

BIBLIOGRAFIA

CATEQUETICA

Silvio A. RIVA: *Catequética pastoral*. Orientaciones actuales, Editorial Sigüeme, Salamanca, 1966, 236 pp., 22 x 14.

La obra se presenta, según reza su título, como un intento de insertar la Catequética en la Pastoral de la Iglesia. Se divide en tres partes fundamentales, que comprenden siete capítulos: Orientaciones catequísticas actuales, Renovación pastoral del contenido catequístico y Renovación pastoral del sujeto de la catequesis. La precede una introducción sobre los métodos catequísticos y concluye con una ojeada sobre la doctrina e instituciones actuales de renovación catequística.

Con el fin de ayudar a los catequistas, nos permitimos señalarles las orientaciones críticas siguientes:

El libro, en su totalidad, si bien se mueve más bien en contexto italiano, ofrece una visión de conjunto positiva sobre los ejes principales de la catequesis hoy. En este sentido es buena vulgarización para catequistas de formación media. Es también muy aprovechable su biblio-

grafía, que abunda, sobre todo, en autores italianos.

La primera parte, dedicada al método, es especialmente apreciable. Da una buena síntesis que difícilmente se encuentra en obras de este género.

Nos ha extrañado algo el orden de colocación de la materia. La primera parte y la introducción consagrada a la metodología hubiera venido mejor al final, después de tratar los aspectos de contenido y pastorales de la catequesis.

Hemos encontrado la obra algo somera, exceptuando el primer cuarto de páginas. Con frecuencia, a los títulos y subtítulos siguen consideraciones más bien trilladas y comunes que apenas aportan novedad. Hubiera convenido quizá mayor ahondamiento, evitando, si fuere necesario, tratar tantos temas. Pueden consultarse, a guisa de ejemplos, los capítulos III a VII.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Johannes HOFINGER: *Importiendo el mensaje cristiano*. Editorial Herder, Barcelona, 1965, 180 pp., 20 x 14.

Un librito destinado a servir de manual en cursos de Catequética dados a futuros profesores de enseñanza religiosa en Estados Unidos. Se divide en dos partes claramente diferenciadas. En la primera, el autor, con ocasión del Congreso Catequético

de Einschtädt (Munich, 1960), responde a unas preguntas en las que define las coordenadas y problemas de la realidad de la catequesis en relación con la situación actual, religiosa y profana del mundo. Se trata de sencillas y breves orientacio-

nes que, por lo demás, son hoy adquisiciones de dominio común.

La segunda parte resume un libro del autor: *Arte de enseñar la doctrina cristiana*. Hofinger expone, a petición de sus propios alumnos, una serie de lecciones teórico-prácticas sobre el contenido de la Catequesis. Las dos cabezas de capítulo fundamentales son las siguientes: amor eterno de Dios hacia el hombre y la respuesta de nuestro amor agradeci-

do. En torno a estas dos partes va exponiendo las orientaciones kerigmáticas que hemos de imprimir a toda la doctrina o lecciones de catequesis.

El libro viene a ser un ejemplo positivo de la forma cómo se entiende la exposición del contenido del mensaje. La traducción nos parece algo deficiente.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

M. Berenice TRACHTA: *La Catequesis hoy*. Ed. Herder, Barcelona, 1965, 244 páginas, 20 x 14.

Los catequistas inquietos por la realización práctica de sus explicaciones encontrarán en esta obra los recursos concretos para explicar los principios y las técnicas de la moderna pedagogía catequística. Se traban armónicamente la ideología religiosa, aunque de modo sucinto, y el desarrollo práctico. Con todo, su practicidad no excluye la reflexión que para cada ambiente sociológico se impone para lograr la adaptación al medio.

Es un esfuerzo encaminado a reunir en forma clara y sistemática los requisitos necesarios para enseñar la religión. Además del método de actividad integrada, presenta los

condicionantes de una auténtica catequesis kerigmática, que proporciona la orientación bíblica y litúrgica.

La claridad expositiva que persigue la autora no da lugar a dudas. Debido a las puntualizaciones breves y detalladas de cada apartado, la orientación psicológica diferencial queda tal vez un poco menguada cuantitativamente. Como manual práctico y puesto enteramente al día, será un instrumento valioso para todos los catequistas que imparten la enseñanza religiosa.

Ramón Más

Manual del Catecismo católico. I.—*Dios y nuestra redención*: Temas 1 al 21, Editorial Herder, Barcelona, 1964, 293 pp., 21,5 x 14. II.—*Dios y nuestra redención*: Temas 22 a 44, 1964, 354 pp.

Estos dos manuales, del conocidísimo Catecismo Católico, se destinan a los maestros y profesores de catequesis que siguen en su enseñanza el catecismo alemán.

El volumen I comprende los temas 1 a 21. El segundo, los temas 22-44; Dios y nuestra redención o Jesucristo nuestro Señor. Al primero preceden unas palabras (páginas 11-13) consagradas a exponer el fin y método que constituyen la base en que se inspira el Catecismo Católico: el fin del catecismo no es principalmente de orden didáctico-escolar; tiene más bien dimensión pastoral: conducir al niño a la conversión total y a la participación activa en el misterio de Cristo y en la comunidad cristiana, por medio de la fidelidad al mensaje. El método

se inserta de lleno en las líneas del método psicológico de Munich, en el que la intuición, inducción, actividad, globalidad y contacto con los hechos concretos de vida facilitan en el niño la aceptación integral del mensaje.

El Manual del Catecismo Católico contiene riquísimo material para todos los catequistas, tanto por sus referencias abundantes a la Escritura como por las narraciones y sugerencias de medios audiovisuales. Es el vademécum del maestro. Se destina a la preparación personal inmediata de su catecismo, si bien es necesario que sepa imprimir a la clase propiamente dicha carácter personal.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Françoise DESTANG: *La prière: Comment entrer dans ce Mystère avec les petits?* Le grain de Sénevé, Paris, 1964, 77 pp., 12 x 16.

La autora ha querido poner al alcance de padres y educadores cristianos sus experiencias en el campo de la iniciación a la oración de los pequeños, para con ello abrir caminos a la reflexión e iniciativa personal.

Entre otros temas trata: La acogida del grupo de niños, el Ave María, la Trinidad, el Padre nuestro,

el silencio y la alabanza, Creemos en la eficacia del momento de silencio, breve, sugerente, que hace al niño volcarse sobre sí mismo y escuchar, pensar en el Dios presente. Modelos de fórmulas y sugerencias acompañan a cada tema tratado.

J. P. MORENTE

F. LELUBRE y A. LAURENTÍN: *Primera iniciación de los niños en la liturgia.* Editorial Marova, Madrid, 1965, 187 pp., 21 x 14,5.

La atención preferente por los adultos en el resurgir litúrgico ha olvidado, en parte, los primeros encuentros de los niños con estos Sagrados Misterios. «Se nos ocurrió presentar esta iniciación después de observar multitud de veces cómo los niños, incluso los mejores, se aburrían en la Misa.» Se trata de una catequesis de iniciación. Fundamentalmente va dirigido a niños que se hallan sumergidos en un ambiente religioso poco favorable y que carecen de una formación cristiana suficiente. Sin embargo, incluso los catequistas ubicados en ambientes de excelente práctica religiosa pueden servirse de este material, máxime por la fácil adaptación a que da lugar.

Consta de una primera iniciación más general sobre la liturgia. Sigue

una iniciación en la misa y una introducción a los tiempos claves del ciclo litúrgico. Concluye con unas directrices y algunos temas para la misma misa.

Cada parte está constituida por una serie de «reuniones» que más que un catecismo constituyen ya una asamblea, una «oración litúrgica» en la que el niño se encuentra comprometido, sin que quede inactiva su actividad, sostén de su atención y formación doctrinal.

Todo ello al servicio no de los numerosos «detalles» de la liturgia, sino de la penetración en los Sagrados Misterios y en la profunda y recta comprensión de las grandes ideas que se desarrollan. Excelente presentación.

A. M.

Odile DUBUISSON - André POLAERT: *Dans ta maison, fais-moi grandir.* Vivre les sacrements: baptême, confirmation, pénitence, eucharistie. Editorial Fayard - Mame, París, 1964. Libro del alumno: 94 pp., 21 x 16,5. Libro del maestro: 172 pp., 24 x 18 (Colección del «Instituto Superior Catequético de París. Ecole de la foi»).

Manual de Catequesis para los niños de ocho-nueve años; completa el primer volumen, elaborado para los siete-ocho años, y del cual SÍNITE hizo una recensión muy positiva: véase SÍNITE (1963) 260.

El conjunto comprende 29 lecciones, organizadas en torno a siete grupos de temas: Dios nos invita a crecer; a volver a su Iglesia; nos hace entrar en ella (Bautismo); nos reúne en torno a su mesa; Cristo

nos revela la Trinidad; el Espíritu une a los amigos de Jesús en su familia: la Iglesia; nos lleva a su luz.

Representa esta obra un verdadero logro porque consigue una progresión doctrinal de los temas ya tratados en el primer volumen (siete-nueve años). En el presente se afirma, sobre todo, la iniciación sacramental: Bautismo, confirmación, penitencia y Eucaristía.

El método seguido consiste en la

interpretación catequística —siguiendo el año litúrgico— de los signos cristianos, en especial los bíblicos y litúrgicos. A ello contribuye eficazmente la estructura de cada lección: figuras policromadas muy sugerentes, narraciones destinadas a la memoria y, sobre todo, a la vida religiosa del niño, textos de la Escritura y oraciones personales.

Libros como el que recensamos constituyen acontecimiento en el movimiento catequístico. En él se

juntan, en efecto, aciertos de contenido (Biblia, liturgia, doctrina) y de método (progresión catequística, presentación artística y tipográfica, elaboración pedagógica cuidadísima de los textos...)

Recomendamos vivamente al catequista ambos manuales, sugiriéndole lea atentamente las páginas 7-32 del libro del maestro, destinadas a dar la clave de la obra.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Noël y Guéri dans le Jourdain. Les albums de l'Arc-en-Ciel, Les éditions du Cerf, 1965, 20 x 17.

Libritos muy bien preparados, pedagógicos y modernos, que se adaptan a los niños, ya en sus dibujos, ya en su narración, que es popular, sencilla y muy bien lograda.

El primero es la narración histórica adaptada de la Navidad. El segundo, la bíblica historia de Naamán,

que compara al final con el bautismo.

Buenas y doctrinales son las indicaciones del final: «Pour les parents». En resumen, son libritos muy adecuados para dar un espíritu bíblico a los niños y párvulos, especialmente para los cinco y seis años.

M. XANCO

Catequesis para la Primera Comunión. Editorial P. P. C., Madrid, 1966, 14 x 10,5.

Este hermoso folleto es el primer fruto de la Asociación Salmantina de Catequistas. Siguiendo la vía general de iniciación cristiana —bautismo, penitencia y comunión—, conduce a lo largo de trece esquemas o catequesis al encuentro con Cristo Eucaristía.

Presentación muy cuidada, abundantes indicaciones sico-pedagógicas y variedad de orientaciones para Celebraciones de la Palabra, hacen de este librito un Catecismo modelo en su género, especialmente por su contenido doctrinal.

J. A. B.

G. FRUMENTO - G. GATTI: *Crea in me un cuore nuovo*. Edizioni Fresbyterium, 45 pp., 17 x 12.

Como el subtítulo mismo indica, es una «Guía de los niños al Sacramento de la Penitencia». Todo el folletito es una nueva visión del Sacramento de la Penitencia. Es un texto de oración en el cual el dogma, la gracia, la moral se identifican en la vida.

En esta nueva visión del Sacra-

mento de la Penitencia han de desempeñar un papel importante padres y educadores. Ellos han de crear en el niño este ambiente de confianza y de alegría. Util para los que se preparan a la primera confesión.

J. M. LÁZARO

Dios nos ama. Segundo libro de la Vida cristiana, Versión y adaptación castellana de J. M. Estepa, Editorial Herder, Barcelona, 1965, 84 pp., 14,5 x 20,5.

La Biblioteca Catequética Herder ha dado un nuevo y acertado paso presentando el actual libro: Dios

nos ama. En él se da una visión que introduce al niño en los Misterios de la Religión. Recorre luego las prin-

cipales facetas de la persona de Cristo, siguiendo los tiempos litúrgicos.

La sugestiva presentación, los dibujos y colorido, facilitan al niño una más clara percepción de su con-

tenido doctrinal. En resumen, un libro muy apto para la mentalidad infantil, con el texto debidamente dosificado.

J. PARDO

René BERTHIER: *Vivre, c'est le Cris*. Documents pour une catéchèse des adolescents. Edit. Fleurus, Paris, 1963-1964, 29,5 x 21.

El adolescente necesita que le presentemos una catequesis enraizada en su vida. Para lograrlo, los documentos constituyen un instrumento valioso por su acercamiento entre la vida y la fe.

Estas dos colecciones de fichas, de presentación tan agradable, ofrecen al catequista una oportunidad para llegar más fácilmente al chico e incluso a los padres.

En cada ficha, junto a las preguntas-encuesta para atraer el interés

del adolescente, hallamos los puntos problemáticos del tema, así como la solución cristiana al mismo.

Los asuntos tratados no siguen un plan sistemático, sino que responden, más bien, a lecciones ocasionales siempre cercanas a la vida.

Las fichas convendrá entregarlas a los chicos en momento oportuno, y una a una, para cosechar, incluso, las ventajas de la novedad.

H. SILVERIO BARRIGA

J. P. BAGOT: *Signal*. Ed. Mame, Paris, 1965, 96 pp., 18,5 x 21.

Se trata de un estudio simpático y presentado de forma muy moderna sobre la catequesis entre los doce y los catorce años, edad particularmente interesante por significar el paso de la infancia a la adolescencia. El autor piensa, sobre todo, en la

educación religiosa de los «rangers», uno de los grados del escultismo. Pero es evidente que los principios que expone convienen a todos los muchachos que atraviesan esa edad crítica.

C. ALCALDE

François COUDREAU, P. S. S. - José FEDER, S. J.: *Le baptême des adultes*. Avertissement de S. Exc. Joseph-Marie Martin, Archevêque de Rouen, Editorial Mame, Paris, 1964, 118 pp., 17 x 12.

Contiene el ceremonial para el bautismo de adultos, promulgado en 1962 por la Sagrada Congregación de Ritos y publicado en 1963 en el ritual bilingüe francés. Va precedido de orientaciones destinadas a situar los ritos en su marco catequístico-pastoral. Dichas orientaciones subrayan el valor humano y religioso de los ritos, su dinamismo interno y la correspondencia entre el rito y la situación espiritual del catecúmeno. Siguen los ritos mismos, en

texto bilingüe, allí donde el latín es requerido. Explicaciones catequísticas y prácticas y moniciones permiten que el bautismo sea una acción plenamente humana y sobrenatural. Se concluye con una catequesis esquemática de los ritos: sentido humano, bíblico y catequesis propiamente dicha.

Le baptême des adultes, más que mero ritual es una verdadera catequesis del bautismo.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

VARIOS: *Cuadernos de pedagogía religiosa*. Editorial Apostolado de la Prensa, S. A., Madrid, 1966.

El ropaje que Cristo escogió y que quedó eternamente consignado en los Evangelios es indispensable para po-

der llegar hasta la esencia de su persona, de su mensaje, de su obra salvífica. Nuestro modo de conocer ne-

cesita de este todo fenomenológico para ir calando en la vida interior que en él palpita. Por otra parte, para presentar un cristianismo auténtico al joven de hoy y que éste nos entienda necesitamos usar las formas de hoy. Colocados en esta dialéctica, los Cuadernos de pedagogía religiosa quieren reencarnar en palabras de hoy la palabra divina transmitida a los hombres en Cristo, dejándola limpia de toda distracción folklórica y de todo regusto de pasado.

Estos diecisiete opúsculos, traducción-adaptación de los trabajos publicados en «Verité et Vie» por especialistas franceses, nos ofrecen no sólo las líneas teóricas de una catequesis viva para jóvenes de hoy, sino además cantidad de material de-

bidamente clasificado y sistematizado con su correspondiente proyección en la vida concreta del muchacho. No escapan al lector el fino análisis psicológico en el que se basan cada uno de dichos cuadernos y su propósito de enfrentar hombre a hombre, de lograr la personalización del catequizando al contacto directo con la personalidad del Maestro. Su cómoda y esmerada presentación, tan frecuentemente descuidada en obras de esta índole, se suman a lo dicho para constituir un instrumento adecuado en manos de sacerdotes, educadores, dirigentes seglares, padres de familia..., a los que va destinada.

C. GIOL

Henri BISSENIER: *L'expression valeur chrétienne*. Fleurus, Paris, 1964, 354 pp., 20 x 14.

Es un intento de pedagogía de la expresión ni sólo teórica ni exclusivamente práctica. El autor, al mismo tiempo que da elementos prácticos, procura situarse siempre en una perspectiva teológica de antropología cristiana. El estudio se divide en tres partes: pinceladas teológicas sobre la expresión, sicopedagogía de la expresión, ortopedagogía y expresión religiosa. La primera parte es quizá la de más valor. Nos han parecido profundas sus reflexiones sobre el sentido del simbolismo de la expresión, concretamente del cuerpo humano. De las otras esperábamos

más. El P. Bissonnier, en lugar de profundizar las ideas de los títulos, se ocupa demasiado en descripciones más o menos interesantes, v. gr., de libros y autores, pero que más bien distraen nuestra atención. Hubiésemos preferido menos variedad de ideas pero más ceñidas a los temas elegidos.

El libro interesa a los educadores en general, es decir, a cuantos se ocupan de que el hombre cristiano saque el mayor partido de su capacidad de expresión.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

J. M. JOHANNES: *L'Eau signe sacré*. Documents catéchétiques, Maison Mame, Paris, 1965, 30,5 x 23,5.

Ha sido realmente un acierto dedicar una serie de números de «Documents catéchétiques», de los que éste es el primero, al tema de los signos sagrados. El signo sagrado tiene una cantidad inmensa de resonancias humanas, históricas, afectivas, que nos hacen vivir todo un contexto vital que subyace siempre en la revelación bíblica y la celebración litúrgica.

La Catequesis, si quiere ser bíblica y litúrgica, ha de sensibilizar a todas estas realidades. Ha de hacer

leer al catequizando todo este peso de Historia de la Salvación que subyace tras estos signos. Estas fotografías, con su acertado comentario, pueden ser una ayuda preciosa al respecto.

Está muy bien pensado el folleto explicativo, con unas ideas generales sobre el signo sagrado y una síntesis concisa del agua como signo de la Biblia. Las fotografías, además de impecables, son un verdadero logro artístico.

J. MARTÍ

Jules GRITTI, P. S. S.: *Eglise, Cinéma et Télévision*. Choix de textes des papes et des évêques. Introduction, annotations et index analytique des thèmes. Edit. Fleurus, Paris, 1966, 387 pp., 17,5 x 12,5.

Quienes ya conocen las anteriores publicaciones de Jules Gritti sobre los medios de comunicación social encontrarán muy natural que el competente sacerdote sulpiciano continúe dedicado a un terreno de tanta actualidad. La orientación general de sus obras anteriores, así como de la que presentamos, encaja perfectamente dentro de la pastoral conciliar.

La segunda parte puede perfectamente considerarse como un manual, un «enchiridion» de textos del Magisterio sobre el cine y la televisión. Recoge declaraciones de Papas, Santa Sede, Episcopado. Consideramos un acierto tal recopilación, ya que puede prestar un servicio muy útil a quien desee tratar estos temas desde el punto de vista católico.

De modo semejante podemos considerar la primera parte como un «manual» de iniciación o divulgación de cuestiones generales sobre cine y televisión. Estudia, en efecto, estos dos artes a lo largo de tres divisio-

nes, bajo otros tantos aspectos: técnico-industrial, temático-cultural, elemento espectador-usuario.

No es ésta, sin embargo, la finalidad perseguida por el P. Gritti. Más bien pretende dar un juicio religioso o moral sobre la materia que estudia y ver las posibilidades pastorales de estos medios de comunicación social. A ello dedica expresamente un capítulo, además de las continuas referencias aparecidas en los capítulos restantes, aunque en ellos algunas veces se limita a unas cuantas líneas finales a modo de coletilla.

En resumen, podemos decir que se trata, si no de un libro extraordinario, por lo menos sí bastante práctico y útil. Sobre todo a quien se encuentra en la situación o necesidad de orientar a los demás y a cuantos desean estar enterados de la problemática religiosa inherente a estos medios de comunicación social.

R. REIG

Vittorio COSTA: *Orientamenti per una Psicopedagogia-Pastorale della castità*. Biblioteca di Studi Psicoreligiosi, Borla, Torino, 1966, 290 pp., 20,5 x 12,5.

Una de las dificultades con que tropieza el educador, el sacerdote, el director de conciencia, para llevar al joven a la conquista de la madurez equilibrada, consiste en obtener que las fuerzas del instinto sexual se integren armónicamente en el complejo mosaico de la personalidad humana y cristiana.

No es tarea fácil, ciertamente. Pero esta obra nos ha parecido realmente profunda y orientadora. El autor conoce a fondo la Moral y la Psicología, y la idea directriz de procurar ayuda a los directores de almas la hace más práctica y actual.

Encontrar en el joven un equilibrio síquico, sexual, afectivo, integrando todas las fuerzas en el proceso de maduración humana y cristiana, es la meta de toda educación, máxima de toda dirección espiritual bien entendida.

La castidad, sobre todo en los casos límites, no se la puede solucionar atacándola directamente. Una desviación sexual, la masturbación en concreto, lleva un indicativo cierto de inmadurez. No basta, por tanto, prevenir, eliminar obstáculos, quitar ocasiones: con ello se está sólo al comienzo del largo camino a recorrer. Para intervenir positivamente en el proceso de integración de la sexualidad, no hay que considerar la desviación de ésta como un hecho aislado: hay que verla en el conjunto de la persona y lograr la plena integración, condición indispensable de desarrollo normal.

En la mayor parte de los casos bastará, para operar este proceso integrativo, negar la satisfacción a ciertas tendencias y dar expansión a otras de orden superior. Con todo, téngase en cuenta que no hay ver-

dadera integración si el sexo no se lo integra en el eros, y éste en la caridad-ágape. Matrimonio y vida consagrada exigen esta madurez, sin la cual los demás procesos de integración son solamente apariencias.

La complejidad del problema pone en evidencia la urgencia de una pastoral de conjunto, obra de muchos colaboradores en los diversos campos de la Moral, de la Pedagogía, de la Psicología... Médico y confesor,

director espiritual y psicólogo, tienen cada uno un cometido del que no se puede prescindir.

La obra de Vittorio Costa puede contribuir a descubrir las dificultades que encuentran, sobre todo los adolescentes, para poder dominar las fuerzas del instinto, y las líneas directrices de una sana terapéutica.

J. VIOLA

Liturgia hoy. I.—Criterios conciliares de la renovación litúrgica. Edición preparada por J. María Martín Patiño, S. J., Editorial Razón y Fe, Madrid, 1965, 342 pp., 22 x 14.

Autores de nombres muy conocidos en España, Francia y Alemania participaron como ponentes en una semana de conferencias, organizadas por la Universidad Pontificia de Comillas, y destinadas a comentar algunos de los ejes más importantes de la Constitución sobre la Sagrada Liturgia.

J. A. Jungmann: «El movimiento litúrgico. Origen y significado.—La Misa dominical.—Pia Exercitia, Sacra Exercitia, Sacra Liturgia». C. Castro: Cambio de mentalidad. M. Useros: «Catequesis eclesiológica según las exigencias de la Constitución conciliar». J. Audinet: «Las exigencias catequéticas en la renovación Asamblea cristiana a la luz de la Escritura, de la Tradición y en la Pastoral del siglo xx». P. Tena: «Los Sacramentos: de Trento al Vaticano II». C. Floristán: «El domingo, día del Señor». J. M. Martín Patiño: «El Oficio divino en el Vaticano II». L. Deiss: «La Palabra de Dios y su Celebración.—Oración cristiana de los Salmos.—El canto litúrgico: su fin, estructura, principales formas».

Creemos que el conjunto de las intervenciones se ha mantenido a nivel elevado, sin omitir el sello netamente práctico-pastoral. Nos permitimos, con todo, referirnos brevemente a los autores para orientar al lector, Useros examina la situación decadente de la enseñanza de la Iglesia y propone las líneas eclesiológicas de orden místico que la vitalizarán. Audinet propone una catequesis

litúrgica de adolescentes apoyada en la revalorización del signo litúrgico como gesto salvífico. T. Maertens ha examinado las vertientes escriturarias de la asamblea y da interesantes y personales aplicaciones a la pastoral litúrgica de hoy. Las tres intervenciones del P. Jungmann en sí mismas están llenas de ricas sugerencias. Sin embargo, no aportan nada nuevo a quien haya leído algunas de sus obras anteriores. En este sentido producen cierta decepción. Algo análogo decimos de Bouyer: trató el tema con perspectiva demasiado general, sin responder, al menos concretamente, al título de su intervención. Carlos Castro reflexiona con método fenomenológico sobre los compartimientos litúrgicos. Fue muy sugerente, si bien algo reiterativo. La ponencia de C. Floristán destaca por la riqueza de perspectivas convergentes que aduce: bíblicas, litúrgicas, psicológicas, simbólicas. Pedro Tena aporta visiones más integrales a la teología sacramental: el Concilio de Trento (eficacia sacramental por razones apoloéticas) ha sido enriquecido por el Concilio Vaticano II (significación sacramental). Al término de su reflexión crítico-histórica sobre el Oficio divino, el P. Patiño concluye en la urgencia, subrayada por el Vaticano II, de inyectar al rezo oficial de la Iglesia tres valores obnubilados hasta ahora: sentido de la fidelidad al tiempo natural religioso, de la comunidad y del misterio.

Particularmente ricas y bellamen-

te presentadas fueron las tres intervenciones de Deiss, en especial la última, dedicada al canto. Deiss establece las razones por las cuales corresponde al canto un «munus mi-

nisteriale» o de servicio al hombre y a la palabra-rito. Deduce aplicaciones prácticas valientes, concretas y actuales.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

J. DANIELOU: *Historia de la Salvación y Liturgia*. Col. Estela, núm. 24, Editorial Sígueme, Salamanca, 1965, 127 pp., 19 x 12.

Esta obra del P. Daniélou tiene los defectos y las cualidades de toda compilación cuando el material a escoger es abundante en extremo. Por un lado, presenta una lectura amena y fácil, en que la atención no decae de principio a final a lo largo de los varios temas selectos. Por el contrario, el conjunto sufre notablemente por la falta de una síntesis suficientemente expresa del conjunto de los capítulos. Bien es verdad que se advierte fácilmente una línea general en torno al tema de la Historia de la Salvación en la catequesis y liturgia, pero estimamos que la obra se beneficiaría de una síntesis más pormenorizada.

Entendemos que la obra se desti-

na principalmente a la enseñanza, tanto en el amplio marco de la actividad sacerdotal como en el más restringido de la clase de religión. En ese sentido es particularmente interesante en vistas a dar a los fieles el exacto sentido de la sacralidad del tiempo cristiano. El misterio de la Pascua es el alma de todas sus páginas en su doble aspecto de figurado en toda la historia del A. T. y contenido sacramentalmente en la liturgia cristiana.

Obra de divulgación y de síntesis, su lectura puede suplir con ventaja otras más prolijas, y tal vez más especializadas.

PEDRO M.^a GIL

J. T. BURGALETA y J. A. MARQUINA: *Moniciones de la Asamblea cristiana*. P. P. C., Madrid, 1965, 435 pp., 19 x 14.

Dentro del contexto conciliar de adaptación de la Liturgia al pueblo cristiano nos llega este libro de Moniciones. No sólo contiene las Moniciones de la Misa, sino de todos los actos importantes de la vida litúrgica de la Asamblea cristiana: Misas dominicales, sacramentos de iniciación, celebración comunitaria de la penitencia, matrimonio y Ordenación sacerdotal. Cierra el libro las moniciones de la consagración de vírgenes.

En la elaboración de los temas propios de cada domingo se ha seguido la pauta trazado por Dom Th. Maertens. Se propone un tema central (ocasionalmente dos), con el fin de que los textos litúrgicos, la homilía, las moniciones, la oración de los fie-

les, etc., tengan unidad interna que las aglutine.

La presente obra —así lo reconocen los autores— no es un fin. Es sólo un medio. A partir de los textos que se le ofrecen, el director de la Asamblea tendrá siempre la responsabilidad de adaptar, de «traducir» el mensaje de la acción sagrada a los fieles concretos que le van a escuchar. El conjunto de las moniciones está hecho pensando en un público más bien selecto. Será bien recibido por comunidades de fieles ya iniciados en la oración litúrgica: seminarios, colegios... Y todos los pastores de almas agradecerán el nuevo servicio que se les brinda.

H. J. L. BARRASA

La Cuaresma, catecumenado de nuestro tiempo. Ediciones Marova, S. L., Madrid, 1964, 90 pp., 21 x 15.

Un nuevo opúsculo en la línea de la renovación conciliar. Se trata de

un tema de actualidad: la cuaresma. Un estudio práctico que intenta dar

un nuevo cauce a las semanas que anteceden a Pascua de Resurrección.

El tiempo ha hecho que la cuaresma se haya desfasado poco a poco del lugar que debiera tener en el ciclo litúrgico. Hoy es un tema devotido y con la rehabilitación del catecumenado ha pasado a primer paso.

Libro de interés para aquellos que sientan el ansia de renovación, de una mayor entrega, de un espíritu y método más en consonancia con la acción de Dios en el mundo de hoy.

A. OLALLA

Jean ORCHAMP - André POLAERT: *Célébrations, initiation à la liturgie*. Collection «École de la foi», IPSC, Ed. Fayard-Mame, Tours, 1966, 236 pp., 19 x 14,5.

Los catequistas de hoy día sienten-mósfera propia de toda acción litúrgica. La necesidad de iniciar a los niños en la liturgia, más aún, de estructurar el programa catequístico conforme al plan histórico-salvífico que nos brinda el año litúrgico.

El prólogo que precede nos habla de las dos principales dificultades en la iniciación litúrgica: dificultad del niño en captar el universo simbólico de la Liturgia; la Liturgia es la expresión de una comunidad de adultos. Señala como excelente recurso de iniciación las celebraciones de la Palabra de Dios, situadas entre la catequesis y el acto litúrgico; de modo que son manifestación concreta de lo explicado en el catecismo, y al mismo tiempo conservan la at-

El resto del libro está dedicado a 55. Celebraciones desarrolladas, divididas en dos secciones: celebraciones para el tiempo del catecismo y celebraciones para cada festividad del año litúrgico. Celebraciones adaptadas al niño, en las que la actividad de éste ocupa lugar preponderante; se da también gran importancia al gesto: es decir, son intuitivas.

Sin duda, una mayor diferenciación tipográfica y mayor espaciamento realzarían más la presentación. Obra, en suma, de mucha utilidad para los catequistas.

ALONSO SECO

P. GELINEAU, S. J.; P. GARAYOA, S. J.; G. DEL CERRO; V. ARTETA, S. J.; T. ARAGÜÉS, F. S. C.; D. RIMAUD, S. J.: *Cantad salmos al Señor*. Editorial Hechos y Dichos, Zaragoza, 1965, 336 pp., 15,5 x 10.

Hoy son ya conocidas en todo el ámbito español los salmos de Gelineau. En su momento —y aún actualmente— esa obra ha prestado servicios inapreciables. Prueba patente son las múltiples ediciones publicadas.

El libro que reseñamos, paralelo a la edición francesa publicada hace varios años: «Le Psautier de la Bible de Jérusalem», recoge los 102 salmos principales en función de la oración cristiana, privada y común.

Aparte del discutible valor literario y popular de la versión de cada salmo, no dudamos en señalar como riqueza excepcional las moniciones introductorias de cada salmo y las oraciones conclusivas, en forma de oración sálmica, que centran en el

misterio de Cristo el contenido humano y lírico del salmo. Es también notable el valor de las 40 páginas introductorias que nos ofrecen una visión sintética de la oración cristiana de los salmos. Hubiéramos deseado una explicación más amplia de la técnica del canto recitativo y modal aplicado a la salmodia, ya que no todos los directores de coro de nuestras parroquias tienen ideas claras a ese respecto.

Los apéndices, originales del Padre V. Arteta, orientan el uso de los salmos para la oración diaria y la Celebración Eucarística dominical.

Concluimos señalando que la Comisión Episcopal de Liturgia ha preparado una versión oficial del salterio. ¿Cómo quedará la salmodia de Ge-

lineau? Es un problema que espera solución. No es prudente destruir un esfuerzo que tiene la garantía de diez años de existencia y óptimos resultados; sin embargo, las perspectivas no parecen muy halagüeñas. Aún admitiendo como posible que paulatinamente vaya en desuso, la

labor del P. Gelineau permanece. Ha sido como el humus que ha facilitado la germinación de una nueva música, severa, lírica, sencillamente bella, de la que los salmos de Gelineau constituyen un modelo cumbre.

A. NOGUERAS

CIENCIAS SAGRADAS

Georges Auzou: *De la servitude au service*. Etude du livre de l'Exode. Coll. Connaissance de la Bible, n. 3, Ed. de l'Orante, Paris, 1961, 2e. éd., 423 pp., 19 x 14.

— *Le don d'une conquête*. Etude du livre de Josué. Coll. Connaissance de la Bible, n. 4, Ed. de l'Orante, Paris, 1964, 206 pp., 19 x 14.

El autor es bien conocido. Con estas son ya cinco sus obras destinadas a la divulgación bíblica de altura. Todas en la misma colección, cuyo solo título es programa amplísimo. Todas de acuerdo con un plan orgánico: precedió un ensayo de acercamiento global al misterio de la Sagrada Escritura (*La Parole de Dieu*); ocupó luego su atención el crecimiento de la literatura sagrada, con la mirada fija en su devenir histórico (*La Tradition Biblique*). Así quedaba doblemente abierto el camino; por un lado, a la lectura directa de la Biblia; lectura insuficiente, por lo compleja desde la expresión formal; y por otro, a la ulterior penetración dirigida, metódica, inteligente de cada libro o serie homogénea, habida cuenta de su problemática peculiar.

Los dos estudios sobre el Exodo y Josué responden a este momento del plan. Y responden de modo excelente. Desprovistos de toda impedimenta erudita, poco práctica aquí; sin esquivar problemas, pero ahorrándose por igual ingenuidades o dogma-

tismos —siempre nocivos— en las soluciones. Quizá sea hoy más urgente aplicar curas de principios que diluvios de recetillas, inservibles a fuerza de raquitismo. Los repetidos servicios de Auzou a la cultura bíblica esmerada se orientan en aquella dirección. Ahora, en forma de comentarios completos, seguidos, que provocan contactos beneficiosos e ininterrumpidos con la Biblia, cuyos textos citan sin reproducirlos casi nunca. ¿Incómodo? Bueno; pero, en el fondo, difícilmente criticable.

Digno de elogio el empeño del autor por ajustar sus unidades literarias exegéticas, a la división tradicional del texto en capítulos. Y, quizá, más elogiable el que haya sabido hacerlo con flexibilidad, guardando el debido respeto a evidentes exigencias conceptuales de las perícopas.

Buen servicio a la formación bíblica cristiana el que están realizando según programa, las Editions de l'Orante; también más allá de sus fronteras lingüísticas, gracias a traducciones merecidas.

L. FERRERO

José ALONSO DÍAZ, S. J.: *Jacob lucha con Elohim*. (El alma judía ante el enigma de la justicia retributiva divina y el misterio de la vida ultraterrena). Universidad Pontificia de Comillas, Santander-Madrid, 1964, 116 páginas, 24 x 17.

Inevitablemente, el título remite a Gen. 32. Lugar bíblico con el que poco tiene que ver el contenido, al me-

nos en lo literal. Desde la simbología, ya es otra cosa: Jacob luchando con el ángel bien puede repre-

sentar el alma judía en lucha con el misterio de Dios, concretamente con el proceder divino en la distribución de premios y castigos. Por eso el libro necesitaba un subtítulo: difícilmente breve para ser exacto y claro. Enigma y misterio definen con acierto los muchos siglos durante los cuales Yavé, fiel a su designio de revelación progresiva, acepta la torpeza espiritual de Israel sobre

el más allá. Parecía reservado al Nuevo Testamento rescatar al hombre de las tinieblas indeseables del Seol, y encender su alma con la esperanza de una resurrección sólo entrevistada en el último judaísmo precristiano.

Excelente monografía bíblico-teológica. El mejor estudio sobre el tema en lengua castellana.

L. FERRERO

Urban Plotzke, O. P.: *El Sermón de la Montaña*. Mensaje de Cristo sobre la libertad de la vida cristiana. Ediciones Fax, Madrid, 1965, 348 páginas, 19,5 x 12,5.

En la presente obra Urban Plotzke ha logrado presentar el Sermón de la Montaña con gran exactitud exegetica y sencillez. Pero el mérito no queda ahí, pues no sólo ha sabido conducir al lector al significado propio de este mensaje evangélico en los tiempos de Jesús, sino que ha guiado hasta la captación de lo profundo y eterno de esas palabras y hallar así una «buena nueva» para nuestro siglo.

La actualización del Sermón, a nuestro juicio, ha sido muy acertada. A lo largo del libro los interrogantes más angustiosos del hombre moderno van apareciendo con su lenguaje incisivo. A estos problemas el autor sabe dar las soluciones profundas, sin reparos, con lo que la problemática y vida son captadas en su más íntimo palpitar.

En algunos momentos se dice cla-

ramente que el pregón de Cristo es un mensaje acompañado de gracia y fuerza. Advertencia necesaria. Pues es peligroso tomar las bienaventuranzas como una realidad que podemos llevar a cabo por nuestras fuerzas. Nunca la debilidad del hombre se presenta con más claridad que cuando se enfrenta ante estos principios de Cristo. Por eso nos hubiera gustado el que en estas páginas tan espirituales la presencia del Espíritu, el gran realizador de Cristo y su mensaje en nuestras almas, hubiera quedado más en su puesto. Sólo con él el cristiano puede abrazarse a estas orientaciones de Cristo tan de otro mundo, tan de otro «reino».

En fin, libro denso, actual y lleno de esta inquietud que la presente hora conciliar exige.

A. ABÁSOLO

X. LEÓN-DUFOUR: *Los evangelios y la historia de Jesús*. Ed. Estela, Barcelona, 1966, 457 pp., 21 x 15,5.

En los últimos decenios han pululado, en particular en el mundo protestante nuevas teorías acerca de la posibilidad objetiva de conocer al Jesús histórico. Incluso el gran público se ha interesado y está atento a todos los métodos nuevos de la crítica literaria. Schweitzer juzgó que era imposible escribir la vida de Jesús. Bultmann con la Formgeschichtte enjuiciará los hechos desde un nuevo punto de vista: los evangelios son el reflejo del kerigma primitivo y éste a su vez expresión de la fe pascual de la Iglesia.

El P. León-Dufour con una infor-

mación científica abrumadora se enfrenta con estas diversas teorías. Y a todas les busca la solución que se acomoda al dogma en la perspectiva eclesial en el Espíritu.

Tal vez la riqueza de la información procura un ritmo lento en el desarrollo de las ideas. Con todo compensa, en parte, la diseminación de hechos evangélicos, que permiten al lector acompañar su pensamiento a la evolución de las ideas. Ideas, que en ocasiones, están un poco enmarañadas en medio de las soluciones posibles.

El orden de los capítulos obede-

ce al criterio del autor de buscar la solución a la historia de Jesús. En la primera etapa analiza el evangelio cuadriforme. En la segunda los cuatro evangelios en el siguiente orden: Juan, Mateo, Marcos y Lucas. ¿Por qué Lucas en último término? Tal vez porque es el más histórico. Después estudia la tradición evangélica: De los evangelios a las tradiciones sinópticas y a las tradiciones presinópticas. Por fin elabora los prolegómenos a la historia de Jesús. En todo él se percibe la realidad del Espíritu que establece continuidad entre el Jesús de la Historia y el Cristo del kerigma.

La obra es de una importancia capital, tanto más cuanto que es el primer libro católico de este género. Hace notar la falsedad de la distinción entre el Jesús de la fe y el Jesús de la historia y establece las bases para una historia científica de Jesús.

Su libro abre el acceso documentado e inteligente a un vasto público a estos problemas numerosos y difíciles. Las amplias dimensiones temáticas no permiten con todo, profundizar debidamente muchos puntos concertos.

JUAN USART

I. DE LA POTTERIE; S. LYONNET: *La vie selon l'Esprit condition du chrétien*. Ed. du Cerf, Paris, 1965, 285 pp., 22,5 x 14.

Dos profesores del Instituto Bíblico de Roma reúnen en este volumen diversos estudios exegéticos, algunos de ellos publicados ya anteriormente. El interés de los temas y el riguroso método científico con que son tratados, son la mejor recomendación de la obra. Tras el estudio sobre «El origen y el sentido primitivo del término *laico*», De la Potterie nos ofrece diversos temas, tomados principalmente de escritos de San Juan: Nacer del agua y del Espíritu, El pecado es la iniquidad, El Paráclito, La unción del cristiano por la fe, La impecabilidad del cristiano. S. Lyonnet desarrolla varios temas paulinos: La libertad cristiana, La vocación a la perfección, La acción del cristiano en el mundo, La ley fundamental del apostolado.

Nuestros dos autores «saben unir al uso de su riguroso método, el cuidado por alcanzar las conclusiones de la teología tradicional y las preocupaciones pastorales. Si a menudo esas dos preocupaciones nos parecen demasiado extrañas a ciertos exegetas, aquí, sin embargo, aparecen destacadas de modo notable. Junto con la Escritura, se interroga a la Tradición; las consecuencias pastorales son consideradas de modo con frecuencia luminoso» (Y. M.-J. Congar, en el *Prefacio* del libro). Creemos que la Teología Espiritual tiene mucho que aprender del método y de los temas que, a modo de ejemplo, nos ofrecen aquí estos dos autores.

I. M.

J.-P. CHARLIER: *L'Evangile de l'enfance de l'Eglise*. Edit. Office Général du Livre, Paris, 1966, 156 pp., 19 x 12,5.

Son muchas las ideas que el autor sugiere en estas pocas páginas; unas vienen indicadas ya desde el título: ¿Se proponía Lucas, en los dos primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles, evocar los dos capítulos correspondientes de su Evangelio?... Otras ideas van derivando de ésta: La Iglesia es Cristo continuado; los dos capítulos aludidos esbozan la li-

nea por la que va a deslizarse este documento fundamental de la Historia de la Iglesia...

No se trata de simples sugerencias; con espíritu amplio, igualmente alejado de la polémica, de la alta especulación y de las afirmaciones gratuitas, se van acumulando elementos de juicio; el método elegido es de tal modo didáctico que hace

sentirse al lector compañero de investigación; la misma disposición tipográfica favorece tal finalidad: en cada página unas pocas líneas en la parte superior ofrecen el texto bíblico mientras las notas correspondientes a cada versículo se acumulan en el espacio restante; este trabajo que, solo, podría dejar atomizada la explicación, se sintetiza y completa al

final de los capítulos con notas y conclusiones.

En la presentación de los dos primeros capítulos del libro de los Hechos ofrece J.-P. Charlier una muestra de cómo la exégesis puede ponerse al alcance del público no especialista, que habrá de agradecerlo y sacar no poco provecho.

C. Godoy

R. TABARELLI, C. P. S.: *De Verbo Incarnato*. Pontificia Universitas Lateranensis, Roma, 1964, 416 pp., 23,5 x 17.

Estamos ante el clásico comentario de la Suma Teológica en las cuestiones relativas a Jesucristo Salvador. Como tal comentario estas páginas contienen claridad, amplitud y lógica interna sobresalientes. Por lo demás, la obra se halla muy lejos de satisfacer las exigencias Conciliares en materia de enseñanza teológica. Escasean en ella dos elementos fundamentales de toda construcción teológica honda: visión bíblica de los temas y voz del Magisterio. El tra-

tado de soteriología es, a todas luces, insuficiente. Llama también la atención el criterio que rige la selección de la bibliografía, pobre tanto por su escasez como por su retraso. Por todo ello, creo sinceramente que este volumen, respondiendo muy bien a la explicación teológica «tradicional» no puede constituirse en el manual de Cristología que necesitan nuestros universitarios o simples estudiantes de teología.

JUAN A. BERNAD

Yves M.-J. CONGAR: *Santa Iglesia*. Col. Ecclesia, núm. 11, Ed. Estela, Barcelona, 1965, trad. del original francés por León Sansegundo, 653 pp., 21 x 15,5.

Se divide la obra en tres partes. En la primera trata de la «posición» de la Iglesia. Estudia una definición y las relaciones de la iglesia con toda la Cristología. Analiza luego las notas de la misma, para acabar esta parte con un artículo sobre la inspiración bíblica y la apostolicidad.

La segunda parte analiza las funciones y poderes de la Iglesia: Orden, Jurisdicción, Sacerdocio, relaciones del sacerdocio con el episcopado, los concilios en la vida de la Iglesia. La tercera parte se consa-

gra a crónicas que el autor ha venido publicando en varias revistas. Nos muestran el movimiento eclesiológico en estos últimos 30 años.

El libro, a pesar de la variedad de los temas tratados, es sumamente útil para los estudiosos que desean profundizar estos temas, sobre todo en su parte histórica. La presentación, con todo, de esta última parte dificulta la lectura rápida exigida por la naturaleza de la sección.

PEDRO M.^a GIL

O. SEMMELROTH: *El sentido de los sacramentos*. Ediciones FAX, Madrid, 1965, 183 pp., 19,5 x 12.

La Iglesia y los sacramentos juegan un papel importante en la realización del hombre religioso. La lógica nos dice que así debe ser. El encuentro con EL OTRO, con EL TRANSCENDENTE, sólo puede actualizarse con elementos intermedios. Pero ¿por qué han de ser 'és-

tos' y no otros?, ¿cómo y por qué ha de ser 'ésta' Iglesia y no otra realidad el signo fundamental?, ¿qué diferencia al sacramento católico de la magia antirreligiosa?

Estas y otras preguntas surgidas en el ánimo de quien por su personal formación ha llegado al desarro-

llo de hombre maduro, encontrarán aquí respuesta adecuada. Semmelroth ha dado en estas páginas la clave de los sacramentos católicos, hilvanando con razonamiento seguro y lenguaje conciso lo más hondo de nuestra teología con el sentir del hom-

bre actual. El libro es fundamental no sólo para el profesor de sacramentaría y eclesiología, sino para quienes tienen la misión de presentar el misterio de la Iglesia a los hombres de hoy.

JUAN A. BERNAD

Palabra de Dios y liturgia. Editorial Sígueme, Salamanca, 1966, 315 páginas, 21,5 x 14.

En este volumen —sexto de la serie «Nueva Alianza»—, Ediciones Sígueme presenta las ponencias del Congreso Nacional Francés de Pastoral Litúrgica, celebrado en 1958 en Estrasburgo, y cuyo tema se centró en las relaciones de la Palabra de Dios y la Liturgia.

Sin detenernos a dar ningún juicio de valor sobre las trece ponencias, todas ellas muy bien elaboradas dentro de su aspecto particular y firmadas por personas y teólogos competentes en Liturgia y Pastoral, creo que se puede hacer hincapié en la exposición teórico-práctica del P. Coudreau sobre «La Biblia y la Liturgia en la Catequesis». Es el resumen práctico de toda la temática del Congreso y de todas las directrices elaboradas con vistas a la Pastoral Bíblico-Litúrgica.

A nadie se le escapa —y Pablo VI

no hace otra cosa en sus audiencias y discursos después de la terminación del Concilio—, la necesidad absoluta de una educación de la conciencia cristiana, de una instrucción a fondo en la doctrina conciliar. Esto es lo que intenta hacer, como orientación práctica de la renovación litúrgica, el P. Coudreau en su ponencia: centrar la renovación en una más profunda formación e instrucción catequística y, sobre todo, en una catequesis esencialmente bíblica.

Trece intervenciones diferentes sobre las relaciones fundamentales entre la Palabra de Dios y la Liturgia, resumidas en trece conclusiones sintéticas y acertadas, es lo que nos presenta hoy Ediciones Sígueme. Un libro más sobre la Palabra vivida en la Liturgia. Nunca llega tarde.

J. M. S.

H. JENNY: *La misa, pascua del Señor.* Desclée de Brouwer, Bilbao, 1965, 190 pp., 19 x 12,5.

Asistimos en estos últimos años a una renovación a fondo en la sagrada liturgia, primicia de un concilio que acaba de concluir. Sin embargo, las preocupaciones que inquietaban el celo de muchos apóstoles no han desaparecido, si bien se han atenuado, sino más bien han sufrido un cambio de objetivo. La raíz única hay que atribuirle a la falta de conocimiento en nuestros fieles de las realidades que celebramos en toda acción litúrgica. A facilitar la dispensación de estas verdades se destina el presente librito. Su fin no es otro, como el autor se encarga de se-

ñalar, que el de sembrar una inquietud y un acercamiento progresivo hacia las realidades que contiene el sacrificio de la misa. Magnífica ayuda para párrocos y catequistas. Dispuesto en forma de sermones, que hacen más práctico su manejo, con palabras claras y sencillas, al par que precisas, nos van descubriendo paso a paso nuevos aspectos de este misterio, norte de toda vida cristiana y cuya vitalidad nos impulsa en la luz de la fe hacia nuestra patria futura.

J. A. S.

La Penitencia en la Liturgia. Trad. del francés por Alejandro Sierra y Vicente Nieto, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1966, 268 pp., 21 x 14.

El Centro de Pastoral Litúrgica de París presenta en esta obra las po-

nicencias del congreso celebrado en Vanves y Versalles el año 1958 bajo

los auspicios de dicho centro. Dichas ponencias fueron publicadas el mismo año en los números 55 y 56 de la revista «La Maison-Dieu». Una traducción de esos dos números de la revista es lo que nos presenta ahora Ediciones Sígueme.

Es sin duda un acierto la nueva ordenación de las ponencias que la versión española nos ofrece. Las agrupa en tres grandes secciones o apartados: I.—Sagrada Escritura y Magisterio Eclesiástico; II.—Liturgia y Teología y III.—Pastoral.

En la primera sección se intenta buscar en la Biblia una base y punto de referencia para la Pastoral de la Penitencia, y para ello se analiza el concepto bíblico de pecado tanto en los profetas como en la predicación neotestamentaria, rela-

cionando, finalmente, penitencia y eucaristía.

Cinco artículos componen la segunda división, centrándose en el tema Liturgia-Teología, aunque insistiendo casi exclusivamente en el aspecto litúrgico.

Por último, la tercera sección recoge los artículos de índole pastoral. Práctico es el trabajo de Duhamel sobre la iniciación de los niños al sacramento e interesante el de Ch. Möller sobre predicación de la penitencia, analizando obstáculos y dando directrices.

A pesar de no ser una obra sistemática, dado su carácter compilador, este nuevo libro de Ediciones Sígueme, en su colección «Nueva Alianza», puede ser calificado de bastante completo en el tema que trata.

J. W.

E. MARCUS: *Liturgie et construction de l'Eglise*. Ed. La Vie nouvelle, Paris, 1965, 22 pp., 27 x 21.

Se recogen en este cuaderno algunas reflexiones sobre la relación entre liturgia y misión de la Iglesia. A la luz del Vaticano II, el autor se pregunta: ¿Qué hacer para que nuestros esfuerzos litúrgicos sirvan a la misión de la Iglesia? ¿En qué condiciones la celebración litúrgica despierta y alimenta la conciencia del deber misionero? Y responde: la Liturgia debe hacer ver la convocación de todos los hombres a la salvación,

debe significar claramente el envío a una misión, debe mantener la esperanza eclesial y manifestar la capacidad de acogida de la asamblea cristiana local. El autor deduce estas cuatro exigencias de las leyes del nacimiento y crecimiento del Cuerpo de Cristo, tal como las enuncia el Nuevo Testamento y particularmente San Pablo.

I. M.

Maurice BELLET: *Ceux qui perdent la foi*. Ed. Desclée de Brouwer, Paris, 1965, 165 pp., 20 x 13.

El autor se sitúa en vía abierta de acercamiento y comprensión. Ya en el encabezamiento de los capítulos encontramos las principales voces de un léxico del diálogo. No se proponen fórmulas de pastoral entre los alejados de la fe; se nos descubren estratos más fundamentales: proceso de la incredulidad, sus motivaciones, responsabilidad del creyente ante la resercción de sus hermanos. El cristiano que queda en pie no puede cerrar los ojos ni condenar; el autor insiste

en presentar las exigencias de purificación de la propia fe como presupuesto ineludible del diálogo.

El método es preferentemente analítico, con una penetración psicológica notable. En conjunto, la obra parece un tanto difícil; no por oscuridad en las ideas o artificio en la expresión, sino por la misma profundidad de pensamiento que se exige el autor.

A. ARMENGOL

Henri FESGUET: *¿El catolicismo religión de mañana?* Ed. Estela, Barcelona, 1966, 225 pp., 20 x 13,5.

El autor contrasta el activo y el pasivo de la Iglesia en un balance riguroso. Su libro —haz de artículos publicados en «Le Monde»— pretende ser accesible a todas las personas que observan al catolicismo más bien desde fuera, oscilando entre la admiración y el descontento.

Hay en estas páginas conocimiento teológico y habilidad periodística. La crítica —implacable— se mantiene en los rieles de la objetividad y aparece como expresión de un real amor a la Iglesia.

Están bastante tratados hoy día

los temas que aborda el autor; poseyeron, sin duda, más carga en su momento periodístico original. No obstante, la sinceridad y agudeza de estas páginas mantienen el interés del lector que escucha a cada paso llamadas a la reflexión.

Podrán encontrarse discutibles y hasta gratuitas algunas afirmaciones. Es una deficiencia casi inevitable en una obra de este género, compensada con creces por los valores que acabamos de señalar.

A. ARMENGOL

Mons. VEUILLLOT; HENRY, O. P.; BORNE; HEER; LIEGE, O. P. y otros colaboradores: *El ateísmo, ¿tentación o estímulo?* Ed. Fax, Madrid, 1965, 322 páginas, 19,5 x 12,5.

En estas páginas, que no poseen la estructura de un tratado, se logran buenos enfoques sobre el problema del ateísmo. El libro se compone de tres secciones; cada una de ellas consta de un estudio amplio y de varias comunicaciones generalmente informativas. Estas últimas presentan la situación de diversas naciones y estratos sociales respecto al ateísmo. Particularmente valiosos nos han parecido las ideas del padre A. M. Henry sobre los aspectos del ateísmo actual, y las de E. Borne sobre sus fuentes. También es sugestivo el prólogo de monseñor Veuillot:

descubre en el ateísmo una ocasión de comprender con más hondura «la infinita grandeza del Dios que adoramos» y «el valor que Dios concede a nuestra libertad». El título del libro corresponde propiamente al encabezamiento del artículo final, redactado por el P. Liégé. Entre los diversos colaboradores de la obra figuran firmas de gran prestigio en las ciencias teológicas o en la acción pastoral: Colomb, Chauchard Moeller, Jolif, etc.

A. ARMENGOL

La unidad, cumplimiento y esperanza. Col. Cuadernos Sacerdotales, número 15, Ed. San Esteban, Salamanca, 1965, 198 pp., 18,5 x 12,5.

Pensando y tratando de vivir «en diálogo», estas páginas ayudan a aclarar los propios principios, nacen ver que lo único definitivo e inexorable es la caridad. En estos dos capítulos se estudia, respectivamente, la conversión como primer camino hacia la unidad y el problema previo de la unidad de los católicos. De ambos se pueden concluir interesantes indicaciones con relación al diálogo de corazones que se ha de adelantar al de la inteligencia en la unión de las Iglesias.

En concreto, se necesitaría unaunque a veces tomada demasiado

desarrollo más concienzudo y explícito sobre la fenomenología de la conversión: los condicionamientos individuales y sociales comprometidos en ella, el factor histórico desde un punto de vista más «humano», las relaciones «normales» entre cristianos cuando lo doctrinal no pasa de implícito o tal vez de marginal e inconsciente.

Interesantes las referencias históricas. Parecen completas y a la vez insertas en un contexto crítico de garantía. Igualmente interesante,

«ab ovo», la parte primera sobre los fundamentos intra - trinitarios del unionismo. Quedaría más completo insistiendo sobre el carácter escatológico de la Iglesia de Cristo y el matiz espiritual que a esta luz cobra el movimiento ecuménico.

Obra en conjunto agradable, acusa el carácter monográfico de cada capítulo, tal vez estudios independientes en un mismo seminario de licencia o doctorado.

Pedro M.^a Gil

F. SIERRA: *El riesgo de ser cristiano*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1965, 155 páginas, 19 x 12.

En lenguaje claro, directo y conciso expone los temas principales del cristianismo. El criterio de selección es acertado y el conjunto general de la obra ofrece una esmerada adaptación psicológica al público que se destina, juventud principalmente.

Su método es original: chicos y chicas de una tanda de ejercicios han aportado gran parte del material empleado. Subrayaron libros que el Padre les prestó y anotaron en sus libretas aquello que más les

hirió en charlas y coloquios. Así es el esquema de la obra: Enunciado de un tema fundamental para la vida cristiana; pensamientos de autores importantes sobre el mismo tema; pasajes del Nuevo Testamento perfectamente escogidos; preguntas para guiar la reflexión de los jóvenes, oración en estilo directo, tomada bien de la Biblia, de la Liturgia o de autores famosos.

J. L. URBINA

Henri MAURIER: *Essai d'une théologie du paganisme*. Éditions de l'orante, Paris, 1965, 327 pp., 19 x 14.

Tanto la filosofía como la teología del paganismo son sectores que aún no han encontrado un desarrollo suficiente. Por ello hay que agradecer de veras la obra de Henri Maurier. Consta este volumen de una sección introductoria y de cinco partes. Tanto los capítulos como las secciones se cierran con unas breves y preciosas síntesis. Hemos de notar el acierto del autor al detenerse ante el paganismo moderno. Esto le permite orientar tanto la misión en los países de misiones como la acción en nuestros núcleos superdesarrollados y des cristianizados.

«Una teología del paganismo debe,

pues, quedar siempre a la escucha del hombre para mantener el diálogo del cristiano con el no cristiano. Uno y otro, en efecto, parten de su condición humana para buscar a Dios, sea que conozcan su proyecto, sea que todavía la ignoren.» Hemos de confesar que esta afirmación de Maurier al concluir su obra se ha hecho realidad en su ensayo de teología.

En fin, claridad, exactitud, vivacidad y pedagógica exposición hacen de esta obra —como afirma J. Danielou— «la mejor introducción a uno de los problemas esenciales de la teología contemporánea».

A. ABÁSOLA

Raimundo PANIKER: *Religión y religiones*. Editorial Gredos, Madrid, 1965, 19,5 x 13,5.

La obra de Panikar es una filosofía bien pensada del ecumenismo religioso, en general. En cuanto «filosófica», analiza el fenómeno religioso considerado en nueve dimensiones principales que descubre el autor en todo hecho religioso completo. La conclusión de esta primera parte no

puede ser más esclarecedora: «El análisis filosófico de la religión muestra que, en último término, ésta posee la nota fundamental de unidad».

De esta unidad, como de núcleo universal, se ha de partir para explicarse la humilde «y» que une y separa «Religión 'y' religiones», y

descubrir los caminos que conducen a la unidad religiosa de todos los pueblos en la religión una, santa, católica y apostólica.

Confiesa el autor que escribió su trabajo en 1955, tras varios años de reflexión, y que desde esa fecha hasta hoy se impuso la tarea de ir comparando su tesis con las de otros estudiosos de las religiones. Todo este cúmulo de años se percibe sobradamente en esta obra que el

maestro consumado ofrece a quienes trabajamos en sicología religiosa, pastoral y teología ecuménica. Un estudio de este alcance ha merecido ocupar un lugar relevante en la colección Biblioteca Hispánica de Filosofía y haber sido prologada por la figura eminente en la historia de las religiones que todos conocemos, el cardenal König.

Juan A. BERNAD

Enrique VALCARCE: *El Concilio y la ONU en la libertad religiosa de los pueblos*. Afrodisio Aguado, Madrid, 1965, 79 pp., 19 x 13.

Valvarce, autor de «El Estado y la libertad religiosa» y «Coexistencia y convivencia», nos presenta en este pequeño libro las ideas maestras sobre el tema de la libertad religiosa. Se fija en los tres enunciados esenciales que él encuentra en la Declaración del Concilio: «la libertad psicológica», «el uso de las libertades», «la inmunidad de coacción externa».

La presentación es buena. Quizá no hubiera estado mal un poco más de estructuración por su mismo fin divulgador. A pesar de lo ambicioso del título quizá no satisfaga al lector exigente. El autor ha querido simplemente expresar las líneas generales de las materias que ha profundizado en sus libros.

J. DE LA FUENTE

Oliver A. RABUT: *Valor espiritual de lo profano*. Ed. Estela, Barcelona, 1965, XXI + 148 pp., 21 x 16.

Las reflexiones de Rabut giran en torno a un tema actual e interesante: las relaciones entre valores humanos y valores religiosos, entre humanismo y santidad, entre las tareas del cristiano en el mundo y la dimensión trascendente de su vocación sobrenatural. La tensión existente entre estos polos sitúa al cristiano en una paradójica postura: debe amar lo intramundano, debe entregarse al quehacer temporal con sinceridad y plenitud, y al mismo tiempo debe estar dispuesto a amar a Dios sobre todas las cosas y acoger con ánimo sumiso las disminuciones que la Providencia disponga para su vida.

La concepción de la vida espiritual depende de la solución (con-

creta y práctica más que teórica) que se dé a este tema. La teología supone una antropología, y la concepción del hombre y de su relación con los demás y con el cosmos sustenta el conjunto de sus relaciones con Dios, es decir, su vida religiosa. El pensamiento del autor se mueve dentro de la concepción de Teilhard de Chardin acerca de las relaciones del cristiano con el mundo; parte de datos y situaciones humanas que nos brinda la experiencia y busca la doctrina que ilumine el problema planteado por la condición del cristiano. Consideramos valiosa y positiva su aportación.

I. M.

La mystique et les mystiques. Desclée de Brouwer, 1965, 1122 pp., 19,5 x 13.

¿Qué valores espirituales contienen las diferentes «místicas» del mundo: judía, protestante y anglicana, ortodoxa rusa, musulmana, taoísta, budista, bramanista? ¿En qué medida facilita cada una de

ellas a la conciencia humana el acercamiento a Dios? ¿Qué relaciones tienen esas diversas «místicas» con la mística católica: puntos de convergencia, irreductibilidad? El conjunto de monografías contenidas en

este libro trata de responder a estas preguntas. La mayoría de sus autores son teólogos, y varios, antes de adherirse a la fe católica, han recorrido los caminos que describen. Todos son especialistas de la mística que exponen, pero han aceptado el velar su erudición para que su pensamiento fuera accesible al público deseoso de cultura religiosa. Estos estudios han sido madurados durante años de enseñanza, de investigación e incluso de experiencia personal. En terreno tan poco explorado como el de la mística comparada aportan su ciencia para permitirnos al menos situarnos en él.

En el *Prefacio* de esta obra, H. de Lubac sitúa el tema de la mística y las místicas en la historia reciente de los problemas de espiritualidad;

A. Ravier, que ha dirigido esta publicación, presenta un amplio estudio sobre «Vida humana y vida divina»; I. Hausherr trata de «La espiritualidad de las primeras generaciones cristianas»; J. Goetz, de «Espiritualidad entre los primitivos», y tras la serie de monografías dedicadas a las «místicas» que hemos indicado al principio de estas líneas; J. A. Cuttat nos brinda una síntesis personal y sugerente sobre el tema «¿Es capaz la experiencia cristiana de asumir la espiritualidad oriental?» He aquí, pues, una obra de alta divulgación dentro del campo de la espiritualidad comparada y que puede prestar valiosa contribución al movimiento ecuminista contemporáneo.

I. M.

S. JEANNE D'ARC: *Las religiosas en la Iglesia y en el mundo actual*, Ed. Es-tela, Barcelona, 1965, 350 pp., 19,5 x 14.

Para indicar el acierto pleno de este libro bastará decir que responde correctamente a su título y que está escrito con una valentía a la que no estábamos acostumbrados. Una religiosa muy despierta, de excelente criterio y no pequeña experiencia se enfrenta con un examen amplísimo de la vida religiosa tal como se practica hoy entre mujeres consagradas a Dios. Asentados los principios teológicos en cuarenta páginas escasas, estudia la situación presente en otras setenta y dedica el resto (230 páginas) a responder a esta pregunta: ¿Qué podemos hacer las religiosas en la coyuntura de hoy?

Pide, a nivel individual, valora-

ción mayor de la persona mediante la debida formación, amplio y profundo estudio doctrinal, maduración afectiva y hasta ejercicio físico y descanso. Y a nivel colectivo pide reagrupación de fuerzas, descentralización, instituciones proporcionadas a las necesidades, organización común presidida por la caridad y, sobre todo, estructuras internas impregnadas de diálogo continuo.

Aunque la autora se dirige sólo a las religiosas, todos los varones consagrados pueden aprender mucho de estas páginas, trasladándolas sin esfuerzo, pero con tal que lo acompañen de reflexión personal, a sus propias congregaciones.

S. GALLEGOS

Mons. RENARD: *Vida apostólica de la religiosa hoy*. Fax, Madrid, 1965, 216 páginas, 17 x 11.

En este pequeño libro, después de examinar el problema del equilibrio síquico y espiritual de la religiosa apostólica en el mundo de hoy, trata de averiguar las causas del desequilibrio y plantea soluciones, todas ellas dentro de una comprensión de la espiritualidad, que por ser tal no por ello ha de estar elejada del sen-

tido de Dios y de las virtudes del Evangelio.

Un libro interesante para las mismas religiosas y sobre todo para algunas superiores por la cantidad de luces que da para poder llevar a la práctica una vida de Encarnación dentro del ámbito parroquial donde se realice el apostolado.

A. M. MARQUEGUI

P. DE LOCHT: *Armonía de las vocaciones*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1965, 112 pp., 19 x 12.

El núcleo de la obrita es una ponencia sobre la complementariedad de las vocaciones. Va precedida de algunas páginas sobre las ideas siguientes: vocación celeste del cristiano, necesidad de «aceptarse como ser carnal y sexuado», consecuencias subsiguientes en materia de castidad.

A menudo el autor se limita a meras pinceladas, sugerencias, interrogantes. Insiste más en las orientaciones primerísimas y generales que en las consecuencias concretas ulteriores (muy importantes, sin embargo, y no siempre bien captadas por todos). Da preferencia a lo psicológico y pastoral. Quiere dialogar con todos; de ahí cierta ausencia de algunos enfoques y expresiones típicamente cristianos («voluntad de Dios», «caridad»...; magisterio bibli-

co o de la Iglesia) que lo aclararían y fundamentarían todo de una manera mucho más explícita, rápida y profunda; de ahí, correlativamente, cierto uso de expresiones y enfoques, correctos en sí, pero muy ambiguos (autenticidad; humanizarse cada día más en cuanto ser sexuado; «todo lo que es humano es carnal», p. 45; «la continencia en sí no es más espiritual que la relación conyugal», p. 46, etc.).

La obrita se dirige, pues, a lectores bien formados ya; casados, pastores y educadores, especialmente. No pretende dar un estudio completo y equilibrado, sino insistir en ciertos aspectos —interesantes o menos conocidos— de la sexualidad, la amistad y el amor.

P. MAYMI

Giovanni B. MONTINI: *Sacerdocio católico* (Alocuciones, discursos y cartas al clero). Ed. Sígueme, Salamanca, 1965, 255 pp., 19 x 12.

En la «*Ecclesiam suam*» han visto los hombres de nuestro tiempo el avance definitivo de la Iglesia de Cristo en la evolución de su actitud en el mundo. La novedad de este libro está en haber pasado el motor de las ideas desde la cabeza al corazón. Antes hablábamos de «estructura de principios»; ahora, de actitudes. Y las palabras son más que palabras: son vida y son acción.

Así es la figura del sacerdote que

leemos en la primera parte de la obra (discursos a los nuevos sacerdotes). Algo más difusa en las restantes (cartas anuales y charlas diversas al clero diocesano). En todas ellas el apóstol se sentirá en posesión de una ascética y una mística a tono con el mundo de hoy, cumulgando con sus mismas aspiraciones, integrándolas en el ideal de su labor apostólica.

Pedro M.^a GIL

René-Pierre HAVEC: *Des jeunes prêtres parmi nous*. Collection «Recherches Pastorales», Ed. Fleurus, Paris, 1966, 152 pp., 20 x 14.

La obra ha sido realizada en equipo. El nombre del autor no es más que un pseudónimo o simbolismo evocador. Sacerdotes jóvenes con un par de años de experiencia apostólica, reunidos en un curso de pastoral, han redactado, elaborado y publicado una serie de cuestiones que conciernen a los sacerdotes jóvenes.

La encuesta en sí misma no ha sido llevada con absoluto rigor científico; éste no era el fin propuesto por los colaboradores; ni tampoco

se han tratado todos los temas relacionados con los jóvenes sacerdotes; los cuestionados son sólo 35, y han quedado soslayados todos los problemas que no quedaron enmarcados dentro del cuestionario, por otra parte muy concreto.

El interés de esta obra radica en ser la expresión descarnada, aguda y colectiva de una serie de problemas, inquietudes, ilusiones relacionadas con los jóvenes sacerdotes, vicarios en nuestras parroquias. El

deseo que anima a los autores es el que se tome conciencia de una situación; una situación profundamente anclada dentro de la labor de trans-

formación de las estructuras eclesiológicas.

J. MORENTE

C. BIHLMAYER y H. TÜCHLE: *Histoire de L'Eglise* (4 volúmenes). Ed. Salvator. Tomo I: *L'antiquité chrétienne* (hasta 692), 1962, 564 pp., adaptado por Ch. Munier. Tomo II: *L'Eglise de la Chrétienté* (692-1294), 1963, 468 pp., adaptado por M. H. Vicaire, O. P. Tomo III: *L'Eglise des temps modernes* (1294-1648), 1964, 588 pp., adaptado por M. H. Vicaire - A. Duval, O. P., 20 x 15.

Traducción francesa de una obra muy conocida y apreciada en seminarios y universidades de lengua alemana. La inició en el siglo XIX el famoso historiador Funk y ha sido perfeccionada por los historiadores alemanes Bihlmeyer y Tüchle, sucesivamente. Se la considera como excelente instrumento de estudio y de consulta debido a la claridad y sencillez de la exposición, primeramente, y a la abundante y selección

nada bibliografía, en segundo lugar.

El valor didáctico de la obra sobresale en los volúmenes segundo y tercero, en que la bibliografía ha pasado a la segunda parte del libro por medio de referencias numeradas. Util como excelente instrumento de trabajo para estudiantes en cursos superiores. Para los catequistas, como libro de consulta y documentación bibliográfica.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

H. KUNG: *La Iglesia en Concilio*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1965, 415 pp., 19 x 12.

Es de todos conocida la persona y la obra de *Hans Küng*. A su labor en el campo teológico viene a sumarse la presente obra, estudio interesante y de actualidad, dividido en cinco grandes apartados.

Los dos primeros —Programa conciliar, Esencia y realidad del Concilio— tocan aspectos más bien periféricos de la labor conciliar. Después de sentar estas, digamos, «pre-nociones», aborda en las tres últimas secciones —Desarrollo del pro-

grama: reforma litúrgica, Cuestiones doctrinales y la Iglesia en nuestro tiempo— aspectos más vitales de la asamblea conciliar. Son estas páginas las más enjundiosas del libro, que se cierra con un balance de las dos primeras sesiones del Concilio. No nos queda sino agradecer a la Editorial Sígueme la elegancia y pulcritud, así como la agilidad de la traducción con que nos presenta esta nueva obra.

J. PARDO

A. WENGER: *Vatican II. Chronique de la quatrième session*. Ed. du Centurion, Paris, 1966, 514 pp., 18 x 13,5.

Pablo VI ha señalado certeramente tres períodos en el Concilio. La primera sesión fue la del entusiasmo. Quedaron marcadas las dos siguientes por el sello de una mayor toma de conciencia, del trabajo efectivo, de la complejidad e incluso de la inquietud y del dramatismo. La cuarta sesión sería la del retorno a la serenidad, la hora de las resoluciones y de la aceptación en común. Nada menos que once textos han llegado a maduración en ella.

A primera vista cabría afirmar que la cuarta sesión concedía más amplio margen al teólogo que al periodista. A Wenger, que participa de ambas categorías, ha sabido sacar partido de una y otra. Su obra se lee con gusto porque capta los textos y las intervenciones en los debates de una manera viva, situándolos perfectamente en su ambiente, dándonos cuenta no sólo de lo ocurrido en el aula conciliar, sino también de los movimientos y reacciones del ex-

terior. Pretende considerar, por última vez, como testigo directo, esos pequeños o grandes hechos que han señalado el nacimiento de los textos conciliares y que pronto van a desvanecerse de la actualidad para convertirse en objeto de la investigación histórica.

En este cuarto volumen, A. Wenger nos ofrece informaciones suma-

mente circunstanciadas y a las veces inéditas. Pero a nuestro modo de ver, uno de sus principales méritos es la objetividad que manifiesta en la exposición de los hechos. Todo esto hace de su trabajo un complemento utilísimo para comprender mejor los documentos que nos ha legado el Concilio.

L. VARELA

PAULO VI: *Anuario Petrus. La voz del Papa*. Año 1964 (Primera parte), Estela, Barcelona, 1965, 344 pp., 24,5 x 17.

Ediciones Estela nos ofrece todos los mensajes que el Papa ha dirigido desde el radiomensaje navideño de 1963 hasta finales de mayo del año 1964 a la Iglesia y a la Humanidad. Para todo militante y apóstol es la recopilación de gran material de magisterio y tema de predicación

sobre temas de actualidad tratados ya por el Papa. El libro va acompañado de unos índices sistemáticos buenos que facilitarán el uso del mismo. La traducción de los textos es agradable y bien realizada por un equipo de especialistas.

Antonio M. MARQUEGUI

EDUCACION

Erich FEIFEL: *Personale und kollektive Erziehung. Katholisches Erziehungsverständnis in Begegnung und Auseinandersetzung mit der Sowjetpädagogik bei Anton Semjonowitsch Makarenko*. 2. Auflage, Herder, Freiburg im Breisgau, 1965, XII + 372 pp., 23 x 12,5.

La insuficiencia de las informaciones acerca de la actual pedagogía rusa —de la que o no se habla apenas o se habla con fuerte predisposición contraria, o bien con parcialidad propagandística— hace oportuna la publicación de una tesis doctoral tan completa y objetiva como la de FEIFEL sobre las ideas y actividades del genial educador (aunque no poco discutible) Anton S. MAKARENKO.

El autor se ve llevado por su examen de los hechos y doctrinas a contraponer dos ideales pedagógicos: el de una interacción social cuya vertiente mayor es el trabajo (entendido según sus múltiples formas) y que por necesaria implicación libera a los individuos al ponerles en condiciones de ejercer y desarrollar el genuino valor humano, y el de un *personalismo* que por de pronto nos relaciona al Tú incondicional e infinito y va moviéndonos a aceptar esta relación con hondura, fuerza y amplitud cada vez mayores, dando por ella sentido, valor y eficacia al propio ser individual, a una vinculación

mutua muy estrecha de las personas humanas —unidas a Dios por la relación primaria que les es común— y también a las realidades corpóreas del mundo infrahumano, que deben ser asumidas por el hombre en dicha relación, haciéndose de modo progresivo dúctiles para servir a los fines y exigencias de nuestra vida.

Quizá se otorgue poco mérito y escasa atención al estudio comparativo de dos bases ideológicas tan conocidas y enjuiciadas. Ahora bien, es mucho lo que en la pedagogía de MAKARENKO respeta la dimensión personal y que incluso la dota con recursos nuevos, eficaces y de verdad enriquecedores; pero también es real en dicho sistema la apropiación furtiva de valores espirituales, cuyo origen no tolera ni la concepción materialista del educador soviético ni la mera reducción del quehacer educacional a ideas y actitudes que eviten la apertura de la vida al Misterio de Dios. Hacía falta no sólo recoger las aportaciones positivas con toda fidelidad —lo cual ya hubiera

sido una tarea muy estimable y fecunda—, sino mostrar la perspectiva de unos criterios que son aplicados y a la vez en su raíz desvirtuados o contradichos.

El libro de FEIFEL expone de manera muy clara y con profusión de citas la doble temática de los ideales y el quehacer educativos y de la base especulativa profunda, en el sistema del autor estudiado. Si bien aquí el panorama sintético no logra una perfección tan subida como la de los análisis, el autor señala con

justeza los elementos de juicio y nos induce a adoptar la actitud resolutiva con que él acepta y halla dignos de ser incorporados en la pedagogía católica no pocos medios educativos de MAKARENKO, y hasta determinados criterios y normas, pero dándonos aquella genuina fundamentación que sólo puede buscarse en el espíritu y a la que únicamente por superficialidad o por falta de lógica se opone el aspecto sano del humanismo soviético.

J. CASTAÑÉ

F. SCHNEIDER: *La Pedagogía comparada*. Su historia, sus principios y sus métodos. Editorial Herder, Barcelona, 1965, 308 pp., 22 x 14.

Editorial Herder nos da a conocer ahora un nuevo título del ilustre catedrático universitario, Friedrich Schneider, exponente de primera fila de la pedagogía católica, nos ofrece algo más que un estudio de pedagogía comparada, nos expone la pedagogía encuadrada en el marco de la cultura integral y de la vida social. Basándose en experiencias de varios decenios y en un vasto conocimiento de las más recientes investigaciones en esta especialidad, muestra la sorprendente variedad de relaciones que vinculan la educación y la pedagogía a la cultura en general, la religión, la ciencia, la historia, el carácter del pueblo, la estructura social, la política, la economía y el marco geográfico.

Esencial importancia reviste el capítulo sobre el influjo de lo extranjero: en él se pone en claro que la educación y la pedagogía no son elementos que se puedan aislar na-

cionalmente, sino que sobreviviendo a todas las tendencias de autarquía cultural en el siglo del nacionalismo y desarrollándose vigorosamente en la nueva era de colaboración internacional muestran que existe, por encima de las naciones, una comunidad de educadores de vanguardia y un intercambio de ideas pedagógicas como fundamento del futuro edificio de la paz.

El gran acopio de datos concretos que contiene este libro hacen de él una obra única. Si es cierto que para el pedagogo de hoy resulta poco menos que imprescindible, no lo es menos que resultará de interés para el sociólogo, el intelectual y el estudioso. Un documentado prólogo del doctor Tusquets, Director del Instituto de Pedagogía Comparada de la Universidad de Barcelona, sitúa certeramente al lector ante el autor y su obra.

J. P.

Les univers de l'enfant. Ed. Fleurus, Paris, 1966, 144 pp., 20 x 14.

El niño accede a la vida por grados sucesivos o, si se quiere, de universo en universo. Dichos universos serían cinco. El «preverbal», del nacimiento a los dos años; el «animista y mágico», de los dos a los seis; el de la «primera socialización», de los seis a los nueve; el de la «infancia adulta», de los nueve a los doce,

y el de la «edad de la aventura», de los doce a los catorce. Estos aspectos son precisamente los que nos ofrece la obra que presentamos. En el fondo equivale a un tratado de psicología evolutiva escrito de forma amena y sencilla.

C. ALCALDE

Como lo indica el subtítulo de la obra, se trata en ella del estudio de la génesis y del desarrollo de la religiosidad y de la moralidad en el niño desde el nacimiento hasta los doce años. Aunque, como también lo señala el autor, las conclusiones que se desprenden de la investigación no se puedan fácilmente universalizar, debido a las limitaciones de todo género en que se ha realizado, hay que reconocer que el trabajo presenta un verdadero y real interés por la amplitud y la novedad con que enfoca el problema y se enfren-

ta con él. Consta de cuatro partes. En las dos primeras se examinan sucesivamente el desarrollo de la religiosidad y de la moralidad del niño a través de determinadas etapas cronológicas: de los cero a los tres años, de los tres a los seis, de los seis a los ocho y de los ocho a los doce. En la tercera parte se estudia la integración de lo religioso y de lo moral, y se destina a la cuarta a la pedagogía de lo religioso y de lo moral según esos diversos períodos evolutivos.

C. ALCALDE

E. PIZARRO: *Los Celos*. Ed. Fax, Madrid, 1965, 246 pp., 19,5 x 12,5.

He aquí un libro sobre los problemas que plantean los celos no sólo a quien los tiene, sino también a cuantos han de convivir con la persona celosa.

El autor estudia en la primera parte el origen de los celos, que pueden ser el amor, el egoísmo y los instintos. En la segunda se analizan

las diferentes clases de celos: de los esposos, entre padres e hijos, entre hermanos, novios y amigos. Termina la obra con la exposición de los frutos de los celos, entre los que destacan la envidia, el odio, la ira, la tristeza y la desesperación.

C. ALCALDE

R. TITONE: *Metodología Didáctica*. Ediciones Rialp, S. A., Madrid, 1966, 667 páginas, 19,5 x 15.

La Editorial Rialp nos presenta ahora, en versión española, la obra de Renzo Titone «Metodología didáctica». La revista SÍNITE se ocupó ya de esta publicación italiana (cfr. SÍNITE, núm. 13, abril 1964, pág. 139). Remitimos a los lectores a la presentación que de la citada obra se hizo entonces, ya que la traducción al español no ha supuesto ninguna modificación, ni siquiera en aquellas partes en que la referencia directa a la Pedagogía española podía permitir una pequeña acomodación o ampliación.

Por lo mismo, puede servir también el juicio que entonces se emitió. En nuestra opinión, resulta una obra interesante y útil para los estudiosos de la pedagogía, no tanto por la profundidad de los análisis, cuanto por la amplitud panorámica que presenta. Seguramente que más de uno de los lectores, al manejar este libro, recordará aquél otro de Plancharad: «La Pedagogía Escolar Contemporánea», editado también por Rialp. A mí, al menos, así me ha ocurrido.

A. SAURAS

Ambrosius Karl RUF, O. P.: *Briefe an Studenten*. Editorial Josef Knecht, Frankfurt am Main, 1966, 190 pp., 19 x 12.

El autor, párroco en Friburgo de una comunidad de estudiantes universitarios, les dirige una serie de cartas, sugeridas por el contacto personal con aquéllos y enderezadas a su formación humana, psicológica

y religiosa. Las cartas son breves (media docena de páginas cada una) y sencillas en estilo y lenguaje. Son, sobre todo, concretas. No se emparentan con el discurso sino con el consejo práctico y sugerente del pro-

fesor y amigo que conoce de cerca la situación actual del estudiante.

Las 30 artas se refieren a la triple temática siguiente: mundo de la Universidad, vida del espíritu (en sentido intelectual), y piedad del estudiante. El libro concluye con la famosa carta en que Santo Tomás

da 16 consejos sobre la forma de realizar el estudio.

Importa leer este libro despacio y en tiempos intermitentes. Ello facilitará la meditación de sus orientaciones.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Theoerich KAMPMANN: *Jugendkunde und Jugendführung. I. Die Kindheit*, Editorial Kösel. München, 1966, 261 pp., 22,5 x 14.

El autor, muy conocido en los círculos pastorales de Alemania, es profesor del Instituto Catequético de Munich y enseña pedagogía religiosa y kerigmática en la facultad de teología de la Universidad.

La obra que recensiamos estudia en 17 capítulos la problemática de la infancia en sus tres aspectos: psicológico, pedagógico y religioso. Para ello, el autor, sobre todo en los primeros capítulos, echa mano de fuentes históricas, biológicas, pedagógicas, psicológicas, psicoanalíticas, filosóficas y metafísicas que, cada una en su propio terreno, arrojan luces sobre el problema complejo del niño.

La riqueza de aspectos aquí considerados no le permiten abarcarlo todo, pero sí lo necesario para colocar las bases de la educación humana y sobre todo religiosa del niño. Estas últimas, que a nosotros nos interesan especialmente, se estudian en los capítulos 10, 11, 12 y 17. Estos, si bien no son muy profundos, sí son ricos en sugerencias, dada la multiplicidad de aspectos que se tienen en cuenta.

Es un libro de pedagogía religiosa en el sentido propio de la palabra: conocimiento integral del niño para conducirlo al acto de fe.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Georg FABIÁN: *Und deine Meinung?* Editorial Pfeiffer, München, 1966, 141 páginas, 18 x 11.

El objeto del libro es provocar entre los escolares el diálogo con el profesor y entre sí, sobre temas religiosos. Para ello, el autor propone 76 historias adaptadas a diferentes edades, desde 8 a 16 años. Tras la narración histórica y apoyados en ella, los escolares preguntan y discuten. Viene después la aclaración de conceptos. La finalidad del libro es, sobre todo, psicológica: incitar, por

medio de testimonios de vida, a la aceptación del mensaje cristiano. Los temas escogidos, todos de orden religioso, son muy variados. Su contenido sigue el orden de los mandamientos.

El libro es eminentemente práctico. Con cierto matiz apologético. Útil para los maestros, catequistas y padres en su tarea educativa.

J. R. M.

M. DE PAILLERETS: *Los muchachos y el escultismo*. Ed. Litúrgica Española, Barcelona, 1965, 154 pp., 18,5 x 12.

Para que no todo fuera improvisación o producto del sentido común en el enfoque psicológico que los Jefes-Scouts deben dar a su actuación, el Padre Paillerets escribió, hace ya varios años, un libro que a su carácter sintético y concreto se le sumaba la sencillez en la expresión, consiguiendo plenamente su objetivo como lo reconoció la misma Conferencia Internacional de Escultismo

Católico. Su esperada traducción al castellano hace menos «empírica» la formación de tantos otros jefes, verdaderos destinatarios de la obra.

La confianza en la naturaleza del niño, base del método scout, parte de un conocimiento en nada rusoniano, sino muy objetivo y sereno de la misma. Su intento no es construir, adicionar, sino desarrollar y desenvolver ese tanto por ciento de

bueno que hay en todos los chicos. Ese caudal de potencia que necesita unos grados de calor para esponjarse y crecer, encuentra, al producirse la avalancha, un cauce fertilizador.

A ésto responde el presente libro. Conocer unas leyes y constantes características que proporcionan a la

vez una seguridad en el paso, evitando el pisar en blando, y una confianza en el método, que se presenta como respuesta al modo de ser concreto de la edad y a sus mismas exigencias no alcanzables sin un desenvolvimiento dirigido.

C. GIOL

F. ROURA, Sch. P.: *Patrulla formación jefes*. Ed. Expo-Scout, Salamanca, 1966, 55 p., 24,5 x 17,5.

Como nos indica el autor, estas páginas pretenden: «responder a las inquietudes juveniles; presentar un escultismo adulto, renovado y adaptado a nuestros tiempos; y ofrecer a los responsables scouts un programa práctico y concreto».

Creemos que lo ha conseguido plenamente.

Comienza con unas breves anotaciones sobre la psicología del joven de hoy y presenta el escultismo como respuesta a sus inquietudes. Actividad, aire libre, amistad..., todo

contribuirá a su íntegra formación.

Con paso rápido —la amplitud del tema le obliga a no detenerse demasiado— va describiendo la patrulla y sus diversos tipos, el sistema de objetivos anuales, los consejos, los cargos de patrulla. Prosigue indicando una pequeña bibliografía scout y concluye con un análisis de la ley.

Páginas que serán eficaz ayuda para cuantos son responsables de algún grupo scout.

S. MALUQUER

J. A. BASOLS, Sch. P.: *Veladas y fuegos de campamento*. Ed. Expo-Scout, Salamanca, 1966, 24,5 x 17,5.

Puede calificarse de utilísimo el trabajo de recopilación realizado por la Expo-Scout de Salamanca. Se trata de una selección de números para amenizar las veladas y fuegos de campamento.

El nutrido repertorio comprende escenificaciones, guiones radiofónicos, monólogos, poesías cómicas, danzas, etc., y unas nociones sencillas, aunque muy acertadas, sobre la pedagogía de la expresión.

La variedad del material que se nos ofrece y lo práctico de la presentación (en cuadernillos), permitirá hacer de estas páginas un instru-

mento eficaz en las manos de los jóvenes scouts y de cualquier movimiento de juventud.

Es evidente que no se puede esperar todo del guión. Como se hace notar en la introducción: «será necesario poner toda el alma en su realización; saber darle ese algo que convierta la letra del papel en vida, en algo de la propia vida».

Debemos agradecer esta publicación de tanto interés y utilidad que ha de contribuir sin duda al desarrollo de las facultades más genuinas de nuestros muchachos.

S. MALUQUER

VARIOS

Julius GUTTMANN: *Philosophies of Judaism. The history of Jewish philosophy from Biblical times to Franz Rosenzweig*. Introduction by R. J. Zwi WERBLOWSKY. Translated by David W. SILVERMAN. Holt, Rinehart and Winston, New York, Chicago, San Francisco, 1964, X + 464 pp., 24 x 16.

El libro de Julio Guttman sobre las «filosofías del judaísmo» se publicó por primera vez en alemán

hace ya tres decenios, y ha aparecido más tarde en hebreo con oportunas modificaciones; tras de lo cual

nos permite la prestigiosa casa Holt, Rinehart and Winston usar la presente versión, de estilo fácil, correcta y editada con pulcritud.

No tenemos entre manos una simple historia de escuelas, de influjos y nuevas aportaciones, de inercias y originalidad: hoy por hoy, es este erudito volumen «la historia», sin más, del pensamiento filosófico judío.

Quien consulte el libro de Guttman —y posea la debida información para poder admitir juicio tan favorable— echará de menos en la obra, a pesar de todo, varias filosofías recientes cuyo interés y repercusión dicen mucho sobre el vigor de ideas esenciales al judaísmo. Si era poco factible, por las fechas de publicación, presentar la doctrina de Martin Buber, la ausencia de Bergson reviste mayor gravedad.

El trabajo, sin esta interrupción demasiado brusca, hubiera sido muy completo; y aun con ella responde bien al subtítulo «...desde los tiempos bíblicos hasta Franz Rosenzweig», porque en realidad contiene el resumen objetivo y claro —respaldado por citas directas, copiosas

y cuidadosamente elegidas— de toda la variada corriente filosófica judaica, desde los libros inspirados hasta comienzos de nuestro siglo. Pero principalmente va a ser aleccionador el uso del libro para quien estudie historia de la filosofía medieval, y al hacerlo desee llegar a conclusiones exactas sobre el origen y la amplitud y proyección de cada sistema, y sobre las doctrinas de cada autor en relación con sus coetáneos y predecesores, en aquel período tan activo y largo de gestación cultural.

Guttman dirige su atención a las ideas capitales del judaísmo —comunes en gran medida con las del pensamiento filosófico cristiano— y las expone según las variadas formas que en su despliegue temporal han adquirido, sin abstraerlas nunca del contexto histórico, pero también sin omitir las apreciaciones críticas pertinentes. Al recorrer el lector estas páginas, ve en todas el esfuerzo, y no pocas veces la inquietud y nostalgia, de un pueblo que busca a Dios.

J. CASTAÑE

Karl Löwith: *From Hegel to Nietzsche. The Revolution in the Nineteenth-Century Thought*. Holt, Rinehart and Winston, New York, Chicago, San Francisco, 1964, XIV + 464 pp., 23 x 15,5.

Ante el período que estudian los penetrantes capítulos de esta investigación, es consciente Löwith de cómo para muchos la ardua labor de historiar el pensamiento se cifra, con suma facilidad, en formular juicios y valoraciones que de hecho casi siempre resultan discutibles. Partiendo de otras bases, él prefirió señalar en cada sistema filosófico lo más íntimo de su relación a los núcleos afines (o bien a las direcciones ya idénticas ya al menos análogas) de una serie cuyos dos extremos vienen dados por Hegel y Nietzsche: quiso mostrar dicha relación sin quitar con ello fuerza a ninguna de las ideologías, y dándoles al mismo tiempo mayor claridad por su confrontación mutua. Tal debía ser en este trabajo y tal fue la forma de captar sin error, hondamente —y con medios para la ulterior eficacia doctrinal constructiva— la revolución que

en las ideas se produjo durante el siglo decimonono. Dar primacía a postulados previos, o también aplicar esquemas apriorísticos, hubiera sido ponerse en peligro nada leve de errar la interpretación, y aun la simple exposición.

Pero cabe suponer en la actitud adoptada por Löwith, en su método, cierta concepción sobre la verdad y los sistemas que pudo muy bien repercutir en el examen y hasta pudo configurar según el propio sistema y el propio criterio subjetivos la visión (intencionalmente expositiva) de las ideas historiadas. Al presentar el autor aquí el encadenamiento de las doctrinas filosóficas, ¿no induce con su actitud expositiva a mirar la sucesión histórica de las ideas como cauce que encierra toda la verdad, que la constituye y la agota? Ahora bien, sea o no sea grave el nuevo peligro, el lector es quien por otros

caminos y con otra clase de recursos —mediante la reflexión e información teóricas— ha de superarlo, pues la tarea del historiador ya queda cumplida al haberse logrado una presentación de los hechos objetiva, fiel a todos los datos, explicativa de ellos por exponer con rigor y claridad cómo se estructuraron y se relacionan. Este cometido lo llevó Löwith a cabo con desusada perfección al componer el volumen «De Hegel

a Nietzsche»; su trabajo, que la casa Holt, Rinehart and Winston acaba de publicar en edición esmeradísima, conserva actualidad plena desde 1941 —fecha de su aparición en lengua alemana— y aún hoy es indispensable en su terreno, para conocer debidamente el paso histórico del mundo idealista a las filosofías contrarias.

J. CASTAÑÉ

Philosophy in a Technological Culture. Edited by Reverend George F. McLEAN. The Catholic University of America Press, Inc., Washington, 1964, XVI + 438 pp., 21,5 x 13,5.

La preocupación que estas páginas manifiestan, es de una actualidad, urgencia y valor teórico innegables. En ellas no se desarrollan de modo sistemático los problemas sobre el sentido filosófico de la cultura, ni convenía centrar la atención en cómo dar estructura a un libro sistemático y completo sobre dicha cuestión; la idea que presidió los trabajos de estudio y quedó plasmada aquí (haciéndose con ello más concreta y precisa, y apta para nuevas elaboraciones) fue muy otra; no se buscaban soluciones genéricas, abstractas o de solo principio, antes bien, penetración en lo vivo y variable del problema cultural-filosófico planteado por la técnica de nuestros días, un contacto de los principios y los hechos que diera fecundidad a la investigación especulativa sin dejar nunca de estimular la reflexión y el esfuerzo del filósofo.

Si el presente libro tiene carácter de discusión abierta —no de tratado que pretenda ser definitivo— llena así con holgura su cometido y su propósito; en realidad, nos ofrece puntos de vista y síntesis particulares cuyo gran valor se define por poner de manifiesto y hacer admitir la continuidad, la dependencia mutua, ineludible y honda, entre la filosofía y el núcleo de toda la actual cultura técnica. Asegurada la admisión de esta continuidad y hecha a la vez tal admisión estímulo, problema y luz esenciales —si bien, huelga decirlo, no únicos ni primarios— del

pensamiento, ya se tienen (más o menos explícitos, pero seguros en tanto que el objeto de la filosofía cultural necesita firmeza y rigor desde la propia base) el apoyo y el dinamismo para lograr la auténtica solución, la cual habrá de revestir diferentes formas en cada uno de los múltiples casos o cuestiones concretas que el mundo de la era atómica trae con imperiosidad y dureza al examen del pensador.

Además de los temas elegidos y de la preocupación tan realista como fecunda y eficaz, es muy digna de encomio la manera dialogal en que se desarrolló el estudio; hemos de recordar, sin exclusivismos pero reconociendo lo que dan de sí los principales recursos, cuán precioso fue el diálogo para algunos grandes filósofos, y debemos saber apreciar al mismo tiempo los medios que sobre el particular nos procura hoy la metodología, ya sola, ya unida con la didáctica.

Señalemos, para concluir, las partes de esta tan buena aportación que se intitula sugestivamente *Philosophy in a Technological Culture*: «Tecnología y filosofía de la ciencia»; «Tecnología y filosofía del hombre»; «Tecnología y ética»; «Seminarios», sobre teoría y didáctica del saber filosófico dentro de la actual situación, definida por las aplicaciones y mentalidad técnicas y por los bienes y peligros del progreso material.

J. CASTAÑÉ

El libro no es para cualquier lector. El autor es pensador y especialista en estudios clásicos; por ahí se puede coleccionar la utilización de su obra. También podría presentarse como modelo de «comentario de textos», pero a nivel universitario.

El libro nos convence, pero esta vez con datos concretos y muy interesantes, de que la civilización occidental nació en Grecia; lo que significa dos cosas: una, que en el pensamiento griego encontramos las fuentes del nuestro; pero también que los griegos realizaron una revolución verdadera, y precisamente en

el terreno más digno en que el hombre puede revolucionarse: en el espíritu.

Los títulos que transcribo bastarán para despertar nuestra admiración, a la vez por Grecia y por la labor cuidadosa y seria de Snell: la concepción homérica, el hombre, el mundo de los dioses, el despertar de la personalidad, mito y realidad, la aparición de la conciencia histórica, del pensar mítico al pensar lógico, el origen del pensamiento científico, acción y contemplación, ciencia y dogma, ciencia y espíritu.

S. GALLEG0

R. COSTE: *Dynamique de la Paix*. Ed. Desclée, París, 1965, 159 páginas, 18,5 x 14,5.

R. Coste, con esta nueva obra, aporta al tan delicado y candente tema de la paz, una visión cristiana, a la par certera y juiciosa. Examina primeramente las consecuencias que se seguirán de una guerra nuclear y cuáles son los pasos que pueden conducir a la humanidad a semejante locura. Pasa después —en la segunda parte— a algunas «soluciones constructivas». Habla aquí del desarme, de la necesidad de una organización y cooperación internacional, capaz de destruir ese nacionalismo estrecho que convierte la propia nación en *absoluto*. Este es el «tendón de Aquiles» de los regímenes totalitarios que tantas mons-

truosidades han cometido y pueden —desgraciadamente— cometer.

Nos recuerda el autor como premisa sencial de equilibrio en este terreno, que los dos polos de la realidad humana global son: el hombre, la persona humana y la humanidad misma, ambos en unidad.

Siguen, atendiendo a éste y otros principios, las acertadas observaciones del autor a lo largo de toda esta segunda parte, que termina con la exposición del papel de los cristianos en este campo —paradójico por su formulación— de la «lucha por la paz».

J. PARDO

Etudes de Sexologie. Bajo la dirección del doctor M. Gaudefroy. Ed. Bloud et Gay, París, 1965, 454 pp., 19 x 12,5.

Desde 1961 funciona el Instituto Sexológico de Lovaina. La Universidad Católica de Lila, inspirándose en las directrices de aquél, funda en 1962 el «Groupe d'Etudes Sexologiques et Familiales». En él se reúnen un equipo de hombres competentes en los diversos ramos del saber científico, tanto experimental como especulativo. Todos ellos quieren abnegada y concienzudamente estudiar los problemas teológicos y pastorales de la vida sexual y fami-

liar en el mundo de hoy. No solamente para presentar en líneas de especialistas el fruto de sus trabajos, sino que también les preocupa el cómo hacer llegar esos puntos de vista al hombre de la calle, al que no tiene tiempo para detenerse. Con este fin han publicado lo que ha sido durante varios años «notas para clase». No se resiente el libro de brevedad ni abundan los pensamientos «iniciados» para los oyentes. Es un libro hecho.

En él pueden encontrar los formadores, materia abundante para informar y orientar sobre una gama considerablemente amplia de problemas que en buena parte son todavía preocupación para el Magisterio de la Iglesia y las estructuras de la vida social.

Tres son las partes del libro: Aspectos generales de la sexualidad, de los biológicos a los teológicos; Sexualidad del individuo y de la vida conyugal; La regulación de los nacimientos. Particular interés tie-

nen los capítulos de la segunda parte dedicados a la evolución de la vida social a través de las edades.

«La perspectiva dinámica que caracteriza la obra merece ser subrayada: es liberadora y por tanto exigente, parece la sola que permite a los hombres y mujeres de nuestro tiempo avistar con serenidad el camino hacia Aquél que los llama a la comunión y los conduce con la fuerza misma de su amor.»

J. G. CARRASCO

Thomas J. O'DONNELL: *Ética médica*. Ed. Razón y Fe, Madrid, 1965, 387 páginas 19,5 x 13,5.

El libro de O'Donnell es un manual de problemas morales en función de su aplicación específica a la conducta profesional del médico. Fundamenta el tratado en la existencia de Dios, que sustenta las tres disciplinas que le servirán de punto de referencia obligado a lo largo de toda la obra (Ética, Teología moral y Derecho canónico). Desarrolla las nociones que el lector necesitará para mejor comprensión de todo el libro.

Los capítulos III a VIII los dedi-

ca al estudio concreto de los problemas más usuales e importantes de la ética.

En conjunto, la obra resulta completa y ordenada. «Bien planteada en sus problemas, clara en sus definiciones, lógica y rica en las soluciones que ofrece. Nítida en las directrices que propone.» Critica las opiniones diversas, que en ocasiones plantean los complejos problemas morales.

J. U.

H. GUIOCHET: *Qu'est-ce qu'un jeune homme?* Ed. Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1966, 24 pp., 17 x 11,5.

E. GRIGNY: *Qu'est-ce qu'un mariage réussi?* Ed. Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1966, 24 pp., 17 x 11,5.

A. VAN CUTSEM: *Que sont les fiançailles?* Ed. Foyer Notre-Dame, Bruxelles, 1966, 24 pp., 17 x 11,5.

Los tres folletos que presentamos pertenecen a la colección «Amour et Famille», editada por *Oeuvre des Tracts*, belga. Con esta referencia queda en parte aclarado el valor que en nuestro país tenga esta publicación.

Posiblemente entre nosotros no falten colecciones semejantes. La que ahora nos ocupa ofrecerá a los interesados en la pastoral juvenil y prematrimonial una orientación interesante sobre el modo de tratarse en medios más «evolucionados» que

el nuestro, temas afines. Desde este punto de vista es interesante el criterio que preside, como nota típica del espíritu francés en general, este tipo de realizaciones pastorales. Nos queremos referir al criterio empirista, predominantemente casuístico, que nace, se sostiene y concluye en casos concretos, de modo que la teoría queda muy a menudo reducida a lo indispensable en el comentario que los hechos merecen al autor.

PEDRO M.^a GIL

Daniel PARKER, Robert BONNIOT: *Folie nucléaire*. Col. Frères du monde. Editions de L'Epi, París, 1966, 202 pp., 13 x 17.

Un sabio agnóstico, un sacerdote católico, y dos laicos protestantes, intentan atraer la atención de la sociedad francesa sobre el peligro y carácter que desde un humanismo atómico ha supuesto la entrada de Francia en el número de las potencias nucleares.

D. Parker hace una divulgación sobre el uso militar de la energía nuclear y sus peligros para la humanidad. R. Bonniot plantea las consecuencias, taras biológicas, que la ionización de la atmósfera vital acarrearán al hombre, especialmente en período fetal. Ambos estudios van precedidos de las respectivas presentaciones del tema desde la ciencia biológica por Jean Rostand, y desde el ambiente conciliar preocupado

por la paz mundial y la licitud de la guerra por el P. Hervé Chaigne.

Como tesis fundamental se insiste en que la carrera de armamentos no sólo sirve para frenar el enemigo, sino que pone en ocasión eminentemente próxima una catástrofe nuclear imprevista, por errores de cálculo, coincidencias, locura, falsa alarma o imprevisibles humanos. El dato histórico de las diferentes ocasiones en que se ha dado un peligro inminente recalca el principio general. El conjunto de caracteres señalados hace que no quedemos indiferentes ante la realidad del peligro atómico y sus consecuencias para la humanidad.

J. P. MORENTE

M. R. GAVIN y J. E. HOULDIN: *Principios de Electrónica*. Edic. Rialp, Madrid, 1965, 471 pp., 18 x 10.

Constituye esta obra una introducción realmente interesante y sugestiva para el no perito aún en la materia, y de suma utilidad para el ligeramente iniciado en el mundo maravilloso de la electrónica.

La materia tratada es la clásica en este género de textos: válvulas, amplificación, osciladores, modulación, rectificación, etc. Con todo, conviene subrayar la amplitud notable dedicada al interesantísimo tema de los *semiconductores* y *transistores*, de tanta aplicación en la electrónica actual, amplitud de la que suelen escasear otros textos similares.

Asimismo, han insertado los autores un capítulo hermoso dedicado a los ruidos, sin olvidar la veintena de ejemplos o ejercicios prácticos del fi-

nal, más un apéndice con la lista de símbolos empleados en el contexto, que prestará excelente servicio al estudioso lector. La versión española, de Manuel Serrano Llari, es de tal agilidad, que se lee todo el libro sin esfuerzo ni fatiga, por lo tocante a la soltura de expresión. De alabar es también la claridad de impresión y buena rotulación de las numerosas figuras, que ayudan, evidentemente, a la mejor y más pronta comprensión de los conceptos que tratan de explicar.

En suma, un libro de texto magnífico, llamado a prestar muy buena ayuda a los aficionados al mundo científico de la electrónica, cada día más atrayente.

L. V.

J. VIER: *Histoire de la littérature Française*, XVIII^e siècle, T. I., Ed. Armand Colin, París, 1965, 351 pp., 22,5 x 14.

Creemos un acierto el plan que se ha trazado el autor. Antes de describir —en un segundo volumen— el proceso de géneros y estilos literarios, analiza —en este primero— el sustrato ideológico que los nutre. Dentro de esta línea se centra el au-

tor en unas cuantas figuras particularmente significativas dándonos un estudio intenso de cada una de ellas: Saint-Simon, Bayle y Fontenelle, entre los precursores; Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot y Buffon entre «las luces» del siglo. Son muy

variados los enfoques bajo los que es presentado cada personaje: literatura, vida y pensamiento aparecen trenzados en una síntesis integral de gran viveza.

Magnífico el estilo y muy comple-

ta la documentación. La obra, por sus méritos y por la categoría de los escritores estudiados, interesará sin duda a los lectores de lengua española.

A. ARMENGOL

Luce RACHEL: *Je ne mourrai pas, je vivrai*. Fleurus, París, 1966, 88 páginas, 16 x 10.

La presente obra, cuya lectura no necesita ser recomendada, refiere la conversión de su autora, Luce Rachel, escrita en estilo ágil y tan atrayente, que una vez comenzada no acierta uno a suspender la lectura hasta llegar al fin.

Es admirable la descripción de su familia. Aunque el hogar era judío, con todo, la criada era católica, y al conversar con Luce Rachel, le hablaba del Niño Jesús y de la Santísima Virgen, y casi sin caer en la cuenta, la iba inflamando en el amor del Divino Infante. Así fue conducida admirablemente por la Providencia, ora con alegrías, ora con penas de su infancia y adolescencia, primero; y luego por la miseria y sobresaltos increíbles de los campos de concentración; más tarde, al gozo indescriptible del bautismo, siguió el dolor del matrimonio civil, pues su cónyuge, más artista que cristiano, tardó mucho en admitir el matrimonio católico, lo que a

ella le acarreó nuevos sufrimientos por el desquite inesperado de su marido, quien le hizo pagar caro un consentimiento dado de mala gana. Finalmente, nos relata su vida cotidiana en la Europa central, sus maternidades, trabajos, etc.

Misteriosamente preparada de este modo, *ab adolescentia sua*, para corresponder a las exigencias de la fe, sigue narrándose en maravilloso estilo, con fidelidad y sencillez, el largo sendero, a menudo doloroso, de su sincera conversión y el rudo y áspero combate final, entre la naturaleza y la gracia, en el que triunfa rotundamente el amor del Señor, quien con paciencia infinita no había cesado de atraerla hacia Sí, hasta lograr que se entregase a El totalmente y para siempre, haciéndola exclamar con el Apóstol de las Gentes: «¿Quién nos separará del amor de Cristo?»

L. V.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

Alice SCHERER: *Biblische Frauen*. Editorial Josef Knecht, Frankfurt am Main, 140 pp., 15 x 10.

El libro contiene 22 narraciones sugestivas de mujeres que se mencionan en la Biblia. A cada una dedica el autor una media docena de páginas. Se ha buscado, sobre todo, subrayar en cada personaje la actitud religiosa ante Dios. Ayuda mucho a ello la interpretación fenomenológica que ha sabido darse de los textos bíblicos relativos. Contribuye así el autor a iniciarnos en la lectura religiosa de la Palabra de Dios.

J. R. M.

* * *

Karl RAHNER: *Sur l'Eucharistie*. Editions de l'Epi, París, 1965, 77 pp., 13,5 x 10,5.

Meditación teológica sobre la significación salvífica que posee la Eucaristía para el cristiano en la situación encarnada y temporal en que vive. Rahner justifica las devociones eucarísticas y, en concreto, las procesiones con el Santísimo Sacramento. Descubre en ellas una forma de inserción del misterio salvífico en la condición cósmica de la Iglesia y del hombre.

Por el estilo, teológico y antropológico a la vez, cada página de Rahner sugiere reflexiones profundas y suscita intereses vitales.

J. R. M.

Karl RAHNER: *Sur le sacerdoce*. Editions de l'Epi, París, 1966, 46 pp., 13,5 x 10,5.

Con ocasión de una primera misa sacerdotal, Rahner comenta en forma de meditación el sentido sobrenatural, misterioso y humano, a un tiempo, de la vocación sacerdotal.

J. R. M.

* * *

A. G. MARTIMORT: *Asamblea litúrgica*. Ed. Sígueme, 1965, Salamanca, 150 pp., 18 x 11.

Este libro recoge cuatro trabajos sobre la asamblea litúrgica que publicó el autor en la revista «Maison Dieu», entre los años 1949-1960.

Es un esbozo de la obra que el autor publicará, según ha prometido, cuando el peso de los trabajos postconciliares sea más liviano. Aunque en el libro no late la savia del Concilio, es útil y esclarecedor. Es profundo al estudiar las fuentes bíblicas y patristicas de la asamblea, el «signo» de la Jerusalén celeste.

J. L.

* * *

Casiano FLORISTÁN SAMANES: *El año litúrgico*. Juan Flors, editor, Barcelona, 1966, XX+380 páginas, 21,5 x 16.

La segunda edición de este libro, presentado ya por nuestra revista (cf. *Sínite*, vol. 4 (1963), 120), aparece puesta al día y ampliada con temas bíblicos, que servirán mejor para la predicación, catequesis y meditación sobre los domingos y principales fiestas del año litúrgico. Resulta indiscutible la utilidad del libro para los pastores de almas.

I. M.

* * *

E. FLICOTEAX: *Espiritualidad del año litúrgico*. Ed. Sígueme, Salamanca, 1966, 540 pp., 21,5 x 14.

Aunque el original está constituido por cinco folletos, el convertirlos en otros tantos capítulos de un solo libro no resta unidad al volumen, que edita «Sígueme» con muy bella presentación. Son obra del mismo autor y corresponden a diferentes secciones del año litúrgico, por lo que al juntarlos se completan mutuamente.

La obra quiere dar el verdadero sentido de las diversas fiestas y tiempos litúrgicos, y lo hace con seriedad y oportuna documentación. Sólo la extensión varía a veces en demasía. Lo más valioso, con todo, y lo que ha dado acertadamente el título a la obra en castellano es la orientación espiritual que aporta, el espíritu religioso que cada «tiempo» pide.

S. G.

* * *

Giacomo PERICO: *Defendamos la vida*. Ed. Marfil, Alcoy, 1966, 512 páginas, 21 x 14,5.

La segunda edición de esta obra, de cuya primera edición informamos ya a nuestros lectores (cf. *Sínite*, vol. IV (1963), 123-124), incluye tres temas nuevos e interesantes: el suicidio, la reanimación y los trasplantes humanos. A los datos informativos que sobre estos temas proporciona la ciencia actual se añade la valoración moral segura y equilibrada.

I. M.

* * *

Charles MERTENS DE WILMARS: *Psicopatología de la anticoncepción*. Colección Psicología-Medicina-Pastoral, Ediciones Fax, Madrid, 1965, 149 pp., 19 x 14.

Un médico y filósofo con criterio cristiano habla desde su punto de vista sobre un tema de actualidad.

La evolución demográfica es consecuencia de un perfeccionamiento de las técnicas y acarrea a veces situaciones intolerables que incitan a limitar los nacimientos. Cualquiera de los procedimientos que se empleen, a espaldas de la moral natural y cristiana, produce perturbaciones síquicas y degradación de las personas, sin excluir repercusiones somáticas.

S. G.

Los laicos y la vida cristiana perfecta. Ed. Herder, Barcelona, 1965, 266 pp., 21,5 x 14.

Otra buena traducción de la editorial Herder. El original, francés, cuya recensión presentamos en nuestra revista (cf. SINITE, 7 (1966), 185-186), agrupaba una serie de estudios sobre la vocación cristiana a la perfección y sobre los consejos evangélicos en la vida sealar. Constituía el primer volumen de la serie «Laicado y Santidad», que ahora se ofrece al público de habla española. Buena la traducción y presentación.

I. M.

* * *

Urban RAPP, O. S. B.: *Konzil, Kunst und Künstler*. Editorial Josef Knecht, Frankfurt am Main, 1965, 84 pp., 19 x 12.

En once breves articulos se comentan las principales articulaciones que sobre el arte religioso-litúrgico ofrece el capítulo VII de la Constitución conciliar sobre la Sagrada Liturgia: ¿Teología del arte?, iglesia, espacio litúrgico, liturgia de la palabra, altar, tabernáculo, imágenes, artistas...

El comentario es sencillo, claro y sobre todo sugerente. El autor se complace en subrayar las exigencias de renovación que ha traído consigo el Concilio en lo relativo al arte religioso.

J. R. M.

* * *

Renate SEELIGER: *Enfants des villages* S. O. S. Ed. Fleurus, París, 1964, 270 pp., 17,5 x 12,5.

La obra expone el modo como se educa en las «Aldeas de niños S.O.S.» a los niños huérfanos y abandonados, dándoles una casa y una madre en la persona de mujeres consagradas por caridad a esta misión. El autor de estas instituciones ha sido Herman Gmeiner.

C. A.

* * *

Louis EVELY: *Caminos para la alegría*. Col. Hinnení, n. 50, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1966, 161 páginas, 19 x 12.

De sobra es conocido en el mercado del libro religioso el nombre de Louis Evely. Por eso no cabe mejor recensión para «Caminos para la alegría» que el decir que no desmerece de la justa fama de su autor. En este libro se descubre el velo del tiempo y aparece descarnada y actual la Palabra del Evangelio. Nos habla de la alegría, atmósfera de todo cristianismo auténtico. Su lenguaje directo alcanza extraordinariamente al hombre de nuestro siglo. Sin duda que Evely goza del carismático don de llegar a las fibras más decisivas del corazón.

M. R.

* * *

Arturo D'ONOFRIO: *Las maravillas del Papa Juan*. Ediciones Marova, Madrid, 1965, 127 pp., 21 x 16.

Una breve biografía de Juan XXIII dispuesta par los niños. Presentación agradable. Aspectos escogidos de su vida.

* * *

Pedro RODRIGO: *Conversaciones de cine de Valladolid*. Edit. Razón y Fe, Madrid, 1965, 262 pp., 19 x 14.

De las cinco veces que Valladolid ha acogido las Conversaciones de Cine, el autor ha hecho una selección en forma de antología de las ponencias y comunicaciones de buenos autores. La mayoría de ellas tienen dos páginas de extensión. Presentación lujosa.

S. G.

* * *

Fr. LAMBERT, O. C. D.: *Consider your vocation, brethren*. Ed. Desclée de Brouwer, Bruges, 1965, 108 pp., 20 x 13.

Teniendo como punto de partida la frase de San Pablo a los Corintios, reflexiona el autor sobre la significación y compromisos del escudo de armas carmelitano.

A. D.

OTRAS OBRAS RECIBIDAS

- Decreto sobre las iglesias orientales*. Ed. Estela, Barcelona, 1965, 41 páginas, 20 x 13,5.
- Decreto sobre el ministerio pastoral de los obispos*. Ed. Estela, Barcelona, 1966, 86 pp., 20 x 13,5.
- Constitución dogmática sobre la Divina Revelación*. Ed. Estela, Barcelona, 1965, 64 pp., 20 x 13,5.
- Decreto sobre la formación sacerdotal*. Ed. Estela, Barcelona, 1966, 56 páginas, 20 x 13,5.
- Declaración sobre la libertad religiosa*. Ed. Estela, Barcelona, 1966, 95 páginas, 20 x 13,5.
- Decreto sobre la renovación y adaptación de la vida religiosa*. Ed. Estela, Barcelona, 1966, 57 pp., 20 x 13,5.
- Adrien NOCENT: *Contemplar su gloria, Cuaresma*. Ed. Estela, Barcelona, 1966, 288 pp., 18,5 x 12.
- Dom Bernad BILLETT: *Vocation de Bernadette*. Ed. Lethielleux, París, 1966, 124 pp., 18 x 11,5.
- Jean CARDONNEL: *J'irai vers mon Père*. Ed. de L'Epi, París, 1966, 90 páginas, 19 x 14.
- La Chiesa in cammino*. Centro di Orientamento Pastorale, Roma, 1965, 164 páginas, 23,5 x 16,5.
- R. H. BENSON: *El amo del mundo*. Ed. Difusión, Argentina, 317 pp., 11 x 19.

DISCOS

Tomás ARAGÜÉS: *Propio de la misa*. Intr. 4.º Dom. Cuaresma, Grad. y Aleluya del Corpus Christi, Tracto del Viernes Santo, Ofertorio de Navidad y Com. del 1.º Dom. de Adviento, SPX 45.201.

T. Aragüés no se detiene. Cada nueva producción suya es un positivo avance en su constante camino de superación. Nos hallamos ante un disco de gran importancia. El Vaticano II ha urgido la participación del pueblo cristiano en la acción litúrgica. El canto en lengua viva se impone cada vez más espontáneamente, como fruto maduro de una

lógica —diríamos conciliar— evolución.

Con la aparición de las «Misas cantadas» nuestras parroquias experimentaron un hábito renovador en su asamblea dominical. Pero el «Propio» de la misa permanecía escondido en una penumbra obligada. Algo parece faltar a nuestra asamblea festiva cuando se despacha en un diluido recto tono el rico mensaje de los cantos procesionales.

El presente disco recoge la primera musicalización en castellano del «Propio» de la misa. Es fruto de una experiencia realizada en diversos centros; ha dado pruebas de to-

da garantía y seguridad. El Instituto Pontificio «San Pío X» ofrece en una realización concreta las conclusiones de los recientes Congresos Internacionales de Música Litúrgica, celebradas en Taizé y Friburgo: se restaura la participación del pueblo en el canto de los procesionales por una antifona, plenamente popular, que se combina y alterna con la sonoridad robusta y suavemente lírica de los recitados modales de la Schola.

Este disco se presenta a título de experiencia pedagógica. Siguiendo las sencillas normas de la ficha X-4 se pueden aplicar los recitados a cualquier texto litúrgico. Tal es su flexibilidad. En fecha próxima aparecerán paulatinamente diversas fichas que presentarán el «Propio» de cada domingo y fiestas del año litúrgico, con sus respectivas antifonas propias. Este trabajo lo está preparando con todo cuidado un equipo especializado.

La interpretación del disco es maravillosa. El suave colorido instrumental, perfectamente compenetrado con la artística exactitud de la Schola, da a los cantos una vigorosa fuerza expresiva. La grabación, avalada por los técnicos de la casa Belter, está muy lograda.

Gracias a Dios van superándose los tiempos en que los discos de música religiosa no pasaban de intentos más o menos logrados...

A. NOGUERAS

Tomás ARAGÜÉS: *Viacrucis de la Pascua del Señor*. SPX-45.301, 45 r. p. m.

Este disco lo componen unos cantos para la práctica del Viacrucis: invitatorio, melodías para cada estación y un himno final de la Resurrección. Siempre con una parte destinada a la Asamblea, con lo que se hace fácil su aprendizaje y ejecución.

Las melodías están ligeramente matizadas de un aliento de alegría o, mejor aún, de entusiasmo. Nos encontramos a bastante distancia de los aires melancólicos y tristes que «tradicionalmente» teñían esta

clase de piezas. La alegría culmina en el himno de la Resurrección (novedad esperada y muy acertada). Creemos que estará bien subrayar una característica del autor de la música y que está muy reflejada en el Viacrucis: esta hondura y plenitud de vibración emotiva logradas por un inteligente empleo de la sobriedad de las escalas modales. La sobriedad puesta al servicio de un hondo sentimiento convierte a las melodías en un modelo de religiosidad. Los instrumentos los encontramos en su punto: logran variedad y amenidad dentro del mismo ambiente en que discurren las piezas y sin ahogar el canto. La interpretación tanto del coro como de los solistas no desdice del valor del disco. Tal vez hubiéramos deseado un himno de la Resurrección más vibrante, como pide su melodía.

Seríamos injustos si no destacáramos, aunque sea brevemente, la riqueza del texto y su marcado sentido pascual, huyendo de las piadosas exhortaciones despertadoras de un sentimentalismo vacío o puestas al servicio de un mero moralismo. Verdaderamente nos encontramos con un Viacrucis de la Pascua del Señor. Un modelo del cambio que han de experimentar hoy las prácticas de devoción, bebiendo en la única fuente del Misterio cristiano, la Pascua. Por esto, sin querer disminuir el mérito de la música, queremos resaltar el valor pastoral de este disco. Es una obra fundamental en la renovación que nos pide la Iglesia, que más que cambios exteriores lo es de la mentalidad, del modo de concebir «lo cristiano» y principalmente la piedad. Sin duda, esto motivará muchas veces el cambio de las formas exteriores.

Narciso LLAUGER

Jean VAN DE CAUTER: *Bonne Esperance, Messe et chantaux nouveaux pour la Liturgie en français*. Studio SM, 25-A-211, 25 cm., 33 r. p. m.

La nueva liturgia en lengua francesa posee una selección más de cantos para el Sacrificio de la Misa.

La presente grabación ofrece una nueva misa sencilla y expresiva en sus líneas melódica y armónica.

La primera cara contiene los cantos de una misa completa: Introito, Kyrie, Gloria, Gradual y Aleluya, Credo, Prex Fidelium, Ofertorio, Sanctus y Agnus Dei.

El Kirie, sobrio y suplicante, es una oración humilde, plena de confianza. El Gloria presenta cierto aire gregoriano lleno de expresividad; el Credo, particularmente inspirado, ofrece una bella línea melódica. Ambos cantos, fluidos y moderados, invitan a la oración. El recitativo de la Prex Fidelium posee una forma atractiva y sencilla, y va seguido de la respuesta unánime y sonora con que la asamblea se une a la súplica litánica. Al Sanctus, alabanza jubilosa, sigue el Agnus, de línea suave y delicada.

La segunda cara selecciona algunos cantos del «Propio» de la Misa: Introito, Gradual, Aleluya, Comunión, para diversas fiestas. De gran utilidad en la celebración de la Misa, pueden ser empleados igualmente en otros actos religiosos.

En general, los cantos persiguen un buen efecto de masas, de modo particular en la parte correspondiente a la Asamblea, aunque el resultado no alcanza al logrado por los cantos del P. Lucien Deiss.

Con cierta frecuencia utiliza pasos de sabor clásico o romántico, aun que se mantiene en una línea de composición moderna.

Emplea con gran acierto el estilo recitativo en su función de diálogo con la Asamblea.

A pesar de que algún canto, sobre todo de las partes del «Propio» de la Misa, presenta ciertas dificultades de aprendizaje, en lo correspondiente al pueblo, el autor ha logrado el fin que se propuso de facilitar y asegurar a los fieles una verdadera participación activa en los actos litúrgicos.

La Schola y el órgano intervienen adecuadamente; la primera, en el diálogo con la asamblea, y sabe hacerlo con distinción y elegancia; el órgano, a su vez, introduciendo el canto de las voces.

Este disco representa, pues, una piedra más del edificio renovado de la liturgia francesa en la línea conciliar.

R. RODRÍGUEZ

D. JULIEN: *Deux Messes, Deux Psalmes, Deux Repons*. Pastorale et Musique, O. C. D., PM-25058, 25 centímetros, 33 r. p. m.

Este disco se nos presenta como exponente de las posibilidades que la Constitución Dogmática sobre la Sagrada Liturgia ha abierto a la música sacra. Nos ofrece una serie de composiciones del P. David Julien, autor del conocido «Victoria».

Entre ellas figuran dos misas, festiva y ferial, ambas a modo de experiencia, con la aprobación de la Comisión Diocesana de Música Sacra de París. De melodía sencilla y agradable, particularmente la festiva, que desde el «Señor ten piedad», reposado y tranquilo, pasando por el Gloria, alegre, y el Credo, en el que se llega a la salmodia, nos conduce a la solemne aclamación del Santo para volver de nuevo a la melodía tranquila y reposada del «Cordero de Dios», en el que se recoge el tema central del Gloria. Es de notar el efecto de insistencia logrado por medio de una progresión en cada «Cordero de Dios». La Misa ferial es más bien un recitativo. Muy sencilla y quizá algo monótona. Parece que no ha explotado todas las posibilidades que el recitativo le ofrecía, razón de la monotonía a que antes nos referíamos.

Los trozos polifónicos de ambas misas presentan una armonización moderna y serena.

Nos presenta también dos salmos compuestos para el congreso de espiritualidad de Nicolet (Canadá). Ambos, de línea melódica muy similar: sencilla y popular, y de un efecto muy agradable, particularmente cuando entra todo el coro después de cada estrofa.

Por último, presenta también dos responsos de Semana Santa cantados por primera vez en los oficios

de Viernes Santo de un centro de peregrinaciones marianas.

Su estructura y características son diferentes, en parte, dada la diferencia de sentimientos expresados en el texto de los responsos:

«Seigneur, j'ai entendu ta parole...», primer responso de Viernes Santo, de melodía austera y quizá algo extraña. A veces resulta demasiado melismática. «Delivrez-moi, Seigneur...». Su movimiento melódico es muy similar al de las lamentaciones gregorianas. Como el anterior responso, peca por exceso de melisma, cuyo uso no está muy de acuerdo con la mentalidad actual. Con todo crean ambos un clima religioso hondo, al que contribuye en buena parte la labor de los solistas, muy digna de mención.

Cabría preguntarse por la utilidad de dichos responsos y su adecuación a la mentalidad actual, dado que el uso en demasía del melisma y su delicada interpretación, no los hacen muy recomendables pastoralmente para una parroquia ordinaria.

En resumen, un buen disco que aporta, a la renovación que nuestro tiempo y las orientaciones de los documentos conciliares sobre la liturgia piden de la música sacra, su gránito de arena.

J. PARDO

A. DELZEINE, M.-A. DEMEY: *Joyeuse Lumière et Dieu de l'Univers*. Deux Messes en français pour l'assemblée, Studio SM, 17A-210, 17 cm., 45 r. p. m.

Nos ha llegado esta nueva realización. Testimonia el trabajo litúrgico llevado a cabo en los países de lengua francesa para adaptarse y hacer vivir hondamente la liturgia al cristiano de hoy.

La primera misa «Joyeuse Lumière» logra ciertamente el intento que su autor se propusiera al emprender el trabajo: construir sobre los temas de la misa gregoriana «Lux et Origo» una misa de actualidad. Brota de esta riqueza escondida una misa de líneas sencillas y, como tal, muy asequible a los fieles, rebosante toda ella del gozo de la Pascua. Así,

por ejemplo, el Gloria y el Santo son de aire alegre y desenvuelto, con una polifonía oportuna y elástica.

La segunda «Dieu de l'Univers» nos parece un modelo distinto. Su autor se muestra original y moderno. Quizá a primeras oídas se presente desconocida y con un desarrollo melódico poco delicado, pero, sin duda alguna, la repetición de sus diversas partes conducirá a la asamblea a fundirse con la melodía que canta. Tanto más cuanto que algunos trozos tienen cierto sabor de adaptación a la mentalidad musical de hoy. Así, algunas frases del Gloria y, sobre todo, el Santo: muy solemne y pegadizo. El desplazamiento del acento en la palabra «Seigneur» del Kyrie le da una fuerte expresión desacostumbrada. En general, es una misa rápida y con acertada intervención del órgano.

Merecen señalada mención la interpretación de las scholas y la impecable grabación de ambas misas. Todo contribuye a hacer agradable la audición del disco. Ojalá los fieles de lengua francesa se vean ayudados en su vivencia litúrgica por estas dos composiciones, con tan buen intento realizadas.

F. J. BELLVER

L. DEISS: *Jour du Seigneur, Liturgie en français, Psalmodies nouvelles, Messe «Dieu est amour», Vêpres et Complies*. Studio SM, 30A-213, 30 cm., 33 r. p. m.

En el presente disco el padre Deiss nos presenta una valiosa experiencia que representa un decidido paso hacia adelante en la puesta al día del espíritu nuevo que nos ha llegado del Concilio.

Se trata de un ensayo de vísperas y completas en lengua vulgar (francés). De esta manera los fieles podrán acercarse cada vez más a la oración oficial de la Iglesia de un modo activo y cada día más adaptado.

La estructura de las vísperas y completas sigue fielmente el brevulario. Con su estilo propio y de todos conocido, el padre Deiss ha puesto la música a los textos y versículos de los salmos.

Hay varias formas salmódicas que van alternando. Estas fórmulas se presentan ejecutadas de diversas maneras (a voces iguales, mixtas...); ello da variedad y muestra las diversas formas en que se pueden cantar según el coro de que se disponga. Esta salmodia es, en parte, nueva, puesto que difiere de la estructura que tiene en el P. Gelineau, y se inspira en las fórmulas del canto gregoriano. Con todo hubiéramos deseado que estuvieran más en función de los sentimientos, oraciones, etc., que se expresan en el texto de cada salmo.

Precede a las vísperas una Misa, titulada «Dios es Amor», a cuatro voces mixtas y acompañamiento de órgano, trompetas y trombones. Muy acertada parece la introducción de dichos instrumentos para acompañar el canto. Dan al conjunto una brillantez y colorido especiales, con los que se logra expresar mejor la oración, sobre todo de alabanza y acción de gracias (Sanctus, Gloria).

La Misa está compuesta de forma sencilla, de modo que pueda ser ejecutada fácilmente por todo conjunto coral.

Cabe destacar en la presente grabación su esmerada y cuidada realización bajo todos los aspectos, aunque alguna vez el coro polifónico no queda del todo compenetrado y equilibrado. En las cubiertas del disco puede encontrarse el texto de la celebración de las vísperas y completas.

Con la Misa, Vísperas y Completas se ha logrado un disco completo y acabado y que responde acertadamente a su título: «Jour du Seigneur».

R. B.

Paul CLAUDEL: *L'Annonce faite à Marie, scènes principales*, avec Danièle Delorme, Michel Etcheverry, André Oumansky, Antoine Taffin, Germaine Delbat et Loleh Bellon, avec le concours de Jean Negroni. Pastorale et Musique, PM-30004 A, 30 cm., 33 r. p. m.

Consideramos un acierto el haber grabado en disco las principales es-

cenias de esta obra maestra de Paul Claudel. No se trata de un resumen o «digest» de la obra; se ha dejado el mayor espacio posible al texto dramático; la interpretación magistral de los actores se acomoda a la que el director de escena, Pierre Franck, quiso para su reposición en el teatro de L'Oeuvre en 1961; la banda musical ha sido combinada con el texto de acuerdo con el compositor, María Scibor. Resulta realmente una obra de arte.

Al sacrificio de Violaine, considerado en sus perspectivas más ricas y profundas desde su aspecto humano, histórico y místico, se opone «la necesidad despiadada de Mara», como escribió Claudel, «el derecho sobre Dios, la victoria sobre Dios, el poder sobre Dios, que se despiertan en el fondo de un ser devorado». De este modo toda la Creación aparece unida al Padre en un misterio profundo.

I. M.

Charles Péguy: *La Passion*. Voix: André Maurice; musique: Michel Magne; production-réalisation: La littérature vivante. Unidisc, 30115 M, 30 cm., 33 r. p. m., HI-FI.

Gran Premio Nacional de Disco en 1962; producción y realización de «La Littérature vivante»; esto y la indiscutible personalidad de Péguy garantizan una realización de gran clase.

André Maurier recita el maravilloso texto; la música ha sido compuesta y ejecutada por Michel Magne; el órgano respeta siempre el primer plano del texto: queda así fuertemente destacado el mensaje que intentan transmitirnos tanto el autor como el intérprete.

Encarnada en los recursos que una técnica perfecta del disco ofrece a la palabra, esta página de la literatura francesa será bien recibida por el público más exigente; transmitirá al mismo tiempo, en lenguaje actual e impresionante, el acontecimiento más grande y dramático de la Historia, vivido desde dentro, muy cerca de la vibración psicológica de los distintos personajes.

J. G.