos.

T. GARCÍA REGIDOR

A. FUENTES MENDIOLA, *¿Entiendes a tus hijos?*, Ediciones Rialp, 1992, 233 pp.

Los problemas de la educación familiar son múltiples y variados. Aumentan y se diversifican con el paso del tiempo y con el cambio acelerado de la sociedad. Es posible que los hijos sean diversos de como los padres piensan y los desean. También diversos de como los perciben. Por eso, comprender a los hijos, entender su enigma personal, sus problemas y su lenguaje se convierte en tarea educativa previa, primordial.

El autor, en una exposición serena, realista y positiva, intenta la búsqueda de soluciones para mejorar la relación con los hijos, para comprenderlos y para ayudarles en su difícil y compleja andadura de desarrollo y maduración.

T. GARCÍA REGIDOR

F. COROMINAS, *Cómo educar a tus hijos*, Ediciones Palabra, 1991, 254 pp.

La educación familiar es un campo amplio y abierto, surcado por

innumerables problemas. El éxito o el fracaso de la misma depende, en gran medida, de la actitud de padres y educadores a la hora de abordar la relación educadora.

El autor del presente libro, experto en el campo de Educación Familiar, pretende ayudar a los educadores y orientarles en su práctica educativa desde la «educación positiva», desde el conocimiento de la motivación humana (aplicada a la psicología del preadolescente) y desde la pedagogía de la prevención.

Con un estilo ágil, ameno y directo, el autor presenta la problemática educativa familiar y sugiere toda una serie de orientaciones, especialmente en el ámbito de la motivación, de la voluntad y de la responsabilidad; orientaciones que servirán de ayuda a quienes, día a día, se ocupan de y se preocupan por el presente y el porvenir de sus hijos.

T. GARCÍA REGIDOR

A. AGUILO, *Tu hijo de 10 a 12 años*, Ediciones Palabra, 1992, 282 pp.

Entre los objetivos educacionales no aparece muchas veces el de «educar para la felicidad». Y, sin embargo, es un objetivo que debe estar siempre presente en el fondo de toda educación. Pues bien, la felicidad del hombre futuro se genera ya en los primeros años de la vida. La infancia es un

pórtico que conduce hacia ámbitos de felicidad personal o de infelicidad.

El autor del presente libro se dirige a padres de hijos e hijas de 10 a 12 años: una edad en la que los ya casi preadolescentes son «interrogantes abiertos», tienen mucho camino por recorrer y para los cuales la educación es algo definidor y, quizás, definitivo.

El temario del libro se ciñe a cuestiones habituales, a las situaciones y problemas cotidianos, aquellos que constituyen «la vida» de los preadolescentes: ambiente familiar, autoridad y libertad, estudios...; y a algunas dimensiones fundamentales para el desarrollo de la persona: educación de la voluntad y del carácter, educación de la afectividad, educación sexual y educación religiosa.

El estilo es ameno, suelto, sencillo y práctico. Una serie de «recuadros», a lo largo del texto, sirven para recordar ideas principales. Al final ofrece un «apéndice» de «orientaciones pedagógicas» útiles y una «bibliografía comentada».

T. GARCÍA REGIDOR

V. SÁNCHEZ VARGAS y M. A. ESPARZA, *Tu hijo de 13 a 14 años*, Ediciones Palabra, 1992, 258 pp.

Como continuación del volumen n.º 29 de esta Colección, los autores ofrecen un «panorama ameno y optimista sobre esta importante etapa del desarrollo de nuestros hijos, con planteamientos cla-

ros y rigurosos sobre los principales aspectos de su educación en el comienzo de la adolescencia».

Los temas tratados se refieren, en primer lugar, a las características psicológicas de la preadolescencia. Luego, describen cómo ha de ser la educación de algunos aspectos característicos de esta edad: educación de la afectividad, de la libertad y de la sinceridad; educación de la inteligencia, educación del ocio y tiempo libre y educación para la amistad.

Una síntesis con «orientaciones pedagógicas» y una «bibliografía comentada» cierran este pequeño volumen que enriquece la colección «Hacer Familia».

T. GARCÍA REGIDOR

W. WEEKS, *El camino del éxito. Manual para ejecutivos*, Herder, 1992, 168 pp.

Este manual tiene el mérito de conducir al éxito aunando el desempeño honrado de la profesión y la expansión de la propia personalidad. El objetivo de esta obra consiste en poner en manos de las personas decentes las artes recias de la autodefensa profesional y psicológica contra aquellos que no dudarán en utilizar cualquier medio para impedir el paso a los demás. Conviene para ello desarrollar una adecuada estrategia laboral en el trato con los colegas, los superiores y los subordinados.

R.S.

M. CUERVO, J. DIÉGUEZ, *Mejorar la expresión oral (Animación a través de dinámicas grupales)*, Narcea, 1991, 254 pp.

El presente libro resultará útil a quien sienta curiosidad por algún aspecto de la expresión oral. Recoge los ensayos y experiencias dinamizadoras del lenguaje en grupos de adultos. Contiene clarificadoras nociones teóricas sobre la voz, el lenguaje y los géneros orales, completadas por numerosas propuestas de actividades y materiales de apoyo.

Invita a lograr un bien común: *mejorar la expresión oral* apostando por la recuperación de «la hora de la tertulia» en la que, de forma distendida y lúdica, se vaya conquistando el dominio de la voz, la ampliación de vocabulario, la corrección de errores, la capacidad de expresarse en público y la posibilidad de dominar el lenguaje creativo.

Presenta, en la última parte, diversas *actividades globalizadoras* para ejercitar la expresión verbal; son síntesis de ejercicios anteriores que dejan un amplio margen a la fantasía como sugerencias para más amplios proyectos.

R.S.

M. G. BRAILLON, *El Sistema nervioso central*, Ediciones Morata, Madrid, 1992, 75 pp.

La obra de Brailion, que aparece ahora en su tercera edición, es el

resultado de su experiencia docente en anatomía del sistema nervioso, materia que, por su extensión y complejidad, exige el esfuerzo de síntesis y esquematización conseguidos por el autor.

Este trabajo aporta unas nociones básicas estrictamente anatómicas y evita entrar en el campo de la fisiología y de la psicología y filosofía. Elude también los antecedentes embriológicos, para volcarse más en precisiones sobre las partes de cada neurona constitutiva de las grandes vías de conducción: dendritas, cuerpo celular y axón.

R.S.

Sam ED BROWN, *Experimentos de ciencias en educación infantil*, Narcea, 1992, 159 pp.

Experimentos de ciencias abre caminos para que los niños aprendan a partir de la *acción*. Los contenidos de esta obra abordan desde la relación entre el niño pequeño y la ciencia hasta cómo montar un rincón de Ciencias en el aula, y cómo utilizar el vocabulario científico. Los experimentos que el autor propone se agrupan en los siguientes bloques: experimentos con aire, con animales, con el medio ambiente, con plantas, con los sentidos, con el agua y, por último, experimentos variados.

El esquema seguido para la realización de cada experimento es sencillo: qué aprende el alumno,

qué material se necesita, qué hace el profesor, de qué habla el profesor y observaciones sobre el experimento realizado.

Aunque la *acción* recae fundamentalmente sobre el profesor, las prácticas están orientadas a familiarizar a los niños pequeños con las ciencias.

T.G.

R. OSBORNE, P. FREYBERG, *El aprendizaje de las Ciencias. Implicaciones de la ciencia de los alumnos*, Narcea, 1991, 301 pp.

El aprendizaje de las ciencias es un libro importante para todos los profesores de estas materias, porque se centra en el proceso mediante el cual aprenden los alumnos, construyéndolo a partir de las ideas que ellos traen ya a clase, del modo como creen que suceden las cosas.

Los recientes descubrimientos e investigaciones muestran que los niños poseen una concepción del mundo y dan un significado a los términos científicos antes de recibir la instrucción formal, y todo ello influye decisivamente sobre su aprendizaje. En esta obra se estudian estos hallazgos, perspectivas y significaciones, de forma que sirvan de ayuda al profesor, y se sugieren soluciones generales y específicas a los problemas con que se encuentran.

En su mayor parte se refiere a un nivel de diez a quince años de edad, aunque los temas que se

abordan tienen relevancia a *todos los niveles* de la enseñanza de las ciencias.

Los autores analizan las *discrepancias* entre los *objetivos* e *intenciones* del profesor y los *resultados* de aprendizaje, y ofrecen pautas para reducirlas. Presentan abundante material para explorar las *ideas existentes* y la *ciencia de los alumnos*, y expresivos ejemplos de situaciones de aula donde se percibe con claridad el impacto de esta «ciencia», que no puede ya ignorarse en la didáctica.

R.S.

Eusebio GIL (Ed.), *El Sistema educativo de la Compañía de Jesús. La «Ratio Studiorum»*, Universidad Pontificia Comillas, 1992, 317 pp.

El conocimiento de obras o de instituciones pedagógicas fundamentales en la Historia de la Educación presenta, en ocasiones, lagunas importantes que es necesario llenar. La presente obra viene a ser un servicio concreto para colmar esas lagunas, «acercando a investigadores, profesores y estudiosos de la educación una aportación singular no sólo para la Historia de la Compañía de Jesús... sino también como referencia inexcusable para la Historia de la Educación en el mundo» (Introducción).

Nos encontramos, pues, con la presentación de la RATIO STU-

DIORUM que aparece por primera vez en edición bilingüe (latín-castellano), lo que facilita una aproximación exacta y rigurosa al documento original.

El volumen que presenta la Universidad Pontificia Comillas está constituido en su mayor parte, como decimos, por esta edición bilingüe; pero dicha edición va precedida de un estudio histórico-pedagógico, obra de la profesora C. Labrador. La parte *histórica* de este estudio se refiere a la presencia y originalidad de la R.S dentro de la Historia de la Educación, a las fuentes documentales ignacianas, a las primeras «RATIOS» (NADAL, COUDRET, LEDESMA), a la unificación, recopilación y promulgación definitiva realizada por Claudio Acquaviva (1599), así como a las últimas revisiones y adaptaciones de la RATIO. La parte *pedagógica* alude al sistema educativo de la Compañía, a las líneas metodológicas básicas de la R.S., a la jerarquía y organización de los estudios y a la función del maestro, para terminar con unas reflexiones sobre la actualidad de la RATIO. Esta introducción constituye un breve estudio, objetivo y riguroso, útil para poder leer, comprender y valorar la originalidad histórica de la R.S., así como su valor pedagógico y didáctico.

Pero, como decimos, lo fundamental de la obra lo constituye la presentación bilingüe de la R.S. a partir de una esmerada traducción castellana del texto latino original de 1599, por parte de A. Díez Escanciano. Una bibliografía selecta cierra este volumen que se

ofrece a los estudiosos de la Historia de la Educación como un medio valioso para conocer directamente una de las *instituciones* capitales de la Pedagogía.

T. GARCÍA REGIDOR

U. P. LUNDGREN, *Teoría del Currículum y escolarización*, Ediciones Morata, 1992, 127 pp.

Para quienes se acercan por curiosidad o por interés profesional a las precisiones clarificadoras del término *curriculum*, la obra del profesor sueco Lundgren puede servir de ayuda en un doble sentido: para conocer el origen y evolución histórica del término y para descubrir las teorías del curriculum a partir de los procesos sociohistóricos, económicos y políticos, así como a los procesos relativos a la adquisición y procesamiento de los conocimientos.

En realidad el libro está integrado por tres ensayos distintos y no constituye una monografía, como indica el propio autor. En los dos primeros capítulos se presenta el esbozo de una teoría del curriculum desde la descripción histórica de la relación curriculum-escuela. El autor distingue cinco periodos en la Historia de la Pedagogía que corresponden a propuestas curriculares escolares que denomina «códigos curriculares». Estos son: el clásico, el realista, el moral, el racional y el invisible. En el capítulo tercero se analizan muy escuetamente las teorías curriculares actuales, y en

el cuarto se estudia el desarrollo de la educación, con especial incidencia en la relación entre economía, política (centralización, descentralización, evaluación) y educación.

La lectura de los dos primeros capítulos es interesante por su originalidad y por su acertada visión panorámica. Los dos siguientes son más analíticos y teóricos y están más alejados de lo que pueden ser intereses inmediatos de los profesores en relación con el currículum. La obra es, más bien, una aportación a la teoría del currículum, no una descripción y aplicación escolar del mismo.

T. GARCÍA REGIDOR

J. A. PÉREZ-RIOJA, *Educación para el ocio*, Ediciones Palabra, 1992, 112 pp.

La sociedad hacia la que caminamos dejará, sin duda, amplios márgenes para el tiempo libre al reducir, a veces drásticamente, el horario laboral. Al menos, eso afirman numerosos estudios sociológicos. La presente obra se inscribe dentro de esta tendencia e invita a prever el futuro para convertir el tiempo libre en ocio creador y personalizante.

Para ello, el autor analiza situaciones hechos y conceptos (trabajo, ociosidad, tiempo libre, ocio...), describe los diversos tipos y variantes del ocio y realiza una reflexión pedagógica sobre lo que éste haya de ser para la vida hu-

mana: reencuentro a la vez que afirmación de la propia humanidad y exigencia colectiva. De ahí que la educación para el cultivo digno del ocio, además de responsabilidad personal, sea también un deber social.

T. GARCÍA REGIDOR

Ana M.^a NAVARRO, *Decisiones familiares*, Ediciones Palabra, 1992, 189 pp.

La autora, experta en temas familiares y madre de seis hijos, es sensible al problema de muchos matrimonios actuales: la actuación sobre los hijos, la difícil «toma de decisiones». Estas, que son delicadas y dificultosas en no pocas ocasiones, no sólo ayudan a los hijos, sino que también educan a los propios padres.

El esquema del libro es sencillo: en cuatro capítulos se van desarrollando otros tantos casos, relativos a la moral familiar y sexual, y están relacionados íntimamente con la educación de la prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza. Un ulterior capítulo está estructurado a modo de síntesis. Finalmente se aborda el problema de la autoridad de los padres.

El libro, de fácil y amena lectura, termina —como todos los de esta colección— con unas sencillas «orientaciones pedagógicas» y con una «bibliografía comentada» sobre educación familiar.

T. GARCÍA REGIDOR

Xesús R. JARES, *Educación para la Paz. Su teoría y su práctica*, Editorial Popular, 1991, 205 pp.

La Educación para la Paz es tratada en estas páginas con rigor tanto en el análisis histórico como en el conceptual.

En su primera parte, el autor recorre las claves históricas, fases, concepciones, propuestas y prácticas educativas en torno a la paz. Para fundamentar, seguidamente, una pedagogía coherente. Profundiza en la amplia temática referida al concepto de educación para la paz y a sus repercusiones concretas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El estudio se sitúa en una perspectiva sociocrítica, integrando determinados aspectos y propuestas del enfoque interpretativo. Entiende la educación para la paz como un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en el de conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socioafectivos y problematizantes, pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a develar críticamente la realidad, para poder situarse ante ella, y actuar en consecuencia.

La búsqueda de la paz no es un lujo, sino un quehacer complejo y conflictivo.

Merece toda suerte de plácemes un trabajo como el que presentamos. Constituye un fuerte aldabo-

nazo para todos los ciudadanos y, en especial, para quienes desde la escuela propugnan vivir la paz como un proceso creativo con repercusiones directas en el vivir diario.

La abundante bibliografía permitirá seguir reflexionando y actuando en esta línea creativa.

Lluís DIUMENGE

Carles ARIZA, Marian GABRIEL Y GALÁN, M.^a Dolors CESARI, *Programa Integrado de Pedagogía Sexual en la Escuela*, Narcea, 1991, 430 pp.

Hay que reconocer y valorar el trabajo llevado a cabo, durante un trienio, por el *Instituto Borja de Bioética* (St. Cugat del Vallés). Primera muestra de un ambicioso *proyecto de educación en el amor y la sexualidad*. En su totalidad comprenderá desde las etapas básicas de la enseñanza hasta los últimos cursos del bachillerato.

Propone la educación integral de la persona. En vistas a capacitarla tanto para formar pareja como para su inserción positiva y comprometida en la sociedad.

Muy apreciable el método seguido. En un primer momento se descubren las experiencias habidas como educadores, cuáles son los problemas que durante la formación se plantean ellos/ellas. Para alumbrar, sin solución de continuidad, respuestas creativas. Invitan a discernir entre criterios, caminos y actitudes aquellos que verdaderamente contribuyen a

construir bien a la persona. Los educadores siguen la metodología socrática del acompañamiento. Para hacer salir de niños y jóvenes lo mejor de sí mismos. El equipo de educadores debe entrar en sintonía con los padres.

Nos encontramos frente a una obra que dilata horizontes. Brinda un programa *integrado*. Quiere integrar, en sí mismo, todas las dimensiones reales de la persona humana. Y, en este sentido, quiere ser también *integrador*. Quiere, finalmente, integrar todo el proceso educacional y evolutivo que se desarrolla a lo largo de la vida escolar.

En seis grandes capítulos siluetea presupuestos psicológicos y orientaciones pedagógicas; finalidades y objetivos de la programación; contenidos y bloques temáticos en el estudio de la sexualidad; propuestas metodológicas y orientaciones didácticas; recursos pedagógicos para el programa; evaluación del programa de pedagogía sexual. Los anexos son sumamente prácticos e ilustrativos.

El lenguaje de los autores es asequible. Ilustran con gráficos su pensamiento. Propugnan una educación liberadora que incorpore a la personalidad una concepción de la realidad y un estilo de comportamiento.

Nos congratulamos con Narcea por la publicación de este proyecto, que apareció en lengua catalana anteriormente (Claret, 1989). La obra que hoy presentamos supera a la original con las abundantes referencias bibliográficas en

cada parte y por los exhaustivos Índices de autores y temático.

Muy recomendable en el momento que iniciamos la Reforma Educativa.

Lluís DIUMENGE

Mario CUSINATO, *Psicología de las relaciones familiares*, Herder, 1992, 572 pp.

El estudio de las relaciones familiares se puede hacer desde un enfoque evolutivo o bien, como el autor, desde el punto de vista estructural: la familia como estructura de relaciones en las que cada persona requiere un gran sentimiento de *pertenencia y diferenciación*.

El psicoanálisis nos habló de «conciliación adaptadora», de «narcisismo», de «imágenes paternas», de fases edípicas... y de los juegos inconscientes que llevan a lo normal o a la anormalidad relacional.

El conductismo estudió los comportamientos conyugales y familiares, así como su transformación, desde los estímulos, las respuestas, y las atribuciones positivas o negativas a los estímulos relacionales como origen de motivaciones nuevas. Esto no quiere decir que el amor y el sentido familiar se puedan explicar totalmente desde el conductismo.

El autor opta por un enfoque *sistémico* que abarque la totalidad de las relaciones familiares. Des-

de ahí nos proporciona los conceptos y razones de los conflictos familiares, tanto constructivos como destructivos y los modos de enfocarlos. Lo mismo hace con el sistema de comunicación de salud familiar, buscando siempre el reajuste de significados en el mundo vital de la familia.

Presenta diversas técnicas de asesoramiento (entrevistas, observación, ecomapa, genogramas, etc.). Refuerza la necesidad de desarrollar sistemas preventivos y de educación relacional, tanto en el noviazgo como en el matrimonio y en el núcleo familiar. Igualmente, insiste en la importancia de las terapias familiares: psicodinámica, experiencial, conductista, sistémica; siempre con la finalidad de obtener una modificación de las modalidades relacionales.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Paul WATZLAWICK, *La coleta del barón de Münchhausen. Psicoterapia y realidad*, Herder, 1992, 223 pp.

Las relaciones humanas se consideran desde un enfoque sistémico, ya que en cada red relacional entran en juego diversos elementos y no siempre en redes coherentes, lo cual explica numerosas situaciones y formas patógenas de comunicación.

Entre las situaciones patológicas se estudia la depresión, la esquizofrenia, la relación imagina-

ria... que son resultado de numerosos factores de influjo causantes de una relación deformada con la realidad, sea esta personal o social.

De aquí que la preocupación de la obra sea eminentemente terapéutica, y que esta terapia se oriente hacia el contacto con la realidad. Vivimos en una constante metamorfosis de sucesivas interpretaciones de la realidad que requieren reajustes y donaciones frecuentes de sentido.

El aumento de estímulos, necesidades, experiencias... pueden originar desconcierto en las personas, por lo paradójico y, con frecuencia inaceptable, de las situaciones. La persona ha de saber relativizar, establecer un sistema de relación, creer que quien aspira al *sumum bonum*, puede resultar que apuesta por ello al *sumum malum*.

«El barón de Münchhausen se hunde en la ciénaga con su caballo. Hubiera muerto sin remedio si la fuerza de su brazo, asiendo su propia colecta, no lo hubiese sacado de allí junto con su caballo, al que apretaba firmemente con sus rodillas».

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Alain LIEURY, *Manual de Psicología General*, Herder, 1992, 275 pp.

Obra síntesis de los aspectos más destacados de la psicología, si bien encuentran un tratamiento

más especial los relacionados con la inteligencia y las funciones perceptivas.

La percepción encuentra lugar especial por la función de adquisición de estímulos por vía sensorial. El almacenamiento de datos en la memoria se apoya en fenómenos de organización y categorización, y tiene sus variaciones en función de la edad y otros factores que facilitan el recuerdo o el olvido.

Merece especial atención el capítulo sobre la inteligencia; en él se analizan las operaciones mentales —concretas y formales— así como algunas anomalías de funcionamiento debidas a la herencia y al medio.

El tema de la motivación lo relaciona el autor con los mecanismos fisiológicos, con el sistema de necesidades, con la búsqueda de la homeostasia, así como con la frustración y el conflicto. Por esta misma línea se van analizando las emociones y la personalidad.

Por ser síntesis y por presentar aspectos tan importantes del funcionamiento de la persona, la obra puede ser de especial interés para quienes se preocupan de la psicología personal, ya sea en su conocimiento o en su educación.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Dieter ULICH, *Iniciación a la Psicología*, Herder, 1992, 241 pp.

El autor inicia la obra definiendo la tarea de la psicología como el

estudio de los fenómenos psíquicos para llegar a su comprensión y modificación. Dado que el objeto es la vida de las personas, se requiere la confluencia de otras ciencias humanas, medicina, antropología, sociología, para llegar al conocimiento más amplio.

Son varias las corrientes estudiadas: el experimentalismo, el psicoanálisis, el conductismo, el cognitivismo. Este último me ha llamado la atención de un modo especial por tratarlo desde la tendencia evolutiva: adquisición, organización, utilización del saber. Pero el análisis lleva al autor a afirmar el enfoque integrador comprensivo y explicativo del fenómeno humano.

Las teorías psicológicas han de dar pie a sistemas de investigación con hipótesis, conexiones y posibilidades de generalización. Objetivos, formulación de problemas, hipótesis, datos y su interpretación, son pasos necesarios para avanzar en la dilucidación de conexiones.

Obra de especial interés por su sistematicidad y por relacionar elementos de la psicología en una concepción de la misma armónica e integrada.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Rainer GUSKI, *La percepción*, Herder, 1992, 228 pp.

Con un lenguaje preciso y asequible este libro nos introduce en el mundo de los órganos humanos

de los sentidos y en su modo de trabajar. Empieza con una descripción del desarrollo filogenético de la vista y del oído, de su fisiología y capacidad de rendimiento en la primera infancia. Siguen otros capítulos que van familiarizando al lector con las teorías y conocimientos psicológicos sobre la importancia que tiene para el hombre la recogida de información que le llega a través de los sentidos, y sobre las tácticas que el hombre pone en marcha para elaborar dicha información en provecho propio. Otro tema, también tratado de un modo muy comprensible, se refiere a la descripción del trabajo complejo que los sentidos llevan a cabo en mutua solidaridad con el fin de dirigir la acción del hombre.

R.S.

Evaristo FERNANDES, *Psicopedagogía de la Adolescencia*, Narcea, Madrid, 1991, 207 pp.

La adolescencia tiene en nuestros días una presencia constante y rabinosamente actual. Y esto por razones diversas que derivan de los desafíos del adolescente occidental al fin del milenio y de una serie de indicadores sociosanitarios (ansiedad, depresión, suicidio, embarazos no deseados, muertes en accidentes automovilísticos, drogas, SIDA...). Junto a toda esta problemática, se aprecia una demanda procedente de distintos ambientes que solicitan información y asesoramiento.

El autor, profesor de la Universidad de Aveiro, toma en consideración este grupo de riesgo y estudia con profundidad el proceso psíquico que vive con toda su gama de valores y sombras. Otorga primacía al campo de la educación y a las relaciones que en ella se engendran. Resalta el proceso motivacional y los tipos de relación que median entre profesor y alumno; entre enseñanza y aprendizaje.

Su larga experiencia de trabajo e investigación en el terreno de la Psicología clínica y de la Psicoterapia se vislumbra a través de la presentación de cinco casos (pp. 159-174).

El capítulo final lo dedica a los jóvenes, la droga y la escuela. Buca en la etiología compleja y apunta posibles formas de acompañamiento.

Admira la bibliografía extensa y de calidad.

Libro enriquecedor para cuantos, día a día, caminan junto a los adolescentes para que sean ellos mismos los protagonistas de su película existencial.

Lluís DIUMENGE

Lourdes DÍAZ-TRECHUELO, *Cristóbal Colón*, Ediciones Palabra, 1992, 224 pp.

La autora presenta su pequeña obra sobre Colón a propósito del V Centenario que todavía estamos celebrando. Pretende salir al

paso de aquellos que «con criterios del presente» quieren juzgar el pasado. Nada mejor que una biografía de Colón «clara y objetiva» para que ningún español bien informado de su historia se avergüence de ella. La obra presenta la historia de Colón dentro de las

coordenadas de su tiempo. Al ser una obra de divulgación, la autora ha prescindido del aparato crítico. Un resumen cronológico y una escueta bibliografía al final del libro orientan al lector.

A. PÉREZ URROZ