

RECENSIONES

LIBROS

CATEQUETICA

P. VAN EECKHOUT, *Metodología Catechistica*, Librería Dottrina Cristiana, Torino, 1960, 167 p., 21 x 15,5.

Dentro de las publicaciones catequísticas actuales, no dudáramos en recomendar a los catequistas el libro de VAN EECKHOUT *Metodología Catechistica*. Quizá ni el título ni el número de páginas declaren la riqueza de contenido del mismo.

En forma metódica, esquemática y sugiriente ofrece a sus lectores un tratado de catequesis contemporánea.

Garantía de su ortodoxia y equilibrio, frente a posibles unilateralismos, es la escogida y clásica bibliografía citada al principio de cada lección que trata.

Si el contenido es excelente, de lectura amena, sostenida aquí y allá por la narración vivida de algún catequista, no resulta menos pedagógica y clara la disposición y sistematización de este mismo contenido.

Claridad, método, orden, pedagogía, equilibrio catequístico y esmerada presentación: epítetos a que se hace acreedora la obra que comentamos.

H. M. A.

Miguel NICOLAU, S. J., *Psicología y pedagogía de la fe*, Editorial Razón y Fe (FAX), Madrid, 1960, 320 p., 20 x 14.

El docto teólogo P. Nicolau nos ofrece en este libro un trabajo sólido y macizo. No es un libro de lectura fácil. Cierta esquematismo, buscado intencionalmente por el autor para mayor claridad y concisión del pensamiento, le da una densidad tal que exige esfuerzo de atención y una lectura reposada de estudioso. Tendrá interés, pues, para clérigos y seglares cultos, especialmente universitarios que sientan interés psicológico y pedagógico por el tema de la fe.

Pueden distinguirse en el libro dos partes. En la primera se estudia la fe como acto psíquico, su naturaleza de acto libre y meritório, el motivo de la fe, la estructura lógica del acto

de fe, las modalidades psicológicas de la fe y la acción de la gracia en la fe religiosa.

La segunda parte es pedagógica. Así cabía esperarlo del título y así es en realidad. Sin embargo, el lector que busque el libro con preocupaciones predominantemente pedagógicas, puede quedar un poco decepcionado al analizar el índice y ver que sólo un capítulo, el quinto, parece ocuparse de la pedagogía de la fe. Mas al leer la introducción se encontrará con que el autor, muy acertadamente, considera pedagógicos todos los capítulos siguientes, incluidos los que responden al epígrafe común de *Ascética de la fe*, puesto que «la ascética de la fe no viene

a diferir de la pedagogía o educación sobrenatural de la fe en su más amplio sentido», p. 18.

Claro que, esto supuesto, no se ve muy bien la razón de ese epígrafe de *Ascética de la fe* que engloba los cuatro últimos capítulos. Quizá hubiera sido mejor poner el de *Pedagogía de la fe* para los siete últimos. Eso daría al libro una estructuración

que respondería mejor al título y al propósito del autor.

Para terminar, señalaremos como nota destacada el recurso constante a la teología en busca de las razones que dan solidez a este estudio de psicología y pedagogía de la fe.

G. MENCIA, F. S. C.

G. PHILIPS, *Misión de los seglares en la Iglesia*, 2.^a ed., Ediciones Dinor, San Sebastián, 1958, 314 p., 19 x 12.

La revalorización del laicado es una de las victorias de la Iglesia en el siglo xx, y con esta característica ha de pasar a la posteridad.

Inconscientemente se había ido relegando al seglar a un plano tan secundario, que se estaba creando la mentalidad de que sólo el clérigo es la parte activa de la Iglesia. Mentalidad explicable, en cierto modo, por la inquietud en descartar toda acusación protestante. Pero hoy que Pío XII ha dicho solemnemente que los fieles se encuentran en las primeras líneas de la vida de la Iglesia, que ellos son también la Iglesia, no hay motivo ninguno para considerar al laico como parte puramente pasiva.

En esta perspectiva se coloca el eminente profesor lovaniense, que nos presenta en este libro un estudio sincero y completo. Hace un análisis interesante del vocablo «laico» y pasa luego a «formular los principios exactos concernientes al lugar y a la misión del laicado en la Iglesia».

Admiramos en el autor, a la vez, la sinceridad en decir lo que es ver-

dad y la prudencia para no excederse en una u otra dirección opuesta, sobre todo al tratar del laicado frente al poder de orden y de magisterio. Y no se crea que el libro es un farrago de nociones jurídicas; muy al contrario, dentro de la justeza teológica se encuentra el detalle, la anécdota y las múltiples aplicaciones a temas tan interesantes como el de la vocación, la santidad, las devociones y, sobre todo, el problema del Estado laico o Estado clerical, donde cabría la discusión en varias de sus afirmaciones.

Termina el libro con ideas muy aceptables sobre el joven moderno frente a la vocación, la santidad moderna y la sinceridad, verdades —algunas expuestas sin paliativos— que exigen meditación profunda.

En suma, un libro interesante y documentado que interesa a todos los que sienten ansias de apostolado y no conocen lo suficiente el cometido y la responsabilidad que, como miembros de la Iglesia, han contraído. La presentación del libro es muy buena, y la traducción, impecable.

S. B. VIOLA, F. S. C.

Marielene LEIST, *Creada para el amor*, trad. del alemán por C. Ruiz-Garrido, Ediciones FAX, Madrid, 1960, 270 p., 20 x 12,5.

Este libro va dirigido a las muchachas y casadas jóvenes. En él, la autora, sin subirse a la cátedra ni exponer altos esquemas éticos o sociales, descubre el velo de los misterios de la vida y trata, con sencillez de expresión y solidez de fondo, la manera de vivirlos.

Creada para el amor es una obra cordial, que conversa con las jóve-

nes desde su mismo plano, resuelve pequeños y grandes problemas, dudas y vacilaciones, y ofrece una perspectiva verdaderamente nueva —por lo eficaz— sobre problemas fundamentales y cotidianos.

Por las páginas del libro desfilan sucesivamente la niñez, la adolescencia, las relaciones —a veces tirantes— con los padres y hermanos, la

pubertad, el amor, el matrimonio, los hijos. Del análisis de todos estos problemas, hecho de forma aleccionadora, realista, incluso poética, va surgiendo lo que «de verdad» es el amor: su concepto auténtico y trascendente, su genuino sentido en la teoría y en la práctica de las situaciones diarias.

Un íntimo sentido de sinceridad y

verdad preside a todo el libro, con lo cual la autora ha alcanzado un doble fin: templar los dorados sueños de muchas jóvenes hacia una felicidad quimérica e indicar el camino de la auténtica felicidad, por medio del verdadero amor, a las que para él fueron creadas.

C. A.

Oremos con el Papa, «Oraciones del Cardenal Eugenio Pacelli. Oraciones del Sumo Pontífice Pío XII. Oraciones de Su Santidad Juan XXIII». Introducción, traducción y notas del P. Angel TOPETE, S. J., Ediciones Svddivm, Madrid, 1960, 288 p., 16 x 11.

Muchas veces el cristiano desea rezar valiéndose de algún texto o fórmula de los manuales piadosos; pero por no andar buscando cuáles serán y en dónde las encontrará, y para no verse obligado a perder el tiempo, ya que dispone de poco, no lo reza o lo deja para mañana, y ese «cras» de San Agustín no llega.

Pues bien, el P. Angel Topete, Director de la Sección Española de Radio Vaticano, ha querido poner en manos de estos cristianos una obrita en que están recopiladas todas las oraciones que S. S. el Papa Pío XII, de feliz recordación, compuso ya cuando era cardenal; muchas de ellas no son sino súplicas finales de sus múltiples discursos con ocasión de aniversarios, canonizaciones, advocaciones marianas, etc., etc.

No obstante, hay que hacer notar que en todas ellas fluyen sus anhe-

los y las inquietudes que embargaban su corazón, muy particularmente «la paz» por todo lo alto.

Muchas de ellas están enriquecidas con indulgencias.

Termina dicha recopilación de oraciones con el testamento del Augusto Pontífice.

A continuación siguen las compuestas hasta la fecha por el reinante Papa, Juan XIII; todas imbuidas de la paternidad y sencillez que son en él proverbiales.

Finiquita la obra con una narración-guía de dichas oraciones en ciclo y cuadro de índice sistemático.

La obra no tiene ninguna explicación ni aclaración, ateniéndose única y exclusivamente a la traducción de dichas plegarias en lengua castellana.

Ricardo CORCUERA, F. S. C.

Pascha Domini. Fragen zu Liturgie und Seelsorge, Herder, Wien, 1959, 160 p., 23 x 15.

«Pascha Domini» recoge las conferencias de las Jornadas de estudio celebradas en Viena del 7 al 9 de enero de 1959. El propósito de las mismas fue un cambio de impresiones sobre los problemas de pastoral litúrgica que giran en torno al Santo Sacrificio de la Misa; más concretamente aún, en cuanto se la considera como Pascua (Muerte y Resurrección) del Señor. Las disertaciones tuvieron varias vertientes. Unas más bien bíblicas: Muerte y Resurrección de Cristo en la Biblia y Liturgia, insti-

tución de la Misa; otras, más bien litúrgicas: la Semana Santa, la liturgia romana; las restantes con perspectivas de orden más pastoral y práctico: los actores de la liturgia, el pueblo en la liturgia (cantos y acciones del mismo), las celebraciones litúrgicas y la comunidad parroquial.

Estas conferencias, a cargo de personas con nombres bastantes conocidos en los ambientes litúrgicos, tales como Wolf, Wagner, Söhngen, Ernest, Mayer, continúan en jornadas periódicas las corrientes de apos-

tolado litúrgico lanzadas por la Santa Sede, cuyo documento básico y decisivo lo constituye la Encíclica *Mediator Dei*, de Pío XII (1947). El pro-

motor de estas jornadas periódicas es el famoso Instituto de Pastoral de Viena.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

A. LYONNET, *Préambule à l'acte de foi*, Lethielleux, París, 1957, 128 p., 19 × 12,5.

Ya desde antiguo la fe ha planteado no pocos problemas a la ciencia teológica.

En el campo de la catequesis, los interrogantes en torno al tema de la fe adquieren una mayor dificultad al entrar en juego la realidad psicológica de quien se dispone a creer.

El abate Lyonnet ha tenido la oportunidad —y la necesidad— de organizar la catequesis especializada de la fe entre sus compañeros de cautiverio, muchos de ellos nuevos conversos al catolicismo, después de haber dejado en el olvido sus primeras creencias religiosas.

El autor traza a grandes líneas el panorama de las verdades cristianas

(Dios, oración, sacramentos, Santísima Virgen, etc....) y muestra el modo de presentarlas a catequizandos adultos.

Se trata, pues, de una catequesis especial, grandemente aleccionadora para cuantos se dedican a la dura labor de recristianizar las masas.

Del valor de este libro nos hablan sus dieciséis ediciones realizadas hasta el presente.

Préambule à l'acte de foi es una obra que se aconseja a quienes se han propuesto resolver el problema de hermanar libertad, sicología, predicación y fe.

JUAN BERNAD, F. S. C.

Armin SPITALER, *Die Zelle in Kirche und Welt*, Verlag Styria, Graz-Wien-Köln, 1960, 242 p., 21 × 13.

La obra está dedicada al obispo Fernando Weisskichel, de Colonia, por su trabajo apostólico en favor de las células humanas y cristianas.

Diez capítulos tratados por otros tantos autores estudian la significación y la importancia de las células y grupos, tanto en el ámbito meramente individual como en el social y, sobre todo, en el religioso. He aquí algunos de los títulos más sugestivos: «La estructura natural de la célula y su valor analógico para el conocimiento de lo social y filosófico»; «La significación histórico-salvífica del individuo en la Iglesia»; «La formación de las células y grupos en el Cristianismo primitivo»; «Sentido jerárquico y neumático del Cristianismo primitivo»; «Importancia de la familia como célula de la comuni-

dad humana»; «La célula comunista». Finalmente, el padre Ostermann recoge, en el último capítulo, las explicaciones y corolarios apostólicos que de una manera o de otra se deducen de los trabajos anteriores.

Este autor insiste en la necesidad que, para extenderse en número y en profundidad, tiene la Iglesia de formar individuos y grupos verdaderamente libres (235, 236) y con identidad de meta en su acción (237). Estos serán el fermento que mueva a toda la masa del pueblo cristiano.

Las masas necesitan, en efecto, verdaderas personalidades, consecuentes consigo mismas en su actuación, que las guíen y les sirvan de fermento (236).

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Documents Catéchétiques, publicación trimestral, Editions Céfag, París, 1960: 7. *Le temps des Témoins. IIe et IIIe siècles*, 10 p., 14 fotografías sencillas (30 × 24) y una doble. 8. *Le cycle liturgique*, 16 fotografías sencillas (30 × 24) y un cuadro para la explicación de los tiempos litúrgicos.

El proceso de vitalización de la catequesis, problema fundamental de la renovación catequística moderna, se

interesa por los medios visuales que por una parte hagan intuitiva la enseñanza catequística y que por otra

ayuden a poner en contacto a los niños con los personajes, objetos, lugares... sobre los cuales ha de tratar el mensaje catequístico. Sin esa concretización, el mensaje religioso resulta cerebral y nocional. Las dos bolsas de documentos catequísticos contienen ayudas útiles para el catequista. La primera es un conjunto de fotografías relativas a la época de la primera expansión de la Iglesia y de los mártires: catacumbas, inscripciones sepulcrales, cementerios, escultura cristiana, etc.... La segunda trata el tema del ciclo litúrgico. Recoge fotografías bien logradas sobre celebraciones de los actos litúrgicos de las principales fiestas del

año: imagen de una asamblea litúrgica, celebración de la Epifanía, de la Candelaria, Ceniza, Ramos, Semana Santa, Pascua, Ascensión, Pentecostés, Corpus. El conjunto de los documentos nos parece excelente. La foto 10.43, que quiere representar la asamblea litúrgica, nos parece pobre en cuanto al contenido de la misma. Lamentamos las primeras líneas de la bolsa número 8: la comparación poco deferente en que se exalta la vida litúrgica francesa a costa de un solo testimonio del sacerdote español. Esta simplificación nos parece hasta superficialidad, amén de poco edificante.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Augusto VALENSIN, S. J., *La alegría de la fe*, Ediciones Studium, Madrid, 1960, 296 p., 20 x 14.

El que lea el título de esta obra póstuma del P. A. V. podrá imaginarse, tal vez, hallar en sus páginas algún tratado de tipo cerebral que venga a esquematizar, de modo más o menos apologético, los motivos que hacen de nuestra santa fe la fuente más abundosa de dicha. Le auguramos que no encontrará nada de esto. Con todo, no quedará defraudado al ver discurrir mansamente, sin esfuerzos ni aparato, el coloquio de un alma que ha sabido descubrir a su Padre Dios en la intimidad de su oración, para proyectarlo luego en toda su vida.

En los últimos años el P. A. V. sufre la prueba de ver debilitarse sus fuerzas para el trabajo intelectual. El encomendar a la pluma sus meditaciones no es para él más que un medio de fijar su atención vacilante; para nosotros, la ocasión de descubrir, en estas líneas sin pretensiones publicitarias, cómo se pueden valorar, momento a momento, las si-

tuaciones de una vida entera a través del prisma de la fe. Gracias a él, el torbellino de la existencia se amansa, encuentra su equilibrio y se torna diáfano con luz de eternidad.

Pero hay algo que derrama una paz y una alegría indecibles en las páginas de este libro: la persuasión de encontrarse frente a frente con esa verdad enloquecedora de la paternidad divina. El P. A. V. la vive, la siente, la une a las certidumbres más grandes de su existencia para constituirla en el eje central de toda su espiritualidad. Su mayor afán es el de hacer partícipes a los demás de esta vivencia suya.

Conocíamos la edición francesa de esta obra. Ahora nos felicitamos de esta buena versión española, que ayudará sin duda a muchas almas a simplificar su vida espiritual con este rayo de luz y de amor que el mensaje del P. A. V. nos trae.

A. D.

Michel GASNIER, O. P., *Los Salmos, escuela de espiritualidad*, Ediciones Studium, Madrid, 1960, 194 p., 20 x 14.

En el número 1 de SINITE hemos presentado a nuestros lectores el texto original francés de esta obra del P. Gasnier. Ahora la Editorial Studium nos ofrece una buena versión castellana de Félix Ximénez de San-

doval, en la que, sin embargo, se han deslizado algunos ligeros errores tipográficos. Para más referencias puede verse la citada recensión.

A. D.

Mons. Tihamér Tóth, *A Religiao e a Juventude*, 2.^a eo., Editôra SJC, Taubaté (S. Paulo), 1951, 200 p., 19 × 12,5.

Mons. Tihamér Tóth, *A Formaço Religiosa da Juventude*, Editôra SJC, Taubaté (S. Paulo), 19 × 12,5; t. I, 1953, 352 p.; t. II, 1954, 306 p.

La figura de Tihamér Tóth es de todos conocida, pues sus libros no han conocido ningún género de fronteras.

Tenemos delante la edición en lengua portuguesa de tres de sus libros. *A Religiao e a Juventude* es una síntesis cuidada de las principales verdades cristianas, presentadas de modo sugestivo a los jóvenes. Los otros dos volúmenes, relacionados entre sí con unidad temática y didáctica, van dirigidos a los educadores y ofrecen una vista panorámica de las principales leyes que deben servir de norma en la formación intelectual, moral y apostólica de los educandos.

El estilo directo, vigoroso y ameno con que viene presentada la doctrina

católica dan a las obras de este insigne pedagogo una eficacia singularmente apreciable. Mons. T. T. se nos muestra aquí como el apóstol entusiasmado por la juventud y sus problemas religiosos. Conocer de cerca las dificultades de esta edad para luego volcar sobre ella un baño de luz evangélica, tal ha sido el propósito, y el mérito también, de este catequista húngaro.

La presente edición aparece prefaciada por el Excmo. Sr. Dom A. M. Alves, obispo auxiliar de Sao Paulo. Con él la ofrecemos a cuantos trabajan con amor y esperanza en la propagación de la palabra divina.

Juan BERNAD, F. S. C.

Paul ROSTENNE, *La fe de los ateos. Introducción a una concepción cristiana de la Historia*, Fomento de Cultura, Valencia, s. f., 260 p., 19 × 13,5.

En el campo del saber católico, la obra del joven escritor belga Paul Rostenne se caracteriza por una posición de plena actualidad.

La tesis de este libro es una respuesta positiva del cristianismo a la situación, cada día más peligrosa, del mundo dividido por el odio arruinador.

La salvación del hombre de hoy sólo puede venir por la vía del amor. Para que la justicia sea una realidad y el mundo un «cosmos», no bastan las actitudes *condenatorias*, ni siquiera el sistema jurídico de las reivindicaciones. El ateísmo necesitó y sigue reclamando del mundo cristiano el fermento del amor. Rostenne cree inmensamente en el «fiat» de los cristianos a su vocación de amor.

La civilización atea necesita también *comprensión*. Todos debemos comprendernos hasta el perdón, pues todos somos solidarios —de algún modo— en el bien y en el mal. Sólo Dios puede ser la clave definitiva para distinguir a los buenos y a los malos. Por eso es preciso poner a Dios en el centro de la historia.

Rostenne cree en la posibilidad de una conversión del ateísmo actual al

amor. El problema de Dios como «valor» existe en las masas que, aunque corrompidas por perversas minorías, sienten profundamente en sí la presencia de un espíritu que orienta su existencia hacia las alturas.

El ateísmo «rebeldes», al estilo del profesado por Albert Camus, tiene mucho que decir a los católicos. Esa angustia humana, a punto de estallar en locura, nos habla de un Cristo que está muriendo inútilmente entre hombres que quieren amar.

Y ante la trágica situación de una civilización que cada día avanza penosamente hacia la mayor desesperación, los cristianos deben sentirse con ansias sin medida por llegar a reencarnar en un «mundo sin alma» los valores de fraternidad, caridad y humanidad. De este modo el «fiat» del mundo moderno al amor será la corona de un inmenso movimiento que elevará hacia lo más alto la CREACION TOTAL.

El valor más positivo de esta obra es, ciertamente, de orden filosófico: La historia de la humanidad es la trama sensible de una lucha eterna entre el bien y el mal, entre el amor

y el odio. La solución: Dios, *mediante* los hombres.

Aparece en Rostenne la visión histórica del cristianismo en su engranaje con la historia universal; sin embargo, la mente del autor no parece dar demasiada importancia a la historia en cuanto tal.

El libro que tenemos delante se nos ofrece con una presentación esmerada, debido sin duda a la inmejorable calidad del papel y a la buena elección de la tipografía.

En las próximas ediciones se podría completar esta hermosa traducción con el índice de los capítulos al fin del libro —lo echamos de menos— y el encabezamiento de los mismos a lo largo de sus páginas.

Así se podrán aprovechar mejor los valores de este libro, exponente de nuestro mejor catolicismo actual.

Juan BERNAD, F. S. C.

Le Sel de la Terre, fiches pour la Catéchèse de l'Adolescence, Maison MAME, Tours, 1960, 21 x 13,5. Serie 1.ª: *Le comportement chrétien*, 18 fichas. Serie 2.ª: *Régard sur la vie avec le Christ*, 18 fichas.

Con este título, la acreditada Editorial francesa publica las dos primeras series de fichas para la catequesis de la preadolescencia.

La primera serie lleva por título *Le comportement chrétien*. Consta de 18 fichas de ocho páginas cada una. Cada folleto es un guión bastante completo sobre uno de los temas que constituyen el programa del primer trimestre. Las dos grandes fiestas litúrgicas, Navidad y Pascua, no pasan inadvertidas, antes al contrario, ocupan lugar preferente. Con esas fichas se puede repensar la conducta del cristiano de trece a quince años, en función de lo que aprendió y acaso tiene olvidado y de lo que la vida le ha enseñado ya. No se tra-

ta, como puede desprenderse, de un curso clásico de catequización.

La segunda serie, *Régard sur la vie avec le Christ*, es obra, como la anterior, de un equipo de catequistas dirigido por el abate Favreau, de Poitiers. Consta igualmente de 18 fichas o folletos, cuya finalidad es examinar la vida del muchacho en sus diversos aspectos: lecturas, diversiones, empleo del tiempo, etc., a la luz del Evangelio. Se aprovechan las fiestas litúrgicas para dar nuevo impulso a la vida cristiana.

Ambas colecciones son muy recomendables para Círculos de estudio y Asociaciones juveniles.

S. R. D.

Angelo COLOMBO, *Gesù Viene*, «La Scuola» Editrice, Brescia, 1958, 2.ª edición, 101 p., 26,5 x 19,5.

Graziella AJMONE, *Prima Comunione*, «La Scuola» Editrice, Brescia, 1958, 97 p., 25,5 x 19,5.

Dos preciosos libros de lecturas preparatorias a la Primera Comunión. Verdadera edición de lujo: buena encuadernación, cubiertas a varios colores, profusión de ilustraciones en negro, varias láminas en colores fuera de texto, tipo muy claro, grande y legible.

Dos libros que harán las delicias de los pequeños y que de manera sensible les prepararán al feliz encuentro con Jesús.

La *Prima Comunione* divide las lecturas en tres apartados: «Vendrá», «El Gran Día», «Siempre con

Jesús»: Antes, durante y después del acto solemne de la recepción del gran sacramento. De manera descriptiva la autora presenta ante el niño, a modo de film, cuanto debe hacer el primer comulgante que ama de veras a Jesús.

Gesù viene es una serie de lecturas semejantes, en cuanto al fondo, a las anteriores, con la diferencia de que están encabezadas por un pasaje evangélico. Algunas se reducen a meros consejos ejemplificados, lo cual les da más vigor y actualidad.

S. R. D.

Hariolf ETTENSBERGER, *El libro de los monaguillos*, Editorial Herder, Barcelona, 1961, 140 p. 15,2 × 9,6.

En plena campaña de participación en la Misa, viene este librito a poner de relieve las funciones desempeñadas por el monaguillo. No sólo los fieles en general necesitan renovarse, también el «pequeño clero», como elemento indispensable de la celebración y representación de aquéllos, debe percatarse de la sublimidad de su misión, de la piedad con que ha de servir al ministro sagrado, de la predicación muda que puede

ser su actuación en presencia de la comunidad cristiana.

Para lograr que el monaguillo sea lo que exige el servicio divino se ha escrito este librito: claro, conciso, profusamente ilustrado con dibujos expresivos y graciosos de las actitudes a adoptar en los diversos momentos de la Misa. Es un verdadero vademécum, que no debiera faltar en ninguna parroquia.

S. R. D.

Joseph PASCHER, *Eucharistia, Gestalt und Vollzug*, Aschendorff Erich Wewel, Münster in Westfalen, und Freiburg im Breisgau, 1953, 392 p., 21 × 13,5.

Muchos científicos e historiadores han aplicado el método de investigación fenomenológico a las religiones orientales, para descubrir qué espíritu e interioridad se revela en ellas. Como consecuencia se ha despertado en los últimos tiempos en Europa verdadero interés y hasta nostalgia por las religiones orientales.

Joseph Pascher se ha aplicado en esta obra con método semejante a enseñar a cristianos y no cristianos el espíritu y la interioridad que se objetiva y transfunde en la Eucaristía. Para ello hace un estudio del sentido obvio que se refleja en el Ordinario de la Misa, ya sea en sus textos o en los antecedentes bíblicos, ya recurriendo al pensamiento e interpretación que de ellos han dado las primeras generaciones cristianas y también las liturgias orientales. El

autor ha aplicado, pues, su pensamiento a lo que podríamos llamar una morfología de la liturgia eucarística. En la primera parte considera los elementos de la Misa, haciéndolos girar en torno a lo fundamental de la Misa; en la segunda estudia más bien perspectivas sintéticas, tales como la concelebración de los fieles, el hombre y la comunidad en la liturgia, el culto a la Trinidad, la lengua. Concluye estudiando el sentido místico, apostólico y social del *Ite, missa est*.

El provecho especial que nos reporta la obra es ayudarnos a libar, a través de los textos de la Misa y con perspectiva bíblica e histórica, la espiritualidad y hondura teológicas subyacentes al misterio eucarístico. El libro es eminentemente formativo.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Jean GODEFROID, O. P., *Catéchèse biblique et liturgique des sacrements*, Collection «Paroisse et Liturgie», n. 24, Abbaye de Saint-André, Bruges, 1957, 72 p., 16 × 23.

En dos partes divide el autor su opúsculo: a) Los Sacramentos, en sus ritos litúrgicos; b) Los Sacramentos, en el año litúrgico.

A lo largo de 72 páginas, encuentran los catequistas orientaciones, observaciones, sugerencias, doctrina sólida y útil para el conocimiento y vivencia de los Sacramentos.

Por su brevedad, tiene la ventaja

de no perderse en inútiles detalles; en cada Sacramento descuellan las ideas doctrinales del mismo, en una línea bíblico-litúrgica.

Todo catequista que se precie de estar al día en su importante ministerio leerá con provecho *Catéchèse Biblique et Liturgique des Sacrements*.

H. M. A.

Marga MÜLLER, *Betende Händlein in betender Hand*, Ars Sacra, München, 1960, 128 p., 15 × 10.

Iniciar a los pequeños en el sentido hondo de la oración es una de las tareas más delicadas que incumben a la madre. «Betende Händlein» ofrece a la madre variedad de oraciones breves, muchas de ellas en verso, para que ella las ponga, a su vez, en la boca y en los gestos del niño, desde los dos años hasta la edad escolar.

Ofrece modelos e historietas adecuadas a todos los temas que pueden ser objeto de la oración del pequeño: Dios, Jesucristo, María, los án-

geles, el bien, el mal... y los acontecimientos más salientes del año litúrgico, en la medida que la capacidad del pequeño puede captarlos.

La obra está muy bien presentada; tiene abundantes viñetas infantiles y se presta para las lecturas del niño en los primeros años escolares. Lo más típico y meritorio radica, a nuestro parecer, en el afán por que el niño convierta en oración todas las experiencias que va adquiriendo al abrirse a la vida.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

CIENCIAS SAGRADAS

Antonio PEINADOR, C. M. F., *Cursus brevior Theologiae Moralis ex divi Thomae principis inconcussis. Pars prior speculativa*, Editorial Coculsa. Tomus V: *De extrema unctione. De ordine. De matrimonio*, Madrid, 1960, 570 p., 21,5 × 15.

Con el tomo V del *Cursus Brevior* termina la primera parte —la parte especulativa— de esta monumental obra de Teología Moral del R. P. Peinador, prestigioso profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.

El tomo V completa el tratado de los Sacramentos, con los de Extremaunción, Orden y Matrimonio.

Para esta obra no tenemos sino parabienes. Desde la primera hasta la última línea; el fondo y la forma no decaen ni un instante. El contenido teológico profundo se apoya en los incommovibles principios de Santo Tomás. Es de notar el afán del autor por no asentar ningún principio sin probarlo con sólidos argumentos. La ingente bibliografía al pie de cada página nos da una prueba palmaria del trabajo y solidez de esta obra.

El estilo y la construcción latina es de corte clásico, lo que no siempre se tiene en cuenta en los manuales latinos.

Como esta obra tiene una finalidad

didáctica —servir de texto o de libro de fácil consulta—, el autor se ha esmerado en ordenar la materia en riguroso orden lógico, facilitando el estudio y la búsqueda con apartados y divisiones secundarias.

En cuanto al método, si exceptuamos algunas ligeras variantes, sigue el orden de la Suma de Santo Tomás, es decir, toma como punto de arranque las virtudes teologales y morales. Nos parece que es el mejor enfoque, más en consonancia con la unidad de toda la Teología y de mayor aplicación pastoral. El esquema de Mandamientos o de deberes resulta un tanto ficticio e incompleto.

Sin duda ninguna, el *Cursus Brevior* será en adelante una obra indispensable en todos los Seminarios y Casas religiosas, así como en toda biblioteca de cultura superior religiosa.

Esperamos con vivo interés los tres tomos de parte práctica, que serán el necesario complemento de los cinco hasta ahora editados.

S. B. VIOLA, F. S. C.

Jacinto FERNÁNDEZ, C. M., *La administración económica de las religiosas*, Ediciones Stvdivm, Madrid, 1959, 130 p., 18 x 11.

Opusculillo destinado a superiores de ambos sexos y personas encargadas de la administración de un establecimiento.

La obra en cuestión, el autor la divide en cinco apartados, entrè los que sobresale el primero, «La administración y los sagrados cánones; nociones y leyes», que es un auténtico y minucioso estudio de los sagrados cánones que hacen referencia a dicha materia de la administración, tratando al detalle la pobreza canónica y religiosa.

En el segundo, «La administración y la pobreza religiosa», se estudia la recta manera de obrar en todo lo que toca a gastos, tanto en los inferiores como en los superiores.

En el tercer párrafo, «Administración y la justicia conmutativa», trata el modo como deben administrar los bienes de la comunidad.

La cuarta sección, «Administración

y la justicia social», en ella están recopiladas todas las obligaciones que impone la justicia y leyes sociales legisladas con respecto al personal tanto docente como doméstico que presta sus servicios en los colegios.

Finalmente trata de «La administración y la caridad», detallando al por menor cómo deba ejercer esa caridad la superiora o administradora para con sus inferiores.

Como puede verse, es una obrita que puede servir para establecimientos de sacerdotes y religiosos, aunque hable exclusivamente de las religiosas.

El autor ha expuesto la doctrina muy sencillamente, pero con detalle; se nota su competencia en la materia, saliendo al paso de muchos abusos a este respecto, revestidos con capa de caridad.

Ricardo CORCUERA, F. S. C.

Enciclopedia Mariana «Theotocos», dirigida por R. SPIAZZI, O. P. Ediciones Stvdivm, Madrid, 1960, 904 p., 24 x 17,5.

Hay que calificar de verdadero acierto el plan trazado por los autores de esta Enciclopedia, y más aún el resultado de su esfuerzo común. La segunda edición italiana y esta traducción a nuestro idioma a los seis años de su aparición prueban su valor y oportunidad.

Ediciones Stvdivm merece además otra felicitación porque ha sabido señalar el número 400 de su catálogo con este monumento, presentado con claridad y sobriedad, sin que el tomo, necesariamente voluminoso, impida u obstaculice una lectura agradable.

Los temas abarcados por la Enciclopedia son todos los que pueden referirse a María, y se ha logrado un difícil equilibrio entre ellos, de modo que en la obra no predomine más la dogmática que la historia u otro de sus posibles aspectos.

Para el lector que conociese los cinco tomos de «Marie», publicados por el P. Du Manoir, le será orientador recordarle que en la presente enciclopedia se abarcan todos los te-

mas del primero, una síntesis de los demás y los artículos sintéticos del tomo quinto de Du Manoir.

El carácter de actualidad de la publicación lo indican ciertos títulos de capítulos casi nuevos, como el capítulo 28 (María en la espiritualidad, del P. Spiazzi), el 29 (La Virgen y la vida mística, del P. Anastasio del Smo. Rosario) y el 30 (María en la vida pastoral, de los PP. Ceriani y Barra).

Hay otros temas muy del día, como el capítulo 27 (La práctica canónica sobre las apariciones marianas, del P. Castellano), o el 36 (Centros de estudio y de cultura mariana), y todos los que constiuyen la última sección: La Virgen en el arte moderno (G. Perocco), en la música (Anichini-Da Langasco), en el teatro (Saltelli), en el cine (Regnoli-Chiti), en las artes menores (C. da Langasco), en el folklore italiano (Secreto-Amedei).

A este propósito indiquemos las excelentes reseñas de la p. 592 (Con-

gregaciones religiosas de patrocinio mariano), p. 770 (filmografía mariana) y p. 857 (panorama bibliográfico).

Aunque la calidad de los colaboradores, muchos de ellos de renombre mundial, excusa decir que los capítulos son excelentes, cabe señalar como especialmente espléndidos el capítulo 4 (María en los escritos de los doce primeros siglos, del P. Melchor de S. María), los tres estudios que abraza el capítulo 23 sobre liturgia (romana, oriental, bizantina), por los PP. Cavalleri, Galbiati y Valentini, y el ya citado capítulo 28 del P. Spiazzi, director de la publicación.

El teólogo acaso quisiera mayor extensión en el capítulo del dogma; pero creemos más acertado el criterio de la enciclopedia. (En ese capítulo nos ha agradado comprobar en el Maestro del Sacro Palacio, la negación del débito próximo y la admisión como posible de algún mérito de condigno en la corredención.) Pero, de todos modos, sí hubieran debido tener mayor extensión temas tan del día como los dos indicados y el de la muerte de María.

Antonio ARADILLAS, presb., *Subalternos de Dios*, Ediciones Stvdivm, Madrid, 1959, 176 p., 19 × 11,5.

El sacerdocio tiene mucho de sublime y algo de terreno. Dios lo ha querido así, y al hombre compete salvar esa ley de equilibrio a tiempo y a destiempo, sin eufemismos simplistas ni utopías de falso poeta.

Subalternos de Dios es un resumen programático del ideal sacerdotal. En él se critican actitudes desfasadas —aunque sin buscar la crítica como tal— y se trazan pistas por donde el esfuerzo apostólico pueda encontrar su verdadera eficacia. Uno y otro aspecto de este libro fogoso llevan el marchamo de un alma sincera, dispuesta a dialogar con los numerosos lectores de «Incunable», «Surge» y

Los capítulos 22 y 23 (Righetti y Cavalleri) repiten parcialmente su trabajo debido a que el segundo es añadidura de la segunda edición.

Acaso la sección IV (María en la Historia) hubiera caído mejor tras la VIII, ya que lo tratado en la IV bien debe considerarse como actividad de María en la Iglesia (parte II), aunque ello rompiese la distribución cuatripartita de cada parte de la enciclopedia.

En fin, puestos a indicar alguna menudencia más, ¿no podría evitarse en las traducciones el uso del verbo «influnciar» y remplazarlo por el castellano «influir»?

La presentación es excelente, si bien modesta, y ello hace que los educadores, catequistas, comunidades religiosas, encuentren al alcance de sus posibilidades —a pesar del volumen— una obra que sintetiza temas esparcidos en centenares de obras monográficas.

Felicitémonos por la realización, pero también por la difusión que va alcanzando entre los cristianos la mariología y todo lo mariano.

S. GALLEGO, F. S. C.

otras revistas sacerdotales en cuyas páginas A. Aradillas ha reflejado, en estos últimos años, un poco de su amor a la liturgia y de su total consagración a nuestra era de renovación pastoral.

Por su temática, este volumen de la Editorial Stvdivm es un libro de *vida*, algo así como el «vade mecum» que el sacerdote y el apóstol podrán tener ante sí en todos los instantes de la jornada diaria o semanal. Por eso pide al lector cariño de buen amigo y asidua meditación de sus páginas.

Juan BERNAD, F. S. C.

Ludovico FANFANI, O. P., *Teología para seglares*. Vol. I: Dios Uno. Dios Trino. Dios Creador. Los hombres. Los ángeles. Vol. III: Los sacramentos en general. Bautismo. Confirmación. Eucaristía. Penitencia. Extremaunción. Orden. Matrimonio. Trad. de Ramiro ABELLA y F. SORIA, O. P., Ediciones Stvdivm, Madrid, 1958, 358 y 516 p., 20 × 14.

Está a punto de terminarse la edición de los cuatro tomos de esta teología para seglares (para el segundo,

cfr. SINITE, I, 1960, p. 361) del Padre Fanfani.

La obra, que ya se auguraba como

éxito, es, además, en su realización un servicio de primera categoría que la Editorial Stvdium presta al seglar español culto.

Sin pasar de amplio resumen de teología, que se aleja voluntariamente de las discusiones de escuelas, los tres volúmenes (el cuarto seguramente que también) ofrecen al lector la auténtica teología tomista, muy por encima de cualquier manual y, desde luego, considerada en su totalidad, superior a lo que se ofrecía hasta ahora al español en su propio idioma.

Si el trabajo fuera nuestro, hubiéramos preferido a ratos otro criterio en la presentación de la doctrina. La «forma» hubiera sido menos tomista; hubiéramos dado más espacio a las decisiones de la Iglesia, que apenas se comentan, y hubiéramos omitido toda expresión latina. Uno de los trabajos del que escribe teología para seglares es precisamente el de nacionalizar tantas expresiones lati-

nas como usa la teología, realmente claras, concisas y densas, pero que necesitan su correlativo en romance.

El Tratado de la Trinidad es una síntesis muy personal; pero, proporcionalmente, nos parece brevísima. Por el contrario, el de Dios Creador resulta excelente, amplio y sin eludir cualquiera de los temas que interesan y aun apasionan al hombre culto de hoy.

Los dos volúmenes llevan tres índices útiles y suficientemente completos.

Algunos descuidos de traducción o enunciado y otros pormenores sin importancia no restan valor a una publicación que honra a su autor, a los traductores y a la editorial, porque reúne en sí la solidez de la doctrina, la seriedad y amenidad de la exposición y representa un servicio de gran oportunidad, al que auguramos la máxima difusión.

S. GALLEGU, F. S. C.

Johann Adam MÖHLER, *Die Einheit in der Kirche, oder das Prinzip des Katholizismus*, herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Josef Rupert Geiselmann, Jakob Hegner, Köln und Olten, 1956, 91-651 p., 18 x 11.

Johann Adam Möhler es el teólogo católico que en el siglo XIX y a partir de 1822 ilustró la cátedra de la universidad alemana de Tübinga. «La Unidad de la Iglesia» es la obra compuesta en sus primeros años de investigación (1825). Explica cómo la unidad externa de la Iglesia (magisterio, culto, jerarquía) tiene su fuente en la interna, es decir, en la unidad mística: Cristo obra en los miembros y los une entre sí. La separación de la unidad, el cisma y la herejía, son fruto del individualismo y del amor propio que no quieren mantenerse en el amor del cuerpo eclesial.

La obra ha influido extraordinariamente en la renovación eclesiológica moderna, tanto que a Möhler se le suele considerar como el padre de la moderna eclesiológica, si bien se le ha tildado también de modernista y de no conceder, al menos en su primer diseño, al primado toda la importancia que le corresponde para la unidad de la Iglesia.

Möhler elaboró su pensamiento con método histórico genético, investigando en los escritos de los Padres. No sigue, por tanto, el método especulativo y carece de precisión escolástica. El método histórico y la investigación a base de los escritos patrísticos fue una de las preocupaciones de la época romántica, a cuyo tiempo y pensamiento pertenece Möhler.

Recensionamos la edición crítica del texto del autor. Se ha hecho teniendo en cuenta también sus ediciones posteriores. Identifica y localiza cuidadosamente las citas patrísticas que en la primera obra de Möhler quedaron imprecisas y comenta el texto. Este excelente trabajo tiene por autor a Josef Rupert Geiselmann.

Se divide en dos partes el libro. En la primera estudio Möhler la unidad interna o espiritual de la Iglesia y en la segunda su unidad externa constituida en el obispo, metropolitano, cuerpo episcopal y terminando con la unidad en el Primado.

El interés especial de «Die Einheit» consiste en la elaboración de la unidad de la Iglesia partiendo de su

fuerza cohesiva interior, es decir, el Espíritu de Cristo.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Johann Adam MÖHLER, *Symbolik*, herausgegeben, eingeleitet und kommentiert von Josef Rupert Geiselman, Jakob Hegner, Köln und Olten, 1958, 148-773 p., 18 x 11.

La «Symbolik» es la obra maestra de Möhler escrita en sus años de madurez intelectual, corregida y mejorada incesantemente por él mismo en sucesivas ediciones, hasta su muerte. Geiselman ofrece en esta edición introducciones al texto y el mismo texto original, dejando para otra edición la tarea de publicar el texto crítico, su historia y comentarios.

Möhler hace el cotejo objetivo y científico de las doctrinas de las Iglesias reformadas, de las pequeñas sectas disidentes con la teología católica. No es, pues, escrito polémico, confesional o apologético sino simplemente expositivo y sereno. El nombre de «Simbólica» alude a los símbolos doctrinales o resúmenes de doctrinas religiosas que pulularon en el siglo xvi.

El nervio de la exposición de Möhler lo constituye la doctrina de la justificación, en la que se diferencian netamente las doctrinas protestantes y católicas. De ese nervio se procede a otros puntos singulares: estado primitivo del hombre, pecado original,

buenas obras, sacramentos, Iglesia.

La edición comprende dos libros, cada uno de los cuales contiene seis capítulos. El primero expone comparativamente la doctrina de la religión católica y las luteranas y reformadas. El segundo es la exposición de las sectas protestantes de menor importancia.

El interés especial de la obra radica en su tono serio, objetivo e irénico. Por esta razón ha ejercido gran influencia, incluso entre los mismos protestantes.

En algunos capítulos, Möhler alcanza su mayor inspiración. Así el capítulo de la Iglesia y su Tradición (5.º). Concibe a la Iglesia como la continuadora del Verbo Encarnado; en ella se entrelaza lo divino con lo humano. En este aspecto anuncia y comienza ya uno de los capítulos predilectos de la eclesiología moderna.

La impresión tipográfica de las dos obras magistrales de Möhler, «die Einheit der Kirche» y la presente, es impecable.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Matthias VERENO, *Vom Mythos zum Christos*. Versuch einer Analyse der Wirklichkeit in der Geschichte, Otto Müller, Salzburg, 1958, 525 p., 17,5 x 11.

La obra, que alardea de erudición inmensa, es un estudio de las relaciones que existen entre la visión mitológico-cósmica de la realidad y la revelación metacósmica, que nos ha aportado la irrupción histórica de la Palabra de Dios en el mundo.

A través de aproximaciones de signo diferente, Matthias Vereno busca los puntos de contacto entre la Mitología, los presentimientos colectivos de los pueblos primitivos, la Filosofía, por una parte, y la Revelación, por otra. Con ello, el autor elabora la síntesis última como conclusión de las visiones que de la realidad se forjan la Mitología, Sicología, Ontología, Matemática y Teología.

La obra tiene extraordinaria densidad, y por lo específico del tema tratado, la variedad de los conocimientos de todo orden a que alude, sin excluir los lingüísticos, por los tecnicismos, es difícil de digerir sin seria formación profana y religiosa. Da una serie inmensa de conocimientos sobre los puntos de contacto, entre los misterios fundamentales del Cristianismo, tales como la Revelación, el mal, el pecado, la Trinidad, la Historia, la Muerte y Resurrección, el Sacrificio, la Redención... y los presentimientos que de ellos han tenido la conciencia colectiva y mitológica, mientras se ha ido elaborando el pensamiento del hombre.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

LOUIS VILLETTE, *Foi et sacrement*, T. I: *Du Nouveau Testament à Saint Augustin*, Bloud & Gay, París, 1959, 334 p., 25,5 x 16,5.

Primer volumen de los dos que tendrá la tesis de Louis Villette sobre el problema teológico-pastoral de la relación entre los sacramentos, por una parte, y la Iglesia mediadora y la fe del sujeto, por otra. En contraste con el pensamiento de Lutero, de Calvino y en general de los reformadores, que atribuyen todo el efecto de los Sacramentos a la fe del sujeto, la Iglesia católica defiende la eficacia objetiva de los mismos. La Teología científica llama a este efecto *opus operatum*. El primer tomo es simplemente una confrontación o, como dice el autor, una encuesta de los datos objetivos que nos proporciona el Nuevo Testamento, en especial San Pablo y San Juan; las controversias de los primeros siglos, el pensamiento de los Padres griegos y, finalmente, los escritos de San Agustín. Estos ocupan en la obra lugar preeminente.

El segundo volumen estudiará la elaboración de la Teología escolástica y de la Iglesia postridentina.

El autor no trata directamente las consecuencias pastorales del problema en cuestión. Acaso lo haga en el segundo tomo. Pero la problemática que despierta es interesantísima y gravísima en todo lo que se refiere a la iniciación sacramental del pueblo y, en particular, de la juventud: no todo está hecho, ni mucho menos, cuando se consigue que los fieles reciban los sacramentos. Es también esencial suscitar la fe viva de los cristianos en las realidades sacramentales. Existe, en efecto, vínculo ontológico entre el sacramento y la fe del que los recibe: aquél, sin ésta, no opera en el sujeto. Uno piensa que buena parte de la descristianización de las masas proviene de que la pastoral sacramental, de hecho, descansa unilateralmente sobre los sacramentos, sin apoyarse suficientemente en el ministerio de la Palabra de Dios, que es, con el sacramento, uno de los ejes del Cristianismo.

P. D. RODRÍGUEZ MEDINA, F. S. C.

Denis BUZY, S. C. J., *Jésus de Nazareth*, Editions de l'Ecole, París, 1960, 222 p., 14 x 19.

No se trata de un libro más sobre Jesucristo, sino de un libro original. En unos cuadros evangélicos, nos presenta el autor la quinta esencia del Santo Evangelio y los rasgos esenciales de la amable persona de Jesús.

Su lectura resulta amena e instruc-

tiva, incluso para los lectores cultos. Su estilo vivo y movido abunda en atinadas observaciones psicológicas y doctrinales.

No dudaríamos en recomendar su lectura a quien guste profundizar en estos temas evangélicos.

H. M. A.

Bernhard HAERING, *La Ley de Cristo. La teología moral expuesta a sacerdotes y seglares*, trad. de la 5.ª edición alemana por Juan de la Cruz Salazar, C. SS. R., Editorial Herder, Barcelona, 1961; tomo I, 888 p.; t. II, 668 p., 22 x 14.

La Teología Moral ha sido objeto de severas críticas más o menos fundadas. Si echamos una mirada retrospectiva, observaremos fácilmente la trayectoria seguida por esta disciplina. Desde la enseñanza pastoral y vital de Jesucristo y los Apóstoles, seguida de la catequesis patristica, pasando por las maravillosas síntesis de Santo Tomás y demás teólogos medievales, siguiendo por los

tratados morales más o menos teóricos o casuísticos, para desembocar en los manuales de Teología Moral, síntesis de todo lo anterior, el mensaje cristiano ha ido recibiendo formas variadas. El Doctor Angélico, conjugando cuanto de bueno había producido hasta entonces la investigación teológica, escribió una verdadera ciencia moral, estrechamente ligada a toda la Teología, ciencia de Dios.

Dios es el centro de toda la Teología, aun de la Teología Moral, porque ésta no es sino el movimiento de la criatura racional hacia Dios; Santo Tomás cuenta con Cristo, quien, por medio de su humanidad, es el camino por el que debemos tender hacia Dios.

Después de Santo Tomás, la Moral se va perfilando y separándose del resto de la Teología, en vistas principalmente a los pastores de almas en el desempeño de su ministerio.

El deseo de revalorizar y volver a sus cauces originales esta parte de la Teología ha sido el objetivo de renombrados teólogos de estos dos últimos siglos, con la escuela de Tubinga a la cabeza. Algunos se han contentado con una crítica negativa, sin intentar dar una solución aceptable.

El autor de *La Ley de Cristo* se sitúa en un plano constructivo. Es un ensayo de renovación de la Moral, un deseo de volver a las fuentes de la doctrina evangélica, sin separarse de la doctrina tradicional de la Iglesia.

Como el subtítulo indica, la obra se dirige a sacerdotes y seglares; esto evidencia el punto de vista en que se ha colocado el autor: no sólo servir de guía al pastor de almas, sino ofrecer al católico moderno la clara visión de los múltiples problemas que tiene planteados. Y ningún método más apropiado que partir de Cristo, centro de nuestra existencia.

Cristo es para Häring el centro de la Moral. Cristo es la auténtica ley del cristianismo. Al hombre histórico y real, así como a sus múltiples problemas, sólo podemos comprenderlos mirándolos a la luz de Cristo, el modelo. La fuente escriturística y patristica constituyen el punto de partida.

Estamos, pues, ante una obra de excepcional importancia. El esfuerzo del autor por presentar un tratado completo de las relaciones del hombre con Dios y con el prójimo, se ha visto coronado con el éxito. Todos los problemas morales —con enfoque kerigmático— están tratados en estos dos gruesos volúmenes; ya se puede sospechar que este deseo de

ser exhaustivo le obligue en más de una ocasión a simples sugerencias.

No abandona el método científico, escollo corriente en este género de obras, sino que sabe adaptarlo al numeroso público no especialista ni profesional. No se contenta tampoco con una moral de preceptos, sino que da relieve a la perfección, a la que todo cristiano está llamado.

La obra está estructurada tomando como punto de mira a Cristo y su seguimiento. Mantiene la división tradicional en cuanto a Moral general y especial; pero dentro de estas dos grandes divisiones inserta multitud de subdivisiones (principios, conciencia, ley, gracia, pecado, virtudes, sacramentos...) según estructuración propia.

La Moral general la divide en seis apartados. El 1.º ofrece el panorama histórico de la Teología Moral y la idea madre que orienta esta obra: la responsabilidad ante el llamamiento de Dios. El 2.º estudia al hombre llamado al seguimiento de Cristo. El 3.º presenta la forma cómo se intima al cristiano al divino llamamiento. Esta forma concreta es la Ley. El 4.º muestra al hombre rebelde al llamamiento de Dios, por el pecado. El 5.º pone de relieve cómo se reanuda el seguimiento de Cristo por la conversión. El 6.º expone, finalmente, el coronamiento del seguimiento de Cristo por las virtudes.

La Moral especial presenta la vida real del hombre en su trato con Dios y con las criaturas. En la primera parte estudia la vida religiosa del hombre en comunión con Dios: es el tratado de las virtudes teologales. En la segunda trata ampliamente la vida moral, que abarca el amor al prójimo y los deberes estrictamente morales en todos los campos de la actividad terrena.

Dentro de este marco, tradicional en sus líneas generales, el autor se desenvuelve de manera original y con soltura, de acuerdo con el equiprobabilismo alfonsiano, aunque en ocasiones frecuentes se inclina hacia las tendencias probabilistas.

Se trata, pues, de un libro que brinda soluciones y al mismo tiempo edifica al lector, pues se halla penetrado de una profunda unción espiritual. Constituye un manual de

consulta y al mismo tiempo ofrece tema abundante para meditación y lectura espiritual.

En resumen, que a pesar de los reparos —muy secundarios por cierto— que se le puedan poner, la *Ley de Cristo* de Bernhard Häring es una obra digna de todo encomio y que está llamada a hacer mucho bien. No sólo los sacerdotes (algunos seminaristas la han adoptado ya como libro de texto) encontrarán en ella normas claras y precisas para ejercer su ministerio pastoral, sino —y de esto nos alegramos profundamente— los seglares podrán beber la doctrina

más genuinamente cristiana y adelantarse en el seguimiento de Cristo, que es la meta a la que nos llama la invitación del Maestro.

La bibliografía es abundante; colocada al final de cada apartado, constituye un fondo bibliográfico de elevado valor. La Editorial Herder, que tanto contribuye a la difusión de la cultura religiosa en España, presenta esta obra en dos tomos impecablemente impresos. La traducción es asimismo esmerada.

S. B. VIOÑA, F. S. C.

Colección «Pequeña Biblioteca Herder», Editorial Herder, Barcelona, 1961. 18 x 11. Núm. 4. Juan VODOPIVEC, *La Iglesia y las iglesias*, 85 p. Núm. 9: Antonio GABOARDI, *El método apologético*, 86 p. Núm. 10: B. SCHULTZE, *Teología latina y Teología oriental*, 80 p.

La finalidad de esta nueva colección es facilitar a todos el conocimiento de obras de gran alcance cultural y formativo, a precios relativamente módicos: 25 pesetas ejemplar.

El autor de *La Iglesia y las Iglesias*, J. Vodopivec, profesor de Teología fundamental en el Pontificio Ateneo Urbaniano de Roma, va directamente al núcleo central y más difícil del problema ecumenista, valorando la consistencia ideológica y el alcance real de los diversos proyectos y principios unionistas, tal como han sido propuestos por las diversas partes.

El opúsculo *El método apologético* presenta una exposición sucinta y

completa, en lo que cabe, de los varios métodos apologéticos usados a partir de fines del siglo XIX, poniendo en claro, junto a los aspectos caducos, aquellos elementos que ya han sido definitivamente adquiridos por la ciencia o que son todavía objeto de libre discusión entre los doctos.

En *Teología latina y Teología oriental*, el autor, P. Bernardo Schultze, S. J., profesor de Teología comparada latino-eslava en el Pontificio Instituto Oriental de Roma, trata de enjuiciar los diversos problemas planteados entre las distintas Teologías griega, rusa, etc.

S. R. D.

EDUCACION

José JIMÉNEZ FAJARDO, *El seminarista y la pureza*. Apéndice: Encíclica «Sacra Virginitas» de S. S. Pío XII, Ediciones Stvddivm, Madrid, 1959, 216 p., 20 x 14.

El autor de esta obra escribe con conocimiento de causa, pues lleva varios años entregado a la dirección de jóvenes seminaristas. El fruto de su experiencia lo ha plasmado en estos siete capítulos: La lucha de la pureza. El ideal de la pureza. Frutos de la pureza. Cómo se conserva. Cómo se recupera. Cómo se vencen los

malos pensamientos. El corazón ante la virginidad.

No es un tratado de ética sexual. Son orientaciones y consejos, ilustrados con ejemplos vividos y de actualidad.

El libro está muy bien escrito y hará mucho bien no sólo a seminaristas, sino a cuantos se esfuerzan