

TEOLOGÍA

Raúl BERZOSA MARTÍNEZ, *Para comprender la creación en clave cristiana*, Ed. Verbo Divino, 2001, 197 pp.

Respondiendo perfectamente a las características de la colección de libros «Para comprender», el presente libro expone con claridad y didáctica los temas mayores de una «Teología de la creación» o «Antropología teológica»; sabe dejar en su punto y hora el estado de desarrollo de las diversas cuestiones; ofrece amplia y actual bibliografía...

El autor acierta de lleno cuando ve en el acontecimiento crístico el rasgo diferencial respecto de la teología de la creación del Antiguo Testamento y de cualquier otra religión. La prioridad de la clave cristológica a la hora de interpretar la creación proporciona al autor muy buenos resultados en temas como la creación en una línea evolutiva, la relación entre creación y Trinidad, el «sufrimiento de Dios», el misterio de la persona humana...

Se nota, sin embargo, la ausencia del enfoque cristológico en el tema del pecado original. La perspectiva de estudio del primer pecado sigue siendo la perspectiva cíclica antibíblica y anticientífica, la del mito del hombre primordial, por muchas correcciones cristológicas que se quieran introducir «a posteriori». Y así no hay manera de llevar a cabo nunca una cristologización real y completa de los orígenes históricos de la humanidad. También se percibe en la exposición doctrinal sobre ángeles y

demonios el influjo de mitos de origen no bíblico, como el mito de las mediaciones ultrahumanas en relación con la Trascendencia, sobre Jesucristo, el cual, según aparece clara y definitivamente en la revelación del N. T., es el Mediador propuesto y querido directamente por Dios Padre.

Eduardo MALVIDO

Bruno FORTE, *La eternidad en el tiempo*, Sígueme, Salamanca, 2000, 417 pp.

El libro del famoso teólogo italiano es una antropología teológica y una ética sacramental.

El libro parte de la existencia concreta de la persona humana y después estudia la antropología negativa de nuestro tiempo, y propone una antropología abierta y cristiana.

Critica nuestro autor, en primer lugar, la filosofía de la identidad de Hegel, donde parece quedar disuelta la figura de la alteridad, donde no hay espacio para la improvisación y el riesgo.

Frente a este totalitarismo, ya Schelling reivindicará los derechos de la libertad contra la necesidad lógica del devenir absoluto; después Nietzsche con la muerte de Dios, los pensadores judíos como Martin Buber y los existencialistas quieren un retorno a lo concreto. Este retorno a lo concreto es la filosofía de Sartre, que se apoya en la fenomenología de Husserl para alejarse de todo idealismo y de todo realismo materialista.

Si el hombre es para Sartre *una pasión inútil*, la temporalidad y la historia han quedado anuladas, donde el pasado es *negado* y el presente es *huida*.

La antropología entre la identidad y la diferencia es la eternidad en el tiempo, o la *antropología cristiana*.

Dice el autor: «*El Dios que viene es inconmensurablemente distinto y soberano respecto al hombre, que es y sigue siendo su criatura. Pero, precisamente por esto, la idea bíblica del protagonista humano de la alianza es la de una antropología de la libertad. Abrirse al advenimiento quiere decir para el sujeto histórico salir al encuentro de lo indeducible y de lo nuevo, asomándose a la imposible posibilidad del Eterno; y esto significa conocer la única posible liberación de la necesidad férrica de/proceso y de la angustiada asechancia de la nada*» (pp. 3 9-40).

La verdadera consistencia de la criatura radica en su capacidad de *estar fuera*, de abrirse al otro y de hospedarse dentro de sí. La última raíz de esta vocación de existir para los demás, es porque el hombre viene de Dios y está hecho para la comunión de vida con Él.

La antropología teológica de Bruno Forte se presenta, al mismo tiempo, como una *ética fundamental*. Fundamenta el obrar en el ser, la ética en el dogma, mostrando el esplendor de la verdad que salva y superando todo dualismo.

Esta antropología teológica se presenta, finalmente, como sacramental, cons-

truida sobre el misterio del advenimiento de la eternidad en el tiempo.

Hay que destacar cómo el libro aclara con profundidad cuestiones tan difíciles dentro de la antropología teológica como son el pecado original, el problema del sobrenatural, la predestinación y el problema del mal.

Estamos ante un gran libro para conocer la antropología teológica actual.

Saturnino PLAZA AGUILAR

Joseph MOINGT, *Los tres que visitaron a Abraham. Conversaciones con Marc Leboucher sobre la Trinidad*, Mensajero, Bilbao, 2000, 95 pp.

Este pequeño libro de entrevistas sobre la Trinidad tiene el mérito de resumir de forma clara la enseñanza de la teología actual sobre el misterio trinitario.

Hace un estudio de la evolución histórica del concepto de Trinidad. Ya en el primer capítulo destaca cómo la primera definición oficial de la fe cristiana no fue un discurso erudito, sino que encontró su sitio en un símbolo que se rezaba en la celebración del sacramento del bautismo. Nos hace ver cómo las más altas especulaciones teológicas derivan de las actitudes más sencillas de la fe viva de los cristianos.

También hace sugerencias para una reelaboración de la teología trinitaria. Piensa que en el siglo XXI, el siglo de la globalización, el pensamiento de los teólogos no se podrá desprender de la historia, caminando al lado de la *economía*

trinitaria y no de la *metafísica* trinitaria. Tendrá que hacer sentir a los hombres la presencia de la Trinidad en sus vidas. La teología tendrá que situarse al lado del sufrimiento y del trabajo, de las esperanzas y desesperanzas de los hombres, como ya nos hizo ver el Concilio Vaticano II en su documento *La Iglesia en el mundo actual*.

Termina el libro con un capítulo dedicado a la necesidad de orar a la Trinidad como algo prioritario para que nuestras vidas estén guiadas por el amor y la gratitud.

Saturnino PLAZA AGUILAR

Ernesto JULIA, *Cuatro encuentros con Cristo*, Palabra, Madrid, 2000, 146 pp.

En una sociedad tan secularizada, el autor propone el *encuentro* personal con Jesucristo. El libro narra cuatro encuentros con Cristo: el de la cananea, que se ve como una criatura necesitada ante Dios; el de la samaritana, que lo interpreta el autor como un diálogo de esperanza; el de la pecadora arrepen-tida, que es considerado como un abrazo de caridad; y el de Nicodemo, que es la apertura de toda la persona al amor de Dios.

El libro lo que pretende es provocar y sugerir, más que ilustrar; un libro que pretende ser un acicate para que el lector viva personalmente *encuentros* únicos con Jesucristo como fueron los encuentros de los cuatro personajes del evangelio que se comentan.

El libro presenta pocos artificios literarios y prefiere atenerse al lenguaje directo y vivo de los evangelios, que transmiten el palpitar del vivir.

Saturnino PLAZA AGUILAR

GÓMEZ-AZEBO, I.; ELIZONDO, F.; CLAUSTRE SOLÉ, M.; APARICIO, M. C.; LEON, T.; ESTÉVEZ, E.; *Así vemos a Dios*. Desclee De Brouwer, Bilbao, 2001.

Un grupo de teólogas ofrece una imagen de Dios desde una perspectiva femenina. Conscientes de las dificultades que entraña un reto como éste, ellas se enfrentan a él y nos presentan cinco aspectos distintos de su visión de Dios. La obra se estructura en cinco capítulos, cada uno de ellos nos permite profundizar en la realidad inagotable y desbordante del misterio de Dios.

En el primer capítulo, Felisa Elizondo, nos dibuja la imagen del Dios Creador y sus relaciones con el cosmos y todas sus criaturas. Acentúa aspectos muy significativos de «la nueva creación» ofertada por Cristo; ofrece una nueva orientación del mundo hacia el futuro y su sentido final.

Claustre Solé nos ofrece la posibilidad de adentrarnos en el A. T. para descubrir a un Dios desconcertante que se interesa por los más débiles. Entre los diferentes relatos que presenta, podemos disfrutar con la imagen de Dios que emerge del libro de Job. Su reflexión en torno a estos relatos permite constatar que, el conocimiento de Dios, sólo es posible desde la experiencia.

M.^a del Carmen Aparicio se pregunta sobre Dios desde el sufrimiento. Ilustra su reflexión a través de textos bíblicos del A. T. y principalmente desde la figura de Jesús. Sus acciones nos revelan la imagen de un Dios-Padre compasivo, capaz de sufrir-con, haciendo suyo el sufrimiento de la humanidad.

El eje del cuarto capítulo de Trinidad León gira en torno a la Trinidad. Sus aportaciones son significativas, el Dios Padre-Madre se presenta rico en imágenes que rompen los esquemas tradicionalmente masculinos; el Hijo se describe fundamentalmente como aquel que fue gestado en el vientre de una madre y que murió crucificado. Desde la teología feminista se nos ofrece la imagen de un Dios-en-relación que camina incondicionalmente junto al ser humano. Esta teología trinitaria tiene poco de «monarquía» y mucho de koinonía.

Por último Elisa Estévez nos ofrece la imagen de un Dios con entrañas de misericordia, estrechamente relacionado con la realidad femenina-maternal. Aborda la persona de Jesús de Nazaret desde esas entrañas compasivas de Dios, puestas de manifiesto a través de sus gestos y encuentros con los más débiles y necesitados.

La oferta que este grupo de mujeres teólogas nos propone, seguramente abrirá nuevos horizontes en todos aquellos que incansablemente buscan el rostro del Dios verdadero.

Encarnación PÉREZ LANDÁBURU

María Luisa BREY, *La Iglesia del siglo xx: Nombres, hechos libros*, Mensajero, Bilbao, 2000, 320 pp.

En la vida de la Iglesia del siglo pasado, ¿qué nombres, qué hechos y qué libros o ideas sobresalen? Es la pregunta que la preparadora del libro formula, hábil y acertadamente, a catorce personas de la Iglesia y de la cultura de España (en este orden: Dolores Aleixandre, A. Álvarez Bolado, Antonio Blanch, Adela Cortina, J. M. García Escudero, etc.). Sus respuestas nacen, pues, de la especialidad y de la experiencia. Tienen que ser pinceladas un tanto rápidas y apretadas, inevitablemente incompletas y subjetivas (cercaña y vivencia, pero en función de la sensibilidad y circunstancias de cada cual). Resultado: unas páginas que se leen con gusto (salvo cierta patología del acento tipográfico) y en las que predomina lo positivo y reconfortante, para enriquecimiento de todos.

M. P.

Ilia GALÁN, *El romanticismo. E. W. J. Schelling o el arte divino*, Endymion, Madrid, 1999, 201 pp.

Ilia Galán es un joven filósofo, cuya tesis doctoral sobre Schelling está recogida en gran parte en este libro.

El autor tiene el mérito de ampliar la investigación sobre el filósofo del que no existe demasiada bibliografía. En este libro, el autor explora la creación artística en la obra de Schelling como la forma más perfecta de intuición intelectual. Para Schelling, la filosofía del

arte es la tercera parte de su filosofía trascendental y constituye una síntesis entre la filosofía teórica y la práctica.

Iliá Galán hace una hermenéutica del pensamiento de Schelling haciendo interesantes propuestas para la filosofía del arte actual. Iliá nos quiere hacer ver en su libro que el arte no es un insustancial entretenimiento, ni un lujo, sino la producción de un genio que libera las más profundas energías del hombre.

Nos dice el autor: «*Por lo mismo, Schelling no digiere bien el arte como simple adorno o exterioridad, el arte que se vende y la cultura masificada de lo superfluo. Todo tiene que estar dirigido hacia el infinito en el que adquiere su exacta dimensión y sentido; ímpetu titánico de un optimismo muy interesante para contrastar con el pesimismo de/llamado pensamiento débil y nihilista de algunos pensadores contemporáneos. El arte no es un artificio entre otros, sino la cumbre del universo si se atiende a Schelling*» (p. 181).

Termina el libro con esta reflexión sobre la filosofía y el arte. Si el arte es lo máximo y el destino del ser humano, ¿por qué no buscar el arte, ser arte y hacerlo y por qué no mezclar el arte y la filosofía?

Saturnino PLAZA AGUILAR

PASTORAL, ESPIRITUALIDAD

Casiano FLORISTÁN, *El año litúrgico como itinerario pastoral*, PPC, Madrid, 2000, 365 pp.

El profesor Casiano Floristán vuelve a mirar el año litúrgico no para ofrecernos una reedición de su antiguo libro *Año Litúrgico* (1962), sino para ayudar al pueblo cristiano a vivir el ciclo litúrgico como algo más que celebración, como «acción pastoral global». Por eso, entendido como el «armazón fundamental de la acción pastoral», según la expresión del autor, el Año Litúrgico debe ser presentado como una realidad cristiana pluridimensional en la que lo histórico y lo litúrgico alternan con lo teológico y lo catequético; en la que las prácticas tradicionales de la liturgia –incluida la religiosidad popular– se unen a la invitación al compromiso con la realidad humana y social en nuestra sociedad.

El autor se centra, en el desarrollo del libro, en los tiempos litúrgicos tradicionales (Adviento, Navidad y Epifanía, Cuaresma, Semana Santa y Pascua, Pentecostés y Tiempo Ordinario); en estos capítulos es donde, sobre todo, hace realidad lo apuntado anteriormente. Preceden a esto unos capítulos sobre el sentido de la fiesta y del trabajo, sobre el Año litúrgico (origen, sentido) y sobre el domingo. Finaliza el libro con un recorrido por las fiestas de Cristo, de María y de los santos.

Acostumbrado el Pueblo de Dios a vivir la Historia de la Salvación de la mano del Año litúrgico, el libro de C. Floristán constituye un elenco, breve pero enjundioso, de lo nuclear del año cristiano, el cual puede convertirse en «un proyecto de programación pastoral con el año litúrgico como base, de modo

que éste se constituya en el principal itinerario religioso del Pueblo de Dios»

T. G. R.

Anselm GRÜN, *Su amor sobre nosotros. Reflexiones orantes para todos los días*. Ed. Narcea, Madrid, 2000, 155 pp.

«La vida espiritual es para los monjes el arte de una vida sana, práctica de la verdadera vida, ejercicio en la libertad y en las ganas de vivir» (p. 9). La afirmación la podemos ampliar a otros campos.

Su amor sobre nosotros coloca en las manos del lector una serie de textos que invitan a la reflexión y a la oración. El hilo conductor es hacernos caer en la cuenta del amor infinito que Dios derrama sobre la persona; no la abandona jamás; está con ella y hace camino a su lado. Se necesita en el ajetreo cotidiano un momento de silencio, reposo, interiorización, que nos haga caer en la cuenta del lugar que Dios ocupa en la vida de cada criatura.

La materialidad del libro son textos entresacados de las obras del autor, agrupados en temas fundamentales como el silencio, la muerte, la resurrección, la fe cambia la vida, la oración es encuentro...; uno para cada mes del año.

Grün, benedictino, maestro en espiritualidad y psicología, seguidor de Jung y del método zen, ofrece un camino de oración viable para nuestros días. No cabe la menor duda de que el libro ofrece un material aprovechable a cuantos buscan momentos intensos de relación

con Dios y no han encontrado el método adecuado.

A. ARRIBAS

Ronald A. KNOX, *Retiro para gente joven*. Ediciones Palabra, Madrid, 1999³, 254 pp.

Al leer las páginas que nos ofrece Knox –a quienes peinamos canas–, da la impresión de que nos traslada a un periodo de la historia pasada. Revivimos la adolescencia y los días de «retiro» hechos, cargados de sentimientos encontrados, en donde predominan los recuerdos agrios sobre los dulces.

El libro resulta ameno. El autor, en cada capítulo, se gana la atención del lector con anécdotas bien traídas. Puede haber jóvenes de hoy día que deseen participar en un retiro del corte que traza el autor; ponemos en duda que sean muchos.

El contenido puede responder a las necesidades de antaño; pero, creemos, la pastoral juvenil de nuestra época transcurre por otros derroteros más en consonancia con las apetencias y sensibilidades que presentan los jóvenes de la posmodernidad.

A. ARRIBAS

José María JAVIERRE, *Juan XXIII, reto para hoy*, Sígueme, Salamanca, 2000, 228 pp.

El autor, biógrafo bien conocido de grandes hombres y mujeres de la Iglesia, nos habla del papa Roncalli. Evita la

erudición, las citas y referencias, el ser exhaustivo. Con su habitual competencia y desde una opción muy personal (optar es, también, renunciar), selecciona lo más profundo y también lo «periodístico»; sobre todo, la bondad y la ternura; lo envuelve todo con gran cariño y admiración por el papa bueno; y por último lo organiza no de modo lineal, sino con agilidad y con vaivenes en el espacio y en el tiempo, unas veces de modo rápido y condensado, otras, remansándose en la vivencia y el comentario.

La presentación es excelente y desahogada. Buenas ilustraciones.

Y como resultado final, unas páginas de lectura rica, agradable y fácil en torno a la figura extraordinaria de Juan XXIII.

M. P.

Anselm GRÜN y Meinrad DUFNER, *Una espiritualidad desde abajo. El diálogo con Dios desde el fondo de la persona*, Narcea, Madrid, 2000, 135 pp.

Frente a una espiritualidad «desde arriba» («que parte de los principios de arriba y desciende a las realidades de abajo») los autores exponen y oponen una espiritualidad «desde arriba» («que parte de las realidades de abajo para elevarse a Dios»). La justificación de esta última (desde los «modelos bíblicos» o la «tradición monástica») y su desarrollo constituye el contenido del libro con el que se invita al creyente a orar a Dios «desde las profundidades

de nuestras miserias y no desde las cumbres de nuestras virtudes».

T. G.

M.ª Teresa VAL DÁVILA, *Orantes desde el amanecer*, Narcea, Madrid, 2000, 140 pp.

La oración de la Iglesia nos anima a alabar a Dios desde la salida del sol hasta su ocaso. Especialmente el amanecer es un tiempo querido por Dios... *Orantes desde el amanecer* nos apunta en cada una de sus páginas motivos para la reflexión y la alabanza al empezar el día. El libro está compuesto de capítulos cortos, especialmente pensados para las prisas de la mañana, cuando nos espera el trabajo de cada día.

R. S.

Carlos M.ª SAN MARTÍN, *Para andar el camino. Oraciones para Cuaresma, Semana Santa y Pascua*, Narcea, Madrid, 2001, 254 pp.

Carlos M.ª San Martín, padre de familia, periodista y animador de Vida Ascendente, entre otras cosas, ofrece a los fieles su personal comentario de las lecturas litúrgicas de los días de Cuaresma, Semana Santa y Pascua. «Estas oraciones, comentadas por un seglar, nos ofrecen sugerencias para anunciar con más dedicación y compromiso el Evangelio y para transformar nuestro entorno según el proyecto divino de fraternidad.»

T. G.

J. SÁNCHEZ RAMOS, *Contemplación y presencia. Testigos en el corazón del mundo*, Narcea, Madrid, 2000, 252 pp.

Este libro, manual de sabiduría cristiana, ha nacido de la larga experiencia contemplativa de su autor, así como de su intensa labor de acompañamiento espiritual a personas y grupos de muy variada índole durante muchos años. Conjugando la inagotable veta de la mística de san Juan de la Cruz con el carisma tan actual del Hermano Carlos de Foucauld, nos conduce a redescubrir la fragancia del Evangelio de Jesús, y con él la urgencia de un cristianismo encarnado y testimonial en el corazón de nuestro mundo.

T. G.

J. GONZÁLEZ CASTELLANOS y A. GARCÍA PRIETO (comp.), *Via Crucis para acompañar a Jesús*, Narcea, Madrid, 2001, 140 pp.

El *Via Crucis*, práctica devocional cristiana arraigada en la vida de la Iglesia, especialmente en Cuaresma y Semana Santa, puede ser también válida durante el tiempo del resto del Año Litúrgico, pues se trata en él de «recorrer entrañablemente los últimos momentos de la vida de Jesús, haciendo de ellos no sólo un instrumento de oración vocal, sino motivo de meditación y reflexión sobre el misterio de la Redención». El librito es una selección de *via crucis* con textos de diversas personalidades cristianas.

T. G.

J. L. GAGO, *Minihomilias. Ciclo A*, Narcea, Madrid, 2001, 122 pp.

Repetimos lo que *Sinite* dijo al presentar las Minihomilias del Ciclo B: esta especie de «condensados» homiléticos se caracterizan por su «originalidad, su concisión y su estilo directo»; así, se convierten en una ayuda para vivir más intensamente el mensaje evangélico de los domingos y fiestas.

T. G.

Alphonse y Rachel GOETTMANN, *Más allá de nosotros mismos. Iniciación a la contemplación*, Mensajero, Bilbao, 2001, 199 pp.

El objetivo de este libro, incluido en la colección «Yoga, Zen y Orientalismo», es el de ofrecer a los hombres de hoy «un camino espiritual apoyado en la autoridad de una larga tradición que se remonta a los Padres del Desierto del siglo IV, pero presentado en un lenguaje renovado, el de nuestro siglo».

En la primera parte se describe «cuál es el Camino: *la meditación*»; en la segunda, «el camino hacia el Camino, es decir, *cómo meditar*»; finalmente los autores describen cuál es el ambiente para andar el camino: la ascesis y la verdadera alegría.

Termina el libro con unos *ejercicios* (respiración, postura...) para la oración y con un «glosario de nombres propios».

T. G.

Jesús MARTÍNEZ GARCÍA, *En la Pasión. Allí estabas tú*, Ed. Palabra, Madrid, 2001, 159 pp.

Para que muchos jóvenes, que llevan camino de no encontrar su meta o de que «su pasión sea infecunda», el autor ofrece esta obra con la que intenta introducir a los lectores-destinatarios en la Pasión de Jesús. La mezcla del ayer y del hoy en la Pasión de Cristo, junto a las «claves del amor» de Dios para nuestras vidas constituye el entramado de este nuevo volumen de la colección MC.

T. G.

R. A. KNOX, *Meditaciones sobre la vida cristiana*, Cuadernos Palabra, Madrid, 2000, 260 pp.

Durante unos días de retiro espiritual el famoso predicador inglés se dirige a la conciencia de los fieles laicos para ayudarles a revitalizar su vida cristiana. En veinte capítulos se distribuyen otras tantas meditaciones en las que, con el toque original y fresco de Ronald A. Knox, el lector descubre siempre un mensaje atractivo y asequible.

R. S.

Hermann MÜLTHAUP, «Zaqueo, baja del árbol», Sal Terrae, Santander, 2001, 108 pp.

He aquí un conjunto de recursos catequísticos sencillos y fáciles de emplear. Se trata de unos cuarenta textos bíblicos convertidos por el autor en otras tantas escenas para ser

representadas. De breve duración, pueden ser útiles no sólo en la catequesis, sino en las celebraciones litúrgicas. El objetivo último del autor es el de «introducir a niños y adolescentes en el apasionante mundo de la Biblia».

T. G.

Julio JÁUREGUI, *¿Cómo transmitir la fe? Cartas a los nietos*, (Colección Preguntas-Experiencias), Desclée, Bilbao, 2001, 85 pp.

El objetivo de la presente obra es, según el autor, dar con la solución más adecuada para *transmitir* la fe a los jóvenes. Julio Jáuregui lo hace desde su experiencia como adulto creyente a través de unas cuantas cartas sencillas y muy breves. La intención es buena, no parece tanto el resultado, pues da la impresión de que el lenguaje del abuelo no es el mismo que el de los nietos... Creo que no basta la experiencia y la buena voluntad, es necesario hacerlo con un lenguaje que diga algo...

T. G.

Constantino BENITO-PLAZA, *Juan XXIII. 200 anécdotas*, Sígueme, Salamanca, 2000, 201 pp.

El «papa Juan», tan conocido y querido de todos, cuenta con una vida rica en dimensiones humanas, cristianas, pastorales... que el autor recoge en doscientas anécdotas en este pequeño volumen. En él pretende «retratar» al ya beato Juan XXIII: la naturalidad de

su persona, la espontaneidad de su vida, su originalidad despierta, su alegría contagiosa. A través de ellas se muestra también el amor casi universal despertado por este papa que supo «meterse en el bolsillo» a personas de las más variadas tendencias e ideologías. Doscientas anécdotas... y otras tantas «dosis supervitaminadas de oxígeno para seguir peregrinando».

T. G.

EDUCACIÓN

Ignacio POZO MUNICIO, *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*, Alianza, Madrid, 2000. 383 pp.

El tema del aprendizaje sigue vivo y disfruta de un tratamiento adecuado de la mano del autor. Su intento es aportar nuevas ideas sobre el mismo y nada mejor que colocarse en la perspectiva cognitiva. La obra, encuadrada en una buena sistematización, profundiza sobre la «nueva cultura del aprendizaje», el modelo del sistema cognitivo, sus resultados y las condiciones para su eficacia.

Que estamos en la sociedad del aprendizaje significa que además de aprender unos contenidos, hay que aprender a aprender, a usar estrategias, a sistematizar información, a intentar que cada aprendiz se haga dueño de sus propios recursos para construir el aprendizaje. El buen aprender debe *a)* producir un cambio duradero, *b)* transferirse a nuevas situaciones, y *c)* ser consecuencia de la práctica realizada.

El autor sigue destacando las constantes del aprendizaje: la motivación, la atención, la recuperación y la toma de conciencia y control de los propios mecanismos de aprendizaje. Este último aspecto ocupa en la obra páginas de especial interés (véase p. 197 y ss.) ya que dentro del enfoque cognitivo, la metacognición ocupa la esfera de la conciencia como *a)* sistema atencional, *b)* como sistema de control del funcionamiento cognitivo y *c)* como sistema de reflexión o metaconocimiento sobre los propios procesos y productos del sistema cognitivo.

No podía faltar la alusión al aprendizaje constructivo, relacionado tanto con las características del material de aprendizaje (organización, vocabulario) como con el aprendiz (conocimientos previos, predisposición, búsqueda de significado). Y en el fondo, la motivación juega un papel decisivo, sobre todo cuando llega a ser intrínseca al estudiante, tanto ante los aprendizajes curriculares como de cara a las habilidades sociales.

El maestro queda definido en cinco rasgos, a tono con los planteamientos anteriores: es un «proveedor», es «modelo», «entrenador», «tutor» y «asesor». La obra culmina con un decálogo del buen maestro que, como otro decálogo, también... se encierra en dos: «Reflexionarás sobre las dificultades a que se enfrentan los aprendices...» y «Transferirás progresivamente el control de su aprendizaje sabiendo que la meta última de todo maestro es volverse innecesario».

Esta obra, por su densidad y por tocar los puntos esenciales del enseñar-

aprender, puede servir para aclarar términos y desarrollar estrategias a todos los que nos dedicamos al hoy delicado arte de enseñar y de hacer aprender.

José M.^a MARTÍNEZ

Jaume CARBONELL, *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*, Morata, Madrid, 2000, 127 pp.

El cambio y la innovación educativa se interpretan aquí como intervención, toma de decisiones, procesos de cambio de actitudes, ideas, y en sentido amplio, de culturas. El autor se aleja de visiones demasiado particulares que afectan a cambios simples; su enfoque, afirma, es sistémico, que relaciona diversos elementos para que la innovación sea posible y consistente.

Los cambios los aseguran los equipos, los mantienen los asesores, se hacen posibles dentro de un contexto, de un clima educativo; y como vienen se pueden ir si surgen las dificultades del individualismo, la falta de seguimiento, u otros factores capaces de impedirlos.

Todo entra dentro del enfoque modificador: desde las personas a sus proyectos, desde el ritmo escolar hasta los contenidos y los métodos. Cualquier Proyecto Educativo ha de tener presentes los diversos elementos que componen la vida escolar, y trazar sobre ellos un modelo de funcionamiento, asegurando las formas de seguimiento innovador. Entre todos los elementos se va configurando ese «territorio» en el que la convivencia de educadores y

educandos se hace realidad y objeto de continuo estudio e innovación.

José M.^a MARTÍNEZ

Howard GARDNER y otros, *El Proyecto Spectrum. Construir sobre las capacidades infantiles*. T. I., Morata, Madrid, 2000, 195 pp.

La obra presenta el Proyecto Spectrum para el desarrollo de las capacidades de los niños, tanto en su fundamento teórico como en sus aspectos prácticos. Se afirma la presencia de capacidades manifiestas en los comportamientos de los niños, pero centrandó la atención en lo positivo de las mismas. Las capacidades y las actividades son evolutivas, pero no son universales: ni aparecen todas ni en todos los niños.

El Programa Spectrum evalúa desde las experiencias de los niños, observadas tanto dentro como fuera del aula. La observación sistemática permite a los educadores entrenados elaborar la diferenciación de los niños. Lejos de quedarse en el concepto pasivo de inteligencia, prefieren seguir el esquema de las Inteligencias Múltiples de Garner; no en vano preside dicho autor el Proyecto.

En la observación se tiene como referencia y contenido lo que los niños realizan cada día en el aula. Este criterio sirve para los niños con capacidades especiales como para aquellos que presentan situaciones de riesgo; pues todos ellos tienen alguna capacidad manifiesta y accesible al desarrollo. Estos contenidos se enriquecen con

visitas al museo, con juegos, con intervención de los padres. Todo ello, asistido por la acción tutorial y por el trabajo en red de varios centros educativos, dan a este Proyecto solidez y valor.

José M.^a MARTÍNEZ

Alfredo RODRÍGUEZ, Felisa PERALTA (Eds.), *Autonomía, educación moral y participación escolar*, EUNSA, Pamplona, 2001, 194 pp.

Dentro de la colección Ciencias de la Educación, esta obra se centra en el estudio de la autonomía como principio de crecimiento personal y social. Es, por tanto, una meta educativa, y como tal se basa más en el conocimiento que en el desarrollo de las opiniones e incluso de la inteligencia (p. 52). El cometido educativo es la educación en la libertad: inteligencia, voluntad, afectividad y sentido trascendente. Ser libre significa tener las riendas de la propia vida.

En el delicado arte de educar, se enseña a juzgar por cuenta propia; es la «retórica» o arte de hablar de modo persuasivo, conjugando las creencias, la autoridad y la potestad dentro del marco de la educación. No basta con decir que «el niño es el centro», pues los educadores y los padres desempeñan un papel básico en la configuración del sentido moral. Igualmente las instituciones educativas son configuradoras de la autonomía; de la suya propia, sin la cual resulta difícil servirla a los demás. Los directivos tienen como tarea facilitar los lugares y formas de expresión y de participación.

El fin de la autonomía en un centro educativo es el bien común, el desarrollo de hábitos de respeto y de participación, ya que las personas vivimos en sistemas democráticos que requieren educación en todas las formas de vida que obedezcan a dichos sistemas.

José M.^a MARTÍNEZ

José Luis GARCÍA GARRIDO y VVAA, *Esquemas de Pedagogía Social*, EUNSA, Pamplona, 2001, 111 pp.

La colección Ciencias de la Educación nos presenta estos esquemas como un instrumento útil para la formación social: 25 temas relacionados con lo que una persona necesita para vivir en esta sociedad en cambio constante: Derechos Humanos; Publicidad; Televisión; Trabajo; Justicia; Conciencia ecológica; Trabajo con inadaptados y marginales; etc.

Cada uno de los temas se presenta con una introducción, unos apartados complementarios, análisis de la realidad; se transcriben algunos textos breves de especial interés y se dan orientaciones bibliográficas para ampliar el contenido.

Para un educador, esta obra puede constituir un método para la educación social. Le da libertad para realizar actividades, fomenta el diálogo con los alumnos así como su trabajo de búsqueda de información, les da oportunidad de madurar su sentido crítico y de compromiso con la realidad.

José M.^a MARTÍNEZ

J. A. NICOLAS DE CARITAT, *Cinco memorias sobre la instrucción pública y otros escritos*, Morata, Madrid, 2001, 338 pp.

La teoría más completa y más moderna de la escuela pública se debe a Condorcet. En el presente volumen se encuentra, por primera vez en castellano, el texto íntegro de las *Cinco memorias sobre la instrucción pública*, que son uno de los principales puntos de referencia del pensamiento pedagógico contemporáneo.

En ellas se formulan los principios que inspirarán la política educativa de las democracias occidentales:

- Difusión y democratización de la enseñanza, que ha de contribuir a formar sujetos autónomos.
- Promoción de los talentos y cultivo de la excelencia, atendiendo tanto a consideraciones individuales como sociales.

- Igualdad de hombres y mujeres en el acceso a la escuela.
- Concepción de la instrucción como un proceso que debe abarcar el conjunto del ciclo vital.
- Libertad de enseñanza que implica, además de la libertad de cátedra y de creación de centros, la independencia de la instrucción pública con respecto al poder ejecutivo, para proteger así los saberes de los excesos del poder.
- Cientificidad y rigor de los contenidos del currículum, lo que constituye una de las razones para defender el laicismo.

Asimismo, Condorcet advierte contra el peligro de someter la instrucción pública a las voluntades de grupos particulares y de buscar únicamente el utilitarismo más inmediato.

SINITE