

Los jóvenes ante el cine y el colegio ante el vídeo

FÉLIX MARTÍN JIMÉNEZ

Desde la perspectiva de la educación de nuestros chicos, ¿qué valor tienen y qué problemas y posibilidades ofrecen el cine y el vídeo?

Se pueden hacer conjeturas. Pero es mejor realizar una encuesta*.

La encuesta que aquí presentamos fue rellenada con toda seriedad a finales de 1983, y se limita a un grupo de chicos que estudian en colegios religiosos. El cuestionario consta de diez preguntas. Las dos primeras se relacionan con la afición de los jóvenes al cine, sus gustos y el tipo de películas que prefieren. A continuación, un par de preguntas sobre el cinefórum: su participación e interés personal por esta actividad. Luego, una pregunta para conocer el número de familias de nuestros alumnos que tienen vídeo. Y otra para saber el número de películas que, por término medio, ven por televisión nuestros chicos. El resto de las preguntas se relaciona directamente con el Colegio y el uso que hace del vídeo: asignaturas en que se emplea; periodicidad; modo de empleo.

Damos a continuación un resumen de los datos (alumnos y colegios) y de los resultados de la encuesta. Y terminamos con las conclusiones más importantes desde el punto de vista educativo.

* En junio de 1984 se ha defendido, en el Instituto Superior de Ciencias Catequéticas «San Pío X», la tesina de F. MARTÍN, *El vídeo en la educación de la fe*. De ella entresacamos, por su interés y actualidad, los datos que ofrecemos a continuación (*N. de la R.*).

ALUMNOS ENCUESTADOS

8.º EGB	1.028
1.º BUP	684
2.º BUP	628
TOTAL	2.340

COLEGIOS: HERMANOS DE LA SALLE, HERMANOS MENESIANOS, HERMANOS MARISTAS

Barcelona	3 colegios	Gerona	1 colegio
Madrid	5 colegios	Igualada	1 colegio
Badalona	1 colegio	Rubí	1 colegio
Mataró	1 colegio	Sabadell	1 colegio

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

1. ¿Eres aficionado a ver cine?

	<i>Mucho</i>	<i>Bastante</i>	<i>Poco</i>	<i>Nada</i>	<i>n/c</i>
8.º EGB	28	49	21	2	0,5
1.º BUP	25	53	20	1	1
2.º BUP	23	49	26	1	0,6
PROMEDIO	25,3	50,3	22,3	1,3	0,7

2. ¿Qué tipo de películas te gusta más?

	<i>Aven- turas</i>	<i>Policiá- cas</i>	<i>Bélicas</i>	<i>Cómi- cas</i>	<i>Musi- cales</i>	<i>Violen- cia</i>	<i>Histo- ria</i>	<i>Otras</i>	<i>n/c</i>
8.º EGB	66	41	39	58	16	19	20	23	18
1.º BUP	60	42	30	66	28	20	20	23	11
2.º BUP	52	35	32	60	28	22	17	31	23
PROMEDIO	59,3	39,3	33,6	61,4	24	20,3	19,1	25,7	17,3
PORCENTAJE	19,7	13,2	11,2	20,5	8	6,7	6,3	8,5	5,8

3. ¿Has participado alguna vez en un cinefórum?

	<i>Nunca</i>	<i>Una vez</i>	<i>Varias veces</i>	<i>n/c</i>
8.º EGB	73	12	14	1
1.º BUP	77	11	11	1
2.º BUP	74	14	10	2
PROMEDIO	74,7	12,3	11,7	1,3

4. ¿Crees que el cinefórum, diálogo después de la película, sirve para algo?

	<i>Sí</i>	<i>No</i>	<i>n/c</i>
8.º EGB	82	9	9
1.º BUP	88	6	6
2.º BUP	76	8	15
PROMEDIO	82	7,7	10

5. Si en casa tenéis vídeo, indica el sistema

	<i>VHS</i>	<i>BETA</i>	<i>V-2000</i>	<i>Total</i>
8.º EGB	9,4	13,7	2,4	25,5
1.º BUP	16,9	13	1,7	31,4
2.º BUP	12,8	16,8	0,4	30
PROMEDIO	13	14,5	1,5	29
PORCENTAJE	45	50	5	100

6. ¿Cuántas películas sueles ver, por término medio, cada semana, por televisión?

a) Durante el curso:

	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>n/c</i>	<i>Promedio</i>
8.º EGB	0,8	5,6	14,8	22,4	14	11	6,2	5,6	5,7	13,9	3,9
1.º BUP	0,7	6,9	19	23	15,8	13,9	8	2,8	4,2	5,3	3,7
2.º BUP	1	9,4	18,4	20,8	16,6	12,8	4,8	3,7	4,7	7,8	3,6
PROMEDIO	0,8	7,3	17,4	22	15,5	12,6	6,3	4	4,9	9	3,7

b) *Durante las vacaciones:*

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Todas	n/c	
8.º EGB	1	4	8	9	8	12	8	8	7	3	8	7	15	5,7
1.º BUP	4	7	10	9	14	14	9	8	7	2	6	3	8	4,9
2.º BUP	5	10	12	12	10	12	8	7	4	1	6	4	10	4,4
PROMEDIO	3,3	7	10	10	10,7	12,7	8,3	7,7	6	2	6,6	4,6	11	5,01

7. ¿Desde cuándo dispone de vídeo tu colegio?

Más de tres años	21,4 por 100
Curso anterior	64,3 por 100
Este curso	14,3 por 100

8. ¿En qué asignaturas o actividades extraescolares usáis más el vídeo?

8.º EGB	1.º BUP	2.º BUP
Religión (30)	Ciencias (41)	Nada (27)
Ciencias (29)	Música (33)	Geografía (17)
Sociales (23)	Historia (23)	Ciencias (17)
Inglés (18)	Inglés (19)	Física (16)

9. ¿Con qué periodicidad, en vuestra clase, usáis el vídeo?

	Varios días a la semana	Una vez semana	Cada 15 días	Una vez al mes	Alguna vez	Casi nunca	Nunca	n/c
8.º EGB	1	4	6	9	32	31	15	2
1.º BUP	21	21	9	4	12	15	18	0
2.º BUP	3	10	11	5	20	15	36	0
PROMEDIO	8	12	9	6	21	20	23	1

10. Generalmente el vídeo lo usáis para: ver cortos largometrajes;
grabar, con la cámara, vuestros propios programas

	Cortos	Películas	Cámara	Nada	n/c
8.º EGB	45	32	1	9	12
1.º BUP	51	26	1	11	10
2.º BUP	30	34	2	21	13
PROMEDIO	42	31	1	14	12

CONCLUSIONES

a) *El cine*

Una primera realidad es que a nuestros adolescentes les gusta el cine; tan sólo un bajísimo porcentaje dice no ser aficionado al cine. Tenemos que saber aprovechar esta oportunidad, no dejemos que se nos escape una ocasión más de educar.

Los temas más interesantes para ellos varían según la edad, para los de 8.º son las aventuras, para los de BUP los temas cómicos son los que más les gustan. El tema de la violencia sale con unos valores muy bajos; parecen estar, nuestros adolescentes, mentalizados en los valores pacifistas y antibélicos. También es bajo el valor concedido a los temas musicales.

Al ser aficionados al cine, suelen ver muchas películas, tal vez demasiadas, si tenemos en cuenta que no todas se ven en actitud crítica. Sale un promedio de más de 200 películas anuales que ven por TV. Este bagaje de películas que llevan, tenemos que ayudarles a digerirlo. Lo malo no es que se vean muchas películas, sino la actitud con que se ven.

Tal vez nuestra labor estaría en crear, fomentar y organizar actividades de cinefórum. Nos encontramos con el 75 por 100 de nuestros adolescentes que no han participado nunca en esta actividad y tan sólo un 12 por 100 que suele asistir asiduamente. Valores muy significativos, puesto que los chicos, de entrada, no están en contra del cinefórum, lo ven con buenos ojos, y el 82 por 100 cree que es una actividad interesante, que vale la pena, que sirve para su formación, para entender mejor la película y, sobre todo, para aprender a ver cine.

b) *El vídeo*

Si la media actual, entre el 7 y el 10 por 100 de las familias dispone de vídeo; en las familias de nuestros alumnos el promedio está rondando el 30 por 100... Es un nuevo medio de trabajo que ahí está y al que tenemos que sacar el máximo provecho. Cada educador, dependiendo de su ilusión, capacidad, preparación y medios verá la manera de sacarle el mejor rendimiento; no se pueden dar fórmulas hechas ni un mismo patrón para todos. Es importante que no olvidemos este dato: nuestros alumnos están familiarizados con el medio: películas, cortos, reportajes... y algunos empiezan a expresarse con la cámara.

En nuestros colegios ya disponemos de vídeo, y ahora... ¿Qué hacemos con él? Primero tenemos que planificar su uso, no podemos tener un aparato de vídeo al servicio de 2.000 alumnos. Son precisas varias unidades. Además, y sobre todo, hay que formar a los educadores. Es la baza principal.

Hay centros que apenas usan el vídeo. Empiezan a destacar algunas asignaturas: Historia, Geografía, Ciencias, Religión, Inglés... A veces se usa para rellenar el tiempo. Por ejemplo: hay que hacer gimnasia y está lloviendo; solución: echar mano del vídeo para ver «cualquier cosa». Es una pena, porque cuando queramos trabajar en serio nos encontraremos con que, para muchos, el vídeo será descanso, pérdida de tiempo y receta del profesor comodón.

El trabajo creador es prácticamente nulo: sólo un 1 por 100 dice que trabaja con la cámara.

El mundo del vídeo (grabador, cámara, cintas, televisor) está ahí. Su rendimiento depende de nosotros. Debemos perderle el miedo a los aparatos y lanzarnos al campo de la educación con los medios que la técnica pone en nuestras manos.