

Bibliografía

Teología

TEOLOGIA MORAL

Josef PIEPER: *El concepto de pecado*. Herder, Barcelona, 1979. 119 págs. 20 × 12.

En los últimos veinticinco años, el filósofo de Múnster ha redactado cinco veces el presente trabajo. Su labor concienzuda y prolifera le confiere una proyección internacional indiscutible.

Parece difícil, si no imposible, hablar del pecado con objetividad neutral.

El empeño del autor permite reflejar la perenne actualidad del pecado en la vida del hombre. En el lenguaje cotidiano significa algo que tiene lugar en la célula más interna y secreta de la persona. De ahí el esfuerzo por descubrir las hondas raíces de este concepto, hoy netamente cristiano, en la ideología de los grandes filósofos clásicos. Más allá de la exploración retrospectiva proyecta dicha realidad en el pensamiento de los contemporáneos que vislumbran la trascendencia de este concepto y su virtualidad estrictamente humana.

El hombre, en tanto se hace culpable ante el foro de la propia conciencia y de los valores, infringe a la vez una norma puesta por Dios, en lo cual consiste precisamente la esencia del pecado (pág. 22).

La formulación breve de lo que entiende Pieper por pecado queda compendiada en cinco puntos: acción humana (no estado); infracción de una norma de conducta; no somos nosotros los que hemos puesto el fin en cuya pérdida consiste el pecado; la pérdida del fin afecta y vulnera necesariamente al núcleo de la existencia; hay que responder de él, porque es imputable.

Interesan las páginas dedicadas a la causalidad de la culpa humana y las posibles respuestas: ignorancia (Sócrates), Dios o un originario principio malo, impenetrable para nosotros (Kant). ¿El pecado es posible porque los hombres son libres por naturaleza, es decir, por creación? ¿Cómo es concebible en absoluto que la voluntad se aparte intencionadamente del bien por excelencia, al que ella tiende por su naturaleza?

El recorrido de la obra es sumamente sugestivo. Ayudará al lector interesado a discernir multitud de cuestiones en un tema intrincado y complejo.

Lluís DIUMENGE

Antonio HORTELANO: *Problemas actuales de moral. I. Introducción a la teología moral, conciencia moral*. Sígueme. Salamanca, 603 págs. 21,5 × 13,5.

Asistimos, en nuestro presente histórico, a una verdadera revolución moral. Surge por doquier una moral nueva que pugna por ser eco fiel de la eterna moral evangélica. Más positiva que la antigua, más profunda que superficial, más social que individual, más en contacto con el misterio que centrada en la persona humana y al servicio de ella.

Nuestros contemporáneos se alinean divinamente ante esta fuerza volcánica: angustia, preocupación, fatalismo, relativismo. Desde el punto de vista ético, el pánico que impide reaccionar al acto de descomposición de la moral tradicional.

El autor invita al creyente a vivir de esperanza y a dar razón de su fe mediante el amor. No se trata de hacer algo. Porque el llorar no sirve de nada. Ahí se inscribe la moral prospectiva que tiene por tarea a cumplir. Antaño, la regla de conducta individual estribaba en conformarse a las normas que venían del pasado. Hoy, el hombre adquiere conciencia de responsabilidad colectiva para participar en la gestión del futuro social. La moral de la responsabilidad que se elabora encara el porvenir en lo cultural, lo económico, lo social, lo político. Todo como una inmensa tarea respecto a la vida de mañana. Quehacer que aparece vestido de cuatro características: secularización, dialéctica entre ideal evangélico (radical y atemporal) y condescendencia que hay que tener con la debilidad y flaqueza humana, dinamismo cotidiano y pluralismo.

Quien ha tenido a Hortelano como profesor descubre en estas páginas el mismo hálito de fe y amor que transpira su existencia.

El problema epistemológico queda resuelto en la introducción. Pondríamos un solo reparo al magisterio de la Iglesia merecería un tratamiento más vasto (págs. 169-173). Máxime cuando se trata de la relación con la teología científica aparece un gran número de dificultades.

La moral de la responsabilidad permite profundizarse en el estudio de la conciencia. A través de seis grandes capítulos se estudia su evolución, su dinámica, su clasificación, su problemática y su aplicación.

La claridad expositiva, el tono evangélico y el aire moderno que rezuman estas páginas colocan la obra de Hortelano entre las grandes aportaciones al quehacer moral. E

ya desde ahora mismo la publicación del volumen sobre la moral de la vida, del y de la liberación.

Lluís DIUMENGE

NORVEZ, Maïten COURT y André VINGT-DIS: *Cohabitation juvénile*. Chalet. París, 19. 190 págs. 22 × 18.

s sociólogos escandinavos han elegido un término, "cohabitación juvenil", para designar el fenómeno reciente —sobre todo europeo— que tiene entre los dieciocho-treinta años viven sin matrimonio civil ni sacramental.

El primer autor enfoca la cuestión desde la perspectiva demográfico-social. Ofrece un balance general sobre las tendencias que van a configurar el futuro del matrimonio. Vislumbra en el proli-divorcista de hoy una contestación del matrimonio matrimonial.

El autor su aproximación psico-sociológica COURT por conceder la palabra a los jóvenes que el fenómeno en cuestión. Escucha, sin injerencia, una larga serie de testimonios. Posteriormente intenta iluminar, situar y explicar los hechos sin el menor juicio moral. Concluye que el caso de la pareja, según las encuestas, obedece a la falta de ternura, a concepciones distintas de la vida y, a mayor distancia, la ausencia del amor (pág. 73).

La reflexión teológica es la más amplia. Ante el hecho como el descrito, ¿qué tiene que pensar el teólogo y cómo debería actuar? Sería ingenuo pensar en circunstancias económicas, políticas y sociales nuevas, intentara reproducir imperturbablemente disposiciones tomadas en otro tiempo muy dispar.

El quehacer del moralista apunta a identificar los linamismos subyacen bajo estos comportamientos, de qué recursos se dispone para invitar a la conversión, así como las resistencias a vencer. El autor taca el análisis ambiental, generador de crímenes morales, para reflexionar sobre el acto seguido sobre la actitud de los cristianos frente al nuevo comportamiento. Para concluir pidiendo a todos que se nos sintamos Iglesia una actitud impregnada de amor. Amor que se especifica en una actitud vertiente: *comprender* (evitar juicios simplistas, escuchar y valorar objetivos); *respetar* la pluralidad y autonomía del otro; *testimoniar* la elección personal de los cristianos así como imágenes colectivas que éstos ofrecen a su mundo.

El autor mira en el presente "dossier" la claridad que se enfoca un hecho que está ahí y la

sabiduría impregnada de sencillez con que hablan los autores. No se pueden aventurar consecuencias. Y mucho menos determinar el futuro de una disciplina universal como el matrimonio a partir de la problemática europea o norteamericana. Las Iglesias jóvenes tienen mucho que decir sobre el particular.

Obra modélica dentro del campo interdisciplinario. Teológicamente clara y ponderada. Con una apremiante llamada pastoral a interpretar los signos de la cultura hodierna y a descubrir nuevos cauces para la evangelización.

Lluís DIUMENGE

SACRAMENTOS Y TEOLOGIA ESPIRITUAL

Pierre TRIPIER: *La Penitencia. Un sacramento para la reconciliación*. Marova. Madrid, 1979. 141 págs. 21 × 13,5.

La práctica penitencial ha experimentado diversas formas y muchas vicisitudes. Su elaboración teológica ha sido vacilante, a veces contradictoria y, en suma, poco convincente. Rechazo formulado de muy diversas formas en el devenir del tiempo. Para el autor, "la crisis no es de orden institucional, sino cultural" (pág. 11).

La doble causa del cuestionamiento da pie a las dos primeras partes del libro. La misteriosa relación que el hombre mantiene con el mal debe conducir de la culpabilidad a la responsabilidad. La reconciliación equivale a vivir hoy la esperanza pascual (cap. I). También flaquea el concepto mismo de salvación y el reconocimiento del Salvador. Para esclarecerlo se sitúa la salvación en la hondonada del tiempo (cap. II). Aquí se ofrece una breve historia de la penitencia en los once primeros siglos y el análisis de los elementos penitenciales a lo largo de las investigaciones teológicas. Resulta contundente, como muestra, la afirmación del siglo IV: "así como hay un solo bautismo, igualmente el pecador puede someterse a la penitencia una sola vez en su vida" (pág. 82). También la evolución de los ritos penitenciales está guiada por la adaptación pastoral al hombre y los ambientes cambiantes, teniendo como única regla vivir y expresar la fe a través de la mediación del símbolo.

La parte final ofrece una serie de proposiciones para una teología y práctica de la reconciliación. A partir de un interrogante: ¿cómo y a qué precio puede cumplir la Iglesia su misión de perdonar en nombre de Dios y de ser en el mundo de hoy lugar de reconciliación?

La contextura y prospectiva de la obra ayudarán a quienes viven la preocupación por revitalizar un sacramento en baja. Aprenderán que el hombre y la comunidad, al celebrar el perdón, saben que lo importante no es el pecado, sino el amor que aún hemos de vivir. La reconciliación tendrá entonces, la figura de una fiesta del hombre total. Convocado a vivir el hoy de Dios en su cuerpo sexuado, solidario, histórico y mortal.

Lluís DIUMENGE

Claude TRESMONTANT: *La mística cristiana y el porvenir del hombre*. Herder. Barcelona, 1980. 201 págs. 21,5 × 14.

La mística cristiana no está colgada en el aire. Descansa sobre hechos empíricos, comprobables y verificables. El autor fundamenta su exposición, sobre lo que tiene que ponerse de relieve hoy frente al hecho místico, en tres grandes doctores: San Pablo, Santa Teresa y San Juan de la Cruz.

La pregunta básica sobre el fin y el término de la transformación del alma en Dios abre el estudio de la finalidad última de la creación.

El estudio de la significación de la muerte conlleva el estudio sobre la ascesis. En la cuestión de saber lo que es la muerte no sabemos más, filosóficamente hablando, que nuestro antepasado australopiteco. La razón fundamental por la que el hombre no puede acceder a la participación en la vida divina sin una ascesis es que la participación en la misma es propiamente sobrenatural.

En el capítulo destinado a la ontología y teoría del conocimiento merece profundizarse cuanto dice sobre el amor. Es un error presentar la doctrina cristiana del amor como si se tratara de amarnos tal como somos en nuestro estado larval de imperfección. Lo que es objeto de amor es el ser en régimen de transformación, el ser acabado y renovado.

Concluye el estudio con el nexa "mística-profetismo". Siempre, o casi siempre, los místicos cristianos van contra la corriente de una tendencia dominante. Siempre tienen que sufrir al tener que comunicar al pueblo de Dios una información, un mensaje... Por la resistencia que hallan y por el elevado precio a pagar por la fidelidad. No persiguen interés particular alguno en su profetismo. Su salario es siempre la tribulación.

Reflexión filosófico-teológica densa y asequible. Con miras a una mayor autenticidad en el ser cristiano.

Lluís DIUMENGE

Roger SCHUTZ: *Asombro de un amor*. Herder. Barcelona, 1980. 155 págs. 20 × 12.

Diario del prior de Taizé, que comprende un arco de tiempo entre el 4 de septiembre de 1976 y el último día de 1976. Con acento superior expone su vivencia en medio de los más pobres de Chile y Calcuta.

A través de estas páginas se adivina el peso de los encuentros del Concilio de los jóvenes. Frente al consumismo, Roger ofrece una realidad que colma el vacío de muchos. Jesús de Nazareth está en el centro de su vida. Su figura es cotidiana en plegaria y en himno de gratitud. Como así lo percibe no puede menos de sentir el amor de un Amor. Y en su interior brotan múltiples de júbilo.

El estilo extraordinario del autor comienza porque su visión está impregnada de esperanza. En medio de las dificultades vislumbra las posibilidades. Su lenguaje, improvisado, evoca la sencillez evangélica que refleja toda su misma vida.

Entre las páginas más señaladas conviene citar a "Tú, que aspiras a seguir a Cristo" (2) y "Esta comunión única que se llama la Eucaristía" (97-109), así como cuanto escribe sobre su propio ministerio (37 y 40).

Roger tiene la virtud de descubrir fragmentos de humanidad aún en los más deshumanizados destellos de generosidad en los más hostiles.

Toda su espiritualidad podría compendiarse en una firme decisión que acepta el peso de la alternativa: "mediocridad o santidad; estancamiento o frescor del evangelio; seguridades fútiles o abandonarlo todo a causa de Cristo".

Quien conciba la vida como búsqueda de más que dinero y poder hallará en estas páginas preciosos horizontes.

Lluís DIUMENGE

Miscel·lania Manyà. Edicions Dertosa. Tòrrons. 1979. 345 págs. 21,5 × 16.

Joan-Baptista Manyà pertenece a la generación de los obstinados. Trató siempre de ser él mismo de manera radical y profunda. En los tres volúmenes de su rica personalidad: creyente y sacerdote de la Iglesia —intelectual y cualificadísimo profesor—, catalán, amante de su patria sin partidismo, innovador y profeta en una época de crisis (1884-1976) bebió en más de una ocasión el cáliz de la crítica de parte de quienes no ven más allá. Fiel e independiente en su metodología tuvo que pagar el precio de ver claro el futuro de la Iglesia en Cataluña.

buena hora nos llega esta miscelánea. Deliberada la vida y personalidad del "Mestre" con de prospectiva. Despertará posiblemente el de embeberse de la doctrina de sus obras. obra aparece dividida en tres bloques: 1. EL [BRE, biografía y *curriculum intellectualis* la visión particular de amigos y discípulos. A OBRA, centenares de notas y papeles suelto del archivo familiar (a destacar, págs. 192- "el Vaticà i el fet català"). 3. ESTUDIOS DE LA OBRA recoge una serie de tesis que interesarán a los especialistas en psicología, gía o metafísica.

este alborear de 1980, cuando son muchos se se interrogan sobre el peligro de involución al, hacen falta maestros y profetas del estilo fanyà. Modelos que sacudan la atonía de ra raíz cristiana y nos impulsen a caminar speranza.

Lluís DIUMENGE

ert F. SMITH: *La experiencia de Dios*. Colección "Espíritu y vida", núm. 43. Editorial Terrae. Santander, 1975. 480 págs. Traducción de Bernardo Bravo, S. J.

este libro lleva por subtítulo el siguiente: *Los ritos de la fe católica presentados según el método de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*. A través del mismo podemos ir cuál será la temática concreta que estaba dada en el título primero: *Experiencia de Dios* que es más amplio, sin que deje de ser así.

Smith nos presenta en este voluminoso libro una serie de treinta y seis meditaciones, en su primera parte sobre la vida de Jesucristo. Cada meditación está presentada bajo la forma de diálogo íntimo con el Señor. Es, de hecho, una didáctica, sobre todo en sus primeras partes; luego suele dirigirse de forma personal y variada, a modo de meditación en voz alta o un diálogo, ya con el Padre en su primera parte ya con Jesús en las demás.

El efecto, el contenido de este libro está dividido en cuatro partes. La primera de ellas comienza con una serie de preguntas e interrogantes sobre el hombre y su significado desde una visión antropológica; luego se pregunta sobre sus orígenes y también los del cosmos. Y a partir de ahí sigue en grandes trazos la Historia de la salvación.

Las demás partes de este volumen tratan de la muerte y resurrección de Jesucristo, de forma simbólica y respectivamente.

Tiene una cierta originalidad, sin lugar a duda, tanto en la presentación de la materia, como hemos dicho antes, como en la titulación de los diferentes capítulos, si es que lo comparamos con el sistema ignaciano de los Ejercicios Espirituales, tan típico como tradicional. En cada meditación domina el aspecto reflexivo, razonador y lógico, quedando la faceta afectiva discretamente apuntada y sin abusar de ella.

En los primeros capítulos, Herbert Smith alude y hasta apoya sus ideas en los pensadores y filósofos más conocidos: Hegel, Kant, Kierkegaard, Nietzsche, Marx, Rahner...; también presenta veladas acotaciones del Vaticano II.

El estilo es elocuente y más bien de frases largas y acompasadas.

Al final de cada meditación presenta un resumen o esquema de marcado estilo ignaciano: tema, escena, fin, los tres puntos, frase jaculatoria y los números relacionados con los Ejercicios Espirituales de San Ignacio.

Este libro será de gran utilidad, sobre todo para las personas ya entradas en años, pero con ciertas ganas de renovarse y con deseos de, respetando lo esencial, vivir y experimentar de nuevo la RELACION O EXPERIENCIA PERSONAL DE DIOS a través de la reflexión y de la meditación individual.

Alipio ROZAS BRAVO

PASTORAL, CATEQUESIS

L. MALDONADO: *Génesis del catolicismo popular*.

El inconsciente colectivo de un proceso histórico. Ediciones Cristiandad. Madrid, 1979. 224 págs.

El libro del conocido profesor del Instituto de Pastoral de Madrid se sitúa en la línea de investigación por la que se ha interesado sobre todo desde algunos años acá.

Presenta la panorámica de las actitudes y prácticas religiosas de los cristianos desde la alta Edad Media hasta el principio de la Edad Moderna. Describe las principales manifestaciones populares, en contraste con las directrices conciliares, si bien éstas también se manifiestan como eco o correctivo de ciertas corrientes populares. El autor ha necesitado tener en cuenta las costumbres y manifestaciones religiosas populares: procesiones, celebraciones, reliquias, iconografía, culto a Cristo, a María, a los santos, las cruzadas y conquistas de la Tierra Santa, la tendencia al milagrismo, las construcciones religiosas arquitectónicas de las dos grandes etapas medievales (románico y gótico), etc.

A partir de todo ello, el autor trata de deducir (y a veces de aventurar hipótesis) el sentimiento religioso de aquellos pueblos, su forma de entender a Cristo, a María, a los santos, en una palabra, la religiosidad interpretada a partir de la fenomenología religiosa.

El libro constituye, pues, algo así como el trasfondo religioso-histórico del actual catolicismo popular. No es posible explicar las expresiones de la actual religiosidad popular sin referirse a su pasado. Tampoco se puede explicar la liturgia —el interés o desinterés por ella— sin percatarse de la escasa vivencia de lo litúrgico de nuestros antepasados medievales.

Este aspecto histórico ocupa la primera parte de libro, la más extensa. La segunda parte —una cristología popular— es una reflexión teológica sobre el papel de Cristo a través de los monumentos, expresiones y formas culturales y culturales del pasado. Se atreve el autor, incluso, a disertar sobre el sentido de liberación que para los pueblos aquellos tenían ciertas expresiones religiosas. Termina esta segunda parte justificando (= interpretando) el carácter polémico de la religiosidad española.

Se recomienda este libro —que manifiesta amplia erudición en su autor— especialmente a catequetas y responsables de la liturgia en su vertiente pastoral. De él se desprenden criterios que explican el telón de fondo o proceso histórico en que se fueron fraguando los valores y aberraciones del sentimiento religioso popular de entonces y de hoy.

José RODRÍGUEZ MEDINA

Cuatro libros sobre la III Conferencia de Puebla, editados por PPC. Madrid, 1979.

Documentos de Puebla, 236 págs.

Este libro viene a ser algo así como una teología pastoral concreta, práctica y aplicada a la situación de América Latina elaborada por el episcopado que se reunió en Puebla (Méjico) en la III Conferencia del Episcopado latinoamericano del 28 de enero al 13 de febrero de 1979.

Constituye los puntos de vista, perspectivas, análisis de situación, constatación de tipo religioso, político y socioeconómico de los habitantes de los países en cuestión: la realidad social, las angustias de estos pueblos, sus esperanzas y alegrías van apareciendo a lo largo de los 1.069 artículos de que consta la totalidad.

La presentación pastoral y teológica de las dos primeras partes se ordena a la tercera y cuarta

parte que proponen una tarea concreta de evangelización para América Latina. En ésta se tiene en cuenta no sólo los valores así llamados rituales, sino las categorías de liberación, proyección humana, igualdad, fraternidad, método de evangelización, comunidades eclesiales de realidades que es imprescindible tener en cuenta siempre, pero sobre todo al tratarse de pueblos.

La quinta parte del libro concluye con liturgias pastorales que de algún modo constituyen la quintaesencia de todo el pensamiento de Pu

El camino hacia Puebla, 206 págs.

Una serie de documentos de valor no sólo enviados a la Conferencia de Puebla por representantes individuales o firmados por grupos.

Estas iniciativas tuvieron por objeto informar, precaver, poner el dedo en la llaga, informar la situación de América Latina, advertir, llamar... a la asamblea de Puebla.

Tienen exquisito sabor, porque en estos documentos late la valentía y confianza de E. Cámara, la amargura de cristianos peruanos, uruguayos, el testimonio de un grupo de jóvenes cubanos que reconocen las aportaciones positivas vividas en un régimen comunista queja del campesino de Guatemala que se explotado y espoliado, etc.

Son documentos esclarecedores. ¡Hacen falta!

Palabras de Juan Pablo II en América, 130 págs.

Contiene, en orden cronológico, los discursos pronunciados por Juan Pablo II en su visita a América con motivo de la III Conferencia del Episcopado latinoamericano (28 de enero de febrero de 1979).

Esta rica documentación permite poner en contacto con la ideología del Papa, que hay que tener en cuenta todos los aspectos de la situación latinoamericana sin extrapolarse en ninguno de ellos, v. gr., en el relativo a la liberación.

Bernardino M. HERNANDO: *Los pasillos de Puebla*, 284 págs.

El título de este libro responde con bastante acierto al contenido del mismo. Recoge un extracto de diario sobre Puebla aparecido en un periódico y buen acopio de anécdotas que con todas ellas significación bastante esclarecedora de lo que pasó en Puebla.

interesante para el que desee conocer los entonos, conversaciones de pasillo, tensiones y puntos de la Conferencia de Puebla, así como corrientes ideológicas y políticas que de algún modo se dieron cita en Puebla.

José RODRÍGUEZ MEDINA

VARIOS

Meditación como experiencia religiosa. Heredero. Barcelona, 1976.

Este libro trata de penetrar desde ángulos o enfoques diferentes en el mundo misterioso —religioso y humano a la vez— de la meditación, no en su aspecto teórico a base de definiciones abstractas, sino a partir de las condiciones necesarias para que la meditación se dé en el hombre que medita.

Diferentes autores abordan la temática desde enfoques diferentes: los presupuestos para que se haya la oración: admiración, sorpresa, soledad, búsqueda, silencio, interioridad (L. Boros); la experiencia de la soledad y abrazarse con ella (Lotz); el sentido de la otra realidad que desborda la realidad de las cosas inmediatas (Benz); la meditación en las tradiciones orientales (Yoga, Zen), y las diferencias esenciales de contenido entre ellas y la tradición cristiana (Benz); el influjo de la droga en los estados de conciencia. Strolz termina el libro con una sugestiva reflexión sobre el adhiesto en la serenidad.

José RODRÍGUEZ MEDINA

María SOLÉ ROMA, O. M. F.: *Ministros de la Palabra* (3 v.). Ciclos A, B y C. Editorial Heredero. Barcelona, 1979. Págs. 311, 245 y 263, respectivamente.

María Solé, competente traductor y célebre exegeta de la Sagrada Escritura, ofrece estos comentarios a los textos litúrgicos de los domingos y del año. El autor ha tenido el buen acuerdo en presentando un breve resumen, claro y conciso de cada una de las lecturas bíblicas según los ciclos. De esta manera, el lector puede comprender fácilmente, casi sin tener el texto delante, su ambiente y con su contexto.

Los comentarios bíblicos que aquí se presentan son largos y sí oportunos; cualquier sacerdote podrá sacarlos suyos, e incluso leerlos como cuarentena de su homilía, y esto sin cansar al lector.

Estos textos señalan en su contenido la orientación fundamental de la Palabra de Dios, que es a la vez orientación histórica y exegética; de donde estos comentarios pueden ser excelentes medios para ambientar la preparación litúrgica del domingo o fiesta en cuestión. El quehacer restante va a consistir en adecuar y llevar a la vida concreta del auditorio esa resonancia que tiene hoy la Palabra de Dios.

De esta manera, y con un estilo uniforme y sistemático, se van comentando las tres lecturas bíblicas de los tres ciclos litúrgicos.

Pienso que estos libros pueden hacer mucho bien a los sacerdotes en su ministerio catequético y pastoral de anunciar la Palabra de Dios. Además, estos volúmenes pueden alimentar los ratos de meditación, basados en las lecturas bíblicas, de religiosos y seglares.

Alipio ROZAS BRAVO

Pedro CHICO GONZÁLEZ: *¿A quién catequizamos?* Ediciones C. V. S. Colección "Palabra Nueva". Serie Blanca. 142 págs. Bujedo (Burgos), 1979.

La catequesis para Pedro Chico supone una personalización con todas sus exigencias. Este viene a ser el objetivo de este libro catequético. El catequizando, cada sujeto que participa en catequesis, debe ser conocido y valorado en su psicología, necesidades, intereses y condicionantes para poder realizar una catequesis adecuada y eficaz.

A lo largo de los nueve primeros capítulos o documentos de trabajo, como prefiere llamarlos el autor, se nos presenta en este libro una panorámica evolutiva de la catequesis; esto, desde el primer despertar religioso hasta la época adulta. Los dos últimos capítulos se refieren a la catequesis de deficientes mentales y de delinquentes.

Cada documento de trabajo trata, como puntos esenciales, los aspectos psicológicos propios de la edad, su evolución religiosa, las características catequísticas del momento y las aplicaciones pedagógicas más convenientes para entonces.

Además, cada capítulo lleva una referencia bibliográfica buena, un cuestionario que invita a la reflexión y una lectura, con esta misma finalidad, con su comentario que suele ser muy enjundioso.

Este libro ofrece a educadores y catequistas una buena visión sintética de la catequesis evolutiva con sus puntos esenciales: lo psicológico, lo pedagógico, lo religioso y lo catequético. Solamente teniendo presente la aportación de las ciencias humanas nuestra catequesis será más eficaz, sí, a su vez, va avalada por una profunda experiencia de fe.

Alipio ROZAS BRAVO

Ricardo CUADRADO TAPIA: *La amistad, vocación de juventud*. P. S., Editorial. Madrid, 1977. 112 páginas.

En este libro se valora una de las realidades más esenciales de la vida humana: las relaciones personales, en su aspecto más profundo, la AMISTAD. También en un nivel de fe, este pequeño libro orienta acertadamente hacia la captación de lo que supone y exige la amistad, cuya expresión más cristalina es el amor cristiano, resumen y meta del mensaje cristiano.

El contenido se presenta a lo largo de tres partes:

I. *La amistad como realidad necesaria al hombre.*

Aquí se trata, en cuatro temas, los aspectos doctrinales y vivenciales de la amistad.

II. *La amistad en todo el hombre.*

A lo largo de siete temas más, Cuadrado analiza la amistad desde las vertientes física, psicológica, cultural, social, afectiva, trascendente y cristiana.

III. *El final de las convivencias de amistad.*

Acaba el libro con la presentación de diez conclusiones prácticas y una celebración comunitaria de la Eucaristía.

Cada uno de los temas está estructurado sistemáticamente, según los puntos de: objetivo, aspecto que podríamos llamar doctrinal, encuesta para el diálogo en grupo, el decálogo de reflexión y la encuesta privada. Todos estos momentos programan el trabajo en sus facetas de lectura, reflexión, diálogo-discusión, puesta en común y autoevaluación.

Este libro será de gran utilidad, como material estructurado y de primer paso, para todo animador de grupos juveniles que pretenda organizar convivencias, encuentros y ejercicios espirituales sobre esta temática, siempre antigua y siempre nueva, de la AMISTAD.

Alipio ROZAS BRAVO

Viva la Vita: Instituto di Catechetica dell'Università salesiana. Roma. (Libro di educazione religiosa per la scuola elementare.) Elledici.

Leumann. Torino, 1977.

Los textos que aquí analizamos son el de una experiencia didáctica llevada a cabo en el Instituto de Catequesis de la Universidad salesiana de Roma. *Viva la Vita* fue el slogan de tanto cantarlo y repetirlo, tomó su nombre el grupo experimental. Además, *Viva la Vita*

- Un modelo y un ejemplo de enseñanza religiosa escolar.
- Una respuesta actual para las escuelas salesianas, en particular.
- Una metodología que traduce en la práctica su concepción teórica de educación a la fe.

Aunque el proyecto de *Viva la Vita* consta de cinco libros, uno por cada curso de la escuela primaria italiana, sólo tenemos en nuestras manos los tres primeros; nuestro análisis se atiene a éstos con exclusividad.

Viva la Vita consta de libritos para el alumno a modo de fichas agujereadas, y de guías didácticas para el catequista.

Los libros de los niños, de 33, 40 y 38 folios escritos por una sola cara, corresponden al 2.º y 3.º respectivamente.

Las fichas contienen frases lapidarias que pretenden coincidir con el título de cada uno de los grandes dibujos, muy expresivos, realizado en forma de silueta, y, finalmente, pequeños comentarios que invitan a la observación, admira reflexión, oración y actividad escolar.

En el tercer año se han incluido cinco láminas a todo color, de gran valor audiovisual, con recuadro en blanco, en el que se ha de escribir la frase más adecuada en relación con el contenido tratado en el tema.

Las fichas de los niños valorizan y subrayan la imagen, la capacidad de expresión y la comunicación personal; sin embargo, me da la impresión que su contenido, a veces, es muy mental; es un tanto reiterativo en su metodología.

Las Guías didácticas, de 119, 144 y 135 páginas, respectivamente, contienen, en su primera parte, la presentación de la hipótesis metodológica de una catequesis de la experiencia. Aquí la experiencia humana del niño inicia el contenido de cada tema, para luego interpretar esa experiencia a la luz de la fe. La Sagrada Escritura tiene gran papel en estos textos.

En una segunda parte, las Guías didácticas ofrecen un itinerario de contenidos, dividido en cuatro o cinco unidades, y cada una de ellas en varios temas.

Cada tema es tratado en la guía didáctica según este esquema:

Un cuadro de objetivos y su estructura: conocimientos, capacidad operativa y actitudes.

La articulación de un contenido coherente con la experiencia del niño y la interpretación religiosa.

Un conjunto de actividades, técnicas y materiales necesarios para desarrollar los contenidos anteriores y así lograr los objetivos propuestos.

echamos un vistazo a los contenidos temáticos de todo el proyecto *Viva la Vida* podemos ver que el hilo conductor de los cinco libros o los derroteros de las experiencias fundamentales de los niños de esas edades (seis a años):

El descubrimiento (1.º y 2.º curso).

El amor (3.º curso).

La liberación (4.º curso).

Y la promoción de la vida (5.º curso).

¡sólo nos atendremos a las primeras experiencias citadas, por lo dicho anteriormente.

El contenido del primer curso, *Mirada a la vida*, se apoya en las experiencias fundamentales de la vida del niño de esta edad; "El crecimiento" y "El descubrimiento" (1.ª y 2.ª unidad).

Las primeras tomas de contacto con la realidad permiten al niño aprender, por medio del juego simbólico, y, al mismo tiempo, descubrir el mundo religioso (3.ª unidad).

El primer paso adelante consistirá en descubrir el mundo en que vivimos (4.ª unidad), en el que la vida del niño centra su experiencia. De manera sencilla, el pequeño de seis años percibe a Dios en este mundo (5.ª unidad).

El resultado final de esa experiencia y de esa vida es la vida de la alegría de vivir (6.ª unidad) disfrutando y contemplando la vida como signo del amor de Dios. Como se ha dicho en cada una de estas unidades está subdividida en varios temas concretos.

El contenido del segundo curso *Descubrimiento de la vida con los otros* va también por la línea psicológica y de fe del año anterior y que es el tema de *Viva la vida*.

La experiencia fundamental antropológica está contenida en la palabra "amistad". Los núcleos principales de este período se reducen a cinco temas. De hecho, el niño:

Frecuenta la escuela.

Pertenece a una familia.

Piensa en otros niños pobres.

Descubre a nuestro hermano Jesús.

— Reconoce en los cristianos a los hermanos de Jesús.

Durante este año, al final de cada unidad, hay un tema en conexión con el tiempo litúrgico. La vida de cada día, la vida vivida sociológicamente forma parte del nudo central de este texto.

El itinerario del tercer curso, *La historia de nuestra vida está dentro de nosotros*, trata de hacer ver al niño de nueve años que es dentro de él mismo donde encontrará el sentido profundo de su existencia cotidiana. Estas son las cinco unidades:

- 1.ª La larga historia de la vida y de nuestro mundo.
- 2.ª El largo camino de los hombres.
- 3.ª El secreto de la vida.
- 4.ª La Biblia, libro que revela el secreto de la vida.
- 5.ª El mundo, don de Dios para el hombre.
- 6.ª El hombre, rey de la vida y del mundo en nombre de Dios.

Estos libros son valiosos y buenos, puesto que nos brindan un ejemplo concreto de cómo coordinar armónicamente la experiencia del niño, sus necesidades fundamentales, con la interpretación religiosa de la misma; siguen fielmente la teoría de la catequesis de la experiencia.

Alipio ROZAS BRAVO

William PEIL: *La gran historia de Jesús y su Pueblo*. Traducción de E. Vázquez Moya y J. M. Novillo-Fertell. Ed. P. P. C. E. Madrid, 1979, 62 págs.

Este librito es un pequeño folleto de literatura religiosa infantil. A modo de "comics" se nos anuncia la buena nueva de Jesús y de su Iglesia. Este estilo nos puede recordar las excelentes producciones de Cortes, salvadas las diferencias de profundidad del contenido, la belleza y el valor de los dibujos del sacerdote español.

El folleto que comentamos no sólo nos presenta de modo atrayente, aunque muy sencillamente, la gran historia de la vida de Jesús y de su Pueblo, sino que tiene también el acierto de enlazarla en la trama diaria de la vida infantil.

Por medio del ritmo cinematográfico de su lenguaje y de sus imágenes, nos vemos sumergidos en el fondo del mensaje cristiano que pretende comunicar.

Este librito nos llega desde un contexto de sociedad en el que no hay tiempo para lecturas

espaciadas y en el que la transmisión de mensajes importantes se hacen en clave de dibujos animados. De hecho, el canal de la imagen va sustituyendo al canal de la palabra como cauce de cultura a nivel de masas.

El folleto que aquí presento está destinado sobre todo para los niños; quizá sería de utilidad, como primera evangelización, para algunos adultos. Por otra parte, servirá como instrumento valioso para la iniciación cristiana en familia.

Alipio ROZAS BRAVO

COMISIÓN EPISCOPAL ITALIANA PARA LA DOCTRINA DE LA FE, LA CATEQUESIS Y LA CULTURA: *No de solo pan*. Marova, Madrid, 1979, XII-382 páginas, 21,5 × 15,5.

El objetivo del libro es presentar el mensaje cristiano a los jóvenes entre los dieciocho-veinte años. Existe un hilo conductor a través de todas las páginas. Arranca de la *búsqueda* por parte de quienes piden honradamente una palabra nueva y quieren la certeza de la verdad. La parte central del libro, *Jesús el Cristo*, está dedicada a escuchar y entender la Palabra de Dios en vistas a redescubrir las raíces de la fe para desembocar en los *criterios existenciales y prácticos de la vida cristiana*.

Instrumento que intenta enriquecer, con sólidos contenidos, las muchas experiencias y los itinerarios de fe que se ofrecen hoy a la juventud. Actualidad candente de temas y encanto por la valentía con que se aborda la diversiforme problemática. Quiere suscitar en los jóvenes la alegría de la fe en un mundo difícil.

Desarrolla en particular los itinerarios de formación de la conciencia moral en ámbitos más delicados (vida afectiva, compromiso político, colaboración en desarrollo y progreso...). Las respuestas no apuntan únicamente a satisfacer la duda. En la arquitectura compacta del texto apuntan a reconstruir, en ánimo del creyente, el sólido edificio de la fe.

La persona de Jesús es presentada con claridad. Como respuesta al cuestionamiento personal. No a todos es dado el ver y el entender, sino a aquellos que buscan y se aman.

Mención especial merecen los capítulos sobre el evangelio y la ley: "amarás al prójimo como a ti mismo" no es tan fácil de interpretar; el hombre y la mujer (convendría matizar la afirmación de que la poligamia es contraria a la naturaleza del hombre, pág. 277); fe y política (es desafortunado

mencionar todavía hoy "doctrina social de la Iglesia"; desde *Pacem in Terris* el Magisterio no plea dicha expresión).

El género literario escogido es, a veces, diafano. Da la impresión de establecer nítida distinción entre lo blanco y lo negro. Impulsará a los jóvenes a interrogarse sobre las bases de las dificultades hodiernas.

Nos alegraría una portada con chicos y chicas para un libro que tiene a ambos sexos como destinatarios. Ellos y ellas gozarán con su lectura que refleja y serena. Les servirá de precioso guía para caminar por la senda de la vida.

Lluís DIUMEN

EDUCACION Y PSICOLOGIA

Roger DIAS DE COSSÍO: *Sobre la Educación Cultural*. Ed. Trillas, México, 1978. 119 páginas, 15 × 23.

La problemática educativa no afecta solamente a métodos y filosofía de la educación; otra realidad que aquí se presenta como objeto es la unión de la educación y los elementos naturales y sociales del país concreto en que aquélla se realiza. En este caso se trata de México una visión educativa de la realidad existente, la perspectiva de futuro, tanto en la política educativa como en el análisis de las posibilidades.

La Enseñanza Superior adolece, como en otros países, de una configuración establecida y falta del dinamismo productor de generaciones de especialistas creadores de cultura. Los cambios del presente y el futuro presentan la cuestión de qué enseñar y para qué enseñar, con puestas varias, aunque difíciles de enmarcar dentro de las características socio-culturales del país.

Igualmente, la Enseñanza Primaria y la Secundaria tienen en sí todo un programa de escolarización y de permanencia de los estudiantes en porciones superiores a los actuales. En la obra se plantean las tremendas implicaciones entre estos aspectos como educación, demanda social, desarrollo de la planificación educativa, etc.

Pese a que el estudio se basa en el dato empírico emplazado en lo concreto de un caso, ofrece elementos abundantes de reflexión sobre el objetivo de la educación, el cambio, la investigación y otros aspectos de interés para el estudio de temas educativos.

José M.^o MARTÍNEZ BELTRÁN

ÚL TORRANCE: *Educación y capacidad creativa*. Marova. Madrid, 1977. 234 págs. 21 × 13.

tema de la creatividad, además de sus implicaciones psicológicas, trae consigo un cambio respectivo de criterios. La psicología del aprendizaje se convierte, por su efecto, en psicología del pensamiento, y es la creatividad quien puede curar la distancia entre esas dos vertientes: aprendizaje y pensamiento.

Las condiciones socio-culturales ejercen una tiranía sobre la creatividad, ya sea por manipulación de criterios, de valoraciones o por sistemas productivos. Los niños que se ven obligados a sacrificar su creatividad por causas ambientales pueden presentar problemas de salud mental: comportamientos estereotipados, reacciones agresivas, falta de satisfacción en el desarrollo de la inteligencia, etc. En la educación se han de proporcionar medios de creatividad: manipulación, interacción, intuición, comunicación de resultados... La creatividad engendra creatividad.

Torrance analiza también el proceso de creación y detecta algunas discontinuidades en determinadas edades, coincidentes con las alteraciones de la personalidad propias de los cinco, nueve y diecisiete años. La educación ha de ser a estas edades de modo especial. Los rasgos que el autor sugiere son fruto de investigaciones detalladas en la obra: sensibilidad a los cambios, fluidez, flexibilidad, originalidad, precisión, análisis-síntesis, redefinición, etc. El desarrollo de la creatividad se ve ligado a la variedad de actividades. Cada una de ellas — actividades grupales, etc. — encuentra su lugar en esta obra, y en general en todas las de Torrance. Un soporte de investigación muy hábil y riguroso. Los educadores pueden encontrar en este libro un material abundante de reflexión y de aplicación en su labor educativa.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

M.^a ROMÁN y Estanislao PASTOR: *La tutoría, técnicas de acción e instrumentos útiles al profesor-tutor*. Ediciones CEAC. Barcelona, 1979. 112 págs. 21 × 16.

Este libro consta de tres partes bien diferenciadas. En la primera, el profesor-tutor queda ante un alumno dibujado en su variedad de roles: dentro del Departamento de Orientación, en el marco de la institución, en su relación con las familias, con los alumnos y equipo de profesores. En cada apartado una rica aportación de materiales, esque-

mas, guías de trabajo, observación, evaluación, etcétera.

La segunda parte presenta una serie de técnicas de trabajo en grupo, sociométricas y otras útiles de contenido escolar. A pesar de la utilidad que para todo profesor pueden tener estos contenidos, creo que se apartan de la especificidad de la función del tutor. Esto mismo puede ocurrir en la tercera parte de la obra: todo lo relativo a programación, objetivos, taxonomías, etcétera, quizá hubiera encontrado su lugar en tratados sobre el particular.

El capítulo 10 nos ofrece un tratado sobre la entrevista, función primordial para todo tutor. Al ser solamente un capítulo, el autor o autores se ven obligados a reducir a muy poco cosas tan importantes como la entrevista no directiva. En general, el libro se pierde en el exceso de contenidos, algunos de los cuales no encuentran su lugar donde están, y otros deberían ser tratados con mayor profundidad por ser más importantes para el tutor.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

FRANK BARRON: *Personalidad creadora y proceso creativo*. Marova. Madrid, 1976. 21 × 13.

La creatividad es uno de los temas apasionantes que hoy tiene la Psicología, y como consecuencia, la Educación. Unida como va a las diferencias individuales, resulta difícil reducirla a instrumentos de medida, pues todas ellas tienen una gran limitación y corren peligro de fragmentar el criterio mismo de creatividad. Frank Barron nos presenta toda una gama de tests de creatividad, y el estudio intensivo que realiza sobre la biografía de personas altamente creadoras.

Los rasgos de la personalidad creadora van surgiendo del estudio de diversos grupos, tales como escritores, matemáticos, arquitectos, innovadores de empresa, etc. Dichos rasgos aparecen enumerados y acompañados del aparato estadístico que los refrenda.

Quizá ofrezca mayor interés el tratamiento que Barron da al desarrollo de la creatividad: el ambiente puede favorecerla o secarla, tanto a nivel social como escolar. Es frecuente que ambos no acojan al individuo creativo en todo su valor, por lo que el autor propone que existan reductos donde el individuo se sienta plenamente acogido en su capacidad expresiva, donde la psicodinámica individual se sienta estimulada hacia la creación.

Lejos de adherirse a la doctrina freudiana sobre el origen de la creatividad en el inconsciente, Ba-

rón prefiere la explicación de ese otro "inconsciente musical o espíritu", en el que las percepciones anidan y se mueven en gran libertad. En esto sigue la línea de Maritain, que no es tan reductiva como la de Freud.

No es nada nuevo afirmar que el niño es creativo siempre que el medio no sea represivo. Para Barron esto significa que el medio ha de permitir al niño crecer "inocente frente al destino", o sea, sin perder la capacidad de funcionar creativamente. "Inocentes" significa que mantienen la capacidad de pensamiento prelógico pese a la evolución mental y a las exigencias de la educación.

La obra, además de ofrecer un interés especial para educadores y estudiosos del tema, presenta un amplio contenido científico y experiencial.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Jean Claude ARFOUILLOUX: *La entrevista con el niño*. Marova, Madrid, 1977, 174 páginas. 21 x 13.

El tratamiento de niños con problemas especiales presenta gran dificultad, sobre todo, por la selección de mensajes que el terapeuta se ve obligado a realizar. Escuchar, entender y observar son las reglas de oro que el autor propone, dando por supuesto la preparación del terapeuta.

El libro transcurre principalmente por el análisis de tres elementos terapéuticos: el lenguaje, el juego y el dibujo.

El lenguaje del niño lleva una gran "investigación afectiva" en cuanto contenido emocional y por lo que suscita en el interlocutor. El lenguaje del niño se hace "señal", "contenido" y "orden" de comprensión para el psiquiatra, quien trata de desvelar el cúmulo de significados dependientes de la intensidad del "double bind" (doble lazo) por el que se interiorizan las prohibiciones paternas. La actividad del niño va unida a su lenguaje, de ahí que la actividad fantasmática haya de ser analizada precisamente en la actividad lúdica.

El juego es, a la vez, construcción y creación, representación y comunicación. El autor expone las teorías de Freud, M. Klein y la psicodramática de Moreno, reafirmando la idea del juego como método terapéutico o bien como método de exploración y diagnóstico. Esta actividad va complementada por el dibujo, por esa "ventana abierta a una tierra incógnita" que es el niño. Se recorren las distintas etapas de evolución del dibujo infantil para llegar a la interpretación y extraer el sentido oculto que los signos icónicos (C. S. Peirce) tienen. Estos medios expresivos, por

supuesto, se han de usar dentro de la entre-

Las anotaciones finales sobre la entrevista con niños, extraídas de la experiencia psicoterapéutica del autor, completan el panorama de aportaciones útiles para quienes traten con niños en situaciones de terapia, o bien para los educadores que persigan una mayor comprensión profunda de sus alumnos niños.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

José A. FORTEZA: *La creatividad en la ciencia*. Marova, Madrid, 1977, 124 págs., 21 x 13.

Dentro de la Biblioteca Marova de estudio de la creatividad, J. A. Forteza recoge en esta obra y ponencias del ciclo de conferencias organizado por el Patronato Miguel Servet sobre el tema "Creatividad y la ciencia".

El científico, y más la personalidad creativa, tienen unos rasgos que le definen como tal: curiosidad, rebeldía, un sistema filosófico de pensamiento y un criterio evolutivo de la vida. Tras esta introducción, diversos autores exponen sus perspectivas respecto al tema de la creatividad:

J. Rof Carballo estudia la naturaleza de la creatividad relacionándola con la naturaleza acabada del hombre y su tendencia a la plenitud. Toda creación es obra "non finita", bosquejo. Así, la creatividad es un instinto más. No hay relación entre creatividad y neurosis, por el contrario la creatividad supone un incremento de conciencia.

Francisco Torrent da una nueva versión de la creatividad en pintura, partiendo de su primera experiencia creativa. J. L. Castillo trata de unir la ciencia y la literatura en un entronque común: la creatividad es el misterio de lo creacional, que nace de la necesidad de trascendencia, de permanencia en umbrales mismos de la propia destrucción.

Manuel Quero relaciona la actividad creativa con la vida cotidiana. El investigador se enfrenta a la vida diaria y ésta le proporciona diversas situaciones que van desde la agresividad hasta la emoción creadora. Francisco Grande estudia la creatividad científica desde lo que tiene de creativo. Tras la ejemplificación del tema a partir de diversos científicos (Kekulé, O. Loewi, A. H. E. y otros) concluye que el azar no representa que una pequeña parte en la creación científica.

El libro resulta de gran interés para quienes estén preocupados por el tema de la creatividad, tanto por su aportación científica como por su erudición de que hace gala.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

BOWER: *El mundo perceptivo del niño*. Morata, Madrid, 1979, 126 págs., 19 × 12.

La Serie Bruner, a la que pertenece este libro, afrontan temas tradicionales de la Psicología Evolutiva, si bien con un enfoque no trivial y con el frescor del dato nuevo y la exactitud reciente.

Este caso es el mundo perceptivo de los niños, sobre el cual existen numerosas hipótesis, basadas en las cuales surgieron más de una psicología filosófica que experimental. El niño nace con una gran capacidad perceptiva, se nos afirma, limitada por la falta de maduración de los sistemas perceptivos.

El niño innato necesita un aprendizaje, el ejercicio repetitivo de los sentidos y de las reacciones cerebrales que reciben sus mensajes. Oído, vista, olfato y tacto, unidos a la propiocepción son los sentidos de la percepción. Todos ellos proponen elementos al recién nacido, si bien de manera general, para ir progresivamente escudriñándose. Cuando crecemos, la percepción se mantiene relativamente constante y cambia la interacción que le damos. Conviene volver al mundo perceptivo para recuperar primitivas certezas que podemos haber olvidado.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

MACFARLANE: *Psicología del nacimiento*. Morata, Madrid, 1978, 182 págs., 19 × 12.

El estudio de las reacciones del feto han ido siempre de especial interés. Aquí se estudian los diferentes factores que influyen sobre él: sexo, luz, emocionalidad materna, etc. Todo depende de un proceso de interacciones materno-filiales que tienen su propia categoría aún antes del nacimiento.

El momento del parto sugiere al autor numerosas cuestiones relativas a la provocación o naturaleza del mismo, a las formas de alivio del dolor, a los macos, psicoprofilaxis, hipnosis y acupuntura y a la conveniencia de contacto físico de la madre con el neonato. Las experiencias reales detectan distintas reactividades de los niños con el contacto que con ellos hayan tenido las madres en los primeros momentos del nacimiento.

En todo momento y tema, la madre se nos presenta como el gran elemento de maduración del niño. Sus estados emotivos repercuten profundamente en el feto y conforman progresivamente la emocionalidad del neonato.

Este libro más en la Serie Bruner, y un interés que será despertado en quienes, como madres, educadoras, puericultoras, etc., lo lean.

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

Nicholas TUCKER: *¿Qué es un niño?* Ed. Morata, Madrid, 1979, 176 págs., 19 × 12.

La pregunta sobre el niño obliga al autor al estudio particular de rasgos y características generales del mismo. El estudio se hace tanto más interesante cuanto que une el contenido psicológico evolutivo a la visión histórica y cultural.

La persona llega a ser de una manera determinada según la cultura en la que nace y vive. No se pueden negar, sin embargo, esquemas de desarrollo impresos en la especie y que se hacen más complejos con el crecimiento. Pero al autor le preocupan los rasgos de la personalidad infantil en su relación con el medio para poder respondernos a la pregunta que titula el libro.

Y a esta pregunta sigue una respuesta significativa: el fenómeno de socialización es la definición de la niñez. En el difícil cometido de tipificación se nos afirmará que el niño no es el genio, ni el niño "natural", ni siquiera esa promesa de Watson de hacer de cada niño un especialista... La respuesta es tan compleja que el autor nos remite de nuevo al comienzo del libro para hacernos reunir todos los datos en un intento de síntesis. Crecimiento, evolución mental, afectividad... todo visto en función de una totalidad personal puede ser la respuesta a la pregunta: ¿Qué es un niño?

José M.^a MARTÍNEZ BELTRÁN

VARIOS

Marcello PERETTI: *Cultura*. Editrice La Scuola, Brescia, 1978, 138 págs., 21 × 13,5.

Al exponer el autor su concepto de "cultura", lo justifica desde presupuestos antropológicos que se definen por la apertura de la mente humana y a nivel metafísico por la afinidad entre la persona y la trascendencia. Aquí no se trata de reincidir cómodamente en lugares comunes. Tampoco se trata de estudiar la cultura según criterios de un funcionalismo que no da razón de sí ni tolera preguntas acerca de una fundamentación radicalmente explicativa. La tesis desarrollada por el autor traduce una dialéctica luminosa, viva y realista, de experiencia a nivel humano y de exigencias que si por una parte nos obligan a superar nuestra condición instintiva, sometida a leyes de la naturaleza, por otra nos impone la búsqueda y aceptación de recursos más hondos que nuestra realidad.

El principal aspecto de esa tensión señalado por las perspectivas del presente estudio se resume en la tarea de educar a la persona según sus dimensiones esenciales, en su singularidad con-

creta y dentro del entorno, que la condiciona y a la vez en algún sentido la constituye. Los temas de la técnica armonizada con el humanismo, de la formación religiosa y ética, la instrucción formativa, la formación social y, finalmente, el ocio como lugar y medio de educación, muestran otras tantas facetas a través de las cuales aparece una misma verdad, expuesta de forma sencilla y convincente: la cultura debe trascender sus limitaciones, por imperativo de los valores y recursos que la hacen surgir, y en tal proceso, la tarea de educar a la persona debe dar curso y eficacia a los dinamismos de superación más fecundos.

Sin pretensiones de novedad en el núcleo de la respuesta, se nos ofrece en estas páginas una asequible y bien fundada reflexión sobre el hecho de la *libertad*, que ningún sistema ni estructura pueden subordinar a fines diversos de la persona y libertad mismas, en el cual se cifra la cultura como una asimilación humana de experiencias abierta y capaz de iniciativa, mas en el cual también la propia apertura y poder de iniciativa resultan por afinidad entre la persona y Dios, admitido como trascendencia personal que existe sosteniéndonos y que incluye en sí la plenitud, para nosotros inabarcable, de los valores.

J. CASTAÑÉ

Enomilla LASALLE: *Zen, un camino para la propia identidad. Una ayuda para entender la iluminación*. Introducción a la meditación. Mensajero, Bilbao, 1975.

La obrita del conocido autor jesuita alemán radicado en el Japón constituye una buena introducción a la oración oriental japonesa denominada "Zen".

Casi toda ella se centra en la iluminación como forma y efecto del Zen.

La experiencia del autor que ha practicado esta forma de concentración y dominio de sí mismo mediante el aquietamiento de las facultades espirituales del hombre insiste en el método y en su utilidad para la oración de los cristianos occidentales.

No es sólo un libro de teoría sobre el Zen. Describe minuciosamente el método concreto, los ejercicios para lograr mediante las posturas requeridas el objeto del método Zen.

La autoridad y experiencia indiscutibles del autor nos da la garantía y seguridad para partir de esta obra como excelente camino y medio de iniciación en el Zen.

J. R. M.

Planificación y producción de programas con positivas, Kodak, Madrid, 1978, 70 págs. 28 x 21.

La presentación de un tema cualquiera mediante diapositivas bien realizadas es un medio excelente para suscitar el interés y, por consiguiente, para despertar y sostener la atención de un auditorio concreto.

Este trabajo de la casa Kodak va explicando precisando las etapas del proceso: planificación (objetivos, auditorio, responsabilidades, ficha de planificación y el guión); equipo fotográfico (elección de la película más indicada; exposiciones (luz, medición, filtros, iluminación, planos y guilaminación); confección de títulos, diversos formatos y de pantallas, duplicación de diapositivas, sonido adjunto; manejo, almacenaje y conservación de las diapositivas.

La obrita está realizada con precisión, claridad y roqueza, tanto de sugerencias como de conclusiones, por lo que cumple perfectamente con su finalidad didáctica y sugeridora. La presentación es esmeradísima.

A.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

CORBELLA MARGALEF, Juan: *Enciclopedia magna de la penitencia y de su ritual*. Ediciones Mensajero, Madrid, 1976. Vol. I. Método C.A.T.E. (confesores santos actualizados), 1181 págs. volumen II, Agenda penitencial y eucarística mariana (Código de los fieles y de los pastores), 592 págs.; volumen III, Hojas fosforescentes salvadoras (catecismos y devocionarios de la liturgia sacramental), 24 x 17 cm.

ARDILA, Rubén: *Walden tres*. Ceac, Biblioteca de Ciencias de la Conducta. Barcelona, 1979, 156 páginas, 21 x 15,5 cm.

FOLLETOS P. P. C. Colección "Documentos y estudios", P.P.C., (Madrid: *Acuerdos del Concilio Vaticano II en España*, Madrid, 1979, 36 págs.; *demptor Hominis*", carta encíclica de S. S. Pablo II, Madrid, 1979, 78 págs.; *A los obispos y sacerdotes*, cartas de S. S. Juan Pablo II con ocasión del Jueves Santo, Madrid, 1979; *El aborto*, instrucción pastoral, Consejo Pontificio de la Conferencia Episcopal Italiana, Madrid, 1979.

LÓPEZ, Jesús: *España, país de misión*. Madrid, año 1979.

LARRABE, J. L.: *Catequesis y evangelización en el sexo*. Madrid, 1979.

“Es función propia de la escuela transmitir de manera sistemática y crítica la cultura. Esta transmisión no se hace sólo en orden a lograr que el alumno acreciente sus conocimientos o se inicie en los métodos del aprendizaje y de aplicación del saber a los problemas concretos, sino también en orden a una educación de la persona en su capacidad de juicio y de decisión responsable. Los niños y los adolescentes acuden a los centros escolares no sólo para adquirir una información científica y unos hábitos intelectuales según los distintos campos del saber, sino también para aprender a orientarse en su vida individual y social.

La enseñanza religiosa escolar, impartida como materia ordinaria a aquellos alumnos que —por medio de sus padres o por sí mismos— la deseen, está en la línea de los objetivos mismos de la escuela. Si ésta es un lugar privilegiado para la formación integral del hombre, si no puede contentarse con **instruir**, sino que ha de **educar**, debe cultivar todas las dimensiones de la personalidad de los alumnos y, entre ellas, la dimensión religiosa.”

(La Enseñanza Religiosa Escolar, núms. 10 y 11.)