

Bibliografía

El educador y su función orientadora. Un libro de José María MARTINEZ BELTRAN. Edit. San Pío X. Madrid, 1980, 270 páginas, 22 × 15 y Edit. CVS. Bujedo, Burgos.

La función educativa descansa de modo preferente sobre la actividad docente y en su recinto se alberga la preocupación tecnológica como indicativo fiel de eficacia. Sin embargo, la realidad plena del "educar" se encuentra reducida por la ausencia de la autenticidad de renovación profunda, que descansa sobre los cimientos de la relación educativa y en ella tiene puestos los objetivos más sensibles.

El autor de la obra, consciente de la necesidad de acudir al individuo desde su dimensión más personalizadora, encuentra la clave de su aportación en el estudio de la *relación de ayuda*, lo cual abre una vertiente nueva y un nuevo dinamismo de las energías motivadoras del comportamiento humano. La relación orientadora, de hecho, puede ayudar al educando en el progresivo conocimiento de sí mismo, en el tratamiento de sus propios problemas y, en definitiva, en el proceso de conquista de su propia autonomía.

La realidad y la percepción de la misma constituyen la experiencia, y sobre ella va a caminar el alumno en su devenir personal. Por esto se abre la obra con la opción clara del autor sobre la concepción optimista y esperanzadora de *persona*. Si se acepta la realidad dinámica del organismo y su impulso radical hacia su autorrealización plena, el resultado de la obra concluye lógicamente: la orientación ha de ser existencial y fenomenológica, basada en ese dinamismo e impulso realizador.

Se exige, en primer lugar, la diferenciación de campos, el equilibrio de implicaciones en una misión que, de excederse en sus atribuciones, puede ser arriesgada y perjudicial para el orientado. Así, se distingue la función de la Orientación escolar y psicotécnica, la consulta, la psicoterapia, etc., para llegar a la definición de la orientación hábil para ser practicada por el Educador e incluso por quienes

desde la preparación psicológica ejercen la relación en situación de Counseling.

Pero los modelos de relación de ayuda no son exclusivistas. Una panorámica de concepciones y técnicas (cap. 3.º) van desde la directividad a la terapia existencial, pasando por las terapias de raigambre psicoanalítica o por la relación más espiritual de búsqueda y pérdida del sentido de vivir. Los nombres de Williamson, Rogers, Frankl y Thorne se dan la mano en ese intento de acercarse a la persona desde el concepto y la técnica.

Progresivamente, el autor nos acerca a la persona del orientado del cliente para hacernos comprender la gama de exigencias y necesidades que en ambos se dan. El orientador es la persona íntegramente consciente de sí mismo, psíquicamente seguro y capaz de comunicarse y estructurar al cliente. Este se acerca al orientador movido por su inconsciencia de sus sentimientos, su falta de *constructos* personales, o simplemente porque sus experiencias no quedan integradas en una "experiencia" y estructura.

¿Cuál es, entonces, el mejor modo de acercamiento terapéutico? No va a ser aquel que descansa exclusivamente sobre la técnica, sea esta psicométrica o simplemente orientadora de contenidos personales—, sino la que participa de la conversión de la persona del orientado en *fenómeno de conciencia* para el orientador.

Si la relación de ayuda es una realidad policéntrica, lo que caracteriza es aquella que se centra preferentemente en la persona del orientado, que trata de poner en sus manos el espejo de su propia inconsciencia para asegurarle el cambio consciente de percepciones y comportamientos. La "empatía", como lo hiciera C. Rogers, declara el instrumento más apto para la relación orientadora que la transferencia sobre la que, como afirmara S. Freud, descansa el principio de la terapia analítica.

Ahora bien, así como la empatía es condición fundamental, la técnica se hace instrumento indispensable. Se puede ser orientador o hacerse orientador: actitud y técnica se hacen, por lo mismo, inseparables. Los objetivos de la terapia han de guardar congruencia con los procesos y maneras de actuar del orientador: sus respuestas, la lectura de mensajes verbales y metafóricos, la sensibilidad al sentimiento..., quedan definidas en la obra y reafirmadas en su ejercicio orientativo.

El autor, conocedor de las funciones educativas y de las orientaciones, nos proporciona de modo práctico algunos rudimentos del arte

técnica del Counseling: aspectos externos, estructurales, confidenciales... de la entrevista; dificultades concretas; análisis de entrevistas... todo ello en una perfecta armonía entre la concepción de persona y la aportación metodológica más apta para dar respuesta a quien solicita esa ayuda sin pedir que se manipule su dinamismo.

Si de utilidad se tratara, el autor enumera aquellas personas para quienes la obra puede ser de mayor interés: Orientadores, Psicólogos, Tutores..., y en general, para todo Educador que intente —feliz intento— mejorar su acción educativa comenzando por la raíz de la reforma: la relación interpersonal.

S.

El fin social de la educación. Bases para una Antropología Pedagógica. Un libro de Jaime CASTAÑE. Edit. Bruño. Madrid, 1980, 295 págs., 24 × 16,5, 600 ptas.

Preside los análisis e inferencias de este “ensayo de fundamentación” la pregunta sobre un *fin social* que, por serlo, guarda afinidad íntima con sistemas de relaciones abarcadoras de los individuos humanos.

Las bases que el subtítulo menciona, se entienden como visión interpretativa de la vida humana y de su desarrollo: visión buscada a través del diálogo con los principales autores y corrientes, a partir de experiencias humanas profundas (experiencias de limitación, realidad, conocimiento, dinamismo, identidad, existencia, valor, participación, estructuras, trabajo, dependencia, desarrollo, libertad, encuentro, palabra, cultura, etc.).

El libro somete cierta *hipótesis* a una piedra de toque necesaria, aunque difícil en su aplicación: examina a la luz de esas mismas experiencias —seguras, y a la vez imposibles de captar con exactitud, en su radical e inabarcable contenido— la *intuición*, al comienzo todavía ambigua y no contrastada, según la cual promoverse como persona supone colaborar en la tarea de *promoción humana común y recíproca*, requerida por nuestra mutua dependencia personal.

La *persona* tiene valor de *fin*. Contribuir humanamente y con eficacia al desarrollo formativo de la persona, significa avanzar con ella (por la intención, el amor, la actividad efectiva y los resultados) hacia un fin que realizándose, no sólo promueva a un sujeto de educación concreto y singular, sino también a todos cuantos le están unidos en el interior del conjunto o sistema de relaciones recíprocas.

Teología y Pastoral

Segundo GALILEA: *Religiosidad popular y pastoral*. Ediciones Cristiandad. Madrid, 1979, 326 páginas. 18 × 11.

El sacerdote chileno Segundo Galilea es uno de los teólogos que más han reflexionado y escrito desde la teología sobre la problemática específica de la situación concreta en que se encuentran los países latinoamericanos. La preocupación común a las cuatro partes de este libro es la situación de pobreza material, cultural y espiritual de estos pueblos.

La primera parte se ocupa de su religiosidad popular: señala las características que definen a esta espiritualidad, sus valores y antivalores, los criterios que han de emplearse frente a una acción pastoral con los pueblos cuyo contenido temático y su forma de concebir lo espiritual no se orientan tanto por las formas de la liturgia y dogmática oficiales, cuanto desde formas populares que se han creado sus ritos propios más adecuados a su forma de existir y explicable por la herencia recibida con la colonización de España y Portugal. No se trata de destruir estas formas, sino de apoyar sobre ellas la evangelización, procurando subrayar preponderantemente aquellos valores que están más próximos al evangelio.

La segunda y tercera parte constituyen una breve teología de la liberación: trata el autor de poner de relieve la conexión teológica que existe entre el proceso de liberación de los pobres según sus diversas formas de pobreza y la obra evangélica de salvación: salvar al hombre de su pobreza constituye ya ponerles en camino de salvación cristiana, porque este proceso se lo emprende desde perspectivas evangélicas.

La última parte —el seguimiento de Cristo— recoge una serie de conferencias dadas por el autor sobre la figura de Jesús considerado sobre todo como prototipo del pobre sufriente y liberador de nuestras opresiones.

J. J. RODRÍGUEZ MEDINA

J. B. METZ: *La fe en la historia y la sociedad. Esbozo de una teología política fundamental para nuestro tiempo*. Cristiandad. Madrid, 1979. 253 págs. 21 × 14.

El presente libro marca un itinerario teológico. Bajo el lema de una teología fundamental práctica trata de descubrir la dirección y dinámi-

ca de dicho itinerario y reconstruirlo sistemáticamente, sin excluir las etapas precedentes.

El todo aparece estructurado en torno a tres partes. La primera versa sobre el concepto de teología. La segunda versa sobre el concepto de teología política. La tercera versa sobre el concepto de teología fundamental orientada a la praxis de la fe y de la solidaridad.

Parte del supuesto de que la crisis histórica del cristianismo no es propiamente crisis de su mensaje y de sus contenidos de fe, sino de sus formas e instituciones, que se desprecupan por el peso del insoslayable sentido práctico de sus contenidos.

“La fe de los cristianos es una praxis de la historia y de la sociedad, que se concibe como esperanza solidaria en el Dios de los vivos y de los muertos que llama a ser sujetos en su presencia” (pág. 91). La teología que encamina el esfuerzo a capacitar al pueblo para ser sujeto, para estar presente en la historia por la palabra en la Iglesia.

El principal problema de la Iglesia del siglo XX no radica en los intelectuales críticos (como si no hubiera sido ya), sino en la gente sencilla, que hoy parece estar irritada y no tan abierta a la teología crítica como por la misma Iglesia institucional. El cambio producido de hecho por la Iglesia ha dado pie a la confusión y a la pérdida de identidad.

Los amigos y seguidores de la teología política están de enhorabuena. Metz es un magnífico teólogo a la hora de ventilar la situación histórica concreta de las personas, con sus experiencias sufrimientos, luchas y contradicciones. Ayuda todo aquel que quiera respirar en una atmósfera intelectual hasta sentir la llamada del cielo.

Lluís DIUMÍ

Maurice VIDAL: *L'Eglise peuple de Dieu. Histoire des hommes*. Le Centurion, 1979. 213 págs. 21 × 13.

Un breve tratado de eclesiología elaborado a la luz del Vaticano II una decena de años después de que en el Concilio la Iglesia se definiera a sí misma. El autor reconoce la dificultad de definir la Iglesia precisamente porque es una realidad que define a nosotros mismos que la Iglesia, y esto es complejo.

conjunto se divide en cuatro apartados: El na de la Iglesia (1.º); cómo aparece la en su origen: Jesucristo su fundador, el lio, la Muerte y Resurrección de Jesús, de Dios (2.º); qué imágenes sirven mejor presentar la Iglesia (3.º).
Evolución decisiva sufrida por la Iglesia: su origen evangélico y su existencia en de diáspora, hasta su acomodación al mun- la paz constantiniana (4.º).

R. M.

MORÍN: *Cambio estructural y ministerial z Iglesia*. Ediciones Theológica Xaveriana. tá, 1979. 170 págs. 23,5 × 15,5.

libro, editado para uso de los oyentes de versidad Javeriana, es un tratadito en cierra monográfico sobre el ministerio y los ministerios en la Iglesia: los cambios pro- advenidos a la Iglesia en la civilización a han motivado este y otros estudios que n apareciendo: consultar las fuentes del Testamento —Jesucristo y los apóstoles— a Iglesia primitiva. Todo ello da como lo que la Iglesia necesite hoy dar paso a formas ministeriales que hagan posible la ción de la palabra, la creación de la co- d y la celebración de la Eucaristía. Ello al autor a reflexionar sobre las posibili- le los seglares —hasta ahora dormidas— acción pastoral de la Iglesia; nos induce i a no imponerles limitaciones que no se en la voluntad expresa de Cristo. Es na- ue aparezcan aquí (en la segunda parte o) consideraciones sobre el celibato sacer- ue hasta hoy ha impedido el ministerio tal a no pocos candidatos.

J. J. RODRÍGUEZ MEDINA

CHAUVET, M. BALLEYDIER y F. DENIAU: *u et le pardon*. Chalet. París, 1979. 111 as. 22 × 14.

necesita a la categoría de incontrovertible el le que los cristianos se confiesan cada vez
Declarar los pecados al sacerdote pro- alestar. Su etiología podría hallarse en la n cultural que vivimos con la consiguien- ción de problemas nuevos, en la difícil

clarificación de qué cosa sea pecado y en la misma contestación de toda autoridad de tipo patriarcal. Por otra parte, la misma declaración está cargada de ambigüedades por cuanto tiene resonancias psicoafectivas particularmente profundas. Lo mismo puede responder a patología que ser un acto creador de libertad.

Se subraya magistralmente cómo el arrepentimiento sólo puede nacer en el interior del auténtico perdón.

La Iglesia, en su historia, se ha mostrado pro- clive en destacar una dimensión del itinerario reconciliador con detrimento de las otras. La pastoral en nuestros días trata de armonizar y equi- librar.

Los autores tienen en cuenta el nuevo ritual de la Penitencia promulgado por Pablo VI (12-12-1973). En él se evoca el misterio del encuentro del hombre pecador con Dios; sitúa dicho evento en la vida eclesial y subraya el aspecto comuni- tario de toda reconciliación por vía del sacra- mento.

Los estudios contenidos en este libro merecen recomendarse a quienes promueven, desde la base, la renovación penitencial, sean pastores o ca- tequetas.

Lluís DIUMENGE

L. BOFF: *Eclesiogénesis. Las comunidades de base reinventan la Iglesia*. Sal Terrae. Santander, 1979. 136 págs. 11,5 × 13.

El libro del conocido franciscano brasileño comprende dos partes. La primera es un estudio bastante amplio y coherente de las comunidades de base en la Iglesia y, sobre todo, en Latino- américa, perspectiva que el autor tiene en cuenta a lo largo de sus páginas. Una de las ideas más fecundas respecto de las comunidades de base consiste en darle a éstas plena eclesialidad, no como una parte de la Iglesia universal, sino como una expresión o representación de la misma. Boff sitúa el ministerio no como algo indepen- diente colocado por encima de la comunidad, sino como realidad situada al interior de ella y a su servicio: el ministerio recibe su misión de la comunidad.

La segunda parte la consagra a cuestiones disputadas. Señalemos, sobre todo, las dos se- guientes: ¿Puede el seglar celebrar la Cena del Señor? El autor responde afirmativamente, no para todos los casos, sino para casos extraordi- narios en que la comunidad se ve privada sin

culpa suya por largo tiempo del sacerdote ordenado.

Respecto del sacerdocio de la mujer, Boff concluye afirmativamente después de refutar las pruebas que se aducen en contra, argumentos que él considera fundados en situaciones sociales históricas que hoy ya no se dan. Entiende, además, que el sacerdocio ha de definirse más por la misión de guardar la unidad de la comunidad que por el poder de la celebración de la Cena, poder que él estima poder ser concedido también a la mujer.

J. J. RODRÍGUEZ MEDINA

Raimundo PANIKKAR: *Culto y secularización*. Marrova. Madrid, 1979. 161 págs. 21 × 14.

Nos encontramos frente a unos apuntes de antropología litúrgica. Más allá de las mareas de las modas intenta defender la sacralidad de lo secular. Lo real de la liturgia es precisamente que se agota, que se quema como el sacrificio y se consuma en el momento de efectuarse.

Los cinco capítulos del libro entroncan las dos vertientes, *culto* y *secularización*. Con profundización metodológica, análisis filosófico y sugerencias teológicas.

La rica personalidad del autor se refleja a lo largo de estas páginas. Como especialista en historia de las religiones deja ver sus hondos conocimientos del hinduismo y utiliza un vocabulario específico.

La viabilidad de su empresa queda de manifiesto al iluminar dos conceptos que se encontraban a punto de perecer. Precisamente por haberlos considerado antagónicos e irreconciliables.

La tesis del autor es obvia: sólo el culto puede evitar que la secularización se convierta en algo inhumano, y sólo ésta puede salvar al culto de carencia de sentido.

Lluís DIUMENGE

Yves GERNIGON: *Nouvelles cultures, nouveaux croyants*. Desclée. París, 1979. 197 págs. 20 × 13.

Varios son los autores que formulan la tesis de que una nueva imagen de hombre está a punto de nacer. De todos modos sabemos que un hombre nuevo nunca es perfecto, ni tampoco mejor que ayer. Es diferente. Porque vive inmerso en culturas variopintas y porque la fe se le presenta

como una nueva sintonía con el mundo era electrónica.

Si los modos de pensar y de relacionarse variado, ¿en qué se han convertido las creencias del individuo? El autor evoca en estas páginas su feraz experiencia con grupos de hombres y mujeres de convicciones plurales. Trabajo e interdisciplinar que le permite agrupar en síntesis y pótesis en torno a cuatro ejes: espacio, tiempo, socialización y creatividad, tensiones y dinámicas. El desplazamiento actual de nuestro universo exige esfuerzo. Para no quedar detenido y buscando. Porque el cambio discurre con la velocidad de la luz.

La conclusión incide en cómo creer hoy, propia experiencia reconoce a Dios en la realidad de los otros, en la interrelación diferente en el compartir el auténtico pan y vino.

Itinerario maravilloso para oír, hoy, de manera nueva la palabra evangélica. Con relevancia significativa para el corazón y transforma del entorno.

Lluís DIUME

AA. VV.: *Libertad cristiana. Al servicio del hombre*. DDB. Bilbao, 1980. 286 págs. 21 × 14.

Obra que corresponde a su título. Un escrito en profundidad de la libertad cristiana a lo largo del punto de vista de una veintena de autores en su mayoría protestantes. Como homenaje al teólogo de la Iglesia evangélica de Alemania Martin Niemöller.

Las colaboraciones de esta miscelánea vienen con claridad que subsisten todavía una multitud de interrogantes y de tareas. No podría ser de otro modo. Porque la historia de Dios y de la Humanidad, y a través de ella con su comunión planteará constantemente nuevas exigencias.

El tema que aglutina las diversas aportaciones es sumamente espinoso. Las implicaciones de la figura de Jesús de Nazaret, la tarea de su seguimiento, la indignidad y necesidad de la Iglesia pese a sus escándalos, la libertad teológica, las implicaciones sociales del Evangelio... requieren lectura atenta y buena disposición para el discernimiento. Sin pretender, en modo de conocer ya de antemano la respuesta. Por el camino hacia una comunidad universal y va a ser todavía muy largo. Pero la fe en Cristo, como el hombre nuevo que lleva la vida de la Historia a su último término, a todos a caminar en esta dirección.

que ayudará a clarificar el horizonte en este singular. Y a poner el acento en lo específicamente cristiano. El no espera un resumen atemporal del punto de vista de los creyentes, sino más bien un punto personal, tanto de su convicción como de su vida.

Lluís DIUMENGE

COLOMB: *Le devenir de la foi*. Centurion, París, 1974. 123 págs. 21 x 13,5.

Tratan los libros en torno al futuro de la fe, analizan causas y se localizan posibles culpas de la pérdida de fe. Por importante que sea esto, importa primordialmente conocer el mismo de la fe y las dificultades fundamentales que supone para el hombre científico. Catequista experto, Colomb siluetea el camino evolutivo del creyente a través de su espacio-temporal. Con la consiguiente inmersión en el universo cultural.

Destacan principal atención los dos capítulos: "Camino de acercamiento a Jesús (Escritura, Hacia, eclesial, experiencia humana)" y "líneas de progreso ascendente hacia una fe más libre y personal."

D. P.

GER, Joseph: *Pratique militante et parole*. Ed. Le Centurion, París, 1975. 160 págs. 21 x 13,5.

El título de esta obra —la práctica militante de la Palabra de la Iglesia— refleja claramente la totalidad de su contenido. La relación entre ambas realidades y la forma de realizarse el compromiso, así como la de pronunciarse las palabras oficiales de la Iglesia es lo que articula el contenido del libro.

El autor analiza el compromiso político en su realidad y su fuerza, pero, al mismo tiempo, la división en cuanto a los caminos separados para ese compromiso. Ello le lleva a la división entre los militantes y a resalta la posición de la militancia de inspiración cristiana y las divergencias a partir de la fe cris-

Más adelante analiza la "Palabra de la Iglesia" —su postura oficial ante la militancia— y la forma de elaboración de esa palabra: más que como palabras de un magisterio aislado de la realidad y con pretensiones de "infallibilidad", esta palabra es pronunciada como resultado de una escucha previa de aquello que ya ha nacido en los propios militantes, como palabras elaboradas en una búsqueda común entre obispos, militantes y sacerdotes. (El autor, además, hace una selección de textos de la Iglesia oficial que confirman su aserto.)

Finalmente, J. Templier realiza una reflexión, rica y sugerente, sobre las interpelaciones y los desafíos que el tema de la militancia política plantea hoy a los cristianos.

El libro es un estudio optimista sobre la palabra de la Iglesia en relación con la práctica militante: sobre la realidad "encarnada" en la que se fundamentan y a la que sirven; al mismo tiempo ofrece el testimonio de una Iglesia que se empeña en "insertar" el Evangelio en el movimiento de la vida misma.

T. GARCÍA REGIDOR

GEFFRE, C.: *Un espace pour Dieu*. Ed. du Cerf, París, 1980. 198 págs. 19,5 x 13,5.

¿Existe hoy, en el trajín de las ocupaciones humanas, un lugar para Dios? ¿Es capaz el hombre moderno, marcado por la secularización y el materialismo, de encontrar un espacio de gratitud que dé acogida a Dios? ¿Será posible sentir hoy la Palabra como Buena Noticia?

El P. Geffre, profesor de Teología en el Instituto Católico de París y notable predicador, ofrece una respuesta positiva, con un lenguaje cálido, esperanzador y optimista. Su libro es a un tiempo una llamada a descubrir al Dios de Jesucristo y a vivir la existencia cristiana como testimonio palpable de que el cristianismo tiene, todavía hoy, una enorme fuerza humanizadora. Pero no es menor la capacidad de interpelación que el autor hace al cristiano de nuestros días para que encuentre a Dios, le haga un sitio en su vida y dé testimonio de él ante un mundo cada vez más necesitado de lo divino.

Las meditaciones del P. Geffre, sencillas y densas, cálidas y sugerentes, son una buena invitación a lo uno y a lo otro.

T. GARCÍA REGIDOR

BESNARD, A. M.; GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O.; DUBRALE, D.; DUVAL, R., de la CHAPELLE, M.: *Oración, silencio y palabra*. Narcea, S. A. de Ediciones. Madrid, 1979, 117 págs. 21 × 13.

Mucho se ha hablado en nuestra sociedad actual de la crisis de oración y, en especial, de esos momentos tan frecuentes tiempos atrás, de meditación personal, de ese contacto directo con Dios a través de unos momentos dictados por la espontaneidad del corazón o dirigidos por métodos más o menos rigurosos.

El presente libro —compuesto por breves y jugosos artículos, de entre los que cabe destacar, tanto por su extensión como por su calidad, el de D. Dubarle— pretende ser una reflexión reposada, interiorizada y sincera sobre el sentido, la riqueza, las posibilidades y las formas o métodos de una auténtica meditación que lleve a la oración sincera como fruto y como don del Espíritu.

Libro recomendado a quienes deseen redescubrir un camino de encuentro con Dios a través del silencio como riqueza interior y de la Palabra como Mensaje.

T. GARCÍA REGIDOR

P.-A. LIEGE: *Allez, enseignez*. Cerf. París, 1979. 134 págs. 18 × 11.

Este libro del célebre dominico francés, formador de muchos especialistas actuales de Teología pastoral, constituye en síntesis los principios doctrinales de la evangelización. Liege resume aquí las tesis básicas que en otro tiempo exponía en sus excelentes lecciones del Instituto Catequético de París.

Desarrolla la evangelización en estos cuatro puntos: el sentido preciso de evangelio como acontecimiento —no como doctrina— de la venida salvadora de Jesús (1.º). El hombre ha sido creado para el evangelio: se refiere a todos aquellos *condicionamientos* internos del hombre, éticos y antropológicos, que hacen posible o audible el mensaje evangélico (2.º). Las liberaciones humanas constituyen la imagen o signo de la presencia salvífica de la palabra evangélica (3.º). Termina refiriéndose a la Iglesia como lugar en que el evangelio acontece. En este capítulo 4.º desarrolla sus puntos de vista sobre el testimonio eclesial, sin el cual es imposible que la palabra sea acogida, especialmente en estos tiempos en que resulta tan fácil y rápido para todos los

hombres de la tierra encontrar el rostro o contrasigno) de la Iglesia.

Monografía excelente dentro de su br

J. J. RODRÍGUEZ MI

LEONARD, Jean: *Pour une catéchèse scolaire*. Lethielleux (París) y Culture et Vérité (N 1978. 230 págs. 22 × 14.

Este Libro, nacido en un contexto altamente preocupado por la catequesis escolar, se analiza la enseñanza de la religión en Bélgica y, más concretamente, en las escuelas belgas.

Los objetivos aparecen claros desde el comienzo: la crítica de la catequesis escolar se programa vigente y la opción del autor por "catequesis escolar" diferente.

La crítica al programa vigente se centra en dimensiones de una "catequesis experiencial" (compartir, celebración, llamada al compromiso...) que el autor juzga inadecuadas al nivel escolar y que, además, no logran una *profundización intelectual* rigurosa y seria del Misticismo cristiano. A esta catequesis, centrada en una realidad que el autor juzga cuando menos arcaica —"la vida concreta"—, opone una formación religiosa a la que sigue llamando "catequesis integral", que ha de transmitir las realidades de la fe. Una catequesis *objetiva* que se integre en el diálogo escolar y que se centre en el conocimiento objetivo de la fe; que no caiga en un nominalismo o doctrinalismo —tan inadecuados como "catequesis experiencial" que el autor critica sino que ayude a descubrir, con profundidad, pero también rigor intelectual, las realidades de la fe.

El libro, centrado, por otra parte, en los diálogos de Bachillerato, puede ser una ayuda para los lectores de habla española en un momento de opción —al menos en España— hacia una *enseñanza de la religión*, que quiera ser, por otra parte, fiel a la especificidad del Mensaje cristiano y, por otra, a las características del medio europeo.

T. GARCÍA REGIDOR

TISSERAND, Eugene: *¿Familia o comunidad? es lo que puede ponerse en común?* Paideia. Madrid, 1980. 21,5 × 15.

El autor, padre de familia, utiliza su experiencia para presentar el estudio que encara la crítica

Ensayo una prospectiva social difícil, pero

de signos evidentes que reflejan el rol del modelo familiar tradicional para desembarazarse del ensayo de nuevas formas comunitarias. Algunas de las razones de esta crisis es el debilitamiento de la familia extensa a la reducida, la adaptación de la familia actual en su realidad social y psicológica, su angustia ante sociedad moderna...

que no existen conclusiones firmes sobre experiencias comunitarias, sí que se puede enumerar lo que cabe compartir: vida, trabajo, propiedad, espacio, hijos y seguridad (punto crítico de viabilidad comunitaria). Se plantean tres fórmulas de comunidad: la comuna, la familia y la vivienda colectiva. Resulta interesante determinar cuál es la talla óptima.

Los comunitarios sueñan con una vida de grupo que reine la confianza. La realidad humana cuenta con la psicología de las personas. Se plantea el problema de la comunicación en un medio de turba solitaria, el problema del predominio del hombre sobre la mujer y el control del sexo a través de la duración. Urge, por tanto, crear comunidades críticas que luchan contra el consumo exacerbado, autoritarismo, desigualdad y reparto tradicional de papeles masculino/femenino.

Se cuestiona el hecho comunitario por su unidad. Su fermentación tiene que ser necesaria y lenta, ya que un sueño no se realiza en un día. En circunstancias presentes, el fracaso es más previsible que el éxito. Pese a ello, el fracaso más amenazador es el porvenir más incierto con respecto a su futuro. Aquí radica un aspecto fundamental de la creatividad humana.

El autor acepta el porvenir si deja a salvo el núcleo duro e irrompible de la familia presente; si se mantiene una estructura de relaciones, privilegios o sin ningún bloqueo afectivo, entre hombre y mujer, padres-hijos.

Se cuestiona la viabilidad de la institución familiar, en nuestro contexto, puede generar problemas no encontradas. Hay que ser conscientes de la realidad que empieza a darse por las tierras de Europa y América. Preferimos discutir sobre la cohabitación juvenil antes que "comunidad" (p. 11), ya que este término connota falta de valor. La discusión no ha hecho más que comenzar. La verdad definitiva tardará en aparecer. Porque esta materia compromete no sólo el saber, sino también a la opción personal.

Lluís DIUMENGE

Educación

Octavi FULLAT: *Filosofías de la educación*. Segunda edición, revisada y actualizada. Ediciones CEAC. Barcelona, 1979. XII + 434 páginas. 24 x 17.

La riqueza de contenido que encontramos en la ahora reeditada publicación de Fullat, garantiza una valiosa ayuda para alumnos y profesores de Pedagogía; pero quizá, sobre todo por razones distintas de las que cabría suponer. La presentación de los materiales que el volumen recoge, en verdad copiosos y bien seleccionados, interesa menos por la abundancia y el valor informativo que por la fuerza y eficacia de interrogación, capaz de inspirar a los lectores un proceso de búsqueda y sincera como ilustrada. Lo que no puede esperarse del libro son precisamente respuestas seguras, excluyentes y definitivas. A través de explicaciones variadas, confrontando diversas posturas ideológicas, el lector ha de introducirse en la complejidad objetiva y humana de la educación: encontrar algún camino que le permita comprender las condiciones impuestas por la realidad, y los recursos y exigencias de superación que en el individuo y en el grupo humano son raíz del desarrollo intencional perfectivo.

Vemos en las tres partes del libro otras tantas perspectivas metodológicas. La visión de conjunto ofrecida por ellas resulta coherente y cálida. Primero, se estudian —se comparan, analizan e interpretan— los criterios científico y filosófico referidos a la problemática general de la Pedagogía. Prevalece la persuasión (con lo cual, por esta vez, sí se da respuesta) de que no basta descubrir los hechos y sistematizarlos, dentro de teorías sólo capaces de explicar la realidad objetiva reflejándola, hasta cierto punto, tal cual es; más allá de lo objetivo que se impone en sus aspectos mensurables, y según ellos es piedra de toque de las teorías, hay un ámbito de experiencias abarcadoras que el pedagogo debe reconocer, en relación con las cuales deben interpretarse las distintas ciencias, y con especial rigor impositivo las pedagógicas, orientadas a formas de realización que superen la realidad, ya presente en los datos efectivos. La segunda parte examina los elementos y funciones del proceso: pregunta por el cómo del desarrollo humano perfectivo que llamamos "educación". Surgen aquí planteamientos sobre el tema de los contenidos, que deben dar efectividad al proceso, sobre las condiciones objetivas y los recursos humanos, el entorno social como factor educativo, la institución escolar, la cultura

y, finalmente, el poder general de iniciativa y superación. La tercera parte nos habla del sentido, que es preciso dar el desarrollo y superación humanos. No cabe sobre ello ninguna interpretación que se imponga con carácter exclusivo; pero sí es obligado optar por alguna, a la luz de experiencias que desbordándonos iluminan la vida del hombre. Entre las corrientes filosóficas que desde esa luz ofrecen su respectiva y peculiar interpretación, el libro nos expone las de mayor vigencia actual.

Si hubiera que resumir en dos palabras el mérito de esta publicación, valgan las siguientes: los lectores reciben información clara y abundante, y se les estimula a que por sí mismos, a partir de la información aclaren y respondan las preguntas radicales impuestas al quehacer educativo.

J. CASTAÑÉ

G. GUTIÉRREZ PÉREZ: *Método práctico de educación liberadora*. Marsiega. Madrid, 1978. 262 páginas. 21 × 12.

El autor quiere huir de una metodología rutinaria y tradicional. Su método arranca del estudio de la situación: es el núcleo generador; por consiguiente, tiene que ser bien preparado, con el fin de que sea verdaderamente generador del proceso, no sólo como centro de interés, sino de modo que comprometa a profesores y alumnos hacia unos resultados imprevisibles. O sea, el núcleo generador no sólo debe reflejar la realidad (especialmente en su dimensión socio-económica), sino que tiene que desembocar dinámicamente en ella.

Viene a continuación la lectura del núcleo: lectura subjetiva o connotativa; lectura analítica, objetiva o denotativa, y por último, la lectura estructural, mediante la cual el educando trata de encontrar el significado de los hechos, sus causas y consecuencias.

Se pasa luego al estudio interdisciplinar: se seleccionan los temas más significativos del núcleo generador (los más cargados de cierto grado dialéctico de exigencia en la acción) y se elaboran los proyectos de investigación que permitan la máxima interdisciplinariedad.

La última etapa es la creatividad, entendida dentro del lenguaje total. El autor sugiere bastantes pistas, que describe muy brevemente y que luego ilustra con algunos ejemplos concretos.

Obra muy sencilla y didáctica, destinada a los educadores (con chicos de doce a quince años,

preferentemente) y centrada en una educación vinculada a la realidad, a la vida y a los procesos de comunicación social, para que los educadores se vayan convirtiendo en agentes responsables dentro de su propio medio.

P.

Thomas AUCHTER: *Crítica de la pedagogía autoritaria*. Soc. de Educación Atenas. M. 1978. 197 págs. 18 × 12.

Las actuales corrientes educativas ofrecen de la vertiente antiautoritaria, una clara alusión a la educación tradicional de corte jerárquico y coercitivo. La pedagogía no autoritaria convertida, para muchos, en un hecho, en una "norma", cuya sola existencia puede alumbra la liberación del hombre de la autoalienación, la autorrealización, la identidad, "la posibilidad de decir 'yo' para poder decir 'tú'".

El autor del presente libro ofrece una crítica —"crítica constructiva"— de este tipo de pedagogía mediante un triple trabajo: a) una descripción somera de ciertas experiencias autoritarias significativas ("Summerhill", "Kinderalemanes", "Comunas"...), destacando los elementos más significativos de las mismas, así como sus valores y limitaciones; b) la "visión crítica de la pedagogía antiautoritaria" constituye la central de la obra, la más amplia y la más profunda. Aquí, el estudio se centra en una profundización psicossociológica de las "distintas esferas de la personalidad": la sexualidad, la agresión, la identidad, la identidad y la autoridad. Cada una de estas dimensiones es estudiada ampliamente de su estudio se desprenden ciertas consecuencias pedagógicas que el autor señala con acierto; consideración final sobre los límites del discurso educativo, del discurso sobre la educación en las cuatro dimensiones básicas del educando: "seguridad", "capacidad de hablar", "ser sí mismo" y "solidaridad".

El libro es interesante y positivo, tanto en su tratamiento que hace del tema como por la riqueza del estudio psicossociológico del mismo. Pero más que una crítica a la pedagogía autoritaria en su sentido histórico y descriptivo, el autor realiza una *aportación crítica* ("categorización provisional") de determinados aspectos de la realidad educativa. Por eso mismo, el título del libro pudiera desorientar a más de un lector.

T. G.^a REGU

N JUBERO, Pedro: *La escuela y sus alter-*
vas de poder. Estudio crítico sobre la au-
stión educativa. Ediciones CEAC. Barcelo-
1978. 197 págs. 21 x 15,5.

gar la capacidad de decisión y del ejerci-
l poder a los propios escolares ha sido, pa-
corriente educativa autogestitaria, un obje-
lucativo esencial y, al mismo tiempo, una
tiva necesaria a la educación tradicional,
rizadas, en muchos casos, por un rígido
arismo.

obra de Fontán Jubero —Premio de Edu-
"Josep Pallach", 1978— es un recorrido
descriptivo y crítico a través de sistemas y
ncias educativas marcados por el sello de
tgestión". El autor, con un lenguaje claro
gógico, pero que, a veces raya en lo que
os llamar un "resumen escolar", intenta
der a varias preguntas que sobre el hecho
autogestión pedagógica (definición y clarifi-
n de los sistemas de enseñanza "desde la
tiva de la distribución del poder en clase",
tanto, de la "autogestión"), sobre su origen
dentes, génesis histórica) y sobre los prin-
(filosóficos, psicológicos y pedagógicos) que
fluido en su nacimiento.

crítica a estos sistemas y experiencias de
stión pedagógica constituyen una parte im-
ie del libro en la que el autor descubre, jun-
s valores innegables de esta pedagogía, sus
límites y contradicciones. Su postura per-
que se advierte con claridad ya en este ca-
cobra mayor relieve en la última parte de
t, en la que, al rechazar tanto el autoritaris-
cesivo de la pedagogía tradicional como la
a permisividad de las escuelas autogestiona-
efiende "una escuela democrática y partici-
pero no permisiva; la libertad, pero no el
aje; la autoridad, pero no el autoritarismo.
ibro, notable resumen-síntesis de las peda-
autogestionarias, adolece, a mi juicio, de
e profundidad en un tema que merece ser
con riguroso y ofrecer así un instrumento más
—la obra ya lo es— a estudiantes de Pe-
a y a cuantos profesores estén interesados
ubrir vías nuevas en su quehacer educativo.

T. GARCÍA REGIDOR

ARD, Lucien: *La escuela convulsionada.*
Kapelusz. Buenos Aires, 1977. 220 pági-
23 x 15,6.

izar la situación educativa vigente y, a par-
análisis crítico, llegar a una superación de

la misma, tal es el objetivo global de un libro
cuyo contenido desborda los límites de la escuela
—como reza el título en español— para extender-
se a lo largo y ancho del sistema educativo.

El autor se refiere, en un primer momento, a
la realidad educativa francesa de la que hace un
análisis a partir de datos cuantitativos y de acuer-
do con las evoluciones realizadas en los últimos
lustros. Desde el *análisis de sistemas* —el organis-
mo humano y la sociedad, por ejemplo— y el es-
tudio de pluridimensional de los valores en educa-
ción, el autor trata de realizar un estudio de las
estructuras de la educación nacional francesa para
preguntarse —y responderse— si tal educación
funciona como un sistema, cuestionarse por las
zonas críticas en las estructuras de tal sistema (con
especial insistencia en los ciclos de la enseñanza)
y su integración en el ámbito social. Más adelante
analiza lo que llama las "zonas críticas de las
relaciones" entre los diversos participantes del ac-
to de enseñanza, los equipamientos, los métodos y
el saber, para terminar realizando un examen de
las *críticas* formuladas a la enseñanza actual:
desde lo que podemos llamar "críticas técnicas"
a las "sociológicas e institucionales", pasando por
las "pedógicas" y "políticas".

Pero el autor no se resigna a dejar constancia
de la realidad —aunque sea una constancia crí-
tica y analítica realizada con cierto rigor—; su
intención es impulsar la investigación pedagógica
—con vistas a mejorar la enseñanza— y lanzar una
invitación a la utopía: algo que lleve a docentes y
educadores más allá del pesimismo que puede
engendrar el análisis de las deficiencias propias
y que, al mismo tiempo, les lleve a "hallar en sí
mismos la tentación de la esperanza, más tenaz
que todas las desilusiones y dificultades", según
palabras del autor.

El libro, escrito con un lenguaje riguroso, ob-
jetivo y realista, pero no exento de reflexión y
de prospectiva, puede ser un instrumento valioso
para conocer el funcionamiento del propio "sis-
tema educativo" —en este caso, el francés— y,
por extensión, otro y u otros parecidos.

T. GARCÍA REGIDOR

GÓMEZ PÉREZ, Rafael: *Las ideologías políticas*
ante la libertad de enseñanza. Edit. Dossat. Ma-
drid, 1977. 174 págs. 20,5 x 13,5.

La libertad de enseñanza en España ha sido
—y es todavía hoy— un tema candente y un cla-
ro motivo de tensión y de polémica no sólo entre
los políticos de profesión, sino entre los ciuda-
danos de diversas tendencias o ideologías.

El autor de esta obra realiza un estudio a partir de las dos opciones principales existentes en nuestro país: el análisis de la situación vigente —como representativa de una “cierta libertad” no exenta de errores y fallos— y la valoración, fundamentalmente negativa, de la “alternativa” socialista, de claro signo totalitario, según Gómez Pérez. Descontento con una y otra solución, el autor traza un *plan* superador de ambas tendencias contrapuestas; a través de unas “Bases para una concepción libre de la sociedad y de la educación”, desciende a puntos concretos de política educativa (gratuidad de la enseñanza, estudio diferenciado de los niveles educativos, participación en los centros...). Más adelante se centra en los datos económicos, de los que hace un análisis, y propone, también aquí, su alternativa. Por último, estudia la relación entre la ideología de los partidos políticos y el influjo de éstos en la educación española del futuro.

Lo más original de la obra no es el análisis y la crítica de la libertad de enseñanza según los partidos políticos, sino el intento de superación, desde una postura apartidista, de este problema, gracias a la vinculación y responsabilización de las *familias* en la educación y, al mismo tiempo, a una fórmula —que, por otra parte, es deseo de todos y utopía generalizadora—: realizar *la justicia en libertad*.

T. GARCÍA REGIDOR

R. APARICIO y A. TORNOS: *Dimensiones éticas de la Enseñanza*. Ed. Maroza. Madrid, 1978. 204 páginas. 18' x 11.

La pregunta sobre el trabajo educativo lleva a preguntarse sobre la ética de la enseñanza sin cuestiones intermedias de método. “¿Sabe el profesor realmente lo que hace?”, se preguntan los autores, y su respuesta se adentra en la respuesta antropológica, filosófica y ética.

Comienzan analizando la enseñanza española, que presentan como caso de fracaso estructural de consecuencias inmediatas: “Inadaptación del profesorado, desorientación, habituación a la pasividad”, según el informe de 1969. La ética del profesor se ve ante la alternativa de contenidos, la del empeño social y la del enfrentamiento individuo-sociedad. La opción y planteamiento de los autores encuadra la ética de la enseñanza en la sociología de la cultura, no en la proclamación de ideales.

La definición de cultura se ha de dar de operatividad que une al sujeto a la concepción histórica. ¿Qué quiere decir ser profesor en esta cultura?: se detecta divergencia entre la libertad y el significado teórico. La realidad del profesor es ambigua, despersonalizadora, conductora de sistemas, etc. La cuestión ética se asume lo cuestionable, lo ambiguo, como posibilidad de coherencia: el cambio, el tratar personalizador, las materias, el propio estatus sociocultural.

Los cambios educativos tienen su historia en sus fuentes de inspiración. Pero quien decide sobre la objetivación de acciones innovadoras es el entramado de los intereses sociales. De ahí la necesidad de potencia sociocultural para poner en práctica un proyecto y para conseguir sus resultados.

El libro ofrece una rica gama de reflexiones que ayudan en el intento de responder por su naturaleza misma del educar y por su ética, y sus raíces en la realidad histórica de los educados.

J. M.^a MARTÍNEZ BELT

Nuria CORTADA DE KOHAN: *El profesor y la formación vocacional*. Ed. Trillas. México, 1978. 302 págs. 23' x 15.

Este libro recopila conceptos y técnicas fundamentales en Orientación Profesional. Comienza afirmando su importancia para lograr el desarrollo del individuo, tanto consigo mismo como con la sociedad. Pero son muchos los factores a tener en cuenta, la vocación, las aptitudes, el contexto social de cada empleo y carrera, y a todo ello quiere atender el autor.

La tarea pedagógica desempeña un papel importante: realización del diagnóstico, información detallada sobre las diferentes carreras, y asesoramiento al individuo para afrontar con valor el futuro. (El autor dedica 75 páginas a la información de carreras.) La adolescencia, período evolutivo de especial interés, ha de ser atendida en el contexto de los intereses, motivaciones y valores que lleven a elecciones acertadas.

El autor se adentra en el estudio de los conceptos básicos de psicotecnia: C. I., Análisis factorial de aptitudes, tests, etc. Luego pasa a estudiar la personalidad desde los distintos tipos y concepciones.

Pero la Orientación Profesional no se limita a la preparación y organización, sino que incumbe plenamente a los centros

, al profesor, al orientador y al entorno e puede extraer la gama de posibilidades n forma a las apetencias juveniles. obra puede ser de gran utilidad para edu- i. En ella encontrarán conceptos básicos a Orientación y un mayor conocimiento de iables que condicionan su perfecta estruc- n.

J. M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

O CASTILLO CEBALLOS: *La metodología del lio en los centros educativos*. Ed. Universi- de Navarra. Pamplona, 1977. 209 páginas. 14.

deficiencias en la estructuración de los mé- le trabajo son, para el autor de este libro, las principales causas de fracaso escolar. tivo de la enseñanza no es almacenar co- ntos, sino enseñar a estudiar y responsa- a los alumnos en su trabajo. Para conse- se propone el "estudio dirigido" como sis- ue individualiza y socializa el trabajo mis- esto bajo la responsabilidad de los profes- a dirección y los padres de los alumnos. pone, pues, realizar un plan: unos obje- nas etapas de trabajo y el seguimiento del . Y previamente realizar el diagnóstico del tanto en los alumnos como en los profes- sobre las actitudes de los padres y la in del centro.

tor elabora instrumentos de diagnosis há- ara explorar los métodos de estudio: El para los alumnos; el DPE-46 para ana- método de trabajo de los profesores; el sobre las actitudes de los padres, y el aplicable a los directivos.

xperiencia de su investigación sobre dos ayuda al autor a presentarnos los resul- a ofrecer un plan de acción de metodo- el estudio. Para ello hay una primera rea- ue afrontar: la formación de profesores y ración de planes que muevan su acción ora en el trabajo.

portación de los instrumentos de diagnosis yudar en el estudio de los problemas. Tras tivos y planes, ¿no hubiera estado bien as técnicas de trabajo concretas y especí- de lo contrario se puede quedar en una entación de la personalización.

J. M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

César BIRZEA: *Hacia una didáctica por objetivos*. Ed. Morata. Madrid, 1980. 240 págs. 21 x 13.

La presente obra es un tratado exhaustivo del tema de los objetivos educativos. Pasa por toda suerte de clasificaciones, desde los objetivos finales y generales hasta los de dominio, transferencia y expresión. Cada uno lleva su correspondiente definición y ejemplificación, tanto a nivel de los de "dominio" de Bloom como de los criterios de operatividad.

El autor clasifica las técnicas de operativización y las hace dependientes del grado de especificidad y posibilidad de evaluación o medida. La didáctica, desde este tratamiento, se hace materia de objetivos operatorios según el modelo de Lavallée, y se somete al proceso de análisis, codificación, redacción de situaciones y evaluación.

La terminalogía sobre los objetivos se amplía considerablemente (praxeonomy, mathetics...) y se desmenuza el contenido de los mismos para presentar los contenidos disciplinares en sus diversos niveles en relación a los objetivos de contenido, producto y operación, según el esquema de Guilford.

La estrategia de operativización conlleva el trazado de plazos y la formulación operativa, salvando las dificultades de intensidad de modificación esperada, de los programas y del costo.

El apéndice final hace un estudio comparativo de taxonomías y autores, tanto en el dominio senso-motor como en el cognoscitivo y afectivo.

La obra es una síntesis muy útil para quienes, como educadores, tratan de hacer de su trabajo algo tecnificado y sometido al rigor de la programación.

J. M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Gottfried HEINELT: *Maestros creativos-alumnos creativos*. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1979. 119 págs. 23 x 16.

El tema de la creatividad va encontrando eco en los países de habla alemana y este libro es una muestra. Pero este eco le hace escuchar los primeros sonos del tema y volver a las fuentes americanas para hallar su concepto e investigaciones: Guilford, Torrance... aparecen desde las primeras páginas dando respaldo al tema.

Tras la definición surge el problema del desarrollo de la creatividad. Se afirma la disposición infantil para la misma, la importancia de la etapa

escolar primaria y la posible crisis de creatividad paralela a la crisis de adolescencia.

¿Cómo diagnosticar la creatividad? Hay toda una fase precientífica que se adhiere al uso de los tests de inteligencia, pero que requiere la aportación científica de los tests de Torrance (Torrance Tests of Creativity Thinking) para ir tomando cuerpo de ciudadanía en los estudios de psicología. La creatividad se estudia también en su relación con los rasgos de personalidad: Ausencia de egoísmo (poder, prestigio...), de conflictos, de stress, son rasgos paralelos a la presencia de personas creadoras.

La escuela se hace para el autor factor básico para la desinhibición y para el progreso del alumno en el desarrollo de la creatividad. Los requisitos son claros: que se ofrezcan cauces ambientales, actitudinales y metodológicos que la impulsen. Y todo ello teniendo en cuenta las variables individuales y grupales, pues ambas tienen sus influjos específicos y significativos.

La relación pedagógica es el arma del maestro creativo: ella abre a la experiencia, ayuda en la formación de la escala interna de valores y capacita al alumno para el juego libre de los elementos del aprendizaje sin bloquearlos ni inhibirlos.

El libro, en su sencillez, ofrece un estímulo importante para la creatividad del educador. Los criterios son seguros incluso cuando da sugerencias y orientaciones prácticas.

J. M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Empar de LANUZA, Carlos PÉREZ y Victoria FERRELLANO: *El juego popular aplicado a la educación*. Cincel-Kapelusz, 1980. 120 págs. 24 × 16.

El juego es la actitud propia e imprescindible en la vida del niño, ya que a través de ella logra desarrollarse su personalidad. Mediante el juego no sólo consigue satisfacer sus necesidades de acción y expresión, sino que fomenta su espontaneidad y creatividad y le proporciona múltiples oportunidades de ayuda en el proceso de socialización.

Desde esta perspectiva, los juegos adquieren un valor formativo no del todo aprovechado en la educación, sobre todo a partir de los cinco años. Es importante saber utilizar lo que hay en muchos de los juegos populares de sabiduría, de creencias, de sentimientos, de costumbres, de actitudes, etc. Tal es el tema del presente

libro, que intenta rescatar el valor de muchas hileras en el juego, proponiéndola que la escuela las asuma e incorpore a la diaria con un renovado sentido psicopedagógico.

Los autores presentan en este libro una cantidad y variedad de juegos populares, sencillos y apropiados y acompañados de figuras, datos precisos sobre la edad, es material a emplear, descripción del juego y, finalmente, los aspectos pedagógicos a tener en cuenta para aprovechar su valor educativo.

No dudamos de que esta obra, fruto de la experiencia de tres grandes conocedores de psicología y educación infantiles, podrá ser una importante ayuda para educadores y educadoras, que, desde la etapa preescolar y primeros años de E. G. B., podrán aprovechar las muchas posibilidades del juego popular.

M. MORAL

René FOURCADE: *Hacia una renovación pedagógica*. Ed. Cincel-Kapelusz. Madrid, 1979. 24 × 16.

La renovación educativa tiene sus imperativos metodológicos, pero se realiza en profundidad cuando es equivalente a renovación de la relación y comunicación pedagógica.

El autor comienza haciendo la definición de los principales términos: educación, grupo, etc. para llegar al grupo-clase. Pero no son definiciones cerradas, se realizan a partir de diversos autores importantes: Claparède, Freinet, Kheime, Peretti y otros, y este es el método que adopta el autor para los capítulos dedicados al maestro, al niño, a la pedagogía, siempre con el punto de vista de la vertiente grupal.

Los distintos módulos de relación dentro de la clase son objeto de estudio y representación pedagógica según las diferentes estructuras grupales, distintas son la escuela tradicional, la matricial, la universitaria, la no directiva, la audiovisiva de laboratorio, etc.

Asimismo, los grupos de enseñantes tienen propia red de organización relacional y de acción, que obedece, en parte, al grado de integración de los mismos en sus centros. En parte, a la acción integradora de la dirección. La integración es fundamental para la construcción de sistemas educativos.

Y ampliando la gama de esquemas nos da esta obra el estudio de la formación permanente a la que da aportaciones variadas según la

formas de trabajo en grupo. Así se puede ar una profusión de esquemas grupales: orming, T-G, Panel, Teatro de Círculo, et-

quier educador puede encontrar en esta ateriales de fácil lectura y sugerencias de de trabajo capaces de enriquecer su pro- tividad de métodos.

J. M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

BEILLEROT: *Idéologies du savoir. Militants ques et enseignants*. Casterman, Tournai, . 189 págs. 21 × 14,5.

términos "educación" y "política" no sólo cionan estrechamente por su significado e sus implicaciones esenciales son en gran comunes e idénticas. En el libro de Beille- expone esta idea como persuasión funda- ya desde las primeras páginas, y se des- según múltiples aspectos, pero sin hacer de a clave gratuita de interpretación, ni si- una hipótesis que los datos aquilatan y ran a lo largo del estudio: más bien hay resentación de experiencias vividas ya por r con progresiva fuerza y claridad, sobre él reflexiona con atención interrogativa y ca. Sin duda importa mucho llegar a al- onclusión válida, respecto de la dimensión impuesta al quehacer educativo y esen- mismo quehacer, así como también rese- la dimensión "educativa" —quizá seug- gica— presente en todos los niveles de la y en el núcleo de los problemas que la necesidad imperiosa de secundar con- tica las exigencias de los grupos e indivi- umanos. El autor intenta hallar caminos de ta, sobre todo siendo tenaz y aun impla- n las preguntas.

lectores no deben buscar en este libro una ación del tema sistematizada con rigor. La ión es distinta y, por cierto, no menos va- oportuna: bajo las apariencias que dan ad engañosa, aquí se pone en tela de juicio ión recíproca y personal entre el educando lucador, la cual más bien queda absorbida sistema autogenerativo de relaciones, que ndiciona de raíz y nos subordina a su día- impersonal, cuando no inhumana y des- izadora.

ara Beillerot en la docencia y educación todo traduce y reproduce la política, tam- ta se dirige de modo magistral a los indi-

viduos y grupos, con pretensión de modelarlos según el proyecto de sociedad encarnado por el poder. Hay como un círculo vicioso, que en opinión del autor quizá pudiera romperse en dos puntos, o mejor dicho, con dos fuerzas, aunque la tarea resulte difícil e inacabable: con la lucha de clases como factor objetivo de transformación social, y con el sentido crítico, despertado por los educadores y promovido por ellos como recurso de iniciativa y superación humana.

J. CASTAÑÉ

ERL, Willi: *Métodos de trabajo con grupos de adolescentes (13-18 años)*. Ed. Sal Terrae. San- tander, 1978. 18,5 × 12.

El autor de esta obrita lanza en su prólogo un reto a quienes afirman que "el trabajo con jóvenes ha muerto". El reto consiste en aportar, desde su experiencia diaria y comprometida con grupos juveniles, que en la acertada aplicación de ciertos métodos, asequibles y próximos a la sensibilidad y al interés de los adolescentes, estriba el éxito del trabajo educativo o docente con ellos.

El libro se reduce, pues, a la descripción de los métodos —conocidos unos y menos frecuen- tes otros— empleados en el trabajo con adoles- centes, y se ciñe, sobre todo, a su vertiente prác- tica más que a las explicaciones teóricas.

Esta obra puede servir a quienes busquen in- teresar y estimular a los adolescentes en su traba- jo y a quienes pretendan que éstos encuentren el gozo en la acción.

T. GARCÍA REGIDOR

Psicología

Richard R. SKEMP: *Psicología del aprendizaje de las matemáticas*. Ed. Morata. Madrid, 1980. 334 págs. 21 × 13.

El aprendizaje y enseñanza de las matemá- cas ofrece al autor la oportunidad de sistematizar los procesos partiendo de la distinción de las diferentes clases de aprendizaje y relacionándolas

con el concepto de inteligencia. Los conceptos matemáticos son eminentemente abstracciones a las que la inteligencia llega por la representación de colecciones de ejemplos que forman en la mente los conceptos. Es importante la formación de esquemas adecuados y su acomodación, así como el desarrollo de las intuiciones para formar la mente.

Los símbolos y su uso son considerados en su importancia capital para el aprendizaje de las matemáticas. Lenguaje y matemática, son, según Bruner, el "cálculo del pensamiento", porque el uso defectuoso de los símbolos lo hacen así. Símbolos visuales y verbales se han de conjugar en la matemática para lograr la abstracción progresiva de formas y propiedades.

Pero no todo es tan puramente intelectual. Hay factores emocionales que condicionan el aprender matemático. Dichos factores se relacionan estrechamente con la ansiedad provocada por situaciones escolares insegurizantes.

La parte "B" del libro está dedicada al análisis de las operaciones matemáticas: contar, conjuntos, denominación de los números, propiedades de las operaciones, fracciones, problemas matemáticos, etc. Todo ello con la intención de presentar claramente las jerarquías conceptuales que el autor analiza en sus esquemas finales.

El libro será de suma utilidad para quienes estén comprometidos en la enseñanza de las matemáticas y quieran analizar las dificultades de aprendizaje de sus alumnos.

J. M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

E. PAVLOVSKY, F. MOCCIO, C. MARTÍNEZ: *Psicodrama. Cuándo y por qué dramatizar*. Ed. Fundamentos. Madrid, 1979. 116 págs. 19 × 13.

Los autores de esta obra recogen su experiencia de tratamiento con grupos de psicoterapia y nos brindan un complemento práctico a los tratados ya existentes de psicodrama.

Cada breve capítulo corresponde a un tipo de juego dramático expuesto con el detalle de su descripción y análisis. Así distinguen:

Dramatización exploratoria, individual. Prolongada o grupal. De proyección en el futuro. Descriptiva, hecha de actitudes más conscientes, de representación de escenas familiares, la calle imaginaria, etc. Expresiva, vehículo de fantasías individuales o colectivas. Elaborativa o repetitiva de dramatizaciones ya realizadas. Defensiva, etcétera.

La adolescencia ofrece un campo rico de habilidades para el tratamiento de problemas: medios psicodramáticos. Las defensas se reducen, la rebeldía encuentra su parte de formalismo personal, la palabra puede desentendarse como medio defensivo y, en general, puede llegar al encuentro de esa frontera de congruencia entre lo verbal y lo dramático.

Obra práctica para quienes tengan relación coterapéutica, o para quienes, sin tenerla, estén interesados en la dinámica de grupos.

J. M.^a MARTÍNEZ BELT

Albert ELLIS: *Razón y emoción en psicoterapia*. Desclé de Brouwer. Bilbao, 1980. 372 págs. 21 × 13.

A. Ellis es uno de los grandes de la psicología y el counseling y el creador del Curso Racional Emotivo (RET). Convencido de la diferencia entre sentimientos y razón, su método se hace directivo y trata de llevar al cliente a la reconstrucción de su racionalidad a la vez que a la irracionalidad de sus emociones.

La base de la distorsión de la personalidad según él, en la interiorización de creencias tereotipadas reguladoras de comportamiento son esas creencias las enuncia así:

- Toda persona necesita ser amada y apreciada por los demás y también por sí misma.
- Hay personas que requieren trato duro.
- Muchos creen que el pasado condiciona el presente...

El método racional emotivo parte de la identificación de irracionalidad y trata de llegar a la racionalidad por medio del control de las emociones o mostrando al cliente lo irracional de sus ideas de construcción de percepciones. Su pieza clave es "mostrar al cliente una filosofía de la vida racional por medios diversos: la contradicción directa o la insistencia machacona en nuevas vías de cambio racional y comportamental".

Su método requiere una gran madurez por parte del counselor para saber atacar las creencias irracionales y una mente lógica para reestructurar racionalmente al cliente. Para ello fuerza la atención del individuo, le muestra los puntos ilógicos de sus ideas, le enseña a repensar, contradecir y reformular racionalmente sentencias de modo que los pensamientos se hagan más lógicos. En síntesis, trata "enseñar directa y activamente".

ntento más serio es el de hacer del coun-
una construcción científica, objetiva, rigu-

nes tienen funciones de orientación de la
i pueden encontrar en este libro una de
ras importantes y enriquecedoras de su
función.

J. M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

er SCHRODER: *Terapia conductista en niños*
venes. Herder, Barcelona, 1979. 201 páginas.
14.

utor trata de realizar la síntesis entre las
s posturas terapéuticas conductistas y la
d de su propia experiencia. Ya no es el
lismo de los primeros conductistas, sino
luz e incluso la humildad de quien ve
s las afirmaciones de laboratorio y la rea-
imitada de todas las terapias.

ca un capítulo a la consideración de los
s de diagnosis de los comportamientos des-
s. Los tests conductistas y la observación
arecen ser sus principales armas de traba-
tests parten de situaciones de criterio para
a sondear conductas problemáticas. La ob-
ón permite al terapeuta construir las in-
es diagnósticas partiendo del interés diag-
que está puesto en las formas concretas
portamiento.

uerpo del libro está dedicado al estudio de
sos y situaciones concretas: la inapetencia
niños, la inapetencia en la pubertad y el

En cada caso el autor hace el análisis
nal dando muestras de una gran capaci-
observación y conocimiento sólido en ma-
e terapia. Y esto pese a la complejidad que
en los comportamientos humanos y que
ce en la limitación de su conversión.

o útil para quienes tengan labor de tera-
bien para aquellos educadores interesados
conocimiento de problemas específicos en
os y jóvenes.

J. M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

AUTORES: *Niños difíciles*. Instituto de Cien-
del Hombre. Instituto Nacional de Asis-
a Social, 1979. 342 págs. 21,5 × 14,5.

roblema humano y social de los niños di-
es grave y de enormes consecuencias para

los propios niños, para sus familias y para la
sociedad en general. De su adecuado diagnóstico
y tratamiento dependerá el que se puedan inte-
grar alegre y constructivamente a la sociedad co-
mo adolescentes y adultos. Su descuido ahora, de
niños, supondrá su presencia, un poco más tarde,
como adolescentes y jóvenes inadaptados, adictos
a drogas, agresivos o delinquentes.

El presente libro, publicado con ocasión del
Año Internacional del Niño y escrito por espe-
cialistas en el tema, pretende ser una contribu-
ción del Instituto Nacional de Asistencia Social
y el Instituto de Ciencias del Hombre a los maes-
tros y padres. Una contribución a unos y otros,
que frecuentemente no saben qué hacer con sus
alumnos o hijos, tan difíciles de entender y de
ayudar.

No pretende presentar este libro una serie de
recetas fáciles. Sería ingenuo y contradictorio
ofrecer algo fácil para lo difícil. Pero quizá la
lectura de las páginas de este volumen les ayude
a comprender que, principalmente en esta catego-
ría, las dificultades de los niños expresan difi-
cultades de los padres y de la familia que pueden
y deben ser resueltas unitariamente.

M. MORALEDA

Hervé BEAUCHESNE: *Psicopatología del niño y del*
adolescente. El Paraninfo. Madrid, 1979. 148
páginas. 21 × 15,5.

En este libro se presenta un número de casos
de psicopatología infantil. Es evidente que el es-
tudio de casos no puede reemplazar la experien-
cia personal. No obstante, sí que puede suminis-
trar, al estudiante sobre todo, no pocos puntos
en que debe reparar; mostrarle la utilización de
ciertos métodos y llamarle la atención sobre el
hecho de que los manuales teóricos están, no
obstante, sacados de la clínica.

Los casos que en este libro se eligen presentan
una variedad de síntomas y diagnósticos sobre
niños de diferentes edades, vistos desde contextos
diversos (consultas especiales, hospital general, ins-
tituciones de diferentes tipos, etc.). Antes de pre-
sentar dichos casos, el autor recuerda los proble-
mas establecidos por el examen en psicopatología
y las particularidades de este examen en el caso
del niño. Las observaciones dan en seguida una
visión de las dificultades que pueden encontrarse
en las diversas circunstancias. A propósito de cada

caso señala también el autor algunos artículos u obras que pueden utilizarse para profundizar en determinadas cuestiones y permiten pasar del caso particular a un estudio más general.

Al final de este resumen presenta por fin el autor diversos índices de materias y temas que pueden permitir hacer un estudio del caso, pudiendo seleccionar el orden de lectura en función de los intereses o preocupaciones.

Este libro no se destina, según expresión del mismo autor, a ser un "libro del maestro", sino a ser un útil de trabajo para los estudiantes, y en tal caso pensamos que puede resultar para éstos un material de sumo interés.

M. MORALEDA

Varios

Antonio ARÓSTEGUI: *Esquemas para una historia de la filosofía occidental*. Marsiega. Madrid, 1978. 1022 págs. 22 × 16.

Se escribe esta reseña después de recomendar a los alumnos el manual en cuestión. La actitud favorable respecto del libro se justifica por varias razones, que en conjunto prevalecen sobre el carácter a primera vista demasiado formulístico de la presentación sistemática a lo largo del asequible, bien documentado y notablemente riguroso resumen ofrecido por el autor.

La posible reacción desfavorable quizá responda a un concepto de la Historia de la Filosofía más dominado por el problema y la búsqueda, según el cual es preciso poner en diálogo los sistemas —y en ellos, sobre todo, las intuiciones y perspectivas— para aquilatar y hacer fecunda la interrogación acerca del *sentido*, revelador de la realidad ante el hombre y en la propia vida humana. Conviene buscar en los cauces históricos de la Filosofía ayuda para ver en proceso interrogativo (por la confrontación dialéctica de los planteamientos a interpretaciones) cómo puedan aclararse experiencias que nos obligan a preguntar con hondura acerca de nosotros mismos y de todo cuanto nos rodea. Cabe minusvaluar la presentación esquemática a nivel de explicaciones, hecha sin formulación expresa de la pregunta ni a partir de tales experiencias, y sin diálogo y con-

traste entre las explicaciones que tengan su en la raíz experiencial de la pregunta. Ahora la Historia tampoco debe ser fácil medio abrirse camino, tomando lo que en cada sí lo favorezca por su relación (ya conflictiva armónica) con otros sistemas. Hace falta recer además las distintas aportaciones en lo tienen de irreductible y disperso. La forma y genuina de historiar es por de pronto fiel realidad objetiva, aunque ésta venga dada, ocurre en el caso de la Filosofía, por cau productos del pensamiento y por el dinan que los constituye. Son, pues, valiosos y ne rios los intentos que permiten descubrir esa lidad sin subordinarla a ninguna síntesis n previa ni ulterior. He ahí un criterio seg cual es pedagógica la presente Historia de l losofía.

Añadamos que el profesor tiene la indible tarea de suscitar en los alumnos la a interrogativa y ofrecerles ayuda para relac las experiencias humanas con los sistemas f ficos y para fecundar así la propia reflexió intuiciones que desde puntos de vista div quizá antagónicos, sugieren o incluso lleg mostrar el sentido radical de tales experiencias

J. CASTA

BAUM, Patricia: *La comuna, una alternativa familia*. Edic. Guadarrama. Madrid, 1975. páginas. 17,5 × 11.

La experiencia de miles de jóvenes —y n res— que buscan la creación de un estilo de distinto en esencia al tradicional y el ofrecir to de este estilo como alternativa a la fa constituye el atractivo principal de esta obr:

Un recorrido histórico en el que se apunta la existencia de esta "vieja idea" de vida c nal, nos introduce en la descripción de las munas" actuales: desde las experiencias com tas —Rusia y China— hasta el Kibbutz is para terminar con la experiencia comunal d jóvenes de USA, en claro contraste con los c plos anteriores.

El interés del libro es más bien informativ lector puede, además, encontrar en él la ir ción, en forma descriptiva, a una aproximaci la vida en las comunas con sus aciertos y v jas, pero también con sus deficiencias y rie

T. GARCÍA REGID

os libros recibidos

HOESL: *Amor, Plenitud de vida*. Herder. celona, 1966. 141 págs.

GENTIS: *Tratado de psiquiatría provisional*. Fundamentos. Madrid, 1979. 219 págs.

VILA SELMA: *Creo en Cristo Hombre*. Ed. D. B. Bilbao, 1977. 173 págs.

María ESCRIVÁ DE BALAGUER: *Amigos de s. Homilias*. Ed. Rialp. Madrid, 1977. 467 inas.

Rogeli DUOCASTELLA: *Informe sobre la tercera edad. Estudio sociológico sobre la ancianidad en Catalunya*. Edit. Fontanella. Barcelona, 1976. 233 págs.

Paul MILCENT: *Juana Jugan. Humilde para amar*. Ed. Herder. Barcelona, 1980. 314 págs.

L. AIZCORBE: *Emilia Riquelme*. Ed Herder. Barcelona, 1980. 260 págs.

Encíclica programática del Papa Juan Pablo II Redemptor hominis (con un comentario de Bernhard Häring). Ed. Herder. Barcelona, 1980. 146 páginas.