

BIBLIOGRAFIA

CATEQUETICA

Domenico GRASSO, *Teología de la predicación*. El ministerio de la palabra
Sígueme, Salamanca 1966, 371 pp., 21,5 x 14.

Síntesis relativamente completa en torno a la temática que señala el título del libro. Se tratan en 15 apartados los capítulos que normalmente deben entrar en toda exposición referente a la predicación: problema teológico de la predicación, objeto de la Palabra de Dios, palabra humana, misterio de Dios y respuesta del hombre, dimensiones de la predicación, Palabra y Sacramento, predicación y testimonio, eficacia de la predicación, adaptación, predicador, formas de predicación y terminología.

Subrayamos en la obra, entre otros, los siguientes valores: presentación didáctica de los temas: claridad y orden que favorecen no sólo la lectura sino el estudio; sencillez y discreción en la exposición; uso abundante de la Sagrada Escritura; riqueza de aparato bibliográfico, tanto en las notas al pie de

página como en las últimas páginas del libro. El autor demuestra estar en contacto y haber asimilado el pensamiento actual respecto del ministerio profético en todas sus vertientes.

Considerados los tres aspectos señalados, la obra constituye un elemento de base para cuantos se dedican al ministerio de la Palabra de Dios en cualquiera de sus formas.

Creemos que algunos capítulos hubieran ganado mucho con un tratamiento más a fondo, orgánico y personal, suprimiendo algunos subtítulos que no han podido ser tratados con suficiente amplitud.

Este libro constituye uno de los mejores en su género: sencillo, didáctico, claro. Lo recomendamos vivamente a cuantos se dedican al ministerio de la Palabra.

J. RODRIGUEZ MEDINA

Se recogen en este libro 4 excelentes trabajos que tratan el tema del pecado desde el punto de vista pastoral. Sus autores estudian ciertos ángulos o perspectivas que frecuentemente no entran en consideración en la teología científica. Esta suele limitarse a aspectos más bien objetivos del pecado y no se ocupa de la problemática subjetiva, humana, psicológica y pastoral del pecado.

Leclercq trata de la tentación en su aspecto más bien subjetivo: señala causas humanas e incluso fisiológicas (v. gr., la higiene corporal) las cuales originan o reiteran la tentación no raras veces.

El trabajo de Häring es uno de los mejores sobre la conversión en cuanto realidad que está o debe estar presente en todas las fases o partes del proceso del sacramento de la penitencia. Presenta lo específico de la penitencia cristiana oponiéndola al moralismo, a la honestidad natural, a los complejos de compensación...

Vogel estudia el camino sufrido

por la disciplina penitencial concreta: desde la insistencia en las obras exteriores de la penitencia hasta la actitud más bien interior, conjugada con la frecuentación de la confesión oral y con la mayor atención hacia los aspectos de vergüenza interior del pecado. Termina dándonos una documentación interesante sobre el sistema de penitencias tarifadas.

Nodet estudia el pecado desde el campo de las ciencias de investigación psicoanalítica, señalando ciertas reacciones de culpabilidad —conscientes e inconscientes— ante el pecado, que no corresponden al sentido penitencial cristiano y que deben ser tratadas previamente por el psicólogo o psicoanalista.

El libro ofrece riquísimas perspectivas al moralista. Facilita conocimiento más real de la situación religioso-cristiana del penitente y de sus reacciones psicológicas ante el pecado.

José RODRIGUEZ MEDINA

Otto BETZ, *Beichte im Zwielicht*. Überlegungen zur bussakramentalen Erziehung, Verlag J. Pfeiffer, München 1966, 129 pp., 18 × 11.

La obra, escrita por varios autores (Betz, Tilmann, Angermair, Bernhard, Meyer, Bertsch), especialmente consagrados a la pastoral de la infancia, estudia en diversos artículos el problema de la confesión de los niños. Diversas reflexiones tratan de «criticar» ciertas hipótesis y prácticas tradicionales en las cuales el pecado, confesión en general y la primera confesión en particular ocupaban un lugar quizás desproporcionado en desacuerdo con la edad y psicología de los niños e incluso con su capacidad de pecado grave.

Se pide cierta independencia entre la penitencia y la educación religiosa. Esta no coincide con aquella; la formación de la conciencia y la recepción de la Eucaristía no hay que relacionarlas excesivamente con la confesión sacramental, y ésta debe evitar el legalismo, la magia y el individualismo.

El libro se destina a cuantos de una u otra manera se interesan por la educación religiosa, sobre todo entre los 6 y 12 años.

J. RODRIGUEZ MEDINA

Gaetano GATTI, *Figli di Dio*. Preparazione al sacramento della penitenza, alla prima comunione, alla cresima. Libro para el alumno; Album activo para la expresión religiosa del niño; Guía para el catequista. Ed. Presbyterium, Bologna 1966, 127, 32 y 37 pp. respectivamente, 18 × 13, 24 × 17, 25,5 × 15.

He aquí un modelo o ejemplo de lo que exige la renovación conciliar en el ámbito catequístico. La pastoral de conjunto requiere un esfuerzo para integrar toda la labor catequística, exige una común intención para aunar las fuerzas: parroquial, escolar y familiar.

La presente obrita consigue lograr este objetivo mediante el «Album activo para la expresión religiosa del niño» (Catequisis familiar) y la inteligente coordinación del programa parroquial con el desarrollo doctrinal escolar y el año litúrgico.

En cuanto al contenido la obra se inserta plenamente en este clima de renovación propuesto por el Concilio y en el de adaptación, exigido por las modernas investigaciones psicológicas, pedagógicas y didácticas. A través de todo el programa se entrevé ese afán por procurar que esta iniciación a los Sacramentos en los niños de 7-8 años, tienda a que el niño se percate de su inser-

ción en el misterio de Cristo, misterio presente actualmente en la Liturgia, contado en la Escritura, viviente en la Iglesia, expresado en la doctrina.

A esta preocupación bíblico-litúrgica, se une la adaptación metódica y cuidada a los intereses del niño. La disposición de las lecciones es sencilla, bien estudiada, resaltando, con diversos caracteres, las partes más importantes, Los dibujos de Picchi son buenos, estilizados, aunque, parece que a esos niños les conviene algo más detallado. El limitar los colores al negro y marrón hace que pierda atractivo ante el niño.

Con todo, estos pormenores no disminuyen el valor de la obrita que, aunque realizada en plan de experimentación, resultará muy provechosa para los catequistas italianos y muy aleccionadora para los encargados en España de la renovación catequística actual.

J. Ignacio GARIJO

Alfred LÄPPLÉ, *Bible et Catéchèse. Questions actuelles*, I: *Les récits bibliques des origines*. II: *Des Patriarches à l'annonce du Messie*. Traduit et adapté de l'allemand par A.-M. Seltz. Col. «Ecole de la Foi» del I. S. P. C., Ed. Fayard-Mame, Paris 1966, 181 y 268 pp., 19 × 14,5.

El original alemán de la obra que presentamos lleva como título: *Biblische Verkündigung in der Zeitenwende: Ein Werkbuch Zur Bibelkatechese*. I: *Biblische Urgeschichte*. II: *Das Volk Israel*.

Los estudios bíblicos de los últimos años han planteado numerosos problemas que afectan a la mejor comprensión del Mensaje contenido en la Biblia. Nuevos horizontes

de mayor profundidad y solidez están abriéndose paso en ese intento de penetrar profundamente el sentido de la historia de la salvación.

Pero nuestra catequesis, nuestra exposición de la Historia Sagrada y de los problemas planteados en ella, adolece todavía del peso de la tradición en la forma de interpretar la Biblia.

Gran conocedor de los últimos

adelantos exegeticos, el profesor Alfred L pple se ha dado cuenta también de la enorme revisión que exigen estos avances en la exposición tradicional del mensaje bíblico. En este sentido la obra de L pple, clara, precisa, muy documentada, tiene por fin permitir a los catequistas y a los pastores la presentación de los textos bíblicos a los jóvenes, en una perspectiva adaptada a la mentalidad religiosa moderna, teniendo en cuenta, a la vez, las directrices de la Iglesia y los trabajos más recientes de los especialistas.

El primer tomo está dedicado a los problemas más discutidos en torno al origen: la creación, el poligenismo, el paraíso y el pecado, el misterio de Caín, el diluvio, la torre de Babel, etc. El segundo tomo presenta las grandes cuestiones que surgen en la lectura del A. T.: la historia de los Patriarcas, Moisés y el desarrollo de Israel, los Profetas, Israel en los siglos que van desde el retorno de Babilonia hasta los umbrales del N. T. Un tercer tomo, en preparación por la editorial francesa, tratar  cuestiones tan actuales como son los planteados por los cuatro evangelios: su origen, su valor histórico, el descubrimiento del Cristo histórico siempre vivo a través de la fe de la Iglesia, etcétera. Cada cuestión está examinada según un plan muy claro: análisis del texto sagrado, directrices dadas por la Iglesia, tema de catequesis que sugiere este texto y orientaciones metodológicas.

Recibimos con gozo esta nueva aportación al campo catequistico, pues se sentía la necesidad de una

visión sintética de estos problemas, capaz de orientar al catequista que se halla imposibilitado de manejar las obras de los especialistas. La obra constituye, así, una clara Introducción a la Biblia en los tiempos actuales, fácil de manejar y de agradable lectura. Hubiéramos deseado, con todo, una mayor atención a los libros sapienciales, cuyo valor e importancia est n reivindicando actualmente los exégetas del Antiguo Testamento.

En el intento de presentar de modo adecuado el mensaje bíblico a los niños y jóvenes, la obra no constituye sino un primer paso, aunque muy importante: señalar pistas y orientaciones generales en la revisión catequistica que plantea la puesta al día de los nuevos conocimientos bíblicos. Las referencias metodológicas requieren una mayor profundización y una adaptación pedagógica más concreta. Desde luego, entreveremos la dificultad que dicha profundización exige; ya sea por parte del catequizando, cuya mentalidad sencilla choca con la complejidad del estudio bíblico, ya por parte del campo teológico, en el que falta aún una visión coherente de la historia de la salvación. Esperamos, con todo, que algún día se superen estas dificultades y se logre dar con esa Catequesis bíblica completa y adaptada a las diferentes edades. Mientras tanto la obra de L pple constituye una gran ayuda para todos aquellos catequistas deseosos de ponerse al día en los conocimientos bíblicos y en la exposición doctrinal de los mismos.

J. Ignacio GARIJO

J. CAMBIER, *Vie chrétienne en Eglise*. Ed. Desclée, Tournai-Belgique 1966, 206 pp., 19 x 12.

El Vaticano II actualizó los programas que orientarán la actividad

salvífica de la Iglesia en los próximos lustros. Mas todas estas di-

rectivas quedarían en letra muerta si tras su promulgación no fueran asimiladas por los fieles con un espíritu cristiano renovado.

Hoy se palpa la mayor necesidad de ahondar nuestra fe y su conocimiento en el misterio de Dios y su Cristo. Todo ello con un fin concreto: aceptar y vivir la vocación cristiana con la profundidad y el amor que nos reclama el mundo de hoy.

El P. J. Cambier, s. d. b., junto con los PP. Descamps, Dupont y Léon-Dufour, es uno de los más notables discípulos del gran biblista belga P. Cerfaux.

«Este libro —epístola a los efe-

sios leída a los cristianos de hoy— quiere ser sencillamente una ayuda para reflexionar seriamente en nuestra vocación cristiana». Con un perfecto dominio de la exégesis más actual recorre el P. Cambier este texto paulino entresacando unas reflexiones de teología espiritual extraordinariamente útiles para el cristiano.

A lo largo de catorce capítulos va describiendo el misterio de Dios que es también el de Cristo realizándose en Iglesia entre los hombres que «aceptan esta palabra de verdad» (Ef. 1, 13).

J. COLLADOS

L'étudiant et la religion. Analyse de certains aspects du phénomène religieux dans le monde étudiant parisien. Ed. Revue Montalembert, Paris, Desclée de Brouwer, Bruges 1966, 320 pp., 24 × 15.

La *Revue Montalembert* se propone hacer el «análisis de algunos aspectos del fenómeno religioso entre los estudiantes de París». Se sirve para ello, primeramente, de una encuesta —distribuida entre cinco mil estudiantes de diferentes carreras y situaciones sociales—, cuyos datos son comentados someramente.

La segunda parte de la obra nos presenta, mediante exposiciones o entrevistas, cómo ven algunos personajes destacados de diversas organizaciones religiosas, estudiantiles o políticas, el problema religioso

en el mundo de los estudiantes de enseñanza superior. Los reflejos de un coloquio mantenido por ocho estudiantes representativos, vienen a completar la descripción del fenómeno.

Como se deduce de la presentación del libro, la obra es una estu-penda orientación pastoral, aunque no se haya propuesto profundizar ningún aspecto específico del problema ni aportar soluciones concretas.

M. MACIAS

Amour, qui es-tu?, Núm. 129-130 de la Revista «L'anneau d'Or», Ed. du Feu Nouveau, Paris 1966, pp. 179-296, 24 × 15,5.

¿Quién eres tú, amor? Filósofos, sociólogos, teólogos podrían darnos sus lecciones y sus respuestas al respecto. En esta ocasión sin embargo «L'Anneau d'or» da la palabra a los literatos para que nos den ellos sus explicaciones. Con una riqueza expresiva que compensa so-

bradamente el rigor doctrinal de otros especialistas, nos introducen en el sutil mundo del amor entre el hombre y la mujer. En efecto, nadie como el novelista, el dramaturgo, el poeta, para expresar el sentido del amor en la vida del hombre, para analizar e intuir el

milagro de su nacimiento, los canchancios, los errores irreparables en el amor, las traiciones, el esfuerzo por mantenerlo puro, las limitaciones, ...el misterio de su esencia.

Para lograr todo esto «L'Anneau d'or» nos presenta una cuidada selección de algunas de las mejores páginas sobre este tema inagotable. 22 autores, desde Anhouil a Van der Mersch, en 32 extractos de sus obras nos exponen sus visiones concretas. Pero el mérito mayor del equipo redactor consiste a mi entender, aparte la selección, en el meritísimo trabajo de darles uni-

dad orgánica, en beneficio de su misma fuerza expresiva. Con ello y sin caer en una artificiosa labor moralística, logran una provechosa estructura doctrinal.

A la emoción de leer bellas páginas sobre el mundo del amor se añade la de su luminosa orientación constructiva en la ordenación de los textos y en los comentarios que les siguen. Por ambos conceptos son páginas de doble utilidad, por su gran interés literario y por su doctrina.

José ROCA

Luis EVELY, *La palabra de Dios, homilias*. Ed. Sígueme, Salamanca 1966, 2.ª ed., 416 pp., 19 × 12.

Los libros del padre Evely constituyen siempre una como resonancia actual del evangelio. Como una reflexión que ahonda en el presente de la condición humana para mejor plantar en ella la Palabra de Dios. Esta destacada importancia, en las homilias aquí recogidas, son el mejor elogio que podemos hacer del libro. Contiene una o varias homilias para cada domingo y fiesta importante del año litúrgico. Pero se lee también con provecho como meditación y valiosa ambientación litúrgica. Por otra parte, estas homilias satisfacen los más exigentes esquemas técnicos y científicos. Superando sin embargo una estructuración demasiado fría y académica. Están escritas en lenguaje muy actual, se centran en las verdades básicas, a veces respondiendo a in-

quietantes crisis del hombre de hoy, y buscan un incremento en la fe, en la conversión profunda que exige el mensaje evangélico. Es apreciable también el sentido de medida y brevedad que observamos.

Este conjunto de virtudes que es justo reconocerle, lo recomiendan como libro de rica y actual espiritualidad, bastante completa a lo largo de todo el ciclo litúrgico, y como modelo apreciable y aun guía en la función homilética de los sacerdotes. En fin, una aportación positiva a la necesaria renovación del ministerio de la Palabra. Y una respuesta al cómo integrar en su ejercicio los adelantos de nuestra civilización moderna que, por otra parte, necesariamente lo condicionan.

José ROCA

Rafael DE ANDRES, *Evangelio al Flash*. Ed. Hechos y Dichos, Zaragoza 1966, 365 pp., 14 × 10,5.

Es una obra que se puede clasificar en el ámbito de la divulgación evangélica moderna. Un intento de poner al día el evangelio de siem-

pre. Una respuesta concreta a los problemas que plantea el mensaje conciliar de los medios de comunicación social.

Como intento, es laudable. Pero como realización es susceptible de algunos retoques en función de su mayor perfección. El material fotográfico que aparece en el interior de las páginas no responde a la calidad y a la sugestión de la fotografía de la portada; la presentación tipográfica y la distribución de los párrafos dentro de cada «flash» de-

ja que desear y, finalmente, la coordinación ideológica no presenta con nitidez las líneas fundamentales del mensaje salvador del evangelio. Queda, no obstante, el intento perspicaz de un autor convencido de la necesidad de exponer el evangelio con el lenguaje del hombre de hoy.

Jesús M. ORMAZABAL.

Ráfagas. 2.300 pensamientos recogidos y clasificados por F. LELOTTE. Ediciones Sígueme, Salamanca 1966, 244 pp., 19 × 12.

Los tan ricos y jugosos cuadernillos del «Foyer Notre-Dame», de Bruselas, vienen ofreciendo mensualmente a sus lectores unas páginas de «Etincelles», o pensamientos breves y espirituales de personajes relevantes. La Editorial Sígueme nos ofrece hoy, en versión castellana, una recopilación de 2.300 de estas máximas, debidamente clasificadas por temas.

La abundancia y la calidad son las notas características de este florilegio, fruto de muchas horas de lectura, y mina riquísima de sugerencias y reflexiones. Obras de este género siempre corren el riesgo de desgajar las palabras de un autor de su contexto ideológico y por ello

siempre serán un mal menor para todos aquellos que no pueden gustar de dichos autores en sus propias fuentes. De todas formas, y con la salvedad aludida, el libro que presentamos pone a nuestro alcance los hitos del pensamiento de muchos hombres eminentes por su ciencia y su virtud. Es, por tanto, algo que hay que digerir despacio. Lástima que no se hayan conservado los pequeños comentarios que acompañaban a estas máximas en los opúsculos originales. Tal vez la consiguiente reducción del número de textos hubiese quedado debidamente compensada, ante buen número de lectores, por una mayor penetración.

L. VARELA

Joseph RAUWENS, *Si quelqu'un écoute ma voix*. Ed. U. O. P. C., Bruxelles 1966, 211 pp., 25 × 16.

A pesar de las modestas excusas con que Rauwens prologa su libro, nos parece que éste va mucho más allá del simple manual-guía del profesor. De un lado, Rauwens nos ofrece una obra eminentemente práctica; cuidadosamente puesta al alcance de un profesor apresurado; completada, incluso, con deliciosos esquemas para trabajos personales del alumno. Pero es, sobre todo, su es-

quema rector el que nos impresiona. Esa manera de conjugar los diversos elementos fundamentales de toda Catequesis, sus leyes primordiales, su contenido esencial, en torno al hecho-clave del encuentro y la amistad, tan en consonancia con la sicología del muchacho de once a trece años.

Sus secciones y la división en lecciones están pensadas teniendo a

la vista el programa del año escolar. Tres partes fundamentales que corresponden a cada uno de los trimestres: *El diálogo con Dios*, *La Palabra que convoca*, y *La Palabra que envía*.

En *El diálogo con Dios* presenta la vida cristiana y la gracia como un encuentro personal y una amistad basada en el mutuo conocimiento. Rauwens se muestra realmente maestro al hacer presentes, tanto en el esquema general como en cada una de las lecciones, el conjunto de aspectos bíblico, dogmático, litúrgico y moral; todo ello al servicio de una presentación cristocéntrica, adaptadísima, por otro lado, a las exigencias de su público docente.

La eficacia transformadora de la Palabra que brota en el encuentro corresponde al segundo trimestre. Existe un balanceo que podríamos

calificar de perfecto entre los aspectos individual y comunitario de esta *Palabra que llama*.

La Palabra que envía nos da la impresión de estar pensada más en función del Catequista que del alumno mismo. Si aquél es profeta sincero, no podrá librarse, al preparar sus esquemas, de sentir la urgencia de la Palabra que le envía.

Por último, hemos de hacer notar que no es el menor mérito de Rauwens haber logrado la perfecta integración del presente y el pasado en su Historia de la Salvación sintetizada en estos esquemas. En Rauwens la Historia anuncia, esclarece, prepara un Misterio que se realiza aquí y ahora creando la verdadera Historia actual de la salvación de Dios.

R. ARTACHO

WILHELM STRAUB, *Catequesis en dibujos para la enseñanza del Catecismo Católico*. Ed. Herder, Barcelona 1966, 149 pp., 21,5 × 14.

Después de los «Gráficos ilustrativos» de Brems-Tilmann, W. Straub nos ofrece estos dibujos, que representan en cierto modo un paso más hacia la liberación del Catequista. Si el dibujo es para la Catequesis y no viceversa, ha de ser un medio y un instrumento de trabajo dúctil. Con este fin el autor parte de la idea de que el dibujo o la imagen, dentro de lo posible, sólo se han de emplear en la medida en que se presten a la inteligencia internacional. Por tanto los dibujos han de reducirse a sus elementos más sim-

ples. Sencillez y claridad, son las dos notas características de los dibujos de Straub, el cual coloca al principio los signos o símbolos más importantes, con los que el Catequista elaborará luego sus propios dibujos o, mejor, gráficos. A continuación ofrece ejemplos de cómo se pueden dibujar todos los temas del Catecismo Católico.

Libro eminentemente práctico para el Catequista o Profesor de Religión.

S. R. D.

André BOYER, *Un demi-siècle au sein du Mouvement catéchistique français*. Témoignages et documents, Ed. de l'Ecole, Paris 1966, 356 pp., 21 × 15.

No pretende hacer la Historia de la catequesis; lo deja a otros. Su intención se limita a recoger las enseñanzas de una larga dedicación

a la obra de catequesis. Once años catequista profesional (de la catequesis «vivia»), treinta y cinco años director diocesano, siete años como

director del Centro nacional Catequístico... Un hombre que ha vivido en lo catequístico tan intensamente, sabe mucho de olvidos, incomprensiones, ignorancias. De ahí la urgencia interior por hacer la Historia de ese momento.

Primero una visión retrospectiva, amplia y documentada. Luego se detiene en mostrar el trabajo de la

comisión nacional para la revisión del Catecismo Nacional, la preparación de los programas para las escuelas tanto primarias como secundarias, iniciativas para el cultivo del sentimiento religioso en los pequeños... Y termina presentando sus puntos de vista críticos sobre el porvenir de la catequesis francesa.

J. G. CARRASCO

CIENCIAS SAGRADAS

A. GARCIA APARICIO, Sch. P., *La Religión como ideología en el pensamiento de Karl Marx*, en «Analecta Calasanctiana» 17 (1967) 63-146, 23,5 × 17.

El principio capital de la cosmovisión lo constituye la dialéctica, el continuo cambio que los contrastes producen. Lo inalterable es únicamente el materialismo animado por una mística de unidad en la búsqueda del paraíso terrestre, salvación de los oprimidos y desheredados. Sobre estos presupuestos se levanta la religión, que aparece como reflejo de unas determinadas condiciones materiales, y que en el caso del cristianismo se presenta como la ignorancia impotente ante la contradicción y la miseria convirtiendo al hombre en instrumento sumiso ante la superstición..., y ante un recetario de mitos que acuden a solucionar su degradante situación con la consiguiente alienación de su dignidad soberana.

El presente trabajo nos descubre el pensamiento de Marx en tres etapas sucesivas: comienza con una ojeada a la dedicación periodística de Marx como acercamiento al hombre concreto; en la segunda ve la condición ideológica de la religión dentro del marco del materialismo dialéctico, para terminar con el estudio del hombre frente a su praxis histórica.

A lo largo de estas páginas fluye un pensamiento rico testimoniado tanto por su erudición como por la seguridad y claridad de sus afirmaciones. No obstante hubiéramos agradecido, como resultado de este examen, unas páginas de reflexión crítica de las mismas.

J. M. ARMESTO

HENK VAN LUIJK, S. J., *Philosophie du fait chrétien; l'analyse critique du christianisme de Henry Duméry*, Texto francés de René Adrienne, S. J. Colec. Museum Lessianum, sección teológica, n. 60, Desclée de Brouwer, Paris-Brujas, 1964, 322 pp., 23 × 15.

Henry Duméry, se profesó filósofo en todas sus obras: «Critique de la Religion», «Problème de Dieu»,

«Philosophie de la Religion»..., y como filósofo pretende responder afirmativamente a la dificultad:

¿Puede la filosofía aprehender, desde dentro y de parte a parte la intencionalidad de la fe?

Van Luijk recoge esa llama tratando de explicar y justificar la respuesta de Henry D. Los análisis críticos del libro empiezan siendo, «una fase en la radicalización de la existencia, fase en que la espiritualidad viviente es reflexionada en su racionalidad interna»; para, resuelto el dilema de la conciencia de sí a partir de un origen transcendente y de la iluminación de la existencia con luz de origen transcendente (Revelación), desembocar en la reflexión teológica sobre la actitud filosófica, lo que constituye el corazón de esta obra importante.

Frente al problema de la existencia de la filosofía cristiana responde el autor afirmativamente, con la condición de que se trate de una dimensión de toda reflexión filosófica, no de un coto cerrado donde vigen usos especiales. La filosofía del creyente sería la actividad en la que él conduce a la «reflexividad» su existencia en la «suspensión de ella misma», es decir, en la medida que no es todavía ser en

Cristo. Existe otra manera de acoger la existencia, la «actitud teológica». Como el pueblo de Israel que se contempla a sí mismo identificado con la Historia de la Salvación. Ambas actitudes, se llaman e implican mutuamente. El verdadero problema se encuentra en el análisis crítico de la *integración* de las categorías filosóficas en la teología y el reflujo de las adquisiciones teológicas sobre la filosofía.

El filósofo del hecho («fait») cristiano no pone la verdad del cristianismo entre paréntesis, ni pretende justificarla. Se interroga sobre «el sentido y la verdad de la existencia que toma su verdad propia del hecho cristiano». Se descubren así posibilidades en la existencia que no provienen del «poder-ser» humano. El sentido humano del hecho cristiano «es», su sentido teológico sobre el modo de la autoreflexión filosófica.

La obra no tiene concesiones al lector, árida, difícil, no siempre completamente clara. No obstante penetra hondo en el análisis, es rica en sugerencias.

J. G. CARRASCO

W. JOEST, F. MUSSNER, L. SCHEFFCZYK, A. VÖGTLE, U. WILCKENS, *Was heisst Auslegung der Heiligen Schrift*. Verlag Friedrich Pustet, Regensburg 1966, 210 pp., 19 × 11,5.

Muchas manos para que la organicidad de la obra sea perfecta. En el origen, cinco conferencias leídas en sendos congresos; de la Academia Evangélica de Tutzing uno, y el otro de la Academia Católica de Bayern. Colaboración, pues, interconfesional.

Muchas, pero buenas manos. Las de MUSSNER, VÖGTLE, y SCHEFFCZYK —católicos los tres— se ocuparon, respectivamente, del cometido propio de la hermenéutica bíblica (pp. 7-28), de lo que ha de entenderse con

la fórmula «interpretación de la Escritura» (29-48) y de la interpretación bíblica como tarea dogmática (135-172). WILCKENS y JOEST —protestantes— se entretienen acerca del sentido de la crítica histórica en la moderna exégesis bíblica (85-134) y sobre el problema del Canon en la teología evangélica actual (173-210).

Temática por demás interesante, y altamente tratada en beneficio de cuantos tengan acceso a la edición alemana.

J. J. FERRERO

Charles HAURET, *Initiation à l'Écriture Sainte*. Ed. Beauchesne, Paris 1966, 218 pp., 17,5 × 11.

A veces, raramente, ocurre a uno venirle a las manos un escrito que responde de maravilla a las pretensiones de su autor, reflejadas —con un poquito de honradez— en el título del mismo. Charles HAURET puede estar satisfecho de haberlo conseguido en esta ocasión. *Inicia* realmente en la Sagrada Escritura. Con brevedad, con sencillez, con maestría: tres méritos de convergencia difícil.

La fórmula de un mínimo de páginas para un máximo de informa-

ción, no es aquí publicitaria. Tradición oral, devenir de la literatura bíblica, origen divino de la Escritura, principios hermenéuticos, géneros literarios, historia salvadora, instituciones del pueblo de Dios, doctrina profética; son otros tantos sondeos *perspicaces* del autor.

Hay una sección de bibliografía cuidada, dos índices, un cuadro cronológico y tres mapas; que convierten a esta *Iniciación* en instrumento notable de orientación y trabajo.

J. J. FERRERO

Benjamín MARTIN SANCHEZ, *Introducción General a la Sagrada Escritura*. Ed. Apostolado de la Prensa, Madrid 1966, 196 pp., 17,5 × 11,5.

Es un manual escolar. Confeccionado por el autor con el pensamiento fijo en sus alumnos de seminarios. Se trata, pues, de una iniciación. Breve, sencilla, cuidada didácticamente.

Demasiado tradicional para ser posterior al Vaticano II. Hay inquietud por asimilar doctrinas recientes de la teología o del Magisterio; pero me temo que la asimilación se quede en *revoque* cuando nos urge ya la construcción de nueva planta. (¿Se puede, después del último Concilio, seguir hablando de inerrancia como lo hace Benjamín MARTIN? ¿Qué nos dice el autor de los géneros literarios? ¡Dos llamadas indicativas!).

Una introducción bíblica necesita hoy alas nuevas, al menos si se destina a la formación superior, como corresponde, desde luego, al clero. Cuarenta lecciones son demasiadas lecciones para 190 páginas. De acuerdo con el autor: es un resumen.

La verdad —una verdad irritante— es que apenas podemos ofrecer nada mejor, al margen de las importaciones (y con reserva hacia la retórica del prologuista).

Como síntesis; como esquema previo; como manual de iniciación; como modelo de didáctica, puede ser de notable interés para la formación bíblica —tan deficiente— de nuestras masas cristianas.

J. J. FERRERO

HERBERT G. MAY - BRUCE M. METZGER, *The Oxford Annotated Bible with the Apocrypha*. Revised Standard Version, Oxford University Press, New York 1965, XXIV+1.544+XXII+298 pp., 22 × 14.

Es sabido que los protestantes vienen llamando *apócrifos* a los libros deuterocanónicos del Antiguo Testamento. Advertencia, pues, me-

recedora de los honores del título es la que anuncia para esta edición su carácter de Biblia *completa*. Se comprende así que los editores se

muestren especialmente satisfechos de haber logrado el *imprimatur* del Cardenal CUSHING.

La primera versión de la Biblia al inglés fue obra de W. TYNDALE, estímulo y fundamento de todas las demás, incluida la *Kind James Version* (1611), que se constituyó durante dos siglos y medio en la única *Autorized Version*, llamada con razón «the noblest monument of English prose». En el siglo XIX se hizo preciso someterla a revisión, a causa de los crecientes adelantos bíblicos en el campo textual; empresa acometida a partir de 1870. Así vio la luz, entre 1881 (NT) y 1885 (AT) la *English Revised Version*; seguida en 1895 de los «apócrifos». Poco después (1901) aparecía una variante americana con el nombre de *American Standard Version*, que en 1928 fue adquirida por el *International Council of Religious Education*. El Consejo delegó en un comité el cuidado de futuras revisiones. Con el visto bueno del Concilio se iniciaron trabajos que dieron como fruto la *Revised Standard Version*, cuyo NT vio la luz en 1946; poco después estuvo ultimado el AT, que se publicó junto con el Nuevo y 1952. La revisión de los apócrifos viene más tarde (1957). Por fin, una serie de autores americanos tomaron sobre sí el trabajo de proveer de *notas* marginales a la *Revised Standard Version* (labor concluida

en 1962) y a los apócrifos (en 1965); dando así lugar a la edición que presenta ahora Oxford University Press bajo el título de *The Oxford Annotated Bible with the Apocrypha*.

Algunas características: 1) intención ecumenista declarada (cf. prólogo), al incluir por primera vez los deuterocanónicos (apócrifos) junto con el Antiguo y Nuevo Testamentos. De tal modo, sin embargo, que aparecen fuera del «corpus biblicum», como apéndice, después de tablas, índice y mapas (cf. también distinta paginación). Por razones seguramente editoriales, que no teológicas, los mapas han pasado al final de la obra, contra lo que se anuncia en la p. V); 2) introducciones brevísimas (¿sólo simbólicas?) a cada uno de los libros, con intervención de muchos especialistas; 3) la originalidad de las notas marginales (literarias, históricas, geográficas, arqueológicas, doctrinales); 4) tres breves artículos informativos a continuación del Apocalipsis (*How to Read the Bible with Understanding; Survey of the Geography, History, and Archaeology of The Bible Lands; English Versions of the Bible*. Preparados respectivamente por H. H. ROWLEY, G. A. BARROIS, L. A. WEIGLE); 5) índice de notas principales, en dos partes distintas para los proto y deuterocanónicos; 6) presentación esmeradísima, impecable.

J. J. FERRERO

Henry GAUBERT, *Abraham, el amigo de Dios*, Colección «Conocer la Biblia», Ed. Estela, Barcelona 1966, 210 pp., 16,5 × 12.

Ante todo, no es éste un libro aislado; es el comienzo de una colección que se propone situar en el marco de la historia, mediante una serie de obras, las principales etapas de la Revelación (patriarcal, caudillaje, monarquía, cautividad, judaísmo, buena nueva). Claro que al abordar tales temas con miras

de historiador, por fuerza ha de hallarse subyacente una realidad que explique y dirija toda esa historia. Aun sin querer hacer obra de teólogo, el historiador responsable de la Biblia descubrirá, a través de los hombres y de los acontecimientos, la acción de Dios y su Palabra.

H. GAUBERT juega en estas pági-

nas a publicista bíblico que tiene algo importante que decir a cuantos masivamente se acercan hoy a los libros sagrados sin impedimento de especialistas. Y me complace en extremo poder dar fe de que lo dice maravillosamente. *Abraham, el amigo de Dios* son doscientas páginas sin desperdicio, deliciosas, escritas para crear dudas en el lector, pro-

vocar su reflexión personal y poner en trance de madurez sus ideas bíblicas. *Abraham, el amigo de Dios* es (¿por qué había de serlo?) una traducción; pero de las que no debemos ruborizarnos. Excelentes albricias de una colección que promete tanto.

J. J. FERRERO

Rafael LOPEZ OLEA, S. J., *Dinámica de la fe en el Nuevo Testamento*. Ed. Apostolado de la Prensa, Madrid 1966, 86 pp., 17,5 × 11,5.

Terminología de la fe en el Nuevo Testamento (pp. 9-16); apertura dinámica de la fe (17-24); dinámica del momento originario de la fe (25-34); dinámica de la fe en su desarrollo (35-46); el don dinámico de la fe (47-52), despliegue dinámico de la fe (53-64); María y la fe (65-82).

Inflación de dinamicidad. Y se comprende: el autor quiere llevar al ánimo de los lectores su reacción personal contra la fe aséptica, fría, como hábito encaramado en lo más alto del intelecto creyente, pronta a emitir «adhaesiones mentis».

Para la Biblia el hombre es algo

más —sustancialmente más— que entendimiento. Y la revelación es mucho más que un manajo creciente de *verdades*. La revelación es el Dios personal hecho presente a los hombres por su acción y su palabra. No; tampoco Trento dijo que fuera *eso* —solo eso— la fe; pero tanta insistencia en ello ha terminado filtrándonos una mentalidad que ahora necesita correctivos.

Muchos lectores deseamos a esta obrita excelentemente orientada. Bibliografía buena y reciente.

J. J. FERRERO

Javier de ABARZUA, O. F. M. Cap., *Teología del Dogma Católico*. Studium, Madrid 1966, LXXII+1.562 pp., 21 × 13,5.

La «Teología del Dogma Católico» quiere incorporarse al esfuerzo editorial por hacer llegar al público no avezado a la lengua latina la doctrina escondida en los clásicos manuales.

Divide la materia en cinco libros o apartados: I: Fundamentos de la Teología Dogmática (Revelación, Iglesia); II: Dios considerado en sí mismo (Dios uno y trino); III: Dios principio y fin de todas las cosas (Creación, elevación, caída); IV: Dios salvador de todos los seres

(Encarnación, gracia, virtudes, sacramentos); V: Dios remunerador (Novísimos). La Mariología va incluida al final del tratado sobre la Iglesia.

Cada uno de los libros va acompañado de una breve introducción con un cuadro sinóptico que muestra la conexión de los diversos puntos tratados. Al final de todo se encuentra un índice analítico por materias y autores. Están presentados los temas en forma de tesis, y desarrollados según la ordenación clásica.

sica: nexo, estado de la cuestión, explicación de términos, niegan la tesis, prueba (Magisterio, Escritura, Tradición, razón, cuestiones complementarias). En cuanto a la ideología el autor se mueve en general dentro de la línea de la escuela escotista.

Para nosotros la virtud principal de la «Teología del Dogma Católico» es la claridad dentro de la concisión. Pero creemos que, a la luz de las directrices conciliares, hubiera sido de desear una orientación más viva de las cuestiones partiendo de más amplia aportación bíblico-patristica y adecuado encuadre histórico. Las pruebas por la Escritura y el Magisterio quedan a veces sin la debida matización o valoración, y esto hace que se nos presenten insuficientes y no quede claro el origen de algunas notas teológicas. ¿De dónde colige el autor que la voluntad salvífica universal de Dios sea de fe definida? (p. 441). ¿Qué valor ha de atribuirse a Ex.

3, 13-15 en la determinación de la esencia metafísica de Dios? (p. 383). ¿Cuál es el significado y el valor de la respuesta de la Comisión Bíblica (D. 21-23) respecto a la creación de la primera mujer? (p. 601). ¿Se puede hoy hablar del ateísmo positivo con la simplicidad que se presenta en p. 369?

Estas imperfecciones, en parte debidas a la obligada concisión y a la monumental empresa del autor al enfrentarse de golpe con la Teología, hacen que la obra quede lejos del tratado teológico que hoy piden seminaristas y seglares; si bien puede servir como sinopsis muchas veces modelo de precisión. Por lo demás ofrece notable cohesión en el conjunto de sus partes y la presentación tipográfica es excelente. Con todo el número de 1.634 páginas no parece excesivo para un solo volumen.

L. VARELA

H. RONDET, *La gracia de Cristo*. Ed. Estela, Barcelona 1966, 510 pp., 21,5 × 15,5.

El P. Henri Rondet, Profesor de la Facultad de Teología de La Fourvière, Lyon, pertenece al grupo de teólogos que, en los años inciertos de la posguerra, dieron una inyección de juventud a la dogmática, y a los cuales se han referido algunos con la denominación de «nouvelle théologie».

Hoy la Editorial Estela nos ofrece, en este volumen, la versión castellana de dos de sus obras: «Gratia Christi» (correspondiente a la I Parte) y «Essais sur la théologie de la grâce» (II Parte). La segunda de estas obras, editada por Beauchesne, de París, en 1964, recopila siete estudios relativos a la gracia, publicados por el autor a partir de 1947. De ella nos hemos ocupado a

su tiempo en las páginas de SINITE (n. 19, p. 180).

«Gratia Christi» vio su primera edición en 1948, con el subtítulo de «Ensayo de Historia del Dogma y de Teología Dogmática». Esto ya nos da a entender que no se trata de un estudio sistemático según el esquema tradicional para el tratado sobre la gracia. El mismo autor, tal como indica en el prólogo de su obra, pretende incorporarse al esfuerzo de renovación teológica, emprendido por autores como Lebreton y Rivière, con sus estudios sobre la historia del dogma de la Trinidad o de la Redención, respectivamente. Pero consciente de la amplitud que debiera asumir el estudio sobre tema tan complejo como

el de la gracia, modestamente lo designa con el nombre de boceto o «ensayo».

Hoy, especialmente después del Concilio Vaticano II, todo el mundo está de acuerdo en la necesidad de vitalizar la Teología por el recurso abundante a las fuentes bíblicas, patristicas, históricas... Gran mérito fue del P. Rondet reflejar estas inquietudes hace 20 años. Pero aun en nuestros días, incluso teniendo en cuenta estudios especializados posteriores, la obra del docto jesuita resulta sumamente interesante para profesores y alumnos, por el esfuerzo de síntesis y la amplia visión con que sabe engastar en el hilo conductor de la Historia todas las cuestiones relativas a la gracia.

Con ello el autor logra salvar la dispersión de temas con que tropiezan no pocos tratados clásicos; los problemas teológicos de la gracia cobran nueva luz al ser estudiados en su verdadero contexto y, en lugar de convertirse en meras disquisiciones teoréticas, quedan perfectamente identificados con la misma vida de la Iglesia y de la humanidad en su devenir histórico.

Si el Concilio pide a los teólogos conexión más íntima entre la Teología y la vida, no nos queda sino felicitarnos y agradecer a la Editorial Estela este esfuerzo por poner al alcance del público de habla castellana estas dos obras del Padre Rondet.

L. VARELA

Daniel ITURRIOZ, S. J., *Revelaciones privadas*. Ed. Razón y Fe, Madrid 1966, 201 pp., 21 × 14.

Como indica el subtítulo del libro, esta obra es un *estudio teológico* acerca de las Revelaciones privadas o más ampliamente de los carismas del Espíritu Santo en la Iglesia.

Estudia el tema (aparecido antes en diversos artículos) en una perspectiva dogmática; de ahí el clásico esquema que sigue. Se da el hecho de la Revelación privada. Extrínsecamente a él se plantea su contenido doctrinal como objeto del *magisterio infalible de la Iglesia*, que interpretaría el mensaje y la intervención sobrenatural de Dios.

Fundamenta el magisterio en la Sagrada Escritura y la Tradición. Estudia cómo se ha dado el carisma —siempre en función eclesial— en la vida de la Iglesia, y cómo ésta ha actuado con *prudencia* y *fe*

iluminada, según lo manifiesta el Magisterio de los Papas y Concilios. A la Iglesia le toca dar el último fallo en esta cuestión, por la conexión que tienen estas revelaciones con el depósito de la Revelación.

El libro, escrito en lenguaje sencillo y ágil, cumple su fin de presentar una orientación segura y doctrinal acerca de esos hechos que se han dado y se dan en la vida de los cristianos. Hace un buen servicio para estimar las revelaciones, allí donde se den auténticas, en su *verdadero valor* y *finalidad* en la vida de la Iglesia y de las almas, y para respetar y acatar la autoridad de las decisiones que emanan del magisterio de la Iglesia relativas a estas revelaciones privadas.

Mario GARRACHON

L. BOROS, S. J., *L'homme et son ultime option*. Ed. Salvator, Paris 1966, 224 pp., 19 × 13.

El autor, joven jesuita húngaro, trata de fundamentar en este libro la teoría de la «última opción», para esclarecer a través de ella todo el misterio de la muerte.

Su estudio se basa en dos grandes apartados: el filosófico y el teológico. En el filosófico estudia la relación entre la muerte y el querer humano, muerte y conocimiento, muerte y amor, muerte y percepción total... En su parte teológica: el fin del estado peregrinante del hombre, el encuentro con Cristo, la universalidad de la Redención, el pecado original, el estado de purificación...

La sola enumeración de sus apartados nos muestra la riqueza de este pequeño libro. Fácil de leer e inte-

resante en el planteamiento de los problemas. Aunque el fin del estudio sea una fundamentación de la hipótesis de la «última opción» como la explicación más apropiada para los problemas planteados por la muerte, no debe pensarse que cae en el particularismo. La luz que arroja sobre el problema de la muerte en general es digno de encomio. Es uno de esos estudios que tardan en ser superados.

Recomendamos su lectura a todos cuantos quieran tener una visión moderna y profunda sobre el «mysterium mortis», visto como la clave de la «humanización total del hombre».

J. DE LA FUENTE

Paul CHAUCHARD, *Vicios de las virtudes y virtudes de los vicios*. Ed. Fax, Madrid, 230 pp., 20 × 14.

El autor es bien conocido por sus serios trabajos en el campo de la neurofisiología y sus implicaciones en la moral; este tema lo desarrolla en su libro: *Biología y Moral*. El presente estudio —que nos presenta Ediciones Fax en una excelente traducción—, es una aplicación concreta de esos principios al campo de los vicios y virtudes, no de un modo exhaustivo, sino ofreciéndonos solamente algunos ejemplos. Define la virtud como «el justo medio, el óptimo» entre dos extremos deseado con dinamismo, y no simplemente como una negación del

vicio. En la primera parte examina las siete virtudes capitales y sus vicios aplicándolo, en la segunda parte, a las virtudes teologales y cardinales con sus respectivos vicios.

A lo largo de sus páginas ofrece al lector sugerencias prácticas para su vida interior y rectas orientaciones para la concepción de una moral más positiva y dinámica.

En la recensión del original francés —SINITE 6 (1965) 329—, se encuentran las ideas expuestas más desarrolladas.

Emilio VILLAR

Divo BARSOTTI, *Cristianismo Ruso*. Ed. Sígueme, Salamanca 1966, 317 pp., 20 × 15.

Es un estudio de las distintas corrientes de espiritualidad y pensamiento ortodoxo, según las caracte-

rísticas más peculiares de sus genuinos representantes. Nos pone de relieve los rasgos típicos de la pie-

dad del pueblo ruso que podríamos resumir en la fe ciega, el espíritu sobrio y mortificado, y una austeridad propia de gentes habituadas a la vida sencilla, oscura y mortificada.

El libro es el resumen de una serie de conferencias dadas en Milán en 1940 por Divo Barsotti sobre las notas peculiares del cristianismo ruso a un grupo de seglares católicos que manifestaron la idea de llevar

vida comunitaria basada en las tradiciones y espiritualidad del pueblo ruso.

En el transcurso de la lectura, choca un tanto ante los rasgos de este cristianismo ruso ya mencionados el que hayan podido arraigar y sobreponerse las ideas del pensamiento marxista.

Libro entretenido, de ideas claras y términos precisos.

J. M. ORTEGA

H. ENGELMANN y F. FERRIER, *Romano Guardini*. Ed. Fleurus, Paris 1966, 162 pp., 17,5 × 12,5.

La obra del Espíritu en su esposa, la Iglesia, es hoy, como ayer, una realidad. Su acción suscita día a día los hombres que el momento requiere. Guiado por su luz ha penetrado R. Guardini en la raíz misma del cristianismo, en su principio vivificador: la persona de Cristo. En su recinto han germinado multitud de pensamientos que Guardini, con acertado tino, ha sabido esparcir en las jóvenes inteligencias a través de numerosas obras. Las páginas que presentamos son un intento sen-

cillo y ágil de acercarnos a las mismas. Sucintamente se recorren los temas que, a menudo, han ocupado su pluma: Dios, el mundo y el hombre; el misterio del tiempo; liturgia, fe y oración, etc...; seguidas de unas páginas de documentación relativas a la biografía, obras, etapas de su producción... del citado profesor alemán. Particularmente interesante es el capítulo «Dios y la persona», clave, por lo demás, de su pensamiento.

J. ARMESTO

G. GORREE, G. CHAUVEL, *Charles de Foucauld*. Ed. Bloud & Gay, Desclée & Cie., Tournai 1965, 135 pp., 21 × 14,5.

«No es tarea fácil fijar, en una corta biografía, la personalidad real de un hombre como Carlos de Foucauld». No obstante este es el objetivo que se han propuesto G. GORREE y G. CHAUVEL al preparar esta edición.

En las 70 primeras páginas, bajo el título de introducción, nos exponen las líneas directrices y los hechos más importantes de la vida de Foucauld. Completan estas páginas una detallada cronología y una

bibliografía reducida a lo esencial.

Constituye la 2.^a parte del libro un conjunto de textos extraídos de diferentes obras de Foucauld, seleccionados precisamente en función de las líneas de pensamiento indicadas en la introducción. Ilustran las páginas centrales un grupo de fotografías con vistas a concretizar las ideas y los hechos señalados en la primera parte.

Puede decirse que, en la medida de lo que es posible, en una publi-

cación de sólo 135 páginas, han logrado los autores mostrar la naturaleza íntima y profunda de Carlos

de Foucauld que se habían propuesto revelar.

S. MALUQUER

EDUCACION

Paul GRIEGER, *Tratado de Pedagogía*. Tomo I: *Pedagogía general*. Ed. Marfil, Alcoy 1966, 324 pp., 20,5 × 15.

Publicamos ya en nuestra Revista (t. VI, 1965, p. 147) la recensión correspondiente al original francés. Como allí se dijo, el autor, eminente caracterólogo de la escuela de René Le Senne, se sale, en parte, de la temática general que hasta ahora veníamos viendo en esta clase de tratados, para dar a su obra una orientación más nueva, dinámica y psicológica.

Como dice el mismo autor, «la tarea esencial de la educación consiste, sencillamente, en auxiliar al niño, de etapa en etapa, en la plasmación de su progreso hasta el instante preciso en que sea dueño de su propio destino». Esta cuestión provoca numerosas y graves dificultades; dificultades de orden subje-

tivo, de orden inter-personal y de orden colectivo. El Tratado de Pedagogía que presenta el autor a los lectores de lengua española se propone analizar todos estos problemas con el auxilio de las últimas conquistas en el campo de las ciencias humanas.

La obra más que un libro de texto, constituye una panorámica de problemas y sus soluciones, así como una orientación segura y práctica para abrir rutas y perspectivas en el arte de la educación.

La traducción española es buena, así como su presentación por la Editorial Marfil, quien nos viene ofreciendo obras de especial interés pedagógico.

J. I. G.

Hans ASPERGER, *Pedagogía curativa*. Trad. de la 3.ª edición alemana. Ed. L. Miracle, Barcelona 1966, 603 pp., 21 × 14.

La obra lleva el respaldo de la larga experiencia y numerosos títulos del autor: profesor de Pediatría, Director de Pedagogía curativa en la Universidad de Viena, Director de la Clínica infantil de Innsbruck.

El título abarca el tema de la siquiatria infantil, y trata de dar luz sobre los niños-problema y los niños-prodigio. Para el autor lo básico en el hombre y en toda su teoría y práctica curativa es la unidad e integridad de la personalidad hu-

mana. A partir de ahí va considerando diversos aspectos.

La expresión, por ejemplo, va considerada como manifestación de lo interno, y asegura que los métodos «exactos», puramente racionales, no pueden conducirnos por sí solos al conocimiento de la personalidad; es opuesto a cualquier esquema predeterminado. Estima más el espíritu crítico y la agilidad mental.

En la etiología da el valor pre-

dominante a lo endógeno, al factor constitucional, sobre lo exógeno. Hace profesión de fe en la libertad de la persona, capaz de romper el cerco de los determinismos varios.

En la segunda parte del libro, la específica, el autor aborda el problema de la patología mental y neuropatía; estudio serio, en el que la etiología parte desde la misma vida uterina. Pone en guardia contra lo artificial que puede resultar un test y cualquier examen sin el contacto personal.

Reconoce a los enfermos posee-

dores de valores positivos, y les concede posibilidades de triunfo en la sociedad, en la que pueden llegar a desempeñar meritorias funciones. Rechaza, por otra parte, el pansexualismo freudiano y no coloca toda la impulsividad infantil bajo el signo de la libido. Y convencido de que el verdadero motor de la acción del pedagogo debe ser su apasionada voluntad de configurar el destino ajeno, le pide equilibrio emocional, amor puro y abnegado, y marcada personalidad.

G. CASADO

Carlos ALCALDE GOMEZ, *La iniciación sexual, vista por los adolescentes*. Col. Catequética. Ed. Instituto Pontificio San Pío X, Tejares (Salamanca) 1967, 248 pp., 19 x 12., cuatro láminas fuera de texto.

El autor y el tema de este libro no son desconocidos de nuestros lectores ya que el Dr. Alcalde les adelantó los primeros resultados de sus dos encuestas. Perfilados y estudiados más a fondo esos mismos resultados, los ofrece ahora todos juntos en un solo volumen. De este modo es más fácil el estudio comparativo entre la encuesta entre los Muchachos con la de las Muchachas.

El libro que presentamos ofrece una novedad que, a nuestro juicio, lo hace grandemente recomendable. Por primera vez se estudia en él uno de los problemas más delicados que plantea este aspecto de la educación integral en los niños y adolescentes españoles. Este es su gran mérito. Ellos y ellas, a través de esas páginas, hablan, y comprenden, y acusan. Plantean el problema y ofrecen datos para solucionarlo, porque no quieren que los demás lo sufran como ellos.

Para escribir estas páginas vivas, sinceras, crueles a veces, que son un aldabonazo a la conciencia de los padres y de los educadores de hoy, su autor, Catedrático de Psico-

logía Evolutiva en la Universidad Pontificia de Salamanca, se ha servido de las declaraciones de centenares de muchachos y muchachas, estudiantes de los cursos sexto y preuniversitario, y segundo y tercero de Magisterio. Puede decirse, además, que están representadas en él todas las regiones españolas y que, por tanto, tiene carácter nacional.

Con el fin de destacar mejor los problemas, se ha dividido la obra en tres partes. La *primera* se dedica al estudio de la problemática propia del muchacho. En la *segunda* se aborda la de las muchachas. En la *tercera* se señalan algunas orientaciones prácticas para padres y educadores. Como nota importante hay que destacar que en las dos primeras partes son ellos y ellas quienes hablan. El autor se limita a recoger y dar forma a sus declaraciones. Nada se afirma ni se adelanta que no venga confirmado por numerosas citas de los propios encuestados, sobre todo en la parte destinada al estudio de las adolescentes. Es éste otro de los grandes

méritos de la obra, que revela la escrupulosidad con que ha sido realizado el estudio.

El libro es particularmente útil para padres, catequistas, sacerdotes y educadores en general. En él verán éstos los procedimientos que han seguido los adolescentes de ambos sexos para llegar al descubrimiento de las verdades sobre el origen de la vida. Les oirán quejarse del abandono en que se les ha de-

jado, en general, frente a estos misterios. Conocerán lo que hubieran deseado de sus padres y educadores y lo que esperan se haga con los niños y adolescentes futuros. En una palabra, los adolescentes recordarán a los responsables de su educación lo que acaba de recordarles el Concilio Vaticano II en la Declaración sobre la educación cristiana.

S. R. D.

Wolf ROHRER, *Ist der Mensch konstruierbar?* Einleitung von Ladislaus BOROS. Verlag Ars Sacra, München 1966, 96 pp., 19 × 12.

En su brevedad, este libro de W. ROHRER no carece de valor. Responde de manera sugestiva y atinada a la cuestión de si el dominio del hombre por parte de la ciencia —actual o futura— puede considerarse pleno, susceptible de verdadera adecuación.

El autor comienza por señalar el enorme progreso de la ciencia cuantitativa aplicada, y en particular estudia los resultados y perspectivas de la cibernética. Luego pasa al terreno de los principios formales que vienen dados por la lógica y por la matemática pura; y aquí se encuentra con la demostración —no

prueba factual transitoria, sino demostración teórica— de que es imposible una absoluta racionalidad en la adopción y el uso de tales principios.

El estudio permite ver la continuidad entre lo «misterioso» de la ciencia (desde las bases ofrecidas por la matemática pura y la lógica formal) y el misterio del hombre. Con ello se indica la apertura al misterio religioso, que ya nadie puede menospreciar, como indigno de la razón, ni siquiera como falto de interés para los problemas científicos.

J. CASTAÑE

Jorge CRUCHON, S. J., *Psicología pedagógica del niño y del adolescente*. Col. «Psicología, Medicina, Pastoral», n. 45, Ed. Razón y Fe, Madrid 1966, 320 pp., 20 × 14.

No se trata, como podría creerse a primera vista, de una obra más de Psicología evolutiva del niño y del adolescente, al estilo de las que ya conocemos. El contenido corresponde al título de la misma. Es decir, que en ella se conjugan los datos de la Psicología evolutiva con los principios de la educación cristiana. De este modo se proporcionan

a los educadores los adelantos de la Psicología actual en sus diversos campos y se les indica el modo de promover, según las diversas condiciones de la vida, la perfección propuesta por el cristianismo.

Tras una introducción en la que se precisa la naturaleza de la psicología pedagógica, el libro se divide en dos partes. La primera, dedicada

a la niñez. hasta los doce años, estudia sucesivamente la evolución física, afectiva, moral, religiosa, del carácter, etc.. en lo que el autor, siguiendo la terminología de la escuela francesa, denomina *pequeña, media y gran infancia*. La segunda parte trata de la adolescencia. Es, naturalmente, mucho más extensa. Consta de cinco capítulos en los que se desarrollan temas tan inte-

resantes como la evolución física y fisiológica, la evolución de la afirmación de sí, la evolución en el amor a los demás, la evolución de la mente y del carácter y evolución y educación religiosa.

Una bibliografía general y otra especial completan los muchos aciertos de este manual.

C. A.

Heinz REMPLEIN, *Die seelische Entwicklung des Menschen im Kindes- und Jugendalter. Grundlagen, Erkenntnisse und pädagogische Folgerungen der Kindes- und Jugendpsychologie*. 14. umgearbeitete und ergänzte Auflage, Ernst Reinhardt Verlag, München-Basel 1966, 719 pp., 23,5 × 16.

Heinz REMPLEIN, *Tratado de psicología evolutiva. El niño, el joven y el adolescente*. Traducción del alemán por Angel AYMAT OTASOLO. Editorial Labor, Barcelona 1966, 756 pp.

Tenemos que agradecer de verdad a la Editorial Labor el regalo que supone para los lectores de lengua española la traducción de esta obra. Las que teníamos hasta ahora de esta misma naturaleza no pasaban de sencillos manuales que no satisfacían las necesidades de los estudiosos de la psicología del niño y del adolescente.

El autor se propone dar una visión total del desarrollo psíquico del hombre desde el nacimiento hasta la plena madurez. Y lo logra mediante una información densa por su contenido pero clara y ordenada por su forma expositiva.

El tratado se divide en tres partes. La primera está destinada al estudio del desarrollo psíquico en general. En la segunda, y a través de tres secciones, se van analizando minuciosamente el período de lactancia, la primera infancia, la segunda infancia y la etapa de la

juventud, siempre conforme al mismo esquema: funciones de orientación, impulsos y dirección, sentimientos. Termina el libro con la tercera parte en la que, tras estudiar las variaciones del desarrollo psíquico en la niñez y juventud, en función de la disposición innata y de la influencia del medio ambiente, se dedica un capítulo a la psicología del adulto en las distintas fases que atraviesa hasta la senectud.

A nuestro parecer, se trata de la obra más interesante de Psicología Evolutiva que tenemos en castellano, por su claridad y por la amplitud con que enfoca todos y cada uno de los aspectos. Esto lo hace particularmente recomendable a cuantos de algún modo se ven obligados a vivir en contacto con niños y adolescentes: padres, sacerdotes y educadores.

J. ALCALDE

Enrique FREIJO, *El Psicoanálisis de Freud y la Psicología de la moral*. Edic. Fax, Madrid 1966, 332 pp., 20 × 14.

No es tarea fácil interpretar el pensamiento de Freud. Espíritu nacido para la investigación y con acendrada «ética científica» no teme ampliar, cercenar sus ideas, decirse cuando los nuevos pasos le muestran lo equivocado del camino anterior. La aparente contradicción de ciertas afirmaciones freudianas necesita para su comprensión su recorrido histórico.

Una constante general que han señalado a Freud ha sido la limitación que impuso a su obra la concepción evolucionista y mecanicista que del mundo y del hombre tenía el fundador del psicoanálisis. El mismo P. Freijo extrema su juicio al afirmar que, «teóricamente el psicoanálisis de Freud ha sido un gigantesco esfuerzo en pro de la inútil tarea de fundamentar la antropología en el empirismo y el me-

canicismo evolucionista radicales».

Pero donde encontramos a Freud más vulnerable es cuando salta las vallas de su reconocido campo psicológico para adentrarse en la antropología y hasta en la metafísica. Por este flanco ha atacado el Padre Freijo. Y su libro es un estudio de las ideas freudianas sobre la moral.

Parte el autor de la interpretación que él da al pensamiento freudiano para cotejarlo con la concepción jurídica y moralista católica

De esta confrontación orientadora puede el lector deducir tanto las limitaciones de una psicología sin moral, como las aportaciones de la psicología profunda para la más amplia y clara visión de los problemas que planteaba una moral sin psicología.

J. M. MARTIN SANCHEZ

M. RIOBO GONZALEZ, *Psicopatología y Pedagogía terapéutica*. Morata, Madrid 1966, 128 pp., 21 × 14.

El libro del Rvdo. P. Manuel Riobó responde a la inquietud personal sobre cuestiones actuales en materia de subnormales. En él nos da una visión propia del problema.

En los cuatro primeros capítulos plantea la problemática general de la psicopatología y su terapéutica sin descender a pormenores que no dicen con el propósito de divulgación. En los tres siguientes habla con cierto detenimiento de un as-

pecto psicopedagógico: el aprendizaje y la estructura de la inteligencia. Puesto que la obra va en plan de divulgar la situación de estos subnormales nos hubiera complacido un menor empleo de términos tal vez demasiado técnicos o que hubieran ido acompañados de su correspondiente aclaración. Por lo demás, el libro cumple su cometido.

J. Eusebio PEREZ

A. J. BACHRACH, *Cómo investigar en Psicología*. Introducción a las técnicas operativas. Ed. Morata, Madrid 1966, 230 pp., 21 × 14.

La moderna investigación psicológica exige unos métodos adaptados a los fines que pretende, y la inves-

tigación científica es objeto hoy de atención y cuidado.

«Este libro de Bachrach no sólo

presenta los principios formales del método científico en sus relaciones con la Psicología, sino, también, aquellos aspectos subyacentes y circunstanciales que son el gozo diario del investigador. Subraya los peligros, los vericuetos y los hitos y cumple su misión con apertura, con alegría y seguridad», nos dice el Sr. Gonzalo Gonzalvo Mainar, quien se ha encargado de la revisión,

adaptación, introducción y de las notas. Todo ello puede ser útil en nuestro ambiente, así como la abundante Bibliografía adicional de ampliación y consulta.

Así, el conjunto de la obra puede ser un precioso material de ayuda para todos aquellos que se dedican, de una manera u otra, a la investigación psicológica.

J. I. G.

M. HORATCZUK, *Anatomía del tópico*. Ed. Fax, Madrid 1965, 235 pp., 20 × 12.

M. Horatzuk no es inédito para el público hispanoparlante. «Anatomía del tópico» se sitúa en la misma línea que sus obras anteriores, aunque apuntando temas distintos.

La vida me lo ha negado todo; Sano egoísmo; La gracia presupone la naturaleza; Tengo que existir para los demás; Todos los hombres somos iguales;... son unos de tantos tópicos que el autor pretende desenmascarar, vertiendo luz sobre lo esencial y lo resbaladizo que entrañan.

Ahondar en los tópicos es la manera de elevarse sobre ellos —como ya dijo Unamuno— y el procedimiento que sigue el autor. Horatzuk no hace guerra al tópico. Con investigación benedictina, trata de

encontrar esa línea de separación —un tanto ennegrecida por el uso inadecuado—, entre lo perenne, lo justificable, y lo que encierra una verdad tan solo en apariencia, una aporía.

Los tópicos escogidos poseen una nota común: estar enraizados en la existencia de la persona, unido a su gran sutileza. Ahí se encuentra el interés y un posible fallo, evitado cuidadosamente por el autor. Horatzuk trata los tópicos sin caer en el tópico. Arroja un haz de luz sobre problemas que, *mutatis mutandis*, se plantean a infinidad de hombres.

La lectura amena, fácil, y la esmerada traducción avalan la obra.

J. J. FERNANDEZ SANZ

E. GUILLEN, *Tres gravillas de juegos*. Ed. Litúrgica Española, S. A., Barcelona 1966, 199 pp., 15 × 12.

J. J. LOISEU, *Juegos de Stalking*. Ed. Litúrgica Española, S. A., Barcelona 1966, 221 pp., 15 × 12.

J. J. LOISEU, *Juegos de orientación*. Ed. Litúrgica Española, S. A., Barcelona 1966, 188 pp., 15 × 12.

La actividad motora tiñe todo el juego infantil pero no lo agota. Este es para el niño algo más que puro movimiento. Tiene por finalidad el desarrollo madurativo de todos los

sentidos y facultades embrionarias del niño. Tres libros de la «Colección juegos» vienen a engrosar con nuevas formas el repertorio lúdico.

E. GUILLEN recoge en la «primera

gavilla» de su libro más de cuarenta juego-ejercicios para el desarrollo de la imaginación, autodominio, facilidad de palabra y presencia de ánimo. «La segunda gavilla» va consagrada a los juegos de playa, campo y agua dejando para la «tercera gavilla» estructuras más complejas como la verbena, el recorrido o la pequeña gin-kama

Un tipo de actividad lúdica más especializada, para la que se requiere cierto adiestramiento, es la que se recoge en los dos libros de J. J. LOISEU. Por *STALKING* entendemos los juegos de rastreo, pistas, mensajes, aproximación secreta a una meta, socorrismo y salvamento con

realización diurna o nocturna. La orientación y exploración pueden también enfocarse como juegos un tanto más inteligentes en los que el gusto por la naturaleza se completa con un positivo dominio sobre ella.

La sucinta relación de las bases y trama de cada juego debe ser enriquecida en las circunstancias concretas por ambientaciones imaginarias o motivaciones positivas. Los tres libros ofrecen a educadores y dirigentes de grupos juveniles material de progresiva aplicación siguiendo el mismo orden en que aparecen dentro de la colección.

C. GIOL

M. DE MONTMOLLIN, *Enseñanza programada*. Morata, Madrid 1966, 144 pp., 21 x 14.

En la búsqueda de métodos didácticos con los que transmitir la ciencia, hace su aparición por los años 50 de nuestro siglo el último grito de la técnica americana en este sector de la enseñanza: la enseñanza programada.

«Pasados los primeros entusiasmos y los primeros terrores ante las «máquinas de enseñar», sus milagros cibernéticos, o su escandalosa robotización de la instrucción, se inicia hoy «una toma de conciencia» de lo que realmente representa la enseñanza programada: un método pedagógico muy general, del que las famosas «máquinas de enseñar» no constituyen sino un aspecto» (p. 18). El método se caracteriza por las siguientes notas: búsqueda de un orden de presentación

eficaz; adaptación del ritmo del alumno; la participación activa de éste; la corrección inmediata y punto por punto de lo adquirido.

A través de sus cuatro amplios capítulos (principios de la enseñanza programada, técnicas de programación, máquinas de enseñar, aplicaciones de la enseñanza programada) da una visión comprensible al no iniciado en este nuevo capítulo de la didáctica general. Una bibliografía recentísima (la mayoría posterior a 1961) al final de la obra y la citación constante a lo largo del texto de las experiencias llevadas a cabo en el último decenio son las notas que avalan la puesta al día del autor y su obra en este campo que acaba de iniciarse.

J. Eusebio PEREZ

Hogares Cristianos, *Hijo, te esperamos*. Ed. Sígueme, Salamanca 1966, 248 pp., 18,5 x 12.

Este bello libro de la Editorial Sígueme vale por muchos tratados del matrimonio. A cualquiera de

ellos, desde luego, añade el calor inmediato del testimonio que pone en cada tema el sentido de la huella

de Dios en todo lo relacionado con la trasmisión de la vida. Es el gran valor de «Hijo, te esperamos»: proporcionar, en la limpieza de una presentación excelente, una serie de testimonios en torno a la espera y la llegada, o la no espera y la no llegada, del nuevo hijo.

Se completa esta visión con un capítulo final de tipo expositivo a modo de síntesis breve de conocimientos también relativos al tema: puntualizaciones médicas, visiones bíblica y católica, el diálogo en el hogar en estos momentos, referencia bibliográfica.

Se siente en todas las páginas la fuerza de la novedad que interesa y subyuga. De lectura fácil, esta obra no necesita especiales esfuer-

zos de comprensión. Se hallen en las circunstan- sus autores: de padres para padres. Además puede suponer para muchos lectores una educación de la sensibilidad ante esta serie de testimonios llenos de luz, de fe tranquila en la vida. Indicadísimo, ya está dicho, para nuestros jóvenes.

Si alguna sección nos hubiera gustado ver ampliada, sería precisamente la de los testimonios de quienes ni esperan ni reciben a quien les llega. Difícil, pero interesante, y por descontado, demasiado real. Ayudarían a comprender un título bajo el que con todo derecho están ya incluidos.

Pedro M.^a GIL

Francis KOCHER, *Reeducación de los trastornos de lectura (La Dislexia)*. Ed. Luis Miracle, Barcelona 1966, 160 pp., 17,5 × 12.

Después del capítulo introductorio, el Dr. Kocher centra su estudio en el análisis de la dislexia, hallando las causas de este tipo de turbaciones lectoras en deficientes percepciones auditivas o visuales. No dedica especial desarrollo a las dificultades fonativas.

Los capítulos que siguen entran en el examen del disléxico, los principios de reeducación y la organización concreta del aprendizaje. Ofrecen particular interés los capítulos 5, 6 y 7, que contienen diversos tipos de ejercicios, organización de la lectura, enseñanza de la lengua (análisis incluido) y de la ortografía, especiales para este tipo de deficientes.

La panorámica que nos presenta plantea serios problemas de organi-

zación escolar: tratamiento conjunto de los disléxicos, especialización del profesorado, casos de retraso especial o edad más avanzada aun dentro de lo escolar, etc. Kocher contribuye con fuerza a solucionarlos por la claridad de su diagnóstico y de los principios generales de reeducación que propone.

La lectura de esta obra puede suplir la de otras muchas, pero no la de artículos más pormenorizados sobre todo desde el punto de vista de la programación concreta de los planes de recuperación en lengua castellana. Se comprende que la obra sea superable en este sentido por su origen francés.

Pedro M.^a GIL

Alberto CATURELLI, *La filosofía*. Biblioteca Hispánica de Filosofía, Ed. Gredos, Madrid 1966, 578 pp., 24'5 × 16.

Quien lea las reflexiones que en este volumen se dedican a los principales temas filosóficos, es muy posible experimente la grata impresión de estar ante una filosofía viva y joven, tan abierta a diferentes influjos —construida con aportaciones actuales e históricas de muy variada procedencia— como fiel a la manifestación directa de los datos y preguntas que la misma realidad nos impone, y profundamente unitaria.

A poco de introducirnos con el autor en la problemática de fondo que traducen el pensamiento formal, la materia y el espíritu, el ser, la actitud religiosa, la historia, la vida moral, la cultura y la técnica —temas presentados aquí por el Profesor CATURELLI— si con él se escucha sin alteraciones el auténtico y variado mensaje de la filosofía antigua y moderna, quizá notemos una vez más, por contraste, cómo los esquemas y el estilo de los manuales son de ordinario pobres, par-

ciales y vacíos. El libro de CATURELLI no los tolera, y constantemente los desborda.

Sin duda, a una obra así concebida no le faltan riesgos de inexactitud. En puntos particulares, de hecho, el autor no siempre logra decir la palabra justa; pero nos ofrece lo fundamental y decisivo, poco frecuente en libros de iniciación: la unidad y hondura de cierta visión originaria que permite estudiar con rigor cada una de las cuestiones concretas, que da luz e impulso para adentrarse en ellas con eficacia

En esta fundamentación metafísica —a la que acaba de aludirse— parece digno de señalar, sobre todo, el descubrimiento progresivo de una presencia inicial absoluta; y con él, en mutua complementariedad y apoyo ineludibles, el descubrimiento de la dimensión de interioridad en las relaciones de persona a persona.

J. CASTAÑE

Julius SEILER, *Das Dasein Gottes als Denkaufgabe. Darlegung und Bewertung der Gottesbeweise*. Rüber Verlag, Luzern und Stuttgart 1965, 328 pp., 22,5 × 15.

Otros se hubieran aproximado con actitud menos analítica —más «interior» y cuidadosa de ir centrándose en la unidad— quizá incluso con actitud más religiosa, al tema que, desde el punto de vista del conocimiento y la verdad, es horizonte de misterio y última garantía de a nuestra luz: «Dios en su existencia». Pero nada de esto impide

SEILER consiga darnos, según propia perspectiva y su método,

una visión muy documentada y segura, nacida a través del atento diálogo del autor con la ciencia de nuestros días y con el *hombre* (el cual también hoy, a pesar de su agitación y de su inhumano funcionalismo, busca comprenderse y comprender toda la realidad).

El libro nos ofrece en primer lugar un buen estudio de los presupuestos en que radican las pruebas tradicionales de la existencia de

Dios; en particular examina varios problemas relativos a la causalidad, y el de la discutida inadecuación que debe ser atribuida por la mente humana al infinito numérico. Luego desarrolla las principales pruebas. A continuación estudia también otras, que son a juicio del autor menos claras y concluyentes. (Notemos aquí que en estas páginas no parece captarse bien el sentido profundo de la causa final). Sigue después la valoración sistemática de las demostraciones; con lo que SEILER, aun a riesgo de repetirse, hace todo lo posible por evitar en su obra la visión parcial y los puntos débiles u oscuros.

Necesitábamos hoy un tratado que estuviera de verdad en armonía con la ciencia, riguroso, hondo y rico, sobre el tema que en este libro se nos expone. La dificultad en cumplir tal propósito, huelga decirlo, era y es grande; mas aunque el esfuerzo de SEILER no la supere con el rigor y hondura deseados, para estudiar seriamente una cuestión tan decisiva apenas podemos prescindir ya del trabajo presente, al que el autor sin duda ha consagrado recursos y tenacidad muy valiosos.

J. CASTAÑE

A.-D. SERTILLANGES, *El cristianismo y las filosofías*. Biblioteca Hispánica de Filosofía, Ed. Gredos, Madrid 1966, 2 vols., 628+542 pp., 19'5 × 13.5.

No cabe poner en duda la ciencia y penetración del P. SERTILLANGES. Sabe descubrir el núcleo de los problemas, presentarlos con claridad y sin rodeos, en lo que tienen de esencial; y a la vez, desde el primer examen de los datos suele mostrarnos cierto fondo de luz que los envuelve, que insinúa la solución y de modo implícito ya nos la da.

Componer una historia de la filosofía con tales recursos y hábitos de pensamiento, es tarea arriesgada. Resulta casi inevitable quedar en la visión más bien extrínseca y parcial de las perspectivas —en muchos casos verdaderamente ricas y fecundas— que siglo tras siglo se interfieren, articulan y contraponen; el autor fácilmente escucha poco y habla con exceso.

Mas cuidemos de evitar también nosotros la actitud parcial y expeditiva; tratemos de comprender lo que el P. SERTILLANGES se propone, lo que nos ofrece, lo que nos permite realizar.

Los volúmenes de *El cristiano y las filosofías* no pretenden sustituir

la historia documentada y fiel del pensamiento filosófico; la presuponen, por el contrario. Son intento de lograr una ulterior confrontación sistemática; y en verdad consiguen este propósito, si no con integración profunda de las diversas aportaciones doctrinales, sí con examen serio de las preguntas filosóficas. El autor ha aprendido y pensado; ha visto, más que un sistema arquitectónico inerte y concluso de verdades, un germen fecundísimo, cuyos elementos en buena medida ya desarrolló Santo Tomás, pero que pueden y deben introducirse —sin perder su unidad viva— en la problemática de todas las grandes filosofías históricas, sea cual fuere el resultado.

Es muy posible que en un trabajo de esta dimensión y enfoque nadie llegue nunca a decirnos la última palabra. Mas el lector agradece en justicia al P. SERTILLANGES algunos criterios, y el estímulo, así como también muchas facetas particulares y concretas de la solución.

J. CASTAÑE

En los diez y siete estudios que forman este volumen, publicados en primera redacción entre los años 1939 y 1964, no predomina la descripción de las doctrinas y modos de filosofar que con el nombre inadecuado de «existencialismo» llenan en buena parte el panorama filosófico de los últimos decenios. El P. LOTZ, más bien que historiar, se introduce en los presupuestos y comprende las actitudes; logra asimilar los problemas y darles nuevo dinamismo; piensa y reelabora, con rigor, capacidad de síntesis, finura y justeza.

El tomo *Sein und Existenz* va a ser completado por el de «Historia y sistema». Ahora, en el volumen ya aparecido, se nos presentan la tensión y complementariedad entre la presencia iluminadora y lo fáctico, entre la apertura y la situación, entre el acto constitutivo y las esencias. Están aquí en juego varias posiciones, diferentes y muy acusadas, pero capaces de evolucionar y enriquecerse —cada una desde su interior— si entran en contacto mutuo. El autor mira aquella tensión desde el propio pensamiento filosófico tomista y llega a ciertas raíces comunes, cuya «vida» se comunica también a las demás posiciones metodológicas y doctrinales. En verdad, esta dimensión radical común hace posible que las aportaciones de cada filosofía resulten eficaces sin violencia, desde el interior del sistema que las recibe.

Tienen extraordinario valor los capítulos que el P. LOTZ dedica a

HEIDEGGER: al enfoque de su fenomenología, a su análisis ontológico y su problemática del ser, a los recursos e insuficiencia de su postura inicial. Así en esos capítulos como también en los de la última parte (igualmente valiosa, que nos da una visión estructurada y conclusiva) el autor presta particular atención a la «diferencia» relacional de *ser* y *entes*; y señala cómo la interpretación tomista del «acto de ser» cobra nueva actualidad, adquiere rigor y se enriquece con los análisis de HEIDEGGER sobre tan fecunda y decisiva cuestión.

De modo parecido, pone de relieve el P. LOTZ las aportaciones que JASPERS y en general toda la «filosofía de la existencia» ofrecen a la metafísica del *esse-acto*: ésta logrará incidir mejor en la vida humana concreta, en lo situacional e histórico. Por otra parte, «existencia» no significa aún dinamismo fontal, ni es «autocreación» que de suyo baste para constituir ningún tipo de esencia; se impone volver la mirada a una relación que nos liga al Tú infinito; sin El —como veía y sentía KIERKEGAARD— el «yo» humano y su suficiencia se reducen a su propio vacío ridículo y trágico. No puede considerarse muerta una filosofía según la cual «ser» significa, en último término, la presencia absoluta del Tú creador: el Acto que en sí es transparencia y libertad, y para nosotros, Aquél en quien y por quien *existimos*.

J. CASTAÑE

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

Ernst TEWES, *Briefe an die Gemeinde*. Anregungen aus St. Laurentius in München, Verlag J. Pfeiffer, München 1966, 214 pp., 18 × 11.

La iglesia de San Lorenzo en Munich, es conocida, como San Severino en París, por la seriedad del culto y el celo apostólico de su clero, todo él perteneciente a la Congregación del Oratorio. En este libro se recogen las cartas del párroco de San Lorenzo a la comunidad parroquial. Los temas son muy variados. Unos se refieren a los tiempos del año litúrgico y otros a diversos temas relacionados con la vida de una comunidad parroquial. En sus cartas, breves, densas y profundamente religiosas, Ernst Tewes refleja una concepción y orientación dinámica y moderna de la vida parroquial. — J. R. M.

*

Eugen WALTER, *Vom heilbringenden Glauben*. Verlag Ars sacra, München 1966, 126 pp., 19 × 11,5.

Dividida en dos partes, la obra trata en la primera las características bíblicas de la verdadera fe: referencia a una historia divina, a la alianza; relación personal con Dios, aceptación del testimonio de la Iglesia, participación en el misterio del amor trinitario. En la segunda se trata de la experiencia cristiana de la fe, en otros términos, de la vida de fe del cristiano: crecimiento, desarrollo, claridad y oscuridad, dificultades, etc.

La forma simplificada de la exposición ofrece al catequista un hilo conductor fácil para meditar él mismo y comentar el tema de la fe. — J. R. M.

Alfons KIRCHGAESSNER, *Der Mensch im Gottesdienst*. Verlag Ars sacra, München 1966, 189 pp., 19 × 11,5.

El libro contiene atinadas reflexiones sobre la liturgia a partir de la descripción fenomenológica de sus ritos y formas externas. Describe finamente las manifestaciones externas de la liturgia para, de ahí, inducirnos a descubrir la interioridad del misterio. Se estudian en esta perspectiva las realidades litúrgicas fundamentales: rito, asamblea, acción, palabra, comer, beber, pan, vino, intuición, memoria, celebración, etc. El libro nos enseña a interiorizar la celebración a partir de la observación atenta de su desarrollo externo. — J. R. M.

*

Sebastián BARTINA, S. J., *Atlas de la vida de Jesús*. Ed. Jover, S. A., Barcelona 1966, 20 × 13,5.

La acreditada «colección Atlas» acaba de enriquecerse con esta nueva publicación, segundo tomo de una trilogía que se propone desarrollar la *Historia de la Salud* de manera gráfica. A cada página ilustrada corresponde otra explicativa, inspirada en los evangelios y en otros libros de la Biblia, con diversas aclaraciones teológicas y ascéticas. El aspecto geográfico ha sido cuidado con verdadero esmero, incluso en lo que respecta a los recientes hallazgos arqueológicos. Los dibujos de Fernando Sostres, acertados en general, bastante modernos y buen colorido.

Este Atlas está destinado a todos los públicos, de cualquier edad o condición y puede contribuir a dar a conocer el mensaje salvífico. — S. R. D.

José A. de ALDAMA, *Temas de Teología mariana*. Ed. Apostolado de la Prensa, Madrid 1966, 118 pp., 18 × 11,5.

Reedición de cinco artículos o conferencias, aparecidos en otras tantas revistas, y agrupados aquí en precioso manojito de estudios sobre la Madre de Dios. Conocido su autor, no es necesario alabar la seriedad científica y el valor intrínseco de los mismos. Preferimos el último como menos habitual en los estudios de mayor difusión; en él estudia una visión sintética teológica de María. — S. G.

*

Lothar ZENETTI, *Heisse. (W)eisen. Jazz, Spirituals, Beatsongs und Schlager in der Kirche*. Verlag, J. Pfeiffer, München 1966, 328 pp., 18 × 11.

Exposición seria, amplia, documentada y basada en conocimiento y experiencias personales del autor sobre el tema del jazz, negro spirituals, instrumentos diversos de percusión en la Iglesia. El autor trata el tema procurando situarse en la perspectiva objetiva y mirando más bien al futuro que a la tradición musical religiosa occidental.

En este sentido, el libro interesa a cuantos hoy buscan criterios sobre la música religiosa moderna: músicos, liturgistas y catequistas. — J. R. M.

*

Luis FRAILE DELGADO, *Cristo y Latinoamérica* 1966. Ed. Sígueme, Salamanca 1966, 234 pp., 19 × 12.

En vuelo de pájaro hace el autor una síntesis de los problemas latinoamericanos, más propiamente de

las naciones sureñas de este mundo de características comunes. Son ciento seis artículos, comentarios-flash a los Evangelios de cada domingo.

Ante estos problemas, verdaderas páginas vivas, frescas, palpitantes, se encuentra la Iglesia en Latinoamérica. El autor se siente impresionado por la gama infinita de situaciones tan diversas y tan contradictorias, fruto de este cristianismo tradicionalmente heredado y que hoy se tambalea.

Para los latinoamericanos es una llamada a la reflexión y a la responsabilidad; para los españoles, una invitación a la generosidad. Su lectura es agradable y sirve de meditación para los que sientan la necesidad de entrega a la Iglesia. — J. J. O.

*

J. ELLUL, *El hombre y el dinero*. Ed. Fomento de cultura, Valencia 1966, 268 pp., 19 × 14.

En este libro se plantea el problema del dinero a la luz de la Biblia. No pretende, como muy bien lo hace notar el autor, extraer ningún sistema de la Revelación; pues esto no es posible, a menos que forcemos el sentido general de los libros sagrados y, en particular, el de los pasajes que se refieren a nuestro tema. Los textos bíblicos nunca son una «solución». Por el contrario, nos indican un camino. Nosotros mismos hemos de buscar la respuesta «viviendo».

Así orientado, el autor nos ofrece una serie de reflexiones sutiles en torno a la riqueza y el dinero, y ensaya una pedagogía al respecto.

Reflexiones interesantes para un cristiano de hoy. Ya que se trata de un tema —el dinero— muy de actualidad y que exige, hoy más que nunca, una solución seriamente cristiana. — J. M. U.

Francisco María LOPEZ MELUS, *Exégesis moderna y espiritualidad evangélica*. Ed. Apostolado de la Prensa, Madrid 1966, 111 pp., 17,5 × 11,5.

El título tiene escasamente que ver con el contenido, salvadas las justificaciones introductorias y el capítulo sexto. Demasiado pocas veinte páginas para dar título a un centenar.

Lo demás es, lisa y llanamente, una introducción al Nuevo Testamento (noción de Evangelio, historia de las formas, desenvolvimiento y cristalización del Evangelio, teología de Marcos y Lucas). Muy bien pensada, por cierto, y al día en sus informaciones.

De todo punto recomendable para cuantos deseen una información rigurosamente actual. Recomendable, desde luego, para educadores, con miras a ellos mismos y a la formación básica de sus alumnos. — J. J. F.

*

Joseph A. WOREK, O. S. A., *Doctrina Gregorii Ariminensis de necessitate Gratiae ad actus moraliter bonos*. Fariña, Calahorra 1964, 74 pp., 21,5 × 15.

Se trata de un estudio científico en torno a la doctrina de Gregorio de Rímini, óptimo teólogo del s. XIV, cuya enseñanza sobre la gracia ha sido atacada después de Trento, especialmente por Soto, y que a juicio del autor se debió a imperfecta comprensión de su pensamiento, lo que llevó consigo desvaloración del verdadero mérito del teólogo. — S. G.

*

Fernando SIERRA, *Oración, encuentro con Dios*. Ed. Sígueme, Salamanca 1966, 138 pp., 19 × 12.

Con apariencia un tanto modesta consigue el autor una profundidad espiritual tanto más avalada cuanto evidencia su fundamento bíblico. Es un intento serio de aportación a la problemática de la oración: tema de siempre y cuestión de adaptación adecuada según las últimas orientaciones conciliares.

Creemos que el autor ha logrado colocarse de acuerdo con las mismas plasmando en esas páginas un tipo de oración moderna que tiene, entre otras virtualidades, el de ser bíblica, interior y humana. La Palabra de Dios vibra en versículos elegidos con esmero, proyectados sobre oraciones clásicas o modernas e iluminados por el estilo «nuevo» de los hombres de nuestro tiempo. — J. M. O.

*

Gastón COURTOIS, *La Grande Leçon de Vatican II: Esprit chrétien, esprit missionnaire...* Ed. Fleurus, Paris 1966, 160 pp., 22 × 15,5.

Imposible leer y meditar, este libro, sin comprender que el Espíritu de Cristo, el Espíritu de los Apóstoles, el de la Iglesia, es esencialmente el espíritu misionero. Lo que G. Courtois pretende, es hacer ver que en la hora actual, no se puede separar el espíritu misionero del espíritu cristiano. Creemos que lo ha conseguido plenamente. Su obra, está estructurada en veinte conferencias, bien logradas y con alusiones frecuentes a los Documentos Conciliares y a los puntos centrales del Evangelio.

Pueden ayudar estas páginas a los fieles para profundizar esta ecuación elemental y a menudo desco-