

BIBLIOGRAFIA

CATEQUETICA

Hené VOELTZEL, *Education et révélation. Introduction aux problèmes de la pédagogie chrétienne*, Presses Universitaires de France, París, 1960, 178 p., 25 x 16,5.

He aquí un libro difícil. Por una parte sus temas resultan de gran interés para el educador a quien preocupe la fundamentación teológica de su apostolado. Por otra, cualquier lector católico lamentará que las convicciones religiosas del autor —protestante— hayan influido hasta tal punto en sus interpretaciones. Hasta el vocabulario, a pesar de sonar tan nítidamente como "bautismo, confirmación, etc.", no corresponde a las nociones católicas que esas palabras encierran.

El libro es de un pensador. Los temas son nuevos en su mayoría: pedagogía en espiral, el sacramento de la educación, etc... La fundamentación bíblica, siempre interesante, aunque discutible en muchos puntos.

Los temas en que más se desvía están sobre todo en las páginas 53 a 58 y 64-65 (hablando del bautismo), 93 a 97 (relativamente a la confirmación), 111 a 113 (rechazando el concepto de "apostolado" de la educación), y 129 a 130 (contra el derecho de la Iglesia a educar).

Ello no quita que debemos subrayar muchos aciertos en la obra. Para equilibrar las citas anteriores, anotemos las páginas 22, 43, 116, 118, 124, y 153. De todos modos el uso del libro debe atenerse a las normas canónicas de censura, aunque no se ve en el autor mala voluntad. Parece depender de fuentes de primera mano.

S. GALLEGO

Madeleine MUNICH, *Cherche Dieu au village*, Les Editions Ouvrières, París, 1961, 192 p., 18 x 13,5.

Este libro no es un catecismo como los que por ahí circulan. Únicamente quiere enseñar a niños cómo se aprende a vivir un cristianismo integral, ilustrado y alegre, entre las calles cortas y los campos solitarios de un ambiente aldeano.

Todo en él, vocabulario, tradiciones, conocimiento de las personas y de las cosas, suena a intimidad, a vivencia cercana, y además, expresa los esplendores que Dios, Padre Providente, ha

querido reflejar en el variado y grandioso espectáculo de la naturaleza: montes y ríos, flores y frutos, plantas y animales.

Madeleine Munich ofrece en esta obra un modelo acabado de cómo se puede orientar la formación religiosa en los ambientes rurales.

Aparte el valor de composición que pasa en mucho del mero ensayo, sobresalen aspectos pedagógicos de vasto alcance: abundancia de grabado (foto-

grafías de la vida real, en su mayoría), buena distribución de la materia según se ofrece a la reflexión religiosa el recorrido anual de las distintas estaciones, y armonización de lo bíblico con la Historia de la Iglesia y la Liturgia.

Párrocos, maestros y catequistas de medios rurales aprenderán mucho de estas experiencias, que la autora ofrece al público en libro por tantos conceptos modélico.

J. BERNAD

M. D. CHENU, O. P.; A. DE BOVIS, S. J.; H. RONDET, S. J., *L'enfant et son avenir professionnel. Esquisse d'une théologie de la création et du travail*, Colec. Etudes et Documents, Edit. Fleurus, París, 1959, 170 p., 22 x 15.

Presenta los trabajos que sirvieron de base doctrinal al VII Congreso del B.I.C.E. (Bureau International Catholique de l'Enfance), celebrado en Lisboa en 1959 y dedicado al tema "El niño y su porvenir profesional".

Tres prestigiosos teólogos se enfrentan, desde puntos de vista diferentes, con el problema teológico que suponen el trabajo y la profesión en la vida humana.

El primero, en su artículo *L'avenir professionnel de l'enfant, perspectives théologiques* (pp. 9-47) examina las coordenadas que integran la doctrina católica sobre el tema: El trabajo tiene en sí una densidad objetiva (finis operis) al margen de las apreciaciones subjetivas (finis operantis) que acerca del mismo puede formarse el trabajador. Dentro de los problemas de las relaciones entre el hombre y el universo cobra hoy especial actualidad el "fenómeno técnico": en su complejidad, tras las evoluciones de las técnicas arrastra consigo la evolución de las estructuras sociales, y opera un cambio paralelo en las condiciones humanas y en las mentalidades. Sería gravísimo error el ignorarlo; y no sólo en abstracto, sino en concreto para el educador y catequista, ya que el adolescente va sorbiendo, de modo insensible, poco a poco, los ingredientes de esa nueva mentalidad en sus años de aprendizaje. En consecuencia se precisa que el catequista enfoque el tema en sus verdaderas dimensiones: aspectos negativos y positivos de la civilización técnica, consideración del trabajo como colaboración en la obra creadora de Dios, integración de la profesión en el marco de la propia vocación.

El segundo artículo, *Le sens catholique du travail et de la civilisation* (pp. 49-96) adopta un sistema más dogmático; ve el trabajo como un "signo de contradicción", lugar de la conquista sobrenatural del hombre sobre sí mismo. El autor concibe el trabajo como condicionamiento extrínseco de la vida espiritual, punto de partida para la elevación del alma.

El tercero, *Eléments pour une théologie du travail* (pp. 97-170) presenta esquemáticamente los capítulos que debería admitir la teología científica del trabajo: estudio de los términos con fuerte carga conceptual y afectiva que nos dicen la mentalidad actual sobre el trabajo, la profesión... Luego, tras rápida ojeada por la civilización pagana y bíblica, por la edad apostólica, las cartas paulinas, las obras patrísticas, la Edad Media y la actual, pone de relieve la orientación de las ideas, el clima espiritual que debió presidir los hechos históricos que de esas épocas conocemos. El análisis profundo de estos capítulos —a los que juzgamos sería preciso añadir el del pensamiento del Magisterio— pondría de relieve los datos de la Revelación junto con las desviaciones que históricamente se han dado.

La obra en su conjunto no constituye (tampoco lo han pretendido los autores) una exposición exhaustiva de la teología del trabajo.

Dado su carácter primordialmente doctrinal, nos parece de interés, no sólo para el educador y el catequista, sino también para quienes se preocupan de manera general por resolver a la luz de la Revelación cristiana las cuestiones referentes al trabajo.

M. LASA

L'enfant dans l'Eglise et le monde d'aujourd'hui. Travaux du VI^e Congrès du B. I. C. E., Collection «Etudes et documents», Ed. Fleurus, Paris, 1959, 516 p., 21,5 × 15,5.

Se trata de una obra voluminosa, 516 páginas, que recoge los trabajos del VI Congreso de la Oficina Internacional Católica de la Infancia, celebrado en Montreal (Canadá) del 2 al 8 de septiembre de 1957, cuyo tema central era precisamente el título del libro.

El niño ingresa en la Iglesia por el bautismo que le comunica la vida divina infundiéndole la Fe. Pero a los educadores cristianos les incumben graves responsabilidades en este terreno. Tienen que ayudar al niño a aceptar la presencia divina y a ser fiel a esta misma presencia. Deben prepararle a irradiar su Fe en el medio concreto en que vive y en el mundo actual, a pesar de las dificultades que pueda encontrar en derredor suyo.

Eso es precisamente lo que se han propuesto los más de dos mil educadores participantes en el VI Congreso de la O.I.C.E. Es decir, cobrar clara

conciencia de sus responsabilidades en el dominio señalado, reflexionar sobre ellas apoyándose en las enseñanzas de teólogos y pedagogos, y concretar la misión y responsabilidad de la Iglesia, del Estado, de la familia, de la escuela, de los jardines de la infancia, de la catequesis, de la prensa y de los movimientos infantiles, del cine, de la radio y de la televisión, así como los medios a emplear y los métodos a seguir.

La obra, que por lo dicho interesará a todos los educadores cristianos, se divide en cuatro partes. En la primera y segunda se recogen, respectivamente, las cinco lecciones magistrales y los trabajos de las nueve comisiones que integraron el Congreso. La tercera y cuarta, menos interesantes, presentan los discursos y alusiones y una breve reseña sobre lo que es la O.I.C.E.

C. ALCALDE

Edmond ROCHEDIEU, *Personalité et vie religieuse chez l'adolescent. Etudes de psychologie religieuse*, Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1962, 186 p., 21,5 × 15.

Los trabajos estrictamente científicos sobre psicología religiosa del niño y del adolescente son más bien raros. Hay carencia casi completa de estudios sistemáticos de la vida religiosa en este período de la edad evolutiva, en el que se echan los fundamentos de la personalidad futura. Tan lamentable laguna ha impulsado a Edmond **Rochedieu** a lanzarse a una investigación de gran amplitud y valor. En efecto, dicho autor, titular de la cátedra de Psicología religiosa de la Facultad de Teología de la Universidad de Ginebra, ha realizado su investigación entre 1.500 muchachos de ambos sexos de nueve a quince años, pertenecientes a los más variados ambientes y clases sociales. La obra que nos presenta no es más que el resultado

de la elaboración sistemática de los datos obtenidos mediante una batería de tests proyectivos —el test del árbol y el del animal— y un cuestionario fundamental que le ha permitido descubrir lo esencial de los problemas religiosos tal como suelen presentarse entre los nueve y los quince años.

Se trata, pues, de un trabajo concienzudo, realizado, además, por un especialista, lo que acrecienta su valor. Sin embargo, hay que advertir que todos los sujetos consultados pertenecen a medios protestantes. Esto hace que no podamos generalizar fácilmente los resultados obtenidos. Pero el método empleado nos parece excelente, y digno de ser utilizado en ambientes católicos.

C. ALCALDE

VARIOS AUTORES, *Fede, Speranza, Carità*, La Scuola Editrice, Brescia, 1960, 224 p., 20,5 × 19.

Recoge el presente volumen catorce artículos de la Revista **Lumen Vitae** (que edita el Centro Internacio-

nal de Formación Religiosa de Bruselas), aparecidos entre los años 1946-1954.

Los artículos seleccionados pertenecen a los más conocidos autores que en materia catequística han tratado los problemas de la educación de la fe y la formación auténticamente religiosa y vital como fin primario de la catequesis.

En conjunto dan idea clara y completa, en el aspecto teológico y cate-

quístico, de las tres virtudes teológicas y de cómo lograr que los catequizandos vivan de ellas.

Su lectura, al mismo tiempo, abrirá horizontes a los catequistas, haciéndoles ver la trascendencia de su misión.

M. URETA

Pastoral de las vacaciones. Directorio. Colección «Estela», Ediciones Sígueme, Salamanca, 1961, 108 p., 19 x 12.

Con dificultad atenderá, quien cultive el nacimiento de vocaciones superiores, a todo el contexto y presupuestos de tan delicada misión. Esta obrita nos ofrece una síntesis ideológica y sobre todo práctica, muy apta para orientar a no pocos.

Apunta el traductor del original francés a la limitación del libro: únicamente se trata en él de vocaciones sacerdotales. Creemos, sin embargo, que también es casi íntegramente aplicable a las religiosas.

Los 240 párrafos en que, bajo siete capítulos, queda dividido y numerado el texto, son otras tantas sugerencias

útiles. En ellos, el autor se preocupa separadamente de los problemas y pastoral de vocaciones infantiles, adolescentes, jóvenes y ya adultas. Nos gusta que, a pesar del carácter eminentemente práctico, no se reduzca a recetario. Parte de presupuestos doctrinales y no descuida los psicológicos. Se preocupa de las aptitudes y medios de captación y no es menos explícito cuando trata de la formación en la fe, la piedad, la pureza, el amor, el apostolado..., del futuro ministro del Señor.

Libro, en síntesis, muy sugerente.

J. A. ROCA

Marie-Abdon DE RIVESALTES, O. F. M. Cap., *Richesses inexploitées. Lectures sur la Messe*, Editions Notre-Dame de la Trinité, Blois, 1961, 294 p., 21 x 14,5.

Este libro es un intento de acercar el misterio de la Misa al fiel cristiano que no esté capacitado para conseguirlo en los tratados teológicos. De ahí que evite disquisiciones; se esfuerza por acercarse al lector con interesantes anécdotas, de las que obtiene sabroso y rico fruto.

La obra suscita interés. Esto es un buen tanto a su favor. Se presta, con todo, al peligro de una lectura superficial por parte de quien se fijara en lo anecdótico. Es verdad que una advertencia del autor nos previene contra ello.

Insiste en los aspectos humanos de la misa como motivación. Gracias a ello se hace sumamente familiar.

Al mismo tiempo que es obra de exactitud teológica, consigue mantenerse a nivel asequible. Algo así necesitan nuestros fieles, a muchos de los cuales, no interesan tratados de contenido profundo y sí estas charlas familiares, en las que se les pone sencillamente en contacto con uno de los más vivos misterios de la fe.

J. ARCE

Jean CANTINAT, *La pédagogie du Christ*, Les Editions Ouvrières, Paris, 1961, 143 p., 19 x 14.

Jean CANTINAT, es autor entre otras obras, de *La pédagogie de Dieu dans la Bible*. El presente libro es, por tanto, como su continuación. Después de un capítulo preliminar para centrar el tema, estudia los distintos pro-

cedimientos pedagógicos de Jesús: testimonio, recurso a la imaginación y a la memoria, estimulación, contacto o presencia, progresión.

Obra sencilla y sobria; muy rica en referencias, aunque acertadamente

omite largas citas, pues supone a los lectores familiarizados con el uso del evangelio.

Es fruto de un estudio paciente, laborioso y muy fino, y de una reflexión sólida y orientadora: las conclusiones de cada capítulo, breves, pero jugosas, son particularmente sugestivas.

En resumen, libro excelente, que ayudará a los educadores a leer el evangelio con ojos remozados para sacar de él nueva luz y renovado impulso para una vida magisterial más próxima a la del divino Maestro.

M. Z. MAYMÍ

José LILLO RODELGO, *Pedagogía y didáctica de Jesús*, Sociedad de Educación «Atenas», Madrid, 1961, 268 p., 20 x 14.

Este libro examina la obra educativa de Cristo: dónde enseñó, importancia esencial de la enseñanza en la vida de Jesús, formación de los Apóstoles, formas de enseñanza que empleó, valor que daba al ejemplo, al texto y a la palabra, magisterio de los Apóstoles; y, por último, algunos temas especiales: infancia, educación doméstica y familia.

Más que un estudio, es una contemplación reposada. De ahí que el autor no vacile en repetir muchas cosas conocidas, traer largas citas (a veces

con lugares paralelos) de pasajes muy sabidos, hacer comentarios muy sencillos, explayarse en afectos o iteraciones, todo ello en un estilo abundante y cuidado.

Seguramente la obra hubiese ganado en interés podando las citas, superando el enfoque fácil e intentando llegar a una síntesis más explícita y orgánica. Pero el autor ha preferido alimentar la piadosa consideración de las almas sencillas.

M. Z.

Catechèse, mission d'Eglise. Actes du 3.^e Congrès National de l'Enseignement Religieux, Centre National de l'Enseignement Religieux, París, 1960, 448 p., 22 x 16.

Este libro es fruto del Tercer Congreso Nacional de Enseñanza Religiosa, tenido en París. Lo forman conferencias de muy variados autores. Guarda, con todo, unidad y distribución orgánica en torno a su título: "Catéchèse, mission d'Eglise".

La primera parte ofrece estudios detenidos sobre el fundamento teológico, que justifican el título de la obra. La segunda, mucho más extensa, desciende a un campo más concreto, abarcando gran amplitud de temas. Ocupa puesto muy especial el estudio de las técnicas modernas y de su aplicación en la catequesis; del modo de

utilizar las fuentes bíblicas y litúrgicas; de la catequesis en las diversas etapas de la edad evolutiva y en cada uno de los ambientes.

Tampoco se pasan por alto temas de interés más particular y específico, como catequesis para primeras comuniones, catequesis familiar y de niños atrasados.

En suma, por la diversidad de los temas estudiados y por el cúmulo de experiencias vertidas por incontables especialistas de toda Francia, no puede por menos de recomendarse a catequistas y educadores.

D. CABEDO

Jeanne-Marie DINGEON, *Père et mère à l'image de Dieu*, Editions Le Grain de Sènevé, París, 1960, 128 p., 18 x 13,5.

Libro destinado a las "mamás catequistas", o mejor, a los matrimonios (padre y madre) realmente preocupados porque el fruto que Dios les ha dado crezca en ambiente religioso y bíblico, lleno de respeto ante el misterio de Dios.

La autora ha sabido hermanar los datos científicos que nos proporciona

la Psicología evolutiva del niño, con la presentación objetiva de la acción y del ser de Dios.

El bebé, que ya está incorporado por su Bautismo a la Comunidad eclesial, debe recibir "su" Catequesis que le vaya abriendo al mensaje cristiano. Los padres han de dar a su hijito los signos de que tiene necesidad para

descubrir a Dios. Y el primer signo que recibe es la misma vida cristiana que se respira en el seno de la familia. El primer templo donde se realiza la unión del alma cristiana infantil con la divinidad, debiera ser la casa familiar. Los días ordinarios santificados con la oración, los domingos, las imágenes..., son otros signos reveladores de Dios para el niño.

A medida que la criatura se va desarrollando, se le irá introduciendo en el conocimiento de Dios: por las obras de la creación, por la belleza del mundo que le rodea (cómo se presta la Biblia para una contemplación de Dios

a través de la Creación!), por la oración familiar, dándole poco a poco la vivencia espiritual cristiana, en la que el niño irá adentrándose más cada día.

Al fin del libro viene un repertorio de oraciones adaptadas a la mentalidad infantil, extraídas de la Biblia y de la Liturgia.

Todo ello presupone ya cierto espíritu en los padres de familia. Es preciso que el matrimonio viva la espiritualidad de la Biblia que ha de transmitir a sus retoños. Para ellos, para los educadores de párvulos, se han escrito estas páginas.

J. ORIOL

Alfredo BURGARDSMEIER, *Educazione religiosa alla luce della Psicologia*, trad. de Vittorio SIMON, col. Psychologica, ed. Paoline, Roma, 1956, 545 p., 11,5 x 18.

Desde el punto de vista religioso, la educación es una elevación—querida, y operada sólo por Dios—de la naturaleza humana, debidamente dispuesta, a la realidad sobrenatural de la gracia, a la participación de la naturaleza de Dios. Más sintéticamente, F. X. Eggersdorfer la llama "terapia del niño". A la luz de la revelación se justifica plenamente esta definición. La dualidad gracia-pecado de la naturaleza fruto de nuestros primeros padres, late y actúa en nosotros. La educación debe, pues, desarrollar la gracia y extirpar las malas raíces de la naturaleza.

Como ha dicho O. Willmann, la educación es un movimiento de bienes, tradición—en el sentido etimológico—de determinados bienes de la humanidad de una a otra generación. Es cierto que el concepto peca por restringido; pero en forma más amplia podríamos considerarlo—prescindiendo de la consideración pedagógico-psicológica—como síntesis de la persona y comunidad cristianas. La pedagogía "binomial" o "binaria" queda superada por el vínculo insuprimible del educador que lega un tesoro de vida y doctrina, provenientes, no del espíritu individual tan sólo, sino del genio de todo un pueblo, de una cultura, de la humanidad entera. Al considerar este patrimonio doctrinal resulta claro que ambos, educador y educando—con el debido respeto a la personalidad y valores del contacto personal—viven en comunidad y de la comunidad.

Merced a ese patrimonio doctrinal, los jóvenes llegan a "constituirse miembros del pueblo" y a insertarse en el mundo real de la comunidad de vida y pensamiento. Por sí sola la lengua de un pueblo confiere, no sólo la diversidad de gestos y expresiones, sino la peculiaridad en el obrar y pensar, propio de la raza a que se pertenece.

Estos usos y costumbres condicionan la tensión espiritual radicada esencialmente en nuestro ser y que determina la marcha de nuestra vida interior a modo de "flujos y reflujos del alma", todo ello herencia de la sangre y espíritu de los padres, símbolos y reflejo de su tiempo.

A grandes rasgos esto es lo que pretende exponernos el autor. Y en verdad lo logra, derramando sus amplios conocimientos teológicos, psicológicos y pedagógicos a lo largo de las 545 páginas. Todo, penetrado por la revelación cristiana.

Se divide la obra en tres partes. La primera, enseña cómo debe presentarse a los niños la doctrina sobre Dios, principio y fin de la educación. La segunda, trata de Cristo, modelo del educador (imagen del hombre, a la luz de la Biblia, la ciencia, la tipología y caracterología; formación religiosa, cual conformación a Cristo; sicología de la imitación; valor pedagógico de la liturgia...). La tercera, expone la fuerza sobrenatural de la oración y sacramentos.

A. N. BLASCO

Johr, R. CAVANAGH, *Fundamental Pastoral Counselig. Technic and Psychology*, Bruce, Milwaukee, 1962, 14 + 326 p., 23 x 15.

Según el autor, nuestra época puede muy bien pasar a la historia como "la era de la ansiedad". Por otra parte, la actual confusión de ideas confiere particular agudeza al problema religioso.

Por eso es tan importante el papel de los pastores en todo lo concerniente a los desórdenes de la afectividad y trastornos mentales, especialmente en el aspecto preventivo.

Pero para ello no basta la buena intención, ni los consejos más o menos estereotipados; máxime en estos tiempos de igualitarismo y de menor afecto por la autoridad. Se requiere, pues, una formación que, hoy por hoy, muy pocos pastores han recibido; una formación suficiente y sólida, exenta de tecnicismos y particularmente orientada al quehacer pastoral.

Tal es el fin de la obra que comentamos. Empieza por el estudio de la técnica del **counseling** (o "fomento del propio conocimiento y de la propia organización"), ya en general, ya en sus aspectos pastorales, ya, más concretamente, en la importante modalidad de **client-centered therapy**. Prosigue, luego, acerca del cometido de

los pastores respecto de cuatro temas importantes: 1.º La salud mental; su concepto, requisitos y orientaciones prácticas. 2.º El desarrollo de la personalidad del niño, del adolescente y del adulto. 3.º Los desórdenes mentales y las relaciones que median entre el pastor, el siquiatra y sus colaboradores; las principales escuelas contemporáneas de sicología. 4.º La responsabilidad personal (hábitos, emociones, subconsciente, mecanismos auto-defensivos); la selección de candidatos para la vida religiosa. Concluye con amplia bibliografía.

A su manifiesta ortodoxia y sana filosofía, el autor añade riqueza de conocimientos, abundante experiencia docente y clínica, y una exposición clara, concisa y sencilla.

Pastores de almas, superiores y educadores hallarán, pues, en estas páginas, una básica y fructífera visión en espera de que la próxima obra del autor (**Clinical Problems in Pastoral Counseling**) nos haga penetrar pronto en la problemática, singular y concreta de la vida cotidiana.

M. Z. MAYMÍ

L. DE CONINCK, *Problèmes de l'adaptation en apostolat*, Casterman, Tournai, 1949, 166 p., 23,5 x 16,5.

Por ley de Encarnación la gracia necesita del concurso de la naturaleza. Prepara ésta para los fines de aquélla, tal es el postulado de toda acción pastoral.

El presente volumen nos ofrece, en armonioso conjunto, la visión completa de los distintos elementos constitutivos de toda adaptación, considerada en sentido genérico, primero, y en sus principales aspectos-tipo: enseñanza de la religión, adaptación en la predicación pastoral del mundo obrero y acción apostólica en ambiente parroquial.

Particularmente densos y aleccionadores resultan la introducción, donde

se formula el fundamento teológico de la adaptación, y dos estudios psicológicos, acerca del efecto que la palabra evangélica ejerce sobre los oyentes según la actitud de quienes la predicán (cap. 2), y a propósito de la táctica del encuentro y sintonización que el apostolado requiere (cap. 11).

Este libro, fruto de ricas experiencias y larga meditación, constituye, en sus líneas esenciales, un trabajo definitivo. Quienes por vocación deben cumplir el precepto del Señor: "Docete omnes", hallarán en el presente volumen normas seguras y alimento para su celo apostólico.

J. BERNAD

P. Jean-Jacques LARIVIERE, C. S. V., *Connaissances catéchistiques et controle objectif*, Editions Saint-Viateur, Joliette (Canada), 1961, 167 p., 205 x 15,5.

Dos son las partes en que se divide la obra, tal como lo sugiere el título.

En la primera, tratan de forma clara y sencilla algunos temas catequísticos.

Breve y someramente esboza en el capítulo primero la trayectoria histórica de la Catequesis. En el capítulo segundo, estudia y resuelve, con equilibrio, extremos como: génesis de las imprecisiones actuales referentes a la finalidad del catecismo; cómo conciliar instruir-educar, memorizar-comprender. El tercero y último capítulo de la primera parte lo dedica al catequista: quiénes pueden serlo; su formación y la excelencia de su ministerio.

Es la segunda parte la que, a nuestro parecer, ofrece mayor interés y novedad. Comienza señalando los fines que debe perseguir el "control" catequístico; sigue, justificando su necesidad con las debidas precauciones; y el resto del libro lo dedica al estudio minucioso y concienzudo del test realizado en el Gran Montréal (Canadá). El referido test tenía como objetivo averiguar los conocimientos religiosos de los alumnos de uno y otro sexo, al acabar la enseñanza primaria.

El rigor científico con que se ha efectuado dicho test creemos que constituye una garantía de las conclusiones a que llegan los investigadores.

Sirvan de muestra estas tres, que elegimos de entre las "Conclusiones generales":

V. *En la enseñanza religiosa es conveniente verificar frecuentemente el contenido nocional, si no se quiere caer en puro verbalismo.*

VI. *En las lecciones de catecismo, hay que unir siempre la formación de la inteligencia y la práctica de la vida.*

VII. *El catequista debe cuidar especialmente esta unión de inteligencia y vida, cuando intente formar la conciencia del catequizado.*

Esta segunda parte requiere unos conocimientos técnicos poco comunes, razón por la que no está al alcance de todos los catequistas. Aquellos que se interesan por el sistema de comprobación, mediante tests, pueden sacar de su lectura no pocas aplicaciones prácticas.

También ofrece interés para los catequistas la relación de las cien preguntas que han constituido el test.

M. A. MAGAZ

Albert HÜNERBEIN, *El hastío religioso*, Ediciones Studium, Madrid, 1961, 106 p., 18,5 x 11,5.

Con ayuda de estas páginas puede uno asomarse al insondable misterio del corazón humano. Es obra que ayuda a la comprensión propia y ajena; útil al educador, encargado por vocación de dirigir inquietos corazones; y provechosa al religioso, siempre expuesto al desaliento y a muchos roces dolorosos en su vida de comunidad.

R. HEREA

Leo J. TRESE, *Nuestra vocación cristiana*, Ediciones Studium, Madrid, 1961, 159 p., 18 x 11.

— *Dios nos tiende su mano*, Ediciones Studium, Madrid, 1961, 172 p., 18 x 11.

El autor, ya conocido en nuestro país, presenta en estos dos volúmenes una sencilla exposición de temas religiosos, seguidos de cierto número de puntos de discusión acerca de la materia expuesta: los Sacramentos, con algún oportuno apéndice.

En realidad estas obritas no representan mucho más que nuestros conocidos métodos de explicación del Catecismo, siempre útiles al profesor. Tal vez los más beneficiados lectores fueran nuestros jóvenes ya salidos de las clases.

P. B. GIL

Hans KÜNG, *Damit die Welt glaube*, Verlag Pfeiffer, München, 1962, 100 p., 18 x 11.

Si bien el autor sólo cuenta con treinta y cuatro años, es hoy teólogo famoso por sus escritos sobre Barth

y sobre el concilio, traducido éste en lengua española.

Esta obrita simula la corresponden-

cia epistolar del autor con jóvenes católicos sobre temas de Iglesia; más en concreto, sobre el problema de los que no pertenecen a la religión católica.

Como buen eclesiólogo, expone con agilidad de estilo, pero sobre todo con flexibilidad teológica, la solución optimista que ofrece la Iglesia a problemas tan candentes como los que siguen. Relación con los protestantes;

separación entre protestantes y católicos; ¿fuera de la Iglesia no hay salvación?; ¿cuál es la suerte eterna de los paganos?; ¿basta el criticar en la Iglesia?; la evolución histórica de la misa.

Algunas ilustraciones (fotos) hacen aún más atractivas las excelentes orientaciones de Hans Küng.

J. R. M.

Johannes MADEY, *Wir beten unseren Glauben*, 80 p., 13 x 8,5; Robert KRAMER, *Ich will beten*, 128 p., 13 x 8,5; Paul ROTH, *Wer glaubt, weiss mehr*, 64 p., 13 x 8,5; Editorial J. Pfeiffer, Munich, 1962.

Pertencen los tres opúsculos a la colección "Brücken zu Gott" (puentes hacia Dios), cuyo objeto es poner en manos de niños y mayores folletos de fácil manejo, formato pequeño y precio reducido. Con ello se intenta

facilitar a todos el contacto rápido con temas diversos de las realidades espirituales, desarrollado cada uno en un par de páginas apenas.

J. R. M.

Lothar ZENETTI, *Kinderwelt und Gotteswort*, 184 p., 18 x 11; Winfried HENZE, *Nepomuk*, 112 p., 18 x 11; Franz Xaver REMBERGER, *Was gehen uns die Sekten an?*, 168 p., 18 x 11. Editorial J. Pfeiffer, Munich, 1962.

Serie de interesantes libros consagrados a aportar material para los trabajos en grupo de niños mayores, sobre temas de vida cristiana.

Constituyen sobre todo medios auxiliares muy valiosos, destinados a fa-

cilitar a los niños información y criterios cristianos sobre asuntos religiosos y acontecimientos humanos frente a los cuales hemos de tomar una postura cristiana.

J. R. M.

Le sel de la terre, Documents pour la catéchèse de l'adolescence, serie 1: Le comportement chrétien. Serie 2: Regard sur la vie avec le Christ, Mame, Tours, 1961-62, fichas, 20 x 15.

Se trata de dos obras o, mejor, dos series de documentos destinados a la formación catequística de los preadolescentes. Se presentan en forma de folletos envueltos en una especie de bolsa. Cada uno de ellos comprende el material necesario para una lección de catecismo. Son más bien materiales (reflexiones, ejemplos, ideas sueltas, experiencias adaptadas a su psicología, textos bíblicos) que catecismos del todo elaborados. No hay sistematización excesiva, por necesidad de adaptarse a la psicología de esta edad en plena evolución; trátase más bien de temas relacionados con sus intereses existenciales (crecimiento, libertad,

personalidad, problemas de la vida). Pero no se olvidan los grandes centros del año litúrgico: Navidad, Cuaresma, Pascua, Pentecostés.

Al conjunto precede un folleto introductorio. Expona éste las características psicológicas de los preadolescentes, así como orientaciones prácticas.

El material nos parece excelente, como fruto, por lo demás, de experiencias ya hechas y comprobadas. Pero la forma de presentación hubiera sido más práctica, de haberse facilitado su manejo con algún sistema de numeración de sus páginas.

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Josef GOLDBRUNNER, *Katechetische Methoden heute*, Kösel-Verlag, München, 1962, 190 p., 19 x 11.

Este libro contiene colaboraciones de autores diversos. Aunque los puntos de vista difieran, todas pueden considerarse como otros tantos intentos de aproximación, o mejor, de aclaración en torno al método catequístico. Los títulos principales ya lo insinúan: *La imagen del hombre y el método catequístico* (Filthaut); *La curva del movimiento catequístico en Alemania, en medio siglo* (Eggersdorfer); *Lenguaje en la enseñanza* (Kopp); *La catequesis francesa y el juego catequístico en Holanda* (Exeler); *Método de la enseñanza moderna de la religión; catequesis y encuentro* (Goldbrunner).

El vínculo interno que une las diferentes aportaciones, imprimiéndoles cierta unidad, lo constituye el esfuerzo de los diferentes métodos por conseguir que el niño encuentre de modo real a Dios en la enseñanza religiosa, no obstante las múltiples circunstancias e influjos con que la situación histórica moderna le condiciona. Ofrece particular interés el proceso histórico del método de Munich, desde sus primeros pasos, más bien de orden pedagógico, hasta su maduración última, con perspectivas más kerigmáticas y religiosas (p. 24-47).

J. RODRÍGUEZ MEDINA

Rudolf G. BANDAS, *Cinquante ans de catéchèse. Tradition et actualité de la catéchèse. Les réalisations américaines*, Mame, Tours, 1960, 282 p. 18 x 12,5.

El libro consta de dos partes, dis- Terminada esta primera sección con tintas entre sí, pero unidas por algunas conclusiones prácticas, entra de mismo espíritu: la Catequesis ayer y hoy. La primera de ellas, ocupa casi hoy. El título de esta parte es: "Les Réalisations Américaines".

El título de esta parte es: "Les Réalisations Américaines". La otra, se centra en la realización práctica de la Catequesis. Las 61 páginas de que consta están dedicadas a la obra catequística que realizamos en nuestros días.

El libro es rico sobre todo en tradiciones. Se encontrará en sus primeras páginas una visión sintética de la Historia de la Catequesis (Confraternidad de la Doctrina Cristiana), así como a su organización, desde sus comienzos hasta la actualidad reciente. Tanto por su contenido como por las ideas que encierra y que pueden ser aplicadas a la práctica, este volumen no debe ser considerado como un libro de métodos y autores, algunos de los cuales no son muy conocidos.

Más adelante se extiende a la práctica, este volumen no debe ser considerado como un libro de métodos y autores, algunos de los cuales no son muy conocidos. En pocas palabras, se entregan, de una manera u otra, algunas ideas que encierra y que pueden ser aplicadas a la práctica, este volumen no debe ser considerado como un libro de métodos y autores, algunos de los cuales no son muy conocidos.

Después de presentar la tradición de la catequesis, se recorren las tradiciones de S. Pablo y la de S. Agustín, resalta la importancia de la catequesis en la historia de la Iglesia, siempre rica en ideas y métodos. Después de presentar la tradición de la catequesis, se recorren las tradiciones de S. Pablo y la de S. Agustín, resalta la importancia de la catequesis en la historia de la Iglesia, siempre rica en ideas y métodos.

H. R. C.

CIENCIAS SAGRADAS

Ricardo RÁBANOS, C. M., *Homilética Bíblica*, Juan Flors Editor, Barcelona, 1962, 21,4 x 15,8.

Esta obra aparece con el número 9 de la "Colección de Lecciones de Pastoral", que publica el Instituto de Pastoral de Salamanca. Dicha colección se propone divulgar temas de pastoral de manera clara y sencilla, para

que sean así accesibles a cuantos se interesan por una disciplina de tanta actualidad.

El P. Rábanos, profesor de Sagrada Escritura en el Teologado de los Padres Paúles, de Nuevo Testamento en

el Instituto Pontificio "San Fco X" y de Homilética en el Instituto de Pastoral de Salamanca, acaba de brindarnos el fruto de sus largos años de estudio y magisterio. Bello manojito de lecciones de Homilética Bíblica, encaminadas a enseñarnos técnicamente a utilizar la Sagrada Escritura en la predicación y también en la Catequesis.

Para que la predicación actual sea lo que requiere el momento es preciso salirse de los esquemas áridos, de los recetarios insulsos, y llegar al conocimiento íntimo de la palabra de Dios. Esta es la meta que se propuso sin duda el autor, y hemos de confesar que la ha alcanzado. A la teoría siguen siempre numerosos ejemplos, y a la exposición clara y de estilo cuidado, se unen una lograda distribución del texto y una tipografía apropiada. Es un manual, en suma, lógico y preciso, sólido y fluido a la vez.

Se divide en dos partes. En la primera trata de la Historia de la Homilética Bíblica, desde la época judío-helenística hasta la homilía actual. En la segunda se ocupa de la práctica de la Homilética. Después de estudiar las normas sobre el uso de la Biblia (respecto del tema, del auditorio y del método), señala las formas siguientes de la Homilética: canto bíblico, catequesis bíblica, círculos bíblicos, Comunión-Eucaristía, conferencias, confesión, lecciones sacras, meditación, panegíricos, paraliturgias, predicación dominical, prensa, sermones bíblicos y veladas bíblicas.

Los alumnos del curso de Pastoral, los Seminaristas y cuantos se preparan al ministerio apostólico de difundir el mensaje salvífico, hallarán en estas páginas un instrumento de trabajo verdaderamente eficaz y una ayuda insustituible.

S. R. D.

Albert GELIN, *Hommes et femmes de la Bible*, Col. Horizons de la catéchèse, Liège, París, 1962, 304 p., 22,5 x 14.

¡Cuántos catequistas desearían disponer de un libro moderno que les introdujera al conocimiento de los principales personajes bíblicos con todos los avances de la exégesis!... Libros así, que unan el rigor exegético a la adaptación catequística, son difíciles de hallar por ahora. Sin embargo, la colección «Horizons de la Catéchèse» responde en la forma más oportuna a esta necesidad, ofreciéndonos la obra póstuma del ilustre exegeta con alma de catequista que fué Albert GELIN.

Guiado por este libro, el catequista descubre la importancia de las grandes figuras bíblicas en la Historia de la Salvación. Aprecia y agradece el difícil equilibrio, tan bien logrado por el autor, entre el rigor exe-

gético más depurado, por una parte, y por otra, los criterios pedagógicos que introducen con naturalidad a una utilización catequística fácil de estos temas bíblicos.

Nos mostraremos algo reticentes tan sólo ante la ambigüedad del título, que parece limitar lo bíblico al Antiguo Testamento; de hecho, se han dedicado algunas páginas, y muy logradas, a la Virgen María, y la relación de los personajes tratados con los protagonistas del Nuevo Testamento no deja nunca de señalarse con exactitud.

En cuanto a la presentación tipográfica, responde perfectamente a lo que esta colección nos viene ofreciendo en sus varios títulos.

C. Godoy

Angelo ALBERTI, *El mensaje de los Evangelios*, Ediciones Studium, Madrid, 1961, 545 p., 22 x 14,50.

La necesidad de profundizar en el Evangelio reviste hoy, quizá, mayor urgencia que nunca.

Para conseguir compenetrarse con el mensaje de Cristo, los seglares disponen de un eficazísimo instrumento en esta obra.

El autor ha emprendido la difícil tarea de glosar el texto evangélico. Creemos que lo ha conseguido convenientemente.

Nuestros cristianos disponen de escaso tiempo para dedicarse a la lectura de los trabajos científicos que

aparecen sobre los problemas bíblicos. Y, por otro lado, tienen derecho a beneficiarse de las nuevas conquistas exegético-teológicas. A suplir tal laguna tiende esta obra. En ella, si bien no hallarán la fluidez maravillosa del relato evangélico, las explicaciones intercaladas les permitirán

disfrutar de una lectura diáfana, en la que se han resuelto con acertado criterio las dificultades del texto original.

La obra es presentada por una carta del cardenal Montini.

H. SILVERIO ANGEL

A. RENOY. *Tobie et son temps*, Editions de l'Ecole, París, 1961, 155 p., 22 x 17.

Dejando de lado las dificultades comunes de la exégesis acerca de la total historicidad de Tobías, los autores nos introducen de lleno, con el héroe bíblico, en la vida de Asiria de los tiempos de Sargón y Sennaquerib. Asistimos a una reactualización de la vida y costumbres de la época, con sus intrigas y sus guerras, que se lee con sumo interés.

El texto bíblico se inserta con naturalidad a lo largo del relato.

Con todo, se echa de menos en la introducción una nota aclaratoria sobre la probable intención del autor sagrado de ofrecernos algo distinto de una historia en el sentido estricto que nosotros damos a esta palabra: con ello, el lector poco preparado no extrañaría las inexactitudes históricas o geográficas con que pudiera tropezar.

C. Godoy

Fritz TILLMANN, *Das Neue Testament*, Kösel-Verlag, München, 1962, 902 p., 18 x 11.

La Editorial Kösel, de Munich, publica esta versión del Nuevo Testamento cuyo principal mérito es su fidelidad al original griego y al genio de la lengua alemana, cualidad primera entre las que pueden pedirse de una traducción. Para comprobar este acierto, basta comparar algunas páginas con el texto griego y con otras versiones alemanas del Nuevo Testamento.

Si a esto añadimos el valor de las notas, ricas en aplicaciones doctrinales y litúrgicas dentro de su misma concisión, los tres índices —uno litúrgico, otro sinóptico y otro alfabético— y la perfección de la parte tipográfica y editorial, comprenderá el lector que no se trata de «una versión más» del Nuevo Testamento.

C. Godoy

Henri de LUBAC, Yves CONGAR, Joseph HUBY y otros autores, *Dios, el Hombre y el Cosmos*, dirigido y con Introducción por Jacques de BIVORT DE LA SAUDÉE, Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1959, 738 + 20 p., 19 x 14.

El hombre puede llegar del cosmos a Dios, y la ruta pasa por el hombre mismo. Lo que repercute en los sentidos y a través de ellos habla a nuestra mente, trae la voz de un Dios personal en quien todo existe; le hallamos al ver falto de apoyo nuestro ser en el mundo; con tal de pensar y elegir para y por la Plenitud, sin dispersar el espíritu en la nada que aparenta ser algo y nos invade.

Descubrir esta dimensión primaria del hombre y del cosmos, en la que Dios está y se manifiesta, no supone excluir cualesquiera sombras: es evitar el absurdo y sustituirlo por el misterio. El absurdo ofusca. El

misterio no, antes bien, ilumina, mas los ojos humanos, débiles y enfermos, no logran recoger la claridad con toda pureza; es luz envuelta en penumbra la Verdad que sostiene, guía, cura y cautiva al hombre.

Con acierto, pues, la colección de estudios que presenta Jacques de Bivort no busca —no tiene por qué buscarlo— justificar ni deducir las creencias religiosas, cual si los principios racionales mereciesen mayor confianza que ellas. Las páginas de H. de LUBAC e Y. CONGAR sobre el origen de las religiones y el problema-misterio del mal, respectivamente, ilustran acerca de tal orientación;

pero igual criterio preside también los demás artículos. El saber humano, bajo cualesquiera formas, aparece provisional; suficiente sólo para remitirnos con eficacia al Ser y el testimonio de la Verdad plena.

La obra alcanza así la finalidad y el valor de la única apologética admisible. Los autores, varios de los cuales destacan en las primeras filas de investigadores católicos, no rele-

gan lo divino y sobrenatural al reino de las verdades claras y distintas, que resultan siempre parciales. Un variado y rico acopio de erudición y penetrantes reflexiones nos muestra aquí, por el contrario, que el saber, en tanto se aquilata y amplía, va haciéndose dinamismo que lleva a aceptar el Misterio del Dios Creador y Padre.

J. CASTAÑÉ

Otto SEMMELROTH, S. J., *Yo creo en la Iglesia*, Colección «Cristianismo y hombre actual», Ediciones Guadarrama, Madrid, 1962, 188 p., 19 x 12.

La Iglesia, nudo de realidades, ofrece al espíritu humano numerosos contrastes: «¿Está en camino o es ya una realidad definitiva? ¿Es algo mundano o esencialmente distinto del «mundo»? Si es «santa», ¿cómo explicar la imperfección moral que se da en ella? ¿Qué sentido tiene la Iglesia como comunidad institucional. .? Estos son problemas que se nos presentan al reflexionar sobre la Iglesia. La tentación de insistir más en un aspecto que en otro, está siempre al acecho. Contra ella se dirige la verdadera postura del creyente: No separar lo que debe ser unido.

Sin refugiarse en simplificaciones, SEMMELROTH dirige sus reflexiones a buscar lo verdadero dentro de esta complejidad, propia de toda realidad viviente. En la primera parte, de carácter fundamental, recuerda el autor que creer en la Iglesia es posible —cosa que incluso entre cristianos no siempre se reconoce como algo obvio—, y que únicamente por medio de la fe se la puede tener por lo que verdaderamente es: no sólo institu-

ción divina que desempeña una función directriz orientada a unirnos con Dios —proceso pretendidamente ajeno a ella—, sino cuerpo transido por la salvación divina como por un alma. Las dos partes restantes consideran, respectivamente, los aspectos humano y divino de este misterio divino-humano. La segunda parte ve a la Iglesia como hogar del hombre integral en todas sus dimensiones. Nada hay de superfluo en el hecho de tener ante los ojos la faz humana de la Iglesia. En la Iglesia se une lo terreno segregado del mundo con lo ultraterreno que advino al mundo. La presencia salvífica de Dios en la Iglesia humano-visible es objeto de la parte tercera.

Es obra interesante y actual. Con reflexión honda y estilo amplio aporta luz al cauce dilatado que la Eclesiología ha abierto en la Teología de hoy para la comprensión de la realidad de la Iglesia, Sacramento del Hombre-Dios, de la vida divina en la Humanidad.

F. DE LA FUENTE

J. BÉCAUD, *La Iglesia esperanza de los pueblos*, Editorial Estela, Barcelona, 1962, 446, p., 20,5 x 13,5.

Este volumen presenta las líneas históricas, el móvil e ideario fundacionales de la J. O. C. y sus campos de actividad al servicio del Reino de Cristo.

Se tiene la impresión del avance prometedor de la promoción del laicado, doblado de juventud.

En buena parte, el libro es como paráfrasis del mensaje pontificio a

una magna concentración romana de 32.000 jocistas.

Lo que más interesa son los datos de primera mano, proporcionados por jocistas de todo el mundo, y quizá lo relativo a Africa sea de particular riqueza.

La presentación es agradable, pero la traducción, deficiente.

S. GALLEGÓ

Henri HOLSTEIN, S. J., *La tradition dans l'Église*, Grasset, Paris, 1960, 302 p., 18,5 x 12.

Si la tradición es para Paul Evdokimov «una coincidencia con lo futuro que se encuentra en lo pasado, por mediación del testigo», y para Rahner el «devenir que conserva el pasado», el P. HOLSTEIN va a cambiarnos la idea haciéndola más dinámica, más individual y a la vez más uniforme. Veamos cómo.

La Tradición para el P. HOLSTEIN no es sólo algo que nos viene extrínsecamente, por el hecho de ser miembros de un pueblo, sino, y sobre todo, por la participación consciente, voluntaria y gratisdata a la vez, en la vida del pueblo de Dios, que posee unidad doctrinal y necesita fuerza cohesiva entre las numerosas unidades que lo componen.

La Tradición no es, pues, algo frente a lo cual haya que situarse; es norma de conducta y de fe en todo aquello que tiene de interior. Nada de absurdo peso de un pasado abrumador que frene y aplaste, sino la riqueza de la experiencia que permite la audacia; herencia paterna recibida en el Bautismo, por la que aceptamos la fe de los Doctores, el

fervor de los santos y la fidelidad constante de nuestros predecesores.

La actitud de desprecio o de simple indiferencia ante la Tradición de la Iglesia, manifiesta incompreensión de la esencia de entrambas. La Tradición en nada se parece al mero hacer de nuestros antepasados. Por decirlo de una vez, la Tradición es la gracia especial que el Espíritu Santo no cesa de dar a cada generación cristiana, enseñándola a leer para practicar el mensaje de salvación que ella tiene que anunciar al mundo.

He aquí, en breve resumen, lo que el P. HOLSTEIN ha querido recordarnos. Debemos juzgar el libro del P. HOLSTEIN muy oportuno por el momento de su aparición, a la vez que sólido y documentado. Sus fines son explícitamente apostólicos y renovadores; ansía dar criterios exactos sobre la Tradición y su importancia actual para la fe, que busca una vez más el influjo vivificador del Espíritu de Verdad para acomodarse a la variabilidad humana.

S. BARRA

Joseph LORTZ, *Historia de la Iglesia*, 739 p., 21 x 16.

Veinte ediciones en alemán acreditan suficientemente esta obra. Y Guadarrama ofrece ahora la primera española, impecable de presentación y gusto.

El contenido de los hechos históricos no difiere del de otras historias, y el autor se reconoce en ello deudor. Pero la novedad está en su enfoque peculiar, que sigue la evolución histórica de las ideas.

Las introducciones a cada edad o período son de valor personalísimo y hay que apreciar en ellas la erudición del autor a la vez que su espíritu de observación y capacidad de síntesis. Una lección no sólo de His-

Ediciones Guadarrama, Madrid, 1962,

toria de la Iglesia, sino incluso de qué sea historia.

La presentación sorprende por la claridad y orden con que procede; y el índice analítico, estructurado también mirando a la historia de las ideas, resulta muy valioso.

Acaso se podría decir que en este libro la Historia de la Iglesia queda excesivamente reducida a su escenario más importante: Europa. Los demás continentes parecen quedar para la edad que ahora se abre.

Su mirada al futuro es real y optimista.

No podemos menos de recomendarla calurosamente, a pesar de su precio más bien elevado.

S. GALLEGO

León DÉHON, *Diario del Concilio Vaticano I*. Editorial El Reino del Corazón de Jesús, Madrid, 1962, 215 p., 25 15.

No precisa alabanza la oportunidad de esta edición. Su autor, taquígrafo en el anterior Concilio ecuménico, aporta datos de primera mano y de

no pequeño interés. La presentación está muy cuidada y el aparato científico le da especial realce.

Por señalar una deficiencia, hubié-

ramos deseado la traducción menos rápida. La impresión que queda de los Padres del Concilio oscila entre la veneración y el desencanto, pero

es fácil de explicar, dado que, para un diario, la anécdota se presta más que lo perfecto o académico.

S. GALLEGO

A. DE LA FUENTE, *Prontuario del Concilio Ecuménico*, S. E. «Atenas», Madrid, 1962, 94 p., 17,5 x 12,5.

Notable esfuerzo para recoger en un puñado de páginas todos los datos necesarios para poner a los fieles en estado de poder apreciar y seguir de cerca el gran acontecimiento religioso de nuestros días, el Concilio Vaticano II.

Empieza este librito por dar la idea de concilio, en general, para señalar luego sus clases y detenerse en el estudio del Concilio Ecuménico, de las partes y elementos que lo constituyen. Pasa revista, a continuación, de los diversos Concilios Ecuménicos habidos en la historia de la Iglesia, con sus principales características, y culmina con la presentación del Concilio Vaticano II. Concluye el libro con una tabla sinóptica de los Concilios Ecuménicos.

Está hecho este resumen con mucho dominio, precisión y claridad. Nos es difícil, con todo, adivinar a qué sector del público está dirigido especialmente. Para niños y personas poco instruídas hubiera sido de desear mayor esfuerzo de acomodación en la terminología (lo cual, ciertamente, no es fácil) y tal vez pasar por alto algunas cuestiones demasiado embarazosas para ellos. Para otra clase de personas, la exposición por preguntas y respuestas, posiblemente resulte poco atractiva.

Estas sencillas anotaciones nada quitan a los reales valores del prontuario, ya señalados, ni a la indiscutible oportunidad del momento en que se publica.

A. VARELA

Roberto SERROU, Pierre VALS, *En el «desierto» de la Cartuja: La vida solitaria de los Hijos de San Bruno*. Ed. Studium, Madrid, 1961, 208 p., 24 x 16.

Durante varios días del invierno de 1955, el periodista R. SERROU y el fotógrafo P. VALS vivieron *la vida retirada* de los religiosos de la Gran Cartuja, sita en el Delfinado francés. Hora tras hora siguieron a los monjes en oraciones y trabajos, idas y venidas, por claustros, jardines y campos. Acompañados por el P. Procurador penetraron hasta donde sólo suele llegar la Jerarquía.

Diez siglos de historia piadosa y secreta fueron traídos al reportaje excepcional de esta hermosa obra. Hasta visitaron el misterioso laboratorio de la Cartuja, donde se elabora el famoso licor de todos conocido, y por primera vez se fotografió el pergamino de la célebre fórmula.

Otro día contemplaron a los monjes en su paseo semanal, ascendiendo por los sinuosos senderos de la Gran Cumbre, símbolo de la subida a las cimas de la santidad.

Casi un centenar de fotografías notables de Pierre VALS ilustran esta publicación, testimonio impresionante de la vida admirable de cincuenta religiosos.

El traductor, con su estilo sencillo y flúido, imprime al relato cierto ritmo agradable; y de haber limado algo más los resabios gálicos, habría mejorado en tercio y quinto esta excelente versión.

L. V.

Francisco SÁNCHEZ VENTURA y PASCUAL, *Estigmatizados y apariciones. Realidades incomprensibles del mundo sobrenatural*, Ediciones Studium, Madrid, 1961, 202 p., 20 x 13,5.

El autor sabe aunar la amenidad con la documentación histórica. Describe pormenorizadamente los casos del P. Pío y de Teresa Neumann (aún vivía al escribirse el libro), y las cin-

co apariciones marianas más conocidas.

El subtítulo viene a decir el objetivo del autor: llamar la atención sobre el mundo sobrenatural, que no

por incomprensible deja de ser real y hasta palpable a veces. Lo que más agrada es que el autor sea segiar, y

metido entre códigos y leyes todo el día.

S. GALLEGO

Luis M. CANZIANI, *La misión de María a la luz del dogma de la Asunción*, Ediciones Studium, Madrid, 1958, 368 p., 19'5 x 13,5.

Ediciones «Studium» en su colección Mariana, nos ofrece un nuevo volumen, digno émulo de los diecinueve publicados hasta la fecha.

Bajo la dirección del prestigioso Luigi M. CANZIANI y las firmas de P. BERGELLINI y C. COLOMBO entre otras, la obra recoge una serie de artículos de gran interés.

Con su lectura, aparece este dogma ante nuestros ojos desde todos los puntos de vista. El dogmático, a partir de los fundamentos teológicos y en

sus repercusiones sociales; el ascético, es decir, del influjo en la espiritualidad, especialmente en el seno de las familias y los jóvenes; el litúrgico, con examen detenido de la nueva Misa, a la vez que del arte con las imágenes, literatura y música.

Todo ello, en conjunto, hace del libro una obra recomendable para el aumento de una sólida e ilustrada piedad mariana.

E. AGUILÓ

S. JUAN EUDES, *El Corazón admirable de la Madre de Dios*, vols. I, II, III, IV, Introducción, traducción y notas por J. M. ALONSO, C. M. F., COCULSA, Madrid, 1959, 19 x 13.

Estos cuatro libros constituyen los volúmenes 3 al 6 de la colección «Cor Mariae».

La verdadera Introducción a esta traducción española de la gran obra eudista *El Corazón Admirable*, la constituyen los dos primeros volúmenes de esta misma colección.

Estos cuatro libros ponen al alcance de todos los fieles de lengua española la maravillosa doctrina del santo, en una lograda traducción del P. J. M. ALONSO y en el marco de una edición clara y cuidada de la Editorial COCULSA.

C. GODOY

El corazón de María, (vol. II), Sociedad Teológica de los Sagrados Corazones, COCULSA, Madrid, 1961, 368 p., 23,5 x 17.

La Sociedad Teológica de los Sagrados Corazones ofrece en este volumen las ponencias leídas en su Segunda Semana, celebrada en Valladolid del 31 de marzo al 3 de abril de 1959.

Estas ponencias abarcan todos los campos de la literatura teológica en torno al tema del Corazón de María: Escritura, Magisterio, Historia, Teología, Espiritualidad, Arte. La ordenación de los trabajos hace del volumen un tratado completo.

Si de la visión global se pasa a la consideración de cada estudio, satisface plenamente la altura científica de todos ellos.

En el avance del reinado del Corazón de María, este volumen ha de marcar un hito importante; desde ahora constituye una fuente de reflexión y trabajo que agradecerán tanto los especialistas como los fieles con cierta cultura teológica.

C. GODOY

Gérard MERCIER, O. S. B., *La Liturgie, culte de l'Eglise*, Salvator, Mulhouse, 1961, 347 p., 19 x 14.

Espéndido libro de espiritualidad litúrgica. El autor demuestra poseer amplios conocimientos, tanto en el campo patristico como en el de la moderna producción sobre el tema.

Ante el lector se van desarrollando, más o menos armónicamente, la naturaleza y excelencia de la oración li-

túrgica, los principios fundamentales y elementos constitutivos del culto litúrgico (Santa Misa, sacramentos, sacramentales...) Termina la obra con un pequeño tratadito sobre las devociones no estrictamente litúrgicas.

Cada capítulo tiene orientaciones pastorales concretas, que ayudarán al

catequista a conjugar su propia vida litúrgica con la formación que ha de dar a sus catequizandos. Es agradable por su estilo fácil sin demasiada profundidad para no asustar a los poco

iniciados en teología. Razón de más para que su lectura resulte provechosa.

A. G. ANSOLEAGA

B. LUYKX y D. SCHEYVEN, *La Confirmación. Doctrina y Pastoral*, Col. Christus Pastor, núm. 2, Instituto Pastoral de Salamanca, Trad. del francés, de la Col. Paroisse et Liturgie, Ed. Marova, Madrid, 1961.

La colección «Christus Pastor» nos presenta en su número 2 un interesante trabajo de la Abadía Benedictina de San Andrés de Brujas sobre la Confirmación.

El trabajo es completo en su género, dentro de lo que se proponen los autores. Hay en él claridad y precisión a pesar de los puntos oscuros que presenta actualmente el Sacramento a los teólogos. Los autores estudian la Confirmación desde el punto de vista pastoral, moviéndose en terreno sólido donde pueden caminar los pastores para preparar a los niños.

Parten de que la Confirmación es Sacramento y de que a pesar de dis-

tinguirse de la Eucaristía y el Bautismo tiene íntima relación con ambos.

He aquí algunos títulos: Incorporación al pueblo de Dios. Madurez cristiana. Sacerdocio real de los fieles. El sello del Espíritu.

El libro queda completado en los capítulos 2.º y 3.º, por unos esquemas para la celebración de un retiro preparatorio a la Confirmación y para un posible desarrollo de la ceremonia de la misma.

Lo creemos sumamente útil para los párrocos y catequistas que preparan a los niños a recibir este sacramento.

F. L. JIMÉNEZ

Max THURIAN, *L'Eucharistie*, Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1959, 286 p., 21 x 14.

El autor, miembro de la famosa comunidad protestante de Taizé, célula de atracción por su vida litúrgica intensa vivida en comunidad, se ha esforzado en esta sugestiva obra por situar la Eucaristía en su marco bíblico. En lugar de estudiar «problemas» dogmáticos y, en cierto modo, la metafísica, el porqué y el cómo racionales del misterio eucarístico, pretende simplemente situarnos en actitud religiosa y adorante ante la realidad bíblica.

Los principales elementos de la misa, como oración, los objetos, imágenes, música, vestidos..., tienen todos, en mayor o menor grado, una razón de ser bíblica: el pueblo de la Biblia los vivió espiritualmente en su historia salvífica. Considerando así la misa, el teólogo no reflexiona de modo abstracto, sino al compás de la Palabra de Dios, de la oración litúrgica, de los sacramentos vividos en la Iglesia; de este modo estructura el dogma sin alejarse del ambiente de piedad.

En la primera parte el autor estudia las alusiones veterotestamentarias de los elementos litúrgicos de la Misa; en la segunda, las referencias al Nue-

vo Testamento. Termina con algunas páginas sobre la presencia real según la concepción calvinista. Son bastante farragosas y rompen el estilo agradable que se había guardado en todo el libro.

La obra está concebida en espíritu y tono de edificante ecumenismo, evocando el próximo concilio y ofreciéndola a los hermanos católicos romanos, intentando ser objetivo en la investigación (p. 278) y con respeto interconfesional. De hecho, la casi totalidad de sus páginas están perfectamente de acuerdo con la doctrina católica.

Algunas afirmaciones, con todo, son rechazables o, al menos, han de aceptarse con reserva o cautela. V. gr., las páginas 11, 147, 172, 182 y 183, 193, 247, 271, 272. Por lo demás, la obra está sujeta a las normas canónicas relativas al índice de libros prohibidos.

El libro de Max THURIAN enseñará al catequista a colocar en su contexto bíblico las enseñanzas sobre la misa cuando expone las grandes perspectivas litúrgicas o los elementos particulares de la Eucaristía.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA

Casiano FLORISTÁN SAMANES, *El año litúrgico*, Juan Flors, Editor, Barcelona, 1962, Colección de lecciones de Pastoral, núm. 11, 257 p., 21 x 16.

El autor de la presente obra, Cate-drático de Pastoral y Liturgia en la Universidad Pontificia de Salamanca, bebió durante tres años del magisterio de F. X. Arnold, en Tubinga. Sus frecuentes contactos con parroquias modelo, tanto de nuestra patria como del extranjero, acreditan su rica experiencia.

Pertenece también a la Comisión Asesora Nacional de Pastoral y a la Junta de Apostolado Litúrgico. Es además Subdirector de «Incunables» y miembro de los consejos de Propaganda Católica y del Instituto de Pastoral de Salamanca.

El libro que hoy ofrece al público encabeza la Colección de Lecciones de Pastoral. Idea y realización en las que el Dr. Floristán toma parte activa.

El carácter amplio no menos que el enfoque moderno acreditan al presente estudio como uno de los mejores en nuestro idioma. Cada punto litúrgico se examina desde su génesis. El pro-

fundamiento doctrinal halla en el recurso a la historia el supuesto imprescindible para poder, luego, expresar con toda ciencia la pastoral que piden los tiempos actuales.

Renuncia a ser exhaustivo, para responder a las exigencias del destinatario. La presentación de los temas se concentra en una serie de ideas fundamentales. Los sacerdotes a quienes acucia la acción pastoral, seminaristas y todo género de educadores hallarán venero inagotable en estas páginas. Primer eslabón en la prosecución del gran lema de nuestros tiempos: «Sentire cum Ecclesia».

No se podría hallar guía mejor para quien pretenda internarse en el dédalo maravilloso del Año del Señor.

Cierto número de erratas tipográficas, así como algunas expresiones o formas de decir algo oscuras, afean un tanto la obra.

LUIS DIUMENGE

Jean DANIELOU, *Les Symboles chrétiens primitifs*, Éditions du Seuil, París, 1961, 160 p., 20,5 x 14.

El libro recoge una serie de estudios publicados por el autor en diversas revistas. El conjunto ofrece, con todo, visible unidad en torno a la simbología cristiana primitiva.

No se tratan en estas páginas, como a primera vista prodría parecer, los símbolos ya clásicos, usados en el cristianismo griego o en la época romana de las persecuciones. El autor se remonta más a los orígenes (s. I y II) presentándonos varios objetos simbólicos, a los que la primitiva comunidad judeocristiana, influida por la mentalidad bíblica y judaica de la época, atribuía significado mesiánico, litúrgico o escatológico. Entre estos símbolos están: la palma y la corona, la viña, el agua y el pez, el carro de Elías, el baje de la Iglesia, el arado y el hacha... Algunos de entre ellos

fueron recogidos, a veces con un sentido algo modificado, por el cristianismo posterior.

Las fuentes utilizadas por el P. DANIELOU no son tanto iconográficas cuanto literarias: los recientes escritos de Qumran, los libros apócrifos de tipo apocalíptico, en especial abundantes en los años inmediatamente anteriores y posteriores a Cristo, y los escritos de los primeros Padres.

Es notable la erudición del autor; su manejo acertado de los datos conduce a conclusiones sólidas, aunque no siempre apodócticas, dada la naturaleza de ese tipo de investigación.

Libro de esmerada presentación, y útil, en suma, cuando no insustituible, para estudiosos de Arqueología, Liturgia o Historia Eclesiástica.

H. Antonio ARMENGOL

André PONS, *Droit ecclésiastique et Musique sacrée*, tomo IV, *La Restauration de la Musique sacrée*, Ed. St. Augustin, St. Maurice (Suiza), 1961, 259 p., 24 x 16.

La Iglesia tiene su música propia, parte integrante de la Liturgia, que le da derecho a velar sobre ella y a

establecer las normas y reglamentos que han de regirla. Demostrarlo es el fin que se propone el autor median-

te la búsqueda y estudio de los textos jurídicos emanados de la autoridad eclesiástica entre los años 1840 y 1914.

Al tratar de este problema se corre el riesgo (que el autor no ha sabido evitar) de enjuiciar *toda* música desde el punto de vista litúrgico, llegando a asertos y conclusiones discutibles.

Dice PONS que el ritmo medido no puede ser el ritmo de la música religiosa porque en los movimientos lentos «berce mollement les sens» y en los rápidos «il agace les nerfs par son allure sautillante». Y concluye: «En un mot, il remue les sens sur lesquels il agit».

Fácilmente se comprende lo exageradas de estas afirmaciones (y otras que no mencionamos por brevedad).

En consecuencia exige tres caracteres de la música litúrgica: la autoridad de la Iglesia, la autoridad de los sabios y de los músicos y la autoridad de los siglos.

Con respecto a este tercer carácter cabe preguntarse: en el siglo XVI ¿tenía este carácter la polifonía sagrada? ¿Cómo fue entonces admitida en la liturgia? La aceptación de este

carácter supondría que la Iglesia no admite en su liturgia el progreso del arte musical.

El resto del libro no es sino un estudio histórico-jurídico de los textos eclesiásticos.

La mayor parte del trabajo se dedica al canto gregoriano, dando una visión de conjunto de sus vicisitudes a lo largo de la historia, sobre todo en lo referente a San Pío X, su gran reformador y promulgador.

Como complemento del estudio del canto gregoriano, A. PONS se pronuncia en favor de la fonética romana del latín, teniendo en cuenta una exigencia del canto llano; aduce para ello numerosos testimonios de la Jerarquía eclesiástica.

Para terminar, no podemos dejar de señalar un inconveniente del libro, que proviene del método adoptado. Se trata de las múltiples y enojosas repeticiones. Hubiésemos preferido una estructuración más sistemática y más científica, no teniendo tan en cuenta la cronología, pero sin descuidar por eso la historia.

J. I. ERRANDONEA

José María VALVERDE, *Cartas a un cura, escéptico en materia de arte moderno*, Editorial Seix Barral, Barcelona, 1959, 115 p., 17,5 x 11,5.

Simulando correspondencia con un sacerdote poco afecto al arte religioso vanguardista, se dirige José María Valverde a todos los sacerdotes y, por extensión, añadimos nosotros, a todos los que de algún modo han de iniciar a los fieles en la piedad cristiana.

Hemos de aceptar como un hecho la legitimidad del arte moderno. Su mensaje y razón de ser sólo puede comprenderlo quien se sitúe en la perspectiva de la «verdad de las cosas». A la iglesia vamos a orar, a contemplar, a escuchar la palabra de Dios, a manejar objetos, a hacer algo. Ahora bien, la arquitectura y, en general, el mensaje del arte religioso consisten

en concebir formas que no sean simple ostentación de lujo o la reviviscencia de intereses y problemas religiosos pasados, sino respuesta al sentido práctico y típicamente funcional del hombre moderno.

Al mismo tiempo que expone sus ideas, el autor va analizando psicológicamente el alma del hombre actual. En ella está la explicación última de las manifestaciones plásticas que produce.

El texto, en momentos algo sutil y rebuscado, está salpicado de ilustraciones destinadas a comentar y acentuar gráficamente la palabra escrita.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA

F. PÉREZ GUTIÉRREZ, *La indignidad en arte sagrado*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1961, 202 p., 19 x 12.

No se contenta el autor en esta obra con unas someras y subjetivas apreciaciones sobre el «arte sacro», sino que se remonta a sus últimas causas o razones, es decir, hace filosofía del arte sagrado.

Por sus páginas desfila el estudio sereno, equilibrado y personal de los principales estilos en el arte religioso, con sus logros, deficiencias y lecciones que se pueden sacar. Ahí están el románico, el gótico, barroco,

renacimiento, para terminar con el actual.

Encontramos muy acertado el «tríptico» que encardina toda la obra: *misterio — símbolo — espectáculo*. De sus mutuas relaciones jerarquizadas brotará el arte sagrado.

El arte religioso contemporáneo se caracteriza por su sensibilidad en la representación de lo sagrado; por el descubrimiento de la «comunidad» y de la Liturgia; por la valoración de la circunstancia humana en la obra de arte religioso...

Termina F. Pérez Gutiérrez propugnando para el arte sagrado las notas de actualidad y de interioridad que sumadas dan *autenticidad*.

No se contenta el autor con aducir el juicio de eminentes críticos

—y lo hace frecuentemente—, sino que emite el suyo, certero y valiente, siempre que la ocasión se le tercia.

En estos tiempos de inquietud artística y de desconcierto crítico, el lector, en general, y más concretamente *el catequista*, encontrarán en la obra que enjuicamos un excelente mentor, para leer con seguridad y personalidad las obras que nos legaron nuestros antepasados, ya en piedra, bien en cualquier otro material, puesto que, según afirmación del autor, ninguno es indigo, pues todos ellos son capaces de ser pulcramente *informados*.

M. F. M.

Ph. DELHAYE, J. LECLERCQ, B. HAERING, C. VOGEL, Ch-H NODET, *Pastorale du péché*, Desclée et Cie, Tournai, 1961, 269 p., 23 x 15,5.

Este libro se presenta como complemento natural de un primer tomo, aparecido bajo el título *Théologie du péché*. Supuesto, pues, el conocimiento teológico del pecado (ofensa infinita a Dios) se estudian en este volumen diversos aspectos desde el punto de vista humano: cómo se prepara el pecado (la tentación); cómo se repara (conversión del corazón a Dios y penitencia); y cómo el sentimiento de culpabilidad puede llegar a afinarse en la psicología del bautizado. Son temas éstos, que deben interesar al pastor de almas y que se tratan con amplitud en la obra.

Intervienen en la elaboración del tratado autores conocidos y muy solventes. J. Leclercq estudia la tentación; C. Vogel realiza un estudio histórico de la evolución de la penitencia sacramental y de su significado a lo largo de los siglos; el psiquiatra doctor Nodet analiza el sentimiento de culpabilidad a través del psicoanálisis. Muy interesante por su aplica-

ción pastoral es el capítulo de la conversión, realizado por el P. B. Häring. Cuando el hombre cede a la tentación, y sigue su concupiscencia, peca. Por la conversión nos introducimos de nuevo en la corriente del Misterio Pascual, cuyo injerto primero y principal se efectuó en el Bautismo y del cual nos desgajamos por el pecado. Toda conversión es reproducción del Misterio central de nuestro Cristianismo: misterio de muerte y de resurrección con Cristo. El P. Häring, que ha sabido captar el aspecto existencial de la moral cristiana, trata ampliamente este tema, poniendo de manifiesto el carácter sacramental y eclesial de la contrición y de la penitencia.

El libro, en su conjunto, es sumamente recomendable para cuantos están en contacto con las almas y para quienes deseen adentrarse en la profunda significación del Sacramento de la Penitencia.

J. L. BARRASA

Jacques CORTADE, *Le mystère du pardon*, Les Editions Ouvrières, Paris, 1961, 141 p., 19 x 14.

La vida litúrgica y pastoral de la hora presente exige la revisión de nuestras relaciones con Dios, a fin de examinar detenidamente el sentido y valor que damos a los medios de san-

tificación puestos a nuestro alcance por la inagotable bondad divina.

El autor de la presente obra pretende, si no revalorizar el sacramento de la Penitencia, situar, al menos, al

Cristiano en lo íntimo del misterio de la conversión y del perdón divino que en el Sacramento se nos otorgan. Quizá hoy más que nunca sea necesario leer obras de este tipo, a fin de que la frecuencia sacramental no nos lleve a relegar a segundo plano aspectos vitales de primerísimo orden.

La Penitencia es algo más que la simple acusación y absolución. El au-

tor nos hace ver al pecador en las etapas de su conversión, las exigencias y compromisos de la misma, y termina con la exposición de los diferentes aspectos del Sacramento, en un lenguaje teológico, claro y adaptado al mundo obrero, para quien va dirigida la obra.

S. B. VIOLA

Andreas SNOECK, S. J., *Beichte und Psychoanalyse*. Mit einem Anhang von J. M. HOLLENBACH, S. J., *Schuld und Neurose*, Verlag Josef Knecht, Frankfurt am Main, 168 p., 19 x 11,5.

Se van dando a la publicidad, con ritmo acelerado, obras o artículos dedicados al estudio del psicoanálisis. El número de los mismos y la calidad de muchos de ellos prueban el interés que hoy suscita este terreno, en otros tiempos desconocido de la psicología tradicional.

El autor expone aquí los rasgos teológicos peculiares de la confesión, por una parte, y las características específicas del psicoanálisis, por otra, sus semejanzas mutuas, así como las líneas divisorias que median entre ambos. La confesión se mueve fundamentalmente en el terreno sobrenatural de las relaciones entre el hombre y Dios que justifica por la absolución del sacerdote; el psicoanálisis, por su parte, trabaja en la cura-

ción de los complejos síquicos del individuo que le impiden realizarse a sí mismo con toda normalidad.

Sin embargo de esto, ambos objetos, si bien distintos, en realidad se entrecruzan constantemente en el mismo individuo; por ello, la prospección analítica derrama luz para el conocimiento exacto de la moralidad de la culpa en la confesión; los efectos salvíficos de ésta pueden contribuir indirectamente al alivio, disminución o desaparición de los complejos psicoanalíticos.

Estudia el autor estos problemas en 6 capítulos. Sigue un complementario, escrito por Hollenbach, y consagrado al estudio de la relación de la culpa con la neurosis.

J. R. MEDINA

Giacomo PERICO, *Defendamos la vida*, Editorial Marfil, Alcoy, 1961, 451 p., 22 x 15.

Es indudable que en la sociedad actual se plantean multitud de situaciones cuya solución supone desconocimiento, cuando no menosprecio, del dominio absoluto de Dios sobre la vida del hombre.

Si bien es verdad que la ciencia moderna nos ha proporcionado maravillosos medios de protección contra los peligros de la vida, no lo es menos que ha provocado retroceso en lo referente a otros sectores de ella.

Y, lo que es más de lamentar, la opinión pública no ha sido orientada convenientemente acerca de las normas morales por las que se ha de regir el cristiano frente a estas nuevas agresiones contra la vida: control de nacimientos, prácticas abortivas, esterilización..., guerra atómica, por no

citar sino algunos temas más traídos y llevados.

El libro que presentamos de la Editorial Marfil merece plácemes. Con el mejor sentido cristiano y con rigor científico, nos presenta, en 18 densos capítulos, los aspectos más difundidos y más fácilmente tergiversados referentes al título de la obra. El autor expone científicamente cada uno, y luego, analiza con precisión sus aspectos morales, a la luz de los mejores tratadistas, fundamentándose, sobre todo, en el fecundo magisterio de Pío XII. La rica y extensa bibliografía da idea del trabajo impropio del autor.

Creemos que el presente libro ha de ser de grande utilidad, no solo para los especialistas, sino también, y particularmente, para catequistas y pro-

fesores que han de orientar a sus alumnos sobre estos problemas. Sería muy de lamentar que los jóvenes acabasen sus estudios medios o universitarios sin conocer la solución católica de cuestiones tan graves y de tanta actualidad.

He aquí, para concluir, el elenco de los temas: las leyes de la sexualidad, el control de nacimientos, la fecundación artificial humana, el parto sin

dolor, prácticas abortivas, la lucha contra el dolor, el narcoanálisis, los tranquilizantes, la hipnosis, el deporte, el pugilato y sus responsabilidades, experimentación en el hombre, los estupefacientes, los delitos de la carretera, la eutanasia, la esterilización humana, guerra atómica, objeciones de conciencia y guerra moderna.

S. B. VIOLA

Werner SCHOELLGEN, *Konkrete Ethik*, Patmos-Verlag, Düsseldorf, 1961, 496 páginas, 22 x 14.

La colección de estudios que Schöllgen nos ofrece bajo el título de *Konkrete Ethik*, responde, en todas sus partes, a la doble exigencia de seguridad y eficacia, así doctrinales como de orden práctico. El autor, en su concepto de la ética, rehuye el apriorismo y evita por igual las fluctuaciones de la ética de situación. A su juicio, tampoco resulta adecuado que la casuística sólo procure completar los principios generales con aplicaciones hipotéticas.

La ley natural es rigurosa y unitaria, pero, a la vez, flexible en su manera de concretar el contenido y la forma de la obligación. Naturaleza y circunstancias no se excluyen; éstas permiten ver la dimensión exacta del precepto natural, se reducen a aspectos variables del mismo y de él toman la fuerza. El precepto, al explicitarse de tal modo, adquiere la ac-

tualidad e inmediatez que la obligación ha de llevar en sí.

El mérito de Schöllgen está en haber sabido ver y mostrar el núcleo y el contorno de los preceptos en las situaciones reales de nuestra época. Nada hay en la obra que sea fruto de irenismo, o, de otro lado, evasión hacia fáciles esquemas, vaguedad o casuística de hechos ficticiamente preparados.

No es éste el lugar de resumir los variados y múltiples temas que el autor estudia. El libro da medios muy estimables para resolver con sano criterio moral los problemas que envuelven hoy día al mundo; debieran leerlo el pastor de almas, el educador, el jurista, el médico, el hombre de negocios, el empresario, el político; todo aquel, en fin, que a través de la vida moderna luche por los ideales de hombre y de cristiano.

J. CASTAÑÉ

Jean DANIELOU, *En torno al misterio de Cristo*, Ed. Juventud, Barcelona, 1961, 224 p., 18 x 12.

El hecho cristiano constituye en sí una realidad indiscutible que el alma halla algún día en su camino y debe plantearse. Este hecho puede abordarse por tres caminos: partiendo de la Iglesia como realidad actual, fuerza nueva e inexplicable, que exige toma de posición; partiendo del hecho histórico de la existencia terrena de Jesús de Nazaret, que abre para nosotros, por la imponente incisividad de su mensaje, un camino a lo trascendente; partiendo, por fin, del "encuentro personal" con Cristo, como suceso interior que da luz a nuestro contingente existir circunstancial en el tiempo.

Estos caminos nos llevan a una realidad única. Aquí no es lícito seccionar la realidad que nos llegue, contentándonos con explicar uno u otro de sus aspectos. Precisamente el Padre Daniélou quiere llevarnos hacia la realidad sublime que es la plenitud de Cristo. Tal es el fin del libro que presentamos, especie de "suma" sobre su tema.

La erudición del autor, especialista en materias históricas del cristianismo, nos brinda capítulos de gran interés. Es de notar en especial, en el conjunto de la obra, cómo resalta la íntima continuidad entre el Antiguo Testamento, el Nuevo y la vida de

cada alma en la Iglesia de todos los tiempos. En el hecho histórico nunde sus raíces la verdadera experiencia interior de Cristo, que, por el mismo hecho de la continuidad en el tiempo, nos proyecta en el Cristo total escatológico, centro de la creación.

Séanos permitido aludir a un aspec-

to muy accidental, que en nada afecta al valor intrínseco de la obra: la deficiente traducción castellana. Es lástima que la costumbre de las traducciones "alegres" se vaya generalizando.

E. GUERRAS

Nachfolge Christi, Uebersetzt und eingeleitet von Otto KARRER, Ars Sacra, München, 1960, 319 p., 16,5 × 11,5.

Una nueva traducción de la Imitación de Cristo. Su autor es el famoso escritor alemán, Otto **Karrer**. La precede una introducción al libro, elaborada también por Karrer. Este, en breves páginas justifica, contra modernos detractores, el valor de la Imitación: también hoy es actual, no obstante el cambio de mentalidad religiosa operado en nuestros tiempos. La

introducción termina dando precisiones sobre el autor —más exactamente autores—, de la Imitación de Cristo.

La presentación tipográfica del texto es clara y agradable. Se ha suprimido la enumeración de capítulos y versículos dentro del texto. Queda reemplazada por la frase que constituye el título de cada capítulo.

H. MEDINA

Friedrich TREFZER, Betrachtungsbuch für alle Tage des Jahres, Ars Sacra, München, 1959, 391 p., 19 × 12.

Libro de meditaciones para cada uno de los días del año. A cada día se le asigna una sola y breve paginita, que a las veces resulta llena y otras muy holgada. Características de fondo: todas las meditaciones tienen acento bíblico: la misma frase titular, que encabeza cada una, es un texto bíblico. Posee mucha riqueza psicológica, pues alude frecuentemente a imágenes o formas de decir, ya de orden literario, ya relativas a la experiencia

psicológica, vital, del hombre de nuestros días.

Consideramos excelente la obra: moderna, ágil, rica en contenido bíblico. Nos desagrada solamente que algunos días de fiesta con fecha fija el tema escogido no guarde relación con la solemnidad ocurrente. Nos referimos en especial a las fiestas de la Madre de Dios.

H. MEDINA

P. Bernhard SIEBERS, Quell des Lebens und der Heiligkeit, Ars Sacra, München, 1961, 240 p., 12 × 19.

Es éste un libro de meditaciones. Sigue el tema de cada una de las invocaciones de las conocidas letanias en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

En las páginas de presentación expone la modalidad práctica que permitirá su mejor uso, así como la significación teológica y simbólica del Corazón de Jesús. A cada meditación preceden varios textos bíblicos alusivos.

Cada unidad comprende una serie de consideraciones teológico-espiritu-

ales y un diálogo íntimo con el Corazón de Jesús. Puede considerarse como nota característica una laudable intento por dar estructura teológica sería a la piedad en torno al Sagrado Corazón. Es sabido, a este propósito, cómo dicha piedad a menudo ha caído en el sentimentalismo con descrédito de la piedad misma.

La presentación tipográfica sigue las líneas modernas de claridad y sencillez.

J. R. M.

M. RAYMOND, O. C. S. O., *Tú, Studium*, Madrid, 1958, 296 p., 22 x 15.

El conocido trapense norteamericano de la abadía de Getsemaní plantea al lector la pregunta: "¿Quién eres tú?". Pregunta sencilla en apariencia, pero de las más hondas con que uno pueda enfrentarse, de las más difíciles de contestar, pues pone a prueba algo más que la inteligencia y la memoria: busca el secreto más profundo del propio ser.

La pregunta no puede contestarse sin tocar de lleno lo divino; sólo en la Teología cabe una respuesta congruente. Por eso los dieciséis apretados capítulos rezuman verdades teológicas. El hombre, un enviado de Dios, alguien de quien Dios Todopoderoso necesita, que puede ser tan libre como Dios, que puede pagar ge-

nerosamente a Dios con la misma moneda, a quien Dios Trino entregó el porvenir...

El mérito principal del libro nos parece precisamente que, dentro de un estilo agradable, se inyecte dinamismo a estas verdades teológicas. Su lectura constituye una llamada **personal** a la responsabilidad dentro del Cuerpo Místico y del plan de Dios.

La vida humana encuentra en esta respuesta "divina" su plena dignificación; dignificación que es preciso tener en cuenta hoy más que nunca, dado que sociológicamente el individuo como tal parece más desvalorizado.

Martín LASA

Louis BOUYER, *Introduction à la vie* Bέλlica, 1960, 320 p., 22,5 x 15,5.

Louis Bouyer en otro de sus difundidos libros expresa su intención de dirigirse a los que desean simplemente un **guía fiel** en la búsqueda personal de la verdad o en la interpretación correcta del lenguaje del espíritu.

La misma definición de guía fiel, aplicamos a este libro. El que no esté escrito para especialistas suprime el contorno cerebral, sin disminuir en lo más mínimo la riqueza de su doctrina. El subtítulo: "Précis de théologie..." deja bien claro el carácter selectivo adoptado por el autor, al pretender la iniciación en los problemas fundamentales que plantea la vida espiritual y en los supuestos permanentes de su solución.

Analiza las íntimas relaciones entre

spirituelle, Desclée et Cie., Tournai,

vida espiritual, tradición católica y Palabra de Dios; las coordenadas de esa vida, cifradas en oración y sacramentos; la vinculación entre la "asesis de la Cruz" y el humanismo cristiano; planteo de la problemática "vocación" en su triple vertiente: monástica, religiosa y seglar. Todo ello en sólida visión de conjunto.

Va dirigido, con acierto creemos, a los seminaristas, sacerdotes, novicios o religiosos y religiosas y, en general, a los fieles que desean profundizar su vida espiritual recurriendo a las fuentes: Sagrada Escritura y Tradición, sin desechar los particulares problemas que plantea la psicología de nuestro tiempo.

J. GARCÍA

Henry BARS, *Creer o el amén de la salvación*, Ediciones Studium, Madrid, 1960, 184 p., 19 x 11.

Respecto de la fe hoy se escribe mucho. Pero también cabe afirmar que los conceptos en torno a la fe se expresan muchas veces en líneas de distinto color. Publicaciones que, si por su parte enriquecen el tema, suscitan, sin embargo, en el joven lector de teología el deseo de encontrar algo más maduro y completo. El libro que tenemos entre manos, procura responder a esta necesidad.

El autor ha querido mostrar, y lo ha logrado, las dimensiones que la fe,

abarcando, en estudio breve y sustancioso, los principios y consecuencias que al tratado de la fe conciernen.

A la precisión del contenido cabe sumar las cualidades literarias. El estilo es derecho y afectivo.

Tocante a la lectura, resulta algo desagradable lo aglomerado de las letras; y en algún párrafo se vislumbra cierta dificultad de traducción. Ligeros detalles, susceptibles de mejora.

J. ORTIZ DE ÚRBINA

Antonio ARADILLAS AGUDO, *La oración de hoy*, Ediciones Studium, Madrid, 1960, 242 p., 19,5 x 11.

Diálogo con Dios, presente en los más actuales temas humanos: eso es esta obra. Lenguaje vivo, concreto y actual —baste decir que el autor además de sacerdote es periodista—, que unido a la profundidad de pensamiento con que enfoca temas tan nuestros y tan de ahora como la propaganda, el cine, la guerra, las prisas, el periódico..., dan al libro gran valor humano-cristiano.

Con todo, la nota más característica, al parecer, es el recto equilibrio

con que se estudian los temas de actualidad dentro de un marco de oración, sin caer en los extremos de subestimarlos o supervalorarlos; sin ceder a los tópicos que corren por nuestro mundo. Esto, unido al espíritu universal y de solidaridad que se refleja en cada capítulo, pone de relieve la utilidad y provecho que de esta obra puede sacar el lector.

J. PÉREZ R.

M. RAYMOND, O. C. S. O., *Este es tu mañana y tu hoy. Tratamiento espiritual del cáncer*, Ediciones Studium, Madrid, 1960, 276 p., 20 x 14.

El conocido escritor norteamericano completa con esta obra su trilogía sobre los misterios del Santo Rosario. Describe con sus acostumbradas fuerza y belleza de estilo, de una manera patética y humana, el tratamiento espiritual del cáncer.

Conocedor de la enfermedad en sus familiares antepasados y en su propia carne, hace ver a su hermano menor —también enfermo de cáncer, en la plenitud de sus años y enamorado de la esposa y los hijos— el valor y eficacia redentores que el sufrimiento

trae consigo. Mediante las cartas del hermano religioso, el paciente logra lo que los tratamientos médicos no alcanzaron: llegar a conocer y vivir las profundidades del Cristianismo. Maravillosa terapéutica para el espíritu, que el P. Raymond va comunicándole en dosis combinadas de amor fraterno, sabiduría religiosa y humor.

El libro resultará consolador para enfermos y para quienes, no estándolo, sienten en sí la dolorosa realidad humana.

J. L. DÍEZ

André RÉTIF, S. J., *Initiation à la Mission*, Coll. «Omnes Gentes», Éditions Fleurus, Paris, 1960, 287 p., 13,5 x 18,5.

Los libros de Teología y Espiritualidad misioneras son raros. Sin embargo, hoy más que nunca la Iglesia es consciente de su dimensión misionera. En muchos círculos de seminaristas o estudiantes se habla con interés de las relaciones que unen la Misión de la Iglesia con la Biblia, la Liturgia y la Teología. El libro que presentamos, trata de ser una respuesta a esta inquietud.

Su misma estructura denuncia el contenido: expuesta en la Introducción la idea de Misión, estudia en la primera parte la relación entre Misión y Biblia: la actitud de Israel frente al paganismo y las religiones de los pueblos circundantes, y la doctrina de la salvación de los paganos en el Antiguo Testamento. Menos amplitud tie-

ne el enfoque que hace de la Misión en el Nuevo Testamento.

La segunda parte es un esbozo de "Teología de la Misión". La tercera estudia la relación "Liturgia y Misión" siguiendo los tiempos litúrgicos.

El libro traza pistas nuevas. Muestra que queda un vasto campo que explorar. "Una *Initiation*, nos dice el autor, no es un tratado magistral y exhaustivo. No se dirige a los maestros, sino a los no-especialistas". El interés pedagógico preside toda la obra, por eso ha insertado en ella numerosa bibliografía.

La obra queda recomendada por la novedad de su enfoque, densidad y método pedagógico.

F. A. DE LA FUENTE

H. VALKS, *Sobre la belleza*, Ed. Studium, Madrid, 1960, 190 p., 19,5 x 13,5.

El libro de Valks cae en el campo de los fructuosos intentos, no escasos gracias a Dios en nuestro mundo materializado, por hacer levantar la vista algo más arriba de lo que simplemente perciben los ojos.

Nos brinda el autor un coloquio acerca de "aquellas virtudes humanas de la vida diaria que, reunidas, forman ese todo que llamamos belleza humana". Habla de ellas en forma sencilla, amenizada con el relato de historias o leyendas más o menos recientes. La verdadera belleza, para un cristiano, ha de florecer arraigada en

el interior; en las virtudes morales que posee la persona y cuyo reflejo deja entrever en su modo habitual de comportarse. No será en la materia, sino en el espíritu; no en la gentileza y hermosura del talle corporal, sino en la belleza y el decoro del alma, donde la mujer y el hombre, la humanidad entera, encuentren la paz y el verdadero goce.

El libro recorre todas las virtudes, no de manera sistemática y menos aún exhaustiva, pero sí sugerente y orientadora.

L. M. F. RENEDO

G. LAZZATI, *Maturità del laicato*, La Scuola Editrice, Brescia, 1962, 150 p., 18,5 x 11,5.

Más que un tratado científico, nos presenta el autor siete artículos, escritos o pronunciados con intención similar.

Expresa el deseo de la Santa Sede, de que los seglares tomen conciencia de su propia responsabilidad y del puesto que en la historia de la salvación les ha sido confiado.

Ocupa lugar céntrico la misión específica de los seglares, que es la "consecratio mundi". Lazzati señala cua-

tro condiciones para que esa actuación sea eficaz: la vida de gracia (para obrar el bien sobrenatural), la exigencia de perfección natural de las actividades, la coordinación con la jerarquía y la radicación en la cruz.

De esa manera contribuye el laicado a la empresa de glorificación de Dios, dirigiendo hacia El su contacto con las cosas y todas las situaciones de su vida.

J. ROJO

Louis FEVRE, *Nous avons cru à l'amour*, Les Editions Ouvrières, París, 1962, 192 p., 19,5 x 14,5.

La vida de los verdaderos apóstoles seglares es particularmente dura: frecuente preterición de sus intereses materiales, y constante y desgarradora tensión de una empresa humanamente desmesurada: ganar para Dios el corazón ajeno.

A esos hombres, cuya única riqueza es el amor de Dios, destina L. FEVRE estas páginas, para que ahonden en las raíces de ese amor, en sus dificultades, progresos y frutos; y para que lo difundan, luego, entre todos los hombres.

Parte siempre de la Biblia, prosigue con un comentario o reflexión, aduce luego vigorosos testimonios de la vida real y concluye con una ora-

ción, siempre honda, a veces patética y descarnada (p. 47, p. e.).

Resulta una obra enérgica, exigente, realista, llena de vida, de autenticidad y de sólida raigambre bíblica. Una obra profundamente humana y eminentemente sobrenatural: neta primacía de Dios y de su misterio sobre las simples facetas de nuestra actividad.

Tácito y duro reproche a ese catolicismo aburguesado y cómodo de muchos de los que nos llamamos buenos. Magnífico guía para orientar y vigorizar toda suerte de movimientos apostólicos.

M. Z. MAYMÍ

- L. J. LEBRET, *La ascensión humana*, Edit. Estela, Barcelona, 1962, 178 p., 20 x 18,5.

Transcendencia y enajenación son dos términos que han tenido muchas versiones a lo largo de la historia.

Las filosofías modernas de Nietzsche, Marx, Sartre, etc., exacerbaban de modo antihumano el sentimiento de superación que todo hombre lleva dentro de sí, promoviendo un humanismo absurdo.

Contra la desesperación producida por estas visiones equívocas de la trascendencia humana, se ofrece el ejemplo del Justo, Cristo, Maestro de Verdad, síntesis de lo humano y divino, y en el que todo adquiere sig-

nificación de marcha y triunfo definitivos.

Lebret dirige este libro a los jóvenes de A. C., de ambos sexos. Llama la atención —y aquí radica el valor singular del libro— el esfuerzo de acomodación que ha realizado el autor para que su tesis, cuya densidad a nadie se le oculta, quede al alcance de los jóvenes.

Esfuerzos como éste son necesarios, si no queremos decepcionar a toda una generación de jóvenes cristianos a quienes no se puede satisfacer con un cristianismo de recetas.

J. BERNAD

- L. J. LEBRET, *Acción marcha hacia Dios*, 2.ª ed., Editorial Estela, Barcelona, 1961, 144 p., 19,5 x 13,5.

El mejor comentario que se puede hacer a esta obra, es reproducir las primeras líneas del prólogo o "justificación", como el autor lo llama:

"Estas páginas quisieran hacer ver que la acción realizada por amor a nuestros hermanos, no constituye ningún obstáculo para la unión con Dios, sino todo lo contrario. Cuando uno ama de tal modo a sus hermanos, que es capaz de llevar a cabo cuanto pueda librarles de la desdicha, no es evangélico por casualidad sino plenamente."

Muy psicológicamente escrito, va pasando por los apartados de: Invitación, entrega, ascesis, purificaciones, proclamar su esperanza al mundo, plega-

ria y ofrenda, contemplación-acción-contemplación y fe pura. Son valores que más o menos marcarán la espiritualidad del militante que pretenda vivir con plenitud su vida cristiana.

La última etapa, "la fe pura", es la apología del llamamiento universal a la mística, posesión actual y sobrenatural de nuestras facultades por parte de Dios por la adhesión profunda de nuestra voluntad a El.

Destaca grandemente su valor sociológico y el relieve e importancia que da a la necesaria convivencia interpersonal como arsenal de ocasiones para una mayor intensidad en nuestra "marcha hacia Dios".

A. MUÑOZ CUÉLLAR

- M. O'LEARY, *Esta es nuestra hora. Estudio sobre algunas Congregaciones modernas e Institutos Seculares*, Ediciones Dinor, San Sebastián, 1956, 182 páginas, 19 x 12.

Con estilo claro y atrayente nos presenta O'Leary la vida de los Institutos seculares en todas sus dimensiones: historia, teología, filosofía y vida real. La tesis de la autora consiste en "probar que se da un movimiento viviente y amplio que urge a las almas a buscar las riquezas inalterables de la vida consagrada en formas acomodadas a las costumbres sociales y culturales de nuestros días".

Su mayor mérito, según Robets, S.I., es el haber presentado el nuevo movimiento como desarrollo legítimo de

la espiritualidad de las antiguas Ordenes y Congregaciones religiosas, de las que es consecuencia natural.

Estudia lo fundamental en la vida religiosa secular, que es la consagración personal a Dios y al apostolado, concediendo amplia libertad en la elección de métodos y formas de vida.

Desde el punto de vista de la filosofía cristiana, los Institutos seculares tienden a lograr el "humanismo integral" (J. Maritain), de forma que los valores espirituales consigan "la santificación de lo profano".

Cada uno de los votos religiosos se reviste en ellos de un matiz peculiar, buscando siempre, junto a la entrega más total y sincera a Dios, mayor eficiencia apostólica.

Cierra el libro el ejemplo vivo, que convence y arrastra, de cuatro congre-

gaciones seculares. Son cuatro estampas que quieren captar y verter en una corta narración el secreto de esa sencillez que los confunde con la gente del mundo sin que sean de este siglo.

J. OLIVA

Jean LALOUP y Jean NELIS, *Dimensiones del humanismo contemporáneo*: vol. III: *Cultura y civilización*, Ediciones Dinor, San Sebastián, 1962, 268 p., 19 x 12,5.

Los dos autores belgas han dado cima al último volumen de la trilogía sobre humanismo contemporáneo. Y Dinor nos lo ofrece en su acreditada colección Prisma

En el presente tomo pasan revista a los condicionamientos de toda civilización y averiguan las leyes de su curva biológica y los influjos recíprocos, y presentan los tres tipos generales más diferenciados de culturas. Interesante capítulo el que relaciona la religión con las civilizaciones.

La segunda parte del libro examina la posición deficiente de la Filosofía de la historia, sitúa la Teología de la historia, y en las cincuenta últimas páginas dice con el mejor espíritu, qué hacer para acercarse a otras

civilizaciones con humildad y simpatía, cuáles sean los instrumentos que permitirán la aproximación y la convivencia, y cuáles deberán ser las coordenadas de nuestro humanismo histórico.

Se supone buena cultura en el lector, pero el lenguaje es sencillo y claro, y el esquema ordenado y metódico. Las sugerencias, riquísimas y el aspecto constructivo, aleccionador. El encuadre de la religión en general y de la religión revelada dentro del marco de las civilizaciones es natural, verdadero y optimista.

Excelente trilogía, que debe estar al alcance de los jóvenes de cultura.

S. GALLEGÓ

Víctor POUCEL, *Mystique de la terre: Incarnation*, Ediciones Xavier Mappus, Le Puy, 1942, 358 p., 19,5 x 12,5.

Víctor POUCEL, *Mystique de la terre: Plaidoyer pour le corps*, Préface de P. CLAUDEL, Editions Xavier Mappus, le Puy, 1944, III+308 p., 19,5 x 12,5.

Estas dos obras pertenecen a la colección, toda del mismo autor, *Mystique de la terre*.

Toda realidad espiritual, dice POUCEL, tiende a manifestarse en formas materiales y en hechos históricos. Lo sobrenatural no es añadidura artificial, sino injerto en el corazón de las cosas. El mundo está centrado en Cristo. La transformación sacramental obrada por la Encarnación, se extiende a todo; hay una sutil continuidad querida por Cristo, entre las cosas naturales y las divinas.

Esto supuesto, el autor quiere facilitar el camino hacia Dios a través de la creación, evidenciar el vínculo secreto que une lo visible con lo divino y ayudar de este modo los corazones nobles, los espíritus exploradores y, sobre todo, a los hombres de poca fe.

Así pues, el *Plaidoyer* es un esfuer-

zo de interpretación simbólica del hombre como huella de Dios y como brújula más o menos clara de nuestro destino sobrenatural. Interpretación de las formas (de pie; el rostro; órdenes de simetría corporal...) y de las funciones (tocar, ver, comer...).

Incarnation se centra en las consecuencias terrestres de este misterio: la encarnación del Verbo trae plenitud de sustancia a lo que no era más que símbolo o imagen virtual.

El método es modesto: predomina la evocación sobre la argumentación; se trata más bien de intuiciones fugitivas, presentimientos y deseos, guiados por la fe, concebidos como adiestramiento preparatorio para la meditación, aglutinados con notable variedad de materiales y expresados en forma siempre hábil y a veces ingeniosa, humorística o incluso bella.

Y como resultado fácilmente per-

ceptible: riqueza de sugerencias, abundancia de palabras, heterogeneidad de materiales, cierta lentitud y una fuerte dosis de simple aproximación o claro subjetivismo (muy acusado a veces, y también arriesgado).

De ahí que POUCEL proceda sin dogmatismos, con modestia, siendo el primero en denunciar las lagunas y debilidades de su obra.

Obra que, sin embargo, tiene su importancia por lo que ya aporta en

sí, y más aún por la fecunda tendencia que la anima: espíritu de síntesis contra la simplificación facilona propia de los antagonismos superficiales; reacción viril contra la vieja tendencia pusilánime a negar el cuerpo y la espesa realidad concreta. En suma: una mirada más valiente, positiva, total y profunda hacia las cosas, para verlas todas dentro de la órbita de la Encarnación.

M. Z. MAYMÍ

Johannes Michael HOLLENBACH, S. J., *Der Mensch der Zukunft. Anthropologische Besinnung in der Weltwende*. Verlag Josef Knecht-Carolusdruckerei, Frankfurt am Main, 1959, 452 p., 20,5 x 12,5.

Nos hacen falta hoy las ideas de HOLLENBACH: a los que el avance de técnica preocupa y sobrecoge, a quienes piden y esperan del progreso material la plena y segura dicha del mundo, al que trata de yuxtaponer superficialmente los valores del espíritu y las ventajas técnicas, al afanoso de integrar en síntesis profunda y ordenada los recursos de la naturaleza, la reflexión, el esfuerzo, el arte, la fraternidad y nuestro último y más elevado fin.

Lo último del hombre es también primero. La filosofía ha tergiversado, en muchas ocasiones y más todavía de Kant a esta parte, las perspectivas humanas. Desaparece la persona, pues queda reducida a mera función. La objetividad, el todo que encierra a los individuos y los absorbe, el quehacer científico y cultural, la lucha por el utópico mundo paradisíaco vinieron a sustituir y remedar la Trascendencia. Dios no podía ser la ficción o realidad que el hombre situaba allende estos ideales; los supera, pero está a la vez más próximo; tanto,

que nada hay entre la persona humana y El, ni aun la persona misma. No es posible encontrarle *fuera*, a menos que también le descubramos en lo interior de nuestro ser personal. La plenitud se abre en nosotros: su imagen viva y presencial aparece en los valores de la persona dotada de espíritu. Por eso HOLLENBACH insiste en la relación estrecha y mutua que une las afirmaciones de persona y Trascendencia; y nota cómo también, de hecho, han corrido parejas las negaciones de entrambas.

El progreso de la técnica actual no ilusiona acerca del porvenir. Suscita aquél esperanza y angustia que traen al primer plano la responsabilidad del hombre. Con ello, la persona fácilmente cobra conciencia de sí. Este es camino para volver a Dios. Se trata ahora de no desviarse ni detenerse. El autor nos orienta y estimula, por la riqueza y unidad de reflexiones y datos y la clara y segura visión de lo decisivo.

J. CASTAÑÉ

M. D. CHENU, *Hacia una teología del trabajo*, Editorial Estela, Barcelona, 1960, 110 p., 20,5 x 14.

La editorial Estela nos presenta, en otra de sus traducciones, la actualidad de un tema de dimensiones humanas tratado por la pluma de un teólogo moderno.

El P. CHENU ha querido ver en la Teología del trabajo un «hacerse» continuo de la humanidad, encaminada por su destino espiritual al disfrute y gozo perpetuos después del sacrificio generoso.

Lo doctrina de los Pontífices socia-

les se encuentra acomodada al tema, con lo cual el libro adquiere solidez y profundidad propias de la Teología.

Al tema de la Teología del trabajo le dedica escasamente cuarenta páginas; viniendo a ser las cincuenta restantes unas breves nociones de Teología de la historia.

Dentro de la aparente dualidad del libro, juzgamos que posee, no obstante, la suficiente unidad como para no separar las dos partes.

La obra es útil, más por lo ocasional que por lo original. Es, más que otra cosa, un aperitivo de fácil lectura e inteligencia para quien tenga

en vistas un estudio concienzudo de las realidades terrenas, tal como lo ha emprendido G. THILS.

S. BARRA

W. HERBERG, *Protestants, Catholiques et Israélites. La religion dans la société aux Etats Unis*, Edit. Spes, París, 1960, 286 p., 22 x 14.

Buen escritor, especialista en estudios de sociología religiosa y especialmente en temas israelitas, HERBERG nos da por medio de Spes la traducción francesa de su libro, documentado y ya clásico, que estudia las relaciones sociológicas de las tres grandes confesiones de los Estados Unidos.

razones sociológicas que han ocasionado la situación presente, y resume la actualidad como fase de renovación religiosa general, pero mezclada con cierto laicismo creciente, cuya manifestación más concreta sería el indiferentismo ante las otras religiones.

Explica aguda e históricamente las

S. GALLEGO

Hugo RAHNER, S. J., *La Parroquia de la teoría a la práctica*, Ediciones Dinor, San Sebastián, 1961, 161 p., 19 x 12.

Ciertamente, como dice el prólogo del libro que presentamos, el tema de la parroquia es tema de actualidad. No creo sea erróneo afirmar que esta importancia le viene como resultante de los movimientos que actualmente se desarrollan en la Iglesia de Dios.

Teniendo esto en cuenta, es fácil ver la oportunidad y valor de este librito. Un grupo de teólogos, en su mayoría alemanes, va estudiando el tema de la parroquia a la luz de la Doctrina Pontificia, la Historia, la Teología, la Liturgia, la Sociología...

Tampoco se dejan de lado los problemas que se relacionan con la misión de los seglares en la parroquia.

Aunque no compartimos algunos de los puntos de vista de los autores, por ejemplo, el de que los Institutos seculares sean formas de apostolado «oficiosamente» erigidas por la Iglesia (p. 119), no dudamos en recomendarlo a todos los pastores de almas y, en general, a cuantos están interesados en conocer la estructura íntima de esta célula de la Iglesia.

A. ANSOLEAGA

EDUCACION

John D. REDDEN y Francis A. RYAN, *Filosofía católica de la educación*. Prólogo de María-Angeles GALINO. Ediciones Morata, Madrid, 1961, 520 p., 21 x 13,5.

Preocupa a los autores de este libro la formación del maestro. Los datos, reflexiones y esquemas no son más que etapas de un proceso cuyo fin supone el genuino, equilibrado y pleno desarrollo de los valores personales. Tal es el sentido justo de «poner la ciencia al servicio de la persona», lema al que responden todos los capítulos del presente manual, si bien no se declara. Aquí la persona ha de ser alguien cuya vida, con humildad pero de modo responsable, comunique y apoye no pocos de entre los primeros y básicos influxos de Dios a muchas otras vidas; por ello no es éste lugar de formas

de verdad e investigación hechas en sí su propio objetivo o razón de ser, antes todo tiene que traducirse en verdad que sea *autenticidad* del bien simple y pura.

El criterio de imprimir en la formación esta unidad indisoluble, no priva a la obra de amplitud ni de rigor. Por el contrario, la lleva a rebasar límites convencionales y ya desde los primeros pasos le da antipocos que son núcleo de respuesta cabal. Rigor no es separación que, al cortar lazos entre lo unido, destruye el todo y falsea las partes con explicación de sola superficie, contrapuesta y sustituida al porqué unitario y

hondo; es certera aproximación a dicho porqué. La obra de REDDEN y RYAN atrae por la riqueza de contenido; pero más por situar su doctrina, con unidad y orden, alrededor de la única Luz que guía y ennoblece.

Postulados y técnicas pedagógicos, reflexión natural y mensaje revelado confluyen así en la persona humana. No que la persona misma sea luz; es Dios en ella quien la ilumina a tra-

vés de estos recursos, del saber científico y filosófico y de la fe, y al hacerlo le trae —nos trae y ofrece— la verdad que es auténtico valor.

Podría remediarse tal o cual omisión leve: resumen claro y seguro que señale y enjuicie los presupuestos ideológicos del psicoanálisis, y cierta mayor exactitud a propósito del evolucionismo.

J. CASTAÑÉ

Varios autores, *Devenir adulte*, Editions Spes, Paris, 1961, 249 p., 20 x 13.

Mucho se escribe sobre la sicología de la infancia y de la adolescencia, y muy poco sobre la del adulto, a pesar de que ésta tendría que ser ideal y meta de aquélla, y a pesar de que la madurez psicológica no es mera cuestión de edad, sino fruto de una conquista lúcida y laboriosa.

La presente obra, resultado de la colaboración del «Groupe Lyonnais d'études médicales, philosophiques et biologiques», aborda así el tema: qué es el adulto, edades del hombre y de

la humanidad, fisiología del crecimiento, biotipología del adulto, su afectividad, sus mecanismos intelectuales, sus relaciones con el ambiente social y con la vida religiosa.

El resultado es un libro interesante y muy orientador para todo hombre, especialmente para los padres, y más aún para los educadores, a los que aprovechará notablemente el estudio y consideración de los capítulos I, V, VII y VIII.

M. Z. MAYMÍ

Roger PONS, *L'amour, ce long chemin*, Editions du Feu Nouveau, Paris, 1962, 338 p., 19,5 x 14,5.

La excelente revista «L'anneau d'or» ha tenido la buena idea de recoger en este libro lo mejor de los artículos de R. PONS, su inteligente y asiduo colaborador.

Todo gira en torno a la familia: vida conyugal, paternidad, vida de familia, educación, espiritualidad familiar.

R. PONS, escritor cuidadoso y sobrio, acude, no sólo a su experiencia personal, sino también al estudio de múltiples obras literarias de hoy y de ayer, pues no en vano fue profesor de literatura. Y lo somete todo a un análisis fino, profundo, matizado y rico, sugerente, sincero y maduro. En todos los artículos campea el mis-

mo vivo espíritu sobrenatural, el mismo equilibrio entre lo humano y lo divino, y un indomable y exigente afán de autenticidad y constante apertura y superación en todos los campos, incluido, claro está, el de la cultura.

Páginas de evidente actualidad y provecho para todos los padres, especialmente los de cierta formación.

Pero también los educadores, delegados de los padres, hallarán en ellas preciosas directrices, tanto para su comportamiento personal, como para orientar debidamente a sus alumnos en el largo y noble camino del verdadero amor cristiano.

M. Z. MAYMÍ

Pier Gildo BIANCHI, *Adolescenza serena*, La Scuola, Brescia, 214 p., 22 x 13,5.

La intención de este libro es servir a padres y educadores de guía para la higiene física y mental de los jóvenes. No se trata, pues, de una árida exposición didáctica de nociones, más o menos conocidas ya en teoría, sino de una visión panorámica de los principales problemas de la llamada edad

ingrata, solucionados con el afecto del padre, la competencia del especialista y la experiencia del educador, que todo esto es el autor de esta preciosa obra. Su lectura, fácil y agradable, dará a padres y educadores un conocimiento más realista y profundo del adolescente y por ende la posi-

bilidad de comprenderle y educarle con mayor eficacia.

He aquí el contenido de sus principales capítulos. I. La adolescencia y la pubertad. II. Las anomalías del desarrollo. III. Las enfermedades de la adolescencia. IV. Las modificaciones de la personalidad durante la ado-

lescencia. V. El problema sexual de la adolescencia. VI. El régimen alimenticio del adolescente. VII. La escuela. VIII. La educación física. IX. La elección de profesión. X. Las diversiones, las lecturas, el descanso.

C. ALCALDE

Fernand LELOTTE, S. J., *Veux-tu mieux étudier?*, Editions «Foyer Notre Dame», Bruselas, 1962, 64 p., 15 x 11.

El subtítulo *Indications pratiques* señala el carácter de este folleto, que, como otras publicaciones parecidas, puede resultar útil para los jóvenes estudiantes.

Acumular fuerzas, físicas, intelectuales, morales, afectivas, cristianas; organizar su trabajo, en clase, en casa, en período de exámenes; lecturas, notas, arte de hablar en público, valor de los modernos medios de educación. Tales son los apartados de este librito. Una importanté biblio-

grafía permitirá al lector ampliar cada capítulo.

Es de advertir que esta clase de obras no dan prefabricados los métodos de trabajo personal, aunque ayuden a crearlos, y que tales métodos han de tener como base la reflexión de uno mismo.

El autor señala la edad de 14 a 17 años, a la que va destinado el librito.

H. ALBERTO DE LA CRUZ

Louis LEGRAND, *Pour une pédagogie de l'étonnement*, Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, 1960, 136 p., 18 x 12.

Inspirándose en las teorías y principios de la Escuela Nueva, el autor de esta obrita se propone conseguir una mejor adaptación de la enseñanza a las exigencias del mundo actual. Para ello propone la sustitución de lo que él llama pedagogía de la observación, heredera del positivismo, por la pedagogía del asombro (*étonnement*) fuente viva, según él, de todos los progresos intelectuales. En el fondo, se trataría de forzar en el niño la necesidad de comprender o de hallar explicación a los hechos o fenómenos que observa (pedagogía del asombro), en lugar de comunicarle los conoci-

mientos ya elaborados. Además, no tanto interesaría la transmisión de un saber cuanto el desarrollo en el educando del poder y del saber hacer, es decir, de capacidades. Para conseguir estas metas, la pedagogía del asombro tiene que llegar a la individualización de la enseñanza.

La obra está llena de preciosas sugerencias capaces de orientar en algún modo la acción de los educadores, si no tomadas al pie de la letra, al menos en cuanto al espíritu que las anima.

C. ALCALDE

Guy BELLONCLE, *Journal de notre jeunesse*, Col. Spiritualité, Economie et Humanisme, Les Éditions Ouvrières, Paris, 1962, 176 p., 18,5 x 14.

He aquí la 17.^a obra de una colección cuyo valor e influencia son mundialmente conocidos.

En este «Diario» muestra el autor cómo ha ido descubriendo progresivamente la multitud y complejidad de problemas que la vida moderna tiene planteados a nuestros jóvenes.

La fe esclarece el camino difícil y

presenta en cada caso soluciones definitivas. Aceptarlas con responsabilidad y lucidez, tal es la vía que se ofrece a cuantos jóvenes cristianos se sientan responsables de su alta misión en el mundo de hoy y de mañana.

B. M.

Josephine BURTON, *Le combat d'une mère*, Desclée de Brouwer, Bruges, 1962, 116 p., 19,5 x 13.

La que escribe este libro es hermana de Miss V. O'BRIEN, la fundadora de la Legión de María en varios países de Europa. Nos presenta la lucha de la autora como madre, para integrar en la sociedad a un hijo nacido gravemente deforme de brazos y cara.

Esfuerzo admirable de madre cristiana, autora de un resultado que los médicos no hubieran podido soñar.

Con justicia abre el Cardenal SUEÑES la presentación con estas palabras: «Este libro ha alcanzado en Inglaterra y otros países un notable éxito; lo merece, porque resulta tónico: nos ofrece una hermosa lección de valor, de fe, de amor materno, que logra vencer todos los obstáculos».

C. GODOY

Manuel BERNART, *Niños difíciles de educar*, Ediciones Studium, Madrid, 1961, 150 p., 18,5 x 10,5.

Es un hecho irrecusable que el número de los llamados niños difíciles o niños-problema aumenta de modo alarmante en las escuelas. Por lo mismo interesa dejar bien asentado qué se entiende por este tipo de escolares. Los niños difíciles no son futuros malhechores, sino personas necesitadas de ayuda, que requieren y merecen nuestros cuidados. Son niños cuyo comportamiento no corresponde a lo que esperamos de ellos —*niños de conducta trastornada*— o cuya capacidad de aprovechamiento está muy por debajo de la normal de su edad —*niños de aprovechamiento escolar deficiente*—. De ahí que dichos sujetos requieran y exijan tratamiento peculiar, diferencial, por parte del educador. Indicar cómo debe ser ese tratamiento, es precisamente el fin

que se propone el autor de esta obra, que debiera andar en manos de todos los educadores. Damos a continuación el contenido de sus tres partes:

I. Niños difíciles. a) No todo niño molesto es un niño difícil. b) Diez casos de niños difíciles. c) Causas y síntomas del rendimiento deficiente y de las perturbaciones de conducta. d) El desarrollo del niño difícil en la escuela. II. El trato. a) El trato con los niños difíciles en la escuela. b) El trato con los padres del niño difícil. III. Remedios para los niños difíciles. a) Medidas y organizaciones escolares para los niños difíciles. b) Ayudas fuera de la escuela. c) Escuelas y organizaciones de pedagogía terapéutica.

C. ALCALDE

Carlos COMBALUZIER, *El niño aislado y el hijo único. Ensayo de sico-pedagogía*, Ediciones Studium, 1960, 132 p., 18,5 x 11.

El autor, más que con el aislado en general, parece habérselas con el caso del hijo único y de sus padres. Dirige implacablemente sus tiros desde todos los ángulos posibles; nos preguntamos si queda a alguno de los tres resquicio para que pueda respirar un soplo de esperanza.

Es cierto que COMBALUZIER se dirige a veces al hijo único para ofrecerle una tabla de salvación, especialmente en las páginas finales, de orientación sicoanalítica, páginas en que se aprecia la claridad de la exposición; pero uno teme que entonces los complejos acumulados por todo lo que precede, difícilmente puedan ser ya superados.

Sin duda, el que quiera convencerse de que no interesa limitar a uno

el número de hijos, fácilmente lo conseguirá leyendo estas páginas. Pero no debería olvidarse que pueden existir motivos razonables y nobles que inclinen a esta limitación, aun cuando siempre será útil conocer los peligros que amenazan al hijo único.

Lo que quizá pueda aceptarse menos, son las repetidas insinuaciones que presentan el celibato del hijo y, sobre todo, de la hija única como una frustración que se sublima fácilmente en una «vocación». Sin negar que ello pueda ocurrir, la grandeza de la virginidad consagrada debiera haberse presentado con menos ambigüedad; es verdad sin embargo, que el traductor intenta en alguna nota suavizar el efecto de esta posición.

C. GODOY

Dr. J. M. SUTTER, *Los niños mentirosos*, Editorial Luis Miracle, Barcelona, 170 p., 18,5 x 12.

Un buen manual, de utilidad grande para padres y educadores.

El estudio de los móviles (aparentes y ocultos) que incitan al niño a mentir, así como el análisis de la mentira patológica, contienen aspectos interesantes y prácticos.

Casos sacados de la consulta clíni-

G. AMADO, *Los niños difíciles*, Editor, Luis Miracle, Barcelona, 1959, 172 p., 18,5 x 12,5.

El autor, que trabaja en el centro de observación de Vitry-sur-Seine, expone en este libro unas nociones encaminadas a facilitar la ardua tarea de la readaptación. Ha elaborado sus teorías con los casos prácticos vividos por él en el centro citado.

Valoran este estudio experimental, el contacto con las familias de los niños tarados, y las observaciones complementarias que aportan los

maestros, sicólogos y asistentes sociales encargados de estos deficientes.

La traducción es buena. Tan sólo una leve disconformidad: prefiero el título original, «Le mensonge chez l'enfant».

J. M. MARTÍN SÁNCHEZ

maestros, sicólogos y asistentes sociales encargados de estos deficientes.

Los capítulos dedicados a exámenes y tratamientos pueden servir de orientación a todos los educadores, y particularmente a quienes tienen la específica y meritoria labor de integrar en la sociedad a estos desafortunados seres.

J. M. MARTÍN SÁNCHEZ

Evelina TARRONI, *Los niños, la radio y la televisión*, Ediciones Studium, Madrid, 1962, 203 p., 20 x 14.

¿A qué nuevos tipos de conducta juvenil están dando origen las modernas técnicas de comunicación? ¿Qué nuevos fenómenos se vienen produciendo en la estructura del lenguaje, de las costumbres, de las relaciones sociales, de las orientaciones hacia los problemas del mundo, en los muchachos de las últimas generaciones? El presente volumen trata de responder a estas preguntas.

La radio y la televisión tienen sus peculiaridades y sus características, que E. TARRONI estudia por separado

en todos sus aspectos: Programas, reacciones de los niños, influencia en la educación, etc. En todas las páginas campea un acertado criterio y gran dominio de los estudios actuales sobre el tema.

La autora maneja especialmente datos y ejemplos propios de Italia, pero en España tienen perfecta vigencia sus conclusiones. Libro muy útil a padres y educadores que se enfrentan con estos nuevos problemas.

J. ITURBURU

Manuel M.^a GARAVILLA, *Los colegios caros*, Ediciones FAX, Madrid, 1961, 150 p., 18,5 x 12.

Encuentro logrado el intento del autor de estudiar, según los principios de la Ciencia Económica, la economía de los centros de Enseñanza Media.

Ensayo que pretende, y justamente lo consigue en tema tan espinoso, dar la parte de razón a quien la lleve.

Este reparto equitativo, a diestra

y siniestra, de justificaciones y críticas, resulta aleccionador para todos. El libro trata problemas interesantes, que perfilan el central de la carestía de la enseñanza privada.

Resumiendo: Tema delicado, tratado con delicadeza y claridad.

J. M. MARTÍN SÁNCHEZ

Fermín CEBOLLA, *Lecciones para el descanso*, PPC, Colección «Cosas de Dios», Madrid, 1962, 230 p., 19 x 13,5.

Fermín CEBOLLA nos da en su libro una visión clara y optimista, a la vez que positiva y práctica, de las vacaciones; algo que se espera con ilusión, pero también algo que ha de prepararse, para conseguir en el descanso, una labor formadora, entretenida y fructífera.

El autor presenta de modo más bien intuitivo, personal y práctico los aspectos formativos de múltiples elementos y circunstancias que suelen integrar las vacaciones: la tierra, el mar, el cielo, el pueblo, la ciudad, y sobre todo, los amigos, pues trata muy positivamente y por extenso, en

lo que cabe, el tema de la amistad. A la vez, propone gran cantidad de iniciativas y recursos para sacar provecho de estas realidades; entre ellas, el diario, los trabajos, las colecciones, los juegos...

El espíritu que late en la obra se explicita al llegar los dos últimos capítulos, bajo el emblema del amor, sello distintivo de los seguidores de Cristo.

Libro muy interesante, y recomendable tanto para los muchachos como para los padres y educadores.

H. JAVIER MIGUEL

V A R I O S

Jacques MARITAIN, *La philosophie morale*, t. I, *Examen historique et critique des grands systèmes*, Librairie Gallimard, Paris, 1960, 588 p., 14 x 23.

En 1950 dio MARITAIN a la imprenta un pequeño volumen cuyo título: «Neuf leçons sur les Notions premières de la Philosophie Morale», no ocultaba su carácter familiar, sin pretensiones eruditas; pero que, por otra parte, dejaba ver entre sus líneas el esbozo de una concepción moral con afán de originalidad y autenticidad «filosóficas».

Hoy, aquel esbozo está cobrando en la mente de MARITAIN las dimensiones de un tratado sistemático, sólido, preciso, que nos prometemos para pronto. Hasta nos ha confiado ya el título, más o menos redondo: *Examen doctrinal de los grandes sistemas éticos*. Entre tanto, el ilustre autor ha querido adelantarnos a manera de aperitivo intelectual, en un primer volumen, el examen histórico y crítico de los grandes sistemas morales.

Nada, en la presentación externa, de este volumen, hace sospechar otro complementario. Por eso nuestra primera reacción no estuvo exenta de pesimismo. En efecto, el estudio de la Filosofía Moral desde la perspectiva de los sistemas, dista mucho de ser de nuestro agrado, por ir viciado en su misma raíz de un colectivismo relativista que tiene poco que ver con la hondura ontológica que debe presidir todo filosofar genuino. Pero,

por fortuna, nuestro primer recelo y desencanto se transformó en satisfacción esperanzada, por la promesa de un segundo tratado que —esperamos— abordará los problemas éticos desde un ángulo ontológico, menos cómodo, es verdad, que el histórico-descriptivo, pero más filosófico, más radicalista.

Dentro de la visual de la «philosophia perennis», a la Etica le ha tocado siempre la peor parte. Le está tocando todavía. Se han hecho laudables intentos de renovación en los tratados de ontología, epistemología, teodicea —¿para qué seguir?— en casi todas las ramas filosóficas. Pues bien, la Etica está respirando aún los más puros e incontaminados aires medievales. Da la impresión de que los tratadistas llegan a los umbrales de la Etica cansados ya y ahitos de jugo filosófico. El hecho es que la Etica sigue anquilosada en unos esquemas de los que no acierta a salir.

Indudablemente que no se trata de una cuestión doctrinal, sino metodológica. Hoy nos sobra la doctrina muchas veces, y nos falta la adaptación al ritmo del pensamiento moderno. Vivimos atados a frases inexpresivas y términos trasnochados, que, por no incorporados a nuestro lenguaje ac-

tual, causan en la mentalidad de muchos una vivisección insostenible, máxime en el campo ético, eminentemente práctico, vital.

No faltan, desde luego, meritorios esfuerzos por llegar a esta renovación también en el terreno de la Filosofía Moral. Es consolador que pensadores de la talla de J. LECLERCQ, A. MARC, J. L. ARANGUREN, DE FINANCE, etc., vayan abriendo valientemente brecha en la renovación metodológica de la Ética.

En esta misma línea se halla Jacques MARITAIN. Nadie mejor que él mismo podría garantizar nuestra afirmación: «...en nuestra opinión, la Filosofía Moral todavía no se ha desgajado de la teología moral en la enseñanza tradicional de la teología tomista». Y añade, sin paliativos: «...lo que encontramos en los manuales de Ética es, muy a menudo, un simple "calco" de la exposición teológica de Santo Tomás, haciendo la correspondiente sustitución de la luz teológica por la razón natural. Ahora bien, el producto que así se obtiene no es ni teológico ni filosófico; es teología, privada de su propio germen, la que se sirve con envase de filosofía» (página 8).

Pero, claro, esa postura bien definida sólo podemos prometérsela para el segundo volumen; si bien éste se dibuja en la misma línea metodológica: «Creemos que una Filosofía Moral concebida a la luz de los principios tomistas, pero capaz de iluminar nuestros problemas modernos, está aún por hacerse, y deseamos vivamente que la presente investigación le prepare el camino» (idem.).

José de ERCILLA, *De la imagen a la idea. Estudio crítico del pensamiento tomista*, Biblioteca Hispánica de Filosofía, Editorial Gredos, Madrid, 1959, 418 p., 19,5 x 13,5.

La interacción del cuerpo y el alma en la formación de la idea, ha sido siempre tema de interés para los estudiosos de la Epistemología. Cuál fue el pensamiento tomista sobre este punto, constituye el objeto de la presente obra.

Dentro de las actuales corrientes psicológicas partidarias de la unión substancial como clave y solución de todos los problemas psicológico-humanos, el estudio del P. ERCILLA se pre-

En este volumen primero va exponiendo MARITAIN —a grandes rasgos— las principales concepciones filosóficas de la moral. «Aventuras de la razón», es el título de la primera parte, que estudia a los pensadores de la Grecia clásica y decadente, seguidos de la aportación cristiana a la Filosofía Moral.

A partir de la página 159 y hasta la 554 (claramente la mayor parte del libro) se ocupa el autor, bajo el epígrafe: «Las grandes ilusiones», de los pensadores cardinales de la filosofía moderna: Kant, Hegel, Marx, A. Comte. Siguen luego en una tercera parte, estudios sobre S. Kierkegaard, J. Dewey, Bergson.

Las quince últimas páginas se ocupan del método seguido en la obra y de algunas reflexiones conclusivas.

El libro desborda las modestas ambiciones de un manual. En conjunto, se estudia un reducido número de sistemas morales. ¿Para qué más? Los árboles impiden, frecuentemente, ver el bosque. Realmente los autores estudiados lo son con un sentido crítico y sintético admirable; al que se suma transparencia, poco común, de pensamiento.

Tenemos que felicitarnos por esta obra del filósofo francés, y esperar con tantas ganas como él la aparición de la segunda parte. MARITAIN, hombre profundamente asentado en el tomismo, tiene la talla suficiente para —sin riesgo de su doctrina más equilibrada y segura— dar a la Ética lo que ésta espera desde tanto tiempo.

L. FERRERO

senta y es, con todo derecho y honor, una síntesis muy lograda en lo que respecta al campo de la ideogenia (cap. I).

Donde no brilla tanto el vigor del pensamiento, es en los dos capítulos siguientes, que completan el libro.

Se desarrolla esta segunda parte del libro en tono de polémica —insinuado apenas, pero constante y real— que ayuda poco al autor para la defensa de su tesis: la causalidad del

fantasma con valor de instrumento. La lectura atenta del segundo capítulo da pie para pensar que el P. ERCILLA minimiza, tal vez, más de la cuenta dos factores importantes en idcogenia: la función cognoscitiva del entendimiento agente y el valor de «modelo», o aspecto «objetivo» que tiene el fantasma en la formación de la especie inteligible.

Sobre la aptitud cognoscitiva del referido *entendimiento agente*, ¿no sería preferible y más exacto, decir que se diferencia del *entendimiento posible* en el «modo de conocer», en lugar de negar a aquella potencia del orden espiritual *toda* capacidad noética? ¿Cómo puede privarse a una facultad espiritual de una virtualidad que pertenece a potencias animales?

A estos interrogantes no se da suficiente respuesta en el presente libro. Ahora bien, planteada así la cuestión, ya no resulta tan evidente la tesis del autor. Todo lo contrario.

Jacques MARITAIN, *Utilidad de la Filosofía. (Tres ensayos)*. Ediciones Morata, Madrid, 1962, 104 p., 21 × 13,5.

«Utilidad» es término que sólo traduce de manera ambigua los conceptos del autor. No se habla aquí, ciertamente, de una destreza cuya razón de ser estribe en procurarnos bienestar y goce materiales. Nada nos descubre siquiera, en las páginas de MARITAIN, que la verdad filosófica se reduzca a *medio* de promover virtudes naturales u otros valores humanos del espíritu.

Pero la filosofía es, mejor que verdad ya perfecta, dinamismo de la persona, ahonde progresivo y aquilantamiento cada vez mayor. El proceso nunca llega a consumarse. Ahora bien, la aproximación, siempre dinámica, no lleva a un objetivo despersonalizado y etéreo; introduce paso a paso, a través de dificultades y a pesar de retrocesos y demoras, en aquello que es claridad de la vida. Vamos a una luz que no es «medio» para nosotros; la filosofía sincera —única real, pues la mala fe exclu-

Si por la misma naturaleza de las cosas el entendimiento agente debe ser cognoscente, al menos en el grado mínimo que lo haga capaz de realizar la operación abstractiva, ¿no será mejor hablar de la causalidad *ejemplar* del fantasma?

La comparación del entendimiento agente con el artista, en que tanto insiste Santo Tomás y tan poco el P. ERCILLA, parece exigir una respuesta afirmativa, si bien, matizando la causalidad ejemplar con el valor analógico que el autor sólo aplica al hablar del fantasma como instrumento.

A pesar de las precedentes salvedades —de carácter accidental, si se tiene en cuenta el valor y amplitud del tomismo— esta obra representa un esfuerzo de síntesis poco común y cumple con su objetivo principal, según anuncia el subtítulo, dándonos una visión completa de la crítica tomista.

J. BERNAD

ye los presupuestos que exigen la adhesión luminosa de nuestra alma— es apertura y entrega por parte del hombre y creciente señorío de la Verdad sobre él. ¿Vemos algo útil? Esta donación es fin; informado o ignorante de técnicas filosóficas, el hombre existe para ella. MARITAIN señala con maestría hasta qué punto y de qué modo las ciencias particulares, las relaciones humanas y todo nuestro vivir son cual arco tenso que nos mueve y obliga a poner en la Verdad el centro de las ideas y decisiones. La vida de la persona así fiel se hace libre por obra de la Verdad y liberta del mal y del caos las realidades terrenas. *Ser* la filosofía, en nosotros, nuestra propia actitud o carácter de «útiles», eficazmente disponibles al mensaje de esa Luz: tal es la sola, pero inestimable «utilidad» suya.

J. CASTAÑÉ

Luigi BOGLIOLO, *El problema de la filosofía cristiana*. Editorial Litúrgica Española, Barcelona, 1961, 328 p., 18,5 × 12.

La antigua cuestión que BOGLIOLO discute, fue replanteada hace pocos decenios de manera más bien ocasio-

nal, pero con fuerza notable. La suscitó BRÉHIER en términos claros y de nuevo cariz, aunque de estirpe ya

vieja, a juzgar que en la historia del pensamiento no hubo ni podrá haber filosofía cristiana. El problema ha traído honda repercusión y dado forma a actitudes antes ambiguas: muchos autores han fijado su respectivo criterio sobre cuál sea la relación mutua y exacta dentro del binomio «filosofía y fe».

Las páginas cuya traducción, esmerada y atractiva, se pone en nuestras manos, dejan aparte el esquema, pobre e ineficaz a fuer de socorrido y reiterado, que reduce la filosofía a sierva del saber teológico. Llega la obra a una visión sintética amplia, sugestiva y segura. El autor nos permite ver la verdad que une dos pla-

nos diversos, olvidada y quizá no bien descubierta aún entre el follaje de nuestros tópicos diarios.

Repetidas veces, en la historia que van tejiendo las ideas naturales y la fe sumisa al mensaje cristiano, ha aparecido la solución, realizada al igual que teórica. También sobrevino y persiste, en el lado opuesto y en la misma Iglesia, variado flujo y reflujo de respuestas negativas. Todo se recoge en el serio trabajo de BOLLIOLO, es cuidadosamente examinado y conduce, a través de posiciones actuales o recientes, a la conclusión doctrinal, luminosa al par que equilibrada y justa.

J. CASTAÑÉ

Alejandro Díez BLANCO, *La filosofía y sus problemas*, Scientia, Barcelona, 1962, 216 p., 21,5 x 15.

Síntesis coherente, que introduce a la triple problemática filosófica. Esto, añadido a una certera pedagogía expositiva, hace la obra recomendable e indudablemente provechosa para universitarios.

Acaso ese carácter introductorio justifique cierta falta de rigor en el

tratamiento de tal o cual punto, y aun pequeñas inexactitudes.

No puede silenciarse el hecho de que realmente se logre plantear con un espíritu nuevo los problemas tradicionales.

H. CARLOS EDMUNDO

Cahiers LAENNEC, *Problèmes actuels de Psychiatrie*, 1 y 2, Lethielleux, Paris, 1959, 48 y 56 p., 22,5 x 17,5.

En septiembre de 1958 Pío XII hablaba de la importancia de los descubrimientos realizados en Psiquiatría gracias a la Quimioterapia. También por entonces, en el Primer Congreso de Neuropsicología, el Profesor Delay, si bien recordaba que las investigaciones de cerca de medio siglo habían logrado muy pocos descubrimientos fuera de los barbitúricos y de las anfetaminas, destacaba, por otra parte, la considerable transformación que se venía produciendo desde hacía algunos años en el tratamiento de las enfermedades mentales por la quimioterapia de las psicosis.

Pues bien, estos dos *Cahiers Laennec* se dedican a la descripción de dichos progresos y al estudio del interés práctico y teórico de los mismos. El Dr. DENIKER realiza un examen de conjunto acerca de los resultados

terapéuticos. El doctor ROPERT hace el balance de las transformaciones y de las curaciones obtenidas mediante el largactil. En un artículo de los más interesantes, el doctor BERTAGNA ofrece el resultado de una vasta experimentación, en más de cuatrocientos enfermos, de un nuevo tratamiento de los estados depresivos. Las curaciones espectaculares obligan a revisar no pocas teorías sobre las enfermedades mentales. Partiendo de esos datos del todo recientes, el profesor CORRAULT emprende, a su vez, la elaboración de una teoría sobre la importante tríada psiquiátrica: ansiedad-insomnio-fatiga.

Ambos cuadernos permiten, pues, comprender mejor los problemas actuales que se plantean a los médicos.

C. ALCALDE

Antonio G. FIGARD, *Lecciones de orientación cinematográfica*, Ediciones Studium, Madrid, 1961, 115 p., 19 x 11,5.

Conjunto de amenas charlas sobre ese cine que lleva en su haber para estas fechas todos los juicios posibles. El autor es rápido en su hablar y entendido en la materia; y, más aún, es

constructivo, porque además de criticar, llama la atención y sugiere soluciones muy concretas.

S. GALLEGO

F. J. MARTÍN-ABRIL, *Humo*, Ediciones Studium, Madrid, 1962, 180 p., 19 x 12.

Este libro va derecho al corazón. No tiene valor universal por sus personajes, pero sí por la humanidad que destila, y por el bien que nos hace

la prosa, sencilla y sosegada, del autor de «Cartas a una Novicia». Que no sea el último.

S. GALLEGO

Familias Numerosas, Ediciones del Congreso de la Familia Española, Madrid, 1961, IX + 235 p., 24 x 17.

Tenemos entre manos el segundo número de la colección «Familia española», fruto del primer congreso de la entidad que lleva el mismo título.

Aparte de su excelente presentación, que hace agradable su lectura, se nos ofrece, por otros conceptos, de interés extraordinario.

Después de un capítulo que llamaríamos preliminar, sobre la doctrina social de la familia en sí, entra en detalles sobre la legislación española en

el apartado que nos ocupa: la condición de la familia numerosa, su título, modo de obtenerlo, y finalmente, un examen de los beneficios que la ley otorga a tales familias.

No dudamos en recomendar la obra a quienes el asunto ofrece interés, porque encontrarán abundante luz sobre estas cuestiones y en especial acerca de muchas ventajas, que no pueden lograrse por no ser conocidas.

E. AGUILÓ

Index translationum, 13, Répertoire international des traductions, Unesco, París, 1962, 740 p., 27 x 21.

Se trata del 13.º volumen de la serie que viene publicando la UNESCO. Es un catálogo bibliográfico que da cuenta de 31.238 traducciones publicadas en 1960 en 58 países. Se agrupan tales traducciones, en las páginas de cada país, según la clasificación decimal universal.

No escapará al lector el interés de esta obra, desde el punto de vista ideológico y también religioso.

Saber que España ha traducido 1.416 obras, Italia 1.513, Estados Unidos 1.292, Alemania Federal 2.859 y Rusia 5.507, puede ilustrar. Pero ver, por ejemplo, que en Albania, de las 112 obras traducidas, ninguna es de Religión, una sola es de Filosofía (de autor ruso), 22 de Ciencias Sociales (todas de autor ruso o chino), 77 de Literatura (la mayoría, también de

autor ruso), etc., ésto ya nos indica algo cuáles sean los valores culturales que gravitan sobre la actual generación.

Del mismo modo, puede observarse como Suecia traduce 750 libros de Literatura, frente a 11 de Filosofía, 48 de Religión y 20 de Ciencias Sociales; e igualmente podría pasarse revista de otros datos, a cuál más interesante, sobre todo al considerar los autores traducidos, la nacionalidad de los mismos y el matiz ideológico del tema de las obras.

Los intelectuales quedarán sin duda agradecidos a la UNESCO por el reiterado y eficaz servicio a la cultura que representan los *Index Translationum*, presentados, con rigor crítico y no menor perfección tipográfica.

C. Godoy

DISCOS

- G. F. HAENDEL, Célebres fragmentos de *El Mesías: Y la gloria del Señor, ¡Aleluya!*, *Digno es el Cordero, Amén*, Coro Westminster, Dir.: John Finley Williamson, Orquesta Filarmónico-Sinfónica de Nuevo York, Dir.: Leonard Bernstein.
PHILIPS, 409 054 AE, 17 cm., 45 r. p. m.

He aquí una grabación e interpretación adecuadas de cuatro números de la obra inmortal de HAENDEL, *El Mesías*. Ha sido un acierto grande de la casa Philips el presentar juntos estos números, quizá los más perfectos de los 52 que componen el Oratorio y, sin duda, los más conocidos, incluso por el simple aficionado, pues no siempre está a mano de todos adquirir la obra completa.

Son de destacar en esta versión la magnífica interpretación de "Y la gloria del Señor" y de la fuga "Amen" con que se cierra esta genial produc-

ción musical, sin que, no obstante, desmerezcan en nada el "Aleluya" y "Digno es el Cordero", conocido por Coro 51.

El empaste de voces y orquesta es muy bueno, así como cuidada la grabación. La esmerada presentación contribuye también a apreciar el disco, que forma parte de la colección "Obras maestras" con que la Casa Philips pone a disposición del aficionado lo más selecto y conocido de la música clásica.

J. A. NOAIN

- F. J. HAYDN, *Misa Imperial núm. 3 en Re Menor*, Orquesta y Coro dell'Angelicum de Milán, Dir.: Aladar Janes, Maestro del Coro: Américo Bortone, Grabación original Angelicum.
ZAFIRO, ZA-L 43, 30 cm., 33 r. p. m.

La música de iglesia y, en general, la música religiosa del período clásico, ha sido juzgada por la mayoría de los críticos y comentaristas más bien desfavorablemente. Es comprensible, desde luego, que esta depreciación se refiera al aspecto litúrgico, por los inconvenientes de la magnitud de proporciones de tales obras (sobre todo las Misas), introducción de la orquesta en la iglesia, carácter excesivamente jovial de la mayor parte de estas composiciones, que desdice de la gravedad y seriedad del templo, etc.

Ciertamente HAYDN, MOZART, BEETHOVEN e incluso BACH pecan de los mencionados defectos, que sin duda se abultan más en nuestra época que en las de dichos compositores.

No obstante, nadie puede poner en duda el valor de estas obras desde el punto de vista meramente artístico y musical. Quizá, incluso, sea éste el género donde los compositores han volado más alto y se han acercado más a las puras fuentes de la Divinidad. Su profunda alma cristiana les movía a ofrecer a Dios lo más selecto de su arte. Díganlo si no, *la Pasión según San Mateo*, de J. S. BACH, el

Requiem de MOZART, la *Missa Solemnis* de BEETHOVEN, por no citar sino las obras más célebres y universalmente conocidas y admiradas. Y lo mismo podemos decir de F. J. HAYDN. Hombre benemérito en el campo de la música por muchos conceptos, maestro de genios fecundísimos, dedica las últimas fuerzas de su vejez a la música religiosa. Al último decenio de su vida pertenecen varias de sus Misas. De ellas la *Misa Imperial en Re Menor*. Misa extraordinariamente bella y al mismo tiempo de una grandiosidad impresionante, en donde parece late de una manera casi palpable la Omnipotencia de Dios. El *Sanctus* y el *Benedictus* son insuperables en este aspecto. Como lo son el *Gloria* y el *Credo* en el aspecto técnico, piezas que ponen a prueba la verdadera valía de un compositor. De carácter más sosegado y profundo, el *Kyrie* y el *Agnus* encuadran en su justo punto toda la obra.

La interpretación de las voces a cargo del «Coro dell'Angelicum» de Milán, inmejorable; y le supera, si cabe, la parte que se confía a la orquesta, al frente de la cual, el maes-

tro Aladar JANES nos da una versión ajustadísima de la obra.

La grabación es sencillamente extraordinaria, sin que el oyente se per-

cate del más mínimo defecto que pueda desmejorar una perfecta audición.

J. A. NOAIN

Musique au temps de Jésus, Ensemble Philharmonique de Paris, Directeur: R. DOUATTE. Collection «Musique et Histoire», vol. 5. UNIDISC, U. D. F. 11-A, 17 cm., 33 r. p. m.

Quiere el disco recoger con la mayor fidelidad posible la música de hace veinte siglos. La empresa no es fácil. Debe afrontar varios problemas distintos: melodía, ritmo, instrumentación, interpretación.

Las melodías se reconstruyen a base de los trabajos que el musicólogo alemán IDELSOHN publicó en 1822 en Jerusalén, París y Viena. El ritmo y la interpretación se deben a R. DOUATTE, que ha dirigido la grabación. La instrumentación es sencilla, cual corresponde al género, inspirado en las indicaciones de los salmos y de la música hebrea conocida.

No se piense en orquestación mo-

derna. Creemos que el mayor acierto ha sido conservar el carácter primitivo, que nos introduce en el universo espiritual de un mundo lejano: ese mundo fértil, que el arte y la historia han traído a nuestra curiosidad y sentimiento humanos.

El hecho mismo de que la grabación se inserta en la colección "Musique et histoire", nos indica que busca ante todo un valor fundamentalmente documental: una nueva pincelada en el retablo de aquella interesante época. Esta vez, a base de fragmentos breves de música babilónica, persa y hebrea, de carácter reliquioso.

E. GUERRAS

Chantons Notre-Dame. Les étapes du mystère de Marie, PALESTRINA - PERGOLESE - ANTHEAUME - SCHUBERT - J. S. BACH - JOSUÍN DES PRÉS - H. VEYSSEYRE - NANINI - C. BALBATRE. Ensemble Philharmonique de Paris et ensemble vocal Georges Cour et Henri Veysseyre, Direction: G. Cour, H. Veysseyre. UNIDISC, 30 113 M, 30 cm., 33 r. p. m.

En la presente grabación alternan los fragmentos bíblicos, el comentario y la ilustración musical.

Los fragmentos bíblicos recogen la historia revelada acerca de la Madre de Dios: Anunciación, Visitación, Nacimiento de Jesús, Purificación, Calvario, Apocalipsis.

El comentario es buen reflejo e incentivo de la recta devoción cristiana a María. Junto con ello aparece en rasgos delicados la dimensión profundamente humana de la Virgen, que ilustra su misión sobrenatural para con los hombres y para con la Iglesia. Se adivina a través de todo ello la base teológica que anima el comentario y le da carácter sobrio y emocionado al mismo tiempo.

Los fragmentos musicales están ejecutados con singular limpieza y brillantez. De intento no han querido presentarse grandes piezas, de todas conocidas, sino que se ha buscado an-

te todo una ilustración nueva y de valor a la exposición bíblica. Fragmentos gregorianos: *Nativitas*, *Oppressit me*, polifonía clásica: *Difussa es*, de NANINI, *Alma redemptoris*, de PALESTRINA, *Stabat Mater*, de PERGOLESE, dos fragmentos inmortales de J. S. BACH: *Et exultavit*, de su *Magnificat*, *Cantata de la Anunciación*, pasando por la emocionantes *Salve Regina* de SCHUBERT, hasta la graciosa *Ave María* de VEYSSEYRE y varias piezas del género popular. En fin, una ilustración que trae a nuestra devoción la variedad de los timbres, la sencillez y la grandiosidad, símbolos del alma siempre dispuesta a la admiración nueva ante el misterio Mariano.

La grabación es perfecta. La audición del disco nos pone en situación para entrar sin obstáculos en el universo espiritual a cuya evocación tiende la obra.

E. GUERRAS