

RECENSIONES

TEOLOGÍA

R. LUCIANI, *Regresar a Jesús de Nazaret. Conocer a Dios y al ser humano a través de la vida de Jesús*, PPC, Madrid 2014, 326 pp.

El autor de este libro, Rafael Luciani, es doctor en Teología por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, donde también estudió la licenciatura en Teología dogmática. Ha sido director de los estudios de Teología de la Universidad Católica Andrés Bello. Enseña Cristología bíblica y dogmática, de Orígenes del cristianismo y de Misterio de Dios. Actualmente es profesor titular de la Universidad Católica Andrés Bello y de la Universidad Pontificia Salesiana.

La obra está dividida en cuatro partes, con un prólogo muy sugerente escrito por el biblista José Antonio Pagola.

Después de veinte siglos de cristianismo, los que nos decimos cristianos hemos de regresar a Jesús para arraigar nuestra fe, con más verdad y fidelidad, en su actuación humana, su mensaje y su servicio al Reino del Padre. Esta es una llamada vigorosa que nos hace Rafael Luciani en este trabajo, elaborado de modo original y atrevido,

invitándonos a revisar radicalmente modos poco correctos de pensar a Jesucristo, prácticas religiosas poco fieles a Jesús y estilos de vida que desfiguran el seguimiento a Cristo, sin colaborar en la causa del Reino de Dios a la que él se entregó hasta dar la vida.

Al hablar de “regresar a Jesús”, el autor no está pensando en promover una investigación más precisa y mejor fundamentada de la biografía de Jesús, menos aún en revisar la cristología elaborada desde el Concilio de Nicea hasta el de Calcedonia, para actualizar su conceptualización metafísica desde categorías más acordes con el contexto cultural de nuestros días. Su propósito es abrir un camino que, recuperando la memoria histórica de Jesús, nos conduzca a vivir con el mismo espíritu con el que él vivió su humanidad, y así nos ayude a encontrarnos con el Dios vivo del Reino a cuyo servicio entregó su vida entera.

Para Rafael Luciani, “regresar a Jesús” significa, más en concreto, tres tareas fundamentales. En primer lugar, aceptar la humanidad histórica de Jesús como paradigma de nuestro modo de ser humanos: lo que se nos revela en Jesús no es un contenido doctrinal, sino el modo de vivir más humano y

humanizador que puede haber, pues responde fielmente a la voluntad de un Dios que solo quiere y busca un mundo más humano. En segundo lugar, es necesario poner en práctica esa praxis correcta de Jesús como realidad última y definitiva: al hacerlo así estamos confesando que Jesús es el Mesías, el Cristo de nuestra fe. Por último regresar a Jesús exige compromiso, como él, al servicio no de una religión convencional, sino de la causa del Reino de Dios, al Padre bueno y compasivo: este compromiso se va concretando en una actuación firme contra las condiciones históricas que obstaculizan su reinado de paz y justicia, y en el desarrollo de una práctica fraterna al servicio de todas las víctimas. De este modo, el Reino de Dios sigue aconteciendo en nuestros días.

Esta obra no dejará indiferentes a los lectores interesados por la figura de Jesús. Algunos agradecerán al autor su esfuerzo por recuperar la memoria de Jesús, recogida y transmitida por sus primeros seguidores, como vía para acceder al conocimiento de Jesús. Estoy convencido de que este camino puede abrir un nuevo horizonte al trabajo que viene realizando la investigación histórico-crítica, contribuyendo a plantear de manera nueva y mejor articulada la rela-

ción entre el Jesús de la historia y el Cristo de la fe.

Como afirma Pagola al final del prólogo: “En estos momentos en que el papa Francisco está abriendo en la Iglesia un nuevo horizonte de renovación evangélica, la aparición de este libro es una noticia buena, muy buena, pues nos invita a regresar a Jesús. Nada hay más decisivo para la conversión del cristianismo” (p. 14).

Juan Pablo García Maestro

CATEQUESIS Y PASTORAL

Jesús, ROJANO, Cultura actual y pastoral juvenil, Ed. CCS, Madrid 2014, 184 pp.

Jesús Rojano, sacerdote salesiano y profesor en el Instituto Superior de Pastoral de Madrid, recoge en este libro diez artículos que él publicó en las revistas *Misión Joven* y *Crítica* durante los años 2007 al 2013, sobre la ruptura entre cultura occidental y la fe cristiana. Los estudios recopilados mantienen un equilibrio entre el pesimismo radical y el optimismo ingenuo. Una postura que se aprecia también, por ejemplo, en esta frase de la exhortación *Evangelii Gaudium*: “Como hijos de esta época, todos nos vemos afectados

de algún modo por la cultura globalizada actual que, sin dejar de mostrarnos valores y nuevas posibilidades, también puede limitarnos, condicionarnos e incluso enfermarnos" (EG 77).

En primer lugar se describe por qué los cambios culturales han influido tanto en la acción pastoral de la Iglesia. Un segundo bloque afronta la influencia de los cambios socioculturales mencionados y las nuevas espiritualidades que han ido surgiendo en las últimas épocas. En tercer lugar, hay cinco artículos centrados ya directamente en la actual generación juvenil. Por último, el cuarto bloque apunta los caminos que se van vislumbrando para la pastoral juvenil actual y futura ante los retos descritos en los bloques anteriores.

Desde hace unas décadas la pastoral juvenil no obtiene los frutos deseados. Incluso, grandes experiencias, como las JMJ, no son seguidas por una gran transformación en la vivencia religiosa cotidiana de muchos jóvenes que participan con entusiasmo en dichos encuentros. Esto mismo ha sido reconocido por el papa Francisco en su documento más importante hasta la fecha, la exhortación *Evangelii Gaudium*: "La pastoral juvenil, tal como estábamos

acostumbrados a desarrollarla, ha sufrido el embate de los cambios sociales. Los jóvenes, en las estructuras habituales, no suelen encontrar respuestas a sus inquietudes, necesidades, problemáticas y heridas. A los adultos nos cuesta escucharlos con paciencia, comprender sus inquietudes o sus reclamos, y aprender a hablarles en el lenguaje que ellos comprenden. Por esa misma razón, las propuestas educativas no producen los frutos esperados" (EG 105).

Para dotar de cierta lógica al libro, Jesús Rojano (JR), ha ordenado en cuatro bloques los artículos:

En el primer bloque que lleva como título "Nueva cultura y nueva evangelización" señala como tesis fundamental que las iglesias cristianas deben dialogar con las diversas culturas con las que conviven, para no aumentar la ruptura entre fe cristiana y cultura del mundo moderno. El papa Pablo VI reconocía en *Evangelii Nuntiandi* esta ruptura y la calificaba de dramática: "La ruptura entre Evangelio y cultura es, sin duda, el drama de nuestro tiempo, como lo fue también en otras épocas. De ahí que hay que hacer todos los esfuerzos con vistas a una generosa evangelización de la cultura, o más

exactamente de las culturas” (EN 20). Llegamos así a nuestro gran reto: ¿cómo evitar que este drama se vuelva a repetir hoy? ¿Cómo ser cristiano sin renunciar al propio tiempo? Sin duda, dialogando de modo crítico con cada cultura (p. 20).

Para JR los retos que lanza la actual cultura occidental a la evangelización son los siguientes: el nihilismo; la superficialidad; el relativismo, el individualismo hedonista; la crisis de pertenencia a las instituciones; la rebaja de la esperanza mesiánica y de las utopías sociales; y la acentuación de la secularización.

En cuanto al reto del nihilismo JR sigue al filósofo español Miguel García Baró que sostiene que el nihilismo es el mayor obstáculo cultural para el cristianismo: “El nihilismo como marca de la época, que desborda con mucho de los círculos de cierto ateísmo militante, es quizá el verdadero posmodernismo y aquello que nos hace vivir en un tiempo que cabe denominar postcristiano” (p. 25).

Del reto de la superficialidad, señalar que la posmodernidad, en coherencia con su nihilismo de fondo, fomenta una cultura de la intrascendencia y del divertimento que hace muy difi-

cil el planteamiento de las preguntas últimas o den sentido, y por tanto también las religiosas. Los MCS y las ofertas diversas de ocio llenan los espacios vacíos e impiden la reflexión, de modo que se ciega la fuente de la experiencia religiosa. Hoy las palabras de Jesús invitando a rezar “en lo escondido de tu cuarto” (Mt 6,6) suenan extrañas a muchos de nuestros contemporáneos, que cuando están solos en su habitación se conectan a Internet, consultan los mensajes de su móvil o ponen música de fondo.

Según Steiner, además, la actual sustitución del lenguaje verbal por el visual, o por el continuo ruido sonoro de la música comercial, rebaja la capacidad humana de formular la búsqueda de lo trascendente. El empobrecimiento lingüístico actual, y la superficialidad que conlleva, es una dificultad muy fuerte para captar la trascendencia (p. 26).

En continuidad con lo anterior, la posmodernidad ha creado un ambiente de relativismo y politeísmo de valores que siega la hierba bajo los pies de la cosmovisión cristiana, fundada en la opción de unos valores exigentes, como son los del Evangelio, los del Reino de Dios: “Los fines y los valores son remitidos al mundo de las creencias y las

opciones y estas, por definición, dependen del parecer, los gustos y las preferencias de los individuos". Este relativismo de valores desemboca en la más indiscriminada indiferencia, ya que se tiene la "convicción de que todo da lo mismo".

Otro motivo de fuerte contraste entre cultura posmoderna y mensaje cristiano es el individualismo hedonista y narcisista que ve al cristianismo –a veces no sin motivos- como un enemigo secular del goce corporal y de la felicidad. JR piensa con el autor Michel Maffesoli que en la cultura posmoderna actual hay un cierto retorno de la figura de Dionisio, tan nietzscheana, que simboliza "una forma de vida, dionisiaca, que incita a gozar, bien que mal, de esta tierra y sus frutos" (p. 28).

El talante posmoderno fomenta "un tiempo de pocas utopías". Zizek habla de "desdén posmoderno por las grandes causas ideológicas". Así se crea un clima venenoso y prácticamente irrespirable para acción social en favor de la justicia, que es esencial en la espiritualidad bíblica y que siempre ha estado presente en la tradición judeocristiana. Se da un declive de las tendencias mesiánicas y liberadoras.

La secularización, surgida en la modernidad, se ha acentuado en la posmodernidad. En 1989 ya decía José M^a Mardones que "el reto posmoderno a la religión es de la secularización radicalizada del pensamiento" (p. 30).

La pérdida del control de la legitimación social y política por parte de las instituciones religiosas parece la dimensión fundamental de la secularización occidental. El sociólogo francés Marcel Gauchet, en su ensayo *El desencantamiento del mundo*, dice que Europa occidental "ha salido de la religión", pues ésta ha dejado de ser el poder estructurante de la sociedad occidental. Para explicar esto mismo, el autor Luc Ferry defiende que la fe hoy "se ha convertido en una opinión particular entre otras, y que ya no estructura el espacio público, ni es la fuente de la ley" (p. 31).

Un segundo bloque (influencia de los cambios socioculturales en la nuevas espiritualidades), compuesto por tres artículos, describe la influencia de los cambios socioculturales mencionados en las nuevas espiritualidades que han ido surgiendo en la últimas épocas. Es un fenómeno reconocido y muy variado, incluso caótico, que conviene desentrañar: "La fe

católica de muchos pueblos se enfrenta hoy con el desafío de la proliferación de nuevos movimientos religiosos, algunos tendientes al fundamentalismo y otros que parecen proponer una espiritualidad sin Dios” (EG 63).

Un tercer bloque presenta cinco artículos centrados ya directamente en la influencia en la actual generación juvenil de ambiente sociocultural y espiritual descrito en los dos bloques anteriores (Cómo afecta estos cambios a la vivencia religiosa juvenil). En ellos se habla de la religiosidad juvenil, de sus dificultades de cara a la aceptación de la fe cristiana y a la integración de la Iglesia. También de los espacios juveniles. En este sentido, otro párrafo de *Evangelii Gaudium* sirve para describir la importancia pastoral decisiva que tiene el que los agentes pastorales conozcan (o no) los espacios que habitan los jóvenes: “Nuevas culturas continúan gestándose en estas enormes geografías humanas en las que el cristiano ya no suele ser promotor o generador de sentido, sino que recibe de ellas otros lenguajes, símbolos, mensajes y paradigmas que ofrecen nuevas orientaciones de vida, frecuentemente en contraste con el Evangelio de Jesús. Una

cultura inédita late y se elabora en la ciudad” (EG 73).

Y por último, el cuarto bloque apunta (Caminos que se vislumbran para la pastoral juvenil actual y futura) los caminos que se van vislumbrando para la pastoral juvenil actual y futura ante los restos descritos en los bloques anteriores. Incluye un artículo de diciembre de 2013 y además se añade para finalizar un epílogo, que es un texto inédito, resumen de las conclusiones de la tesis defendida por JR en enero de 2012 en la Universidad Pontificia de Salamanca y que aún no ha sido aún publicada.

Recomendamos a los responsables de pastoral juvenil que lean este libro que, sin duda, les será muy útil para la acción pastoral con los jóvenes.

Juan Pablo García Maestro

SECRETARIADO DIOCESANO PARA LA INICIACIÓN CRISTIANA DE LOS ADULTOS (TURÍN)
Acompañar a los catecúmenos. Guía práctica para los acompañantes, CCS, Madrid 2012, 146 pp.

Nada menos que han pasado 12 años desde que la editorial Elledici italiana publicó el origi-

nal hasta que la editorial CCS se decidiera a hacer la traducción de este libro.

¿Por qué este interés de traducir al castellano un texto de comienzos del siglo XXI? Muy sencillo. Es en los últimos años cuando verdaderamente aquí en España nos comienza a interesar más el catecumenado debido a que ya nos encontramos con muchos adultos no bautizados que comienzan a demandar formación y sacramentos.

Tenemos que aprender de Europa. Llama la atención que sea desde Italia quien nos ofrece respuestas prácticas sobre el catecumenado. Italia tiene la situación socio-religiosa más parecida a nosotros y sin embargo, han comenzado con más celeridad este tema.

El valor que tiene este libro es que es eminentemente práctico. Se nota que no se habla desde la teoría sino desde realidades concretas y desde experiencias con sus fallos y aciertos. Invitaría a la utilización de este libro a todos aquellos agentes de pastoral, catequistas o acompañantes que se encuentran con adultos no bautizados en busca de formación.

El libro se compone de tres grandes partes: acoger, acompa-

ñar y celebrar. La primera parte: "Acoger" responde a una serie de preguntas, entre ellas: ¿Qué significa acoger en un proceso catecumenal? ¿Cómo preparar los primeros encuentros? ¿Qué actitudes deben tener los acompañantes? ¿Qué actitud tomar ante las prisas de las personas que quieren inmediatamente los sacramentos? ¿Qué hacer cuando los catecúmenos deciden marchar o interrumpir por un tiempo su formación?

En la segunda parte titulada acompañar se centran en los cuatro aspectos fundamentales: acompañar la experiencia de fe y la conversión, dedica muchas palabras a la iniciación en la Palabra, seguida por la iniciación a la oración y la iniciación a formar parte de una comunidad.

La última parte presenta las principales partes que se desarrollan a lo largo del tiempo de catecumenado: la celebración de la admisión, el rito de elección o inscripción del nombre, las celebraciones durante la última Cuaresma y los sacramentos de iniciación. Cada una de estas etapas o fases tiene una detallada descripción.

Estoy convencido que esta presencia de adultos en el proceso de iniciación cristiana es una oportunidad pastoral que

no debemos de dejar de lado. Puede servir para que ciertas comunidades e individuos se renueven en su forma de trabajar y vivir. Es un libro que da muchas claves y que resuelve problemas muy reales

José María Pérez Navarro

Luis M. BENAVIDES, ¡Socorro, soy catequista! Nuevos rumbos en la catequesis, PPC, Madrid 2013, 128 pp.

La editorial PPC ha decidido publicar el libro aparecido en el 2009 en Argentina del catequista Luis M. Benavides. Prácticamente no se diferencia en nada de la versión anterior, si que añade algunos textos del Papa Francisco y de los documentos de Aparecida.

Luis Benavides catequista, maestro y director de escuela. Formador y miembro del equipo directivo del Instituto Superior de Catequesis de Argentina (ISCA) nos ofrece un pequeño libro que sintetiza el pensamiento de la renovación catequística que se está elaborando en estos últimos años. El título recuerda especialmente al libro de Gilles Routhier, el conocido catequeta canadiense titulado “¡Dichosa catequesis!”.

El autor no engaña y en su presentación de la página 7 indica: “Muchas de las reflexiones que aquí expreso no son de mi autoría exclusiva. Son el fruto de lo que he compartido entre muchos compañeros de ruta en el Instituto Superior de Catequesis de Argentina (ISCA) y en la Casa del catequista de Buenos Aires. Una fuente muy importante, donde abrevio gran parte de mis reflexiones, tiene su génesis en las XXV Jornadas de la Asociación Española de catequetas (AECA) realizadas en Madrid, en diciembre de 2006 [...] en el Congreso del Equipo Europeo de Catequesis en Lisboa (2008) y en las IV Jornadas Nacionales de Catequética realizadas en agosto del mismo año. He tratado de realizar una síntesis propia, organizando el material de la manera que me ha parecido más didáctica e intercalando mis propios aportes e ideas con respecto a los nuevos paradigmas en la Catequesis”.

A lo largo de su libro, aparecen todas las ideas que están surgiendo en los últimos años respecto a la necesaria revisión y renovación de la catequesis en un cambio de época profundo. Aparecen pues los conocidos libros de AECA “Hacia un nuevo paradigma de la iniciación cristiana” (2008), o del equipo europeo de catequesis “La conver-

sión misionera de la catequesis” (2009), los textos de episcopados tan concienciados en el nuevo paradigma de la catequesis como los obispos franceses, alemanes o canadienses; referencias a artículos y libros de los “maestros” de la catequesis en Europa como Alberich, Derroitte, Fossion, Ginel... Sin olvidar la realidad más cercana al autor como son los documentos de Aparecida de la Conferencia del Episcopado Latinoamericano, los documentos propios catequéticos de la Conferencia episcopal argentina y los trabajos realizados por el ISCA en Buenos Aires.

Laudable el esfuerzo del autor por acercar de manera sencilla y clara a los catequistas de base todas estas reflexiones que comparten en diferentes latitudes a todas aquellas personas que valoramos y queremos a la catequesis. La tradicional catequesis se encuentra en crisis y no podemos quedarnos con los brazos cruzados ante la situación y ante el mundo que nos toca vivir, urge el cambio de paradigma de la catequesis. El autor, en el mismo sentido que AECA, ofrece una serie de propuestas o direcciones hacia donde caminar la catequesis: catequesis de propuesta, de proximidad y cercanía, de grupo, con nuevos tiempos y

nuevos lugares, con profunda e intensa vida cristiana, que haga posible un mundo mejor. Poner a Cristo en el centro de la catequesis, de estilo catecumenal, en, desde y para la comunidad. En definitiva la catequesis debe situarse dentro de un nuevo y necesario paradigma pastoral.

Esperemos que este pequeño libro de poco más de 100 páginas llegue y se reflexione en los grupos de catequesis y que de ahí surjan proyectos y propuestas catequéticas más adaptadas al mundo y la sociedad que nos toca vivir.

Sinite

J. Santiago MORANCHAL, El Reino en parábolas, CCS, Madrid 2014. 148 pp.

El título del libro “EL REINO EN PARÁBOLAS”, se completa con un subtítulo que aclara y centra el contenido y la finalidad del mismo: “Catequesis bíblicas para adultos”. Es un libro que ofrece unos materiales catequísticos como ayuda para la formación de adultos en grupos.

J. Santiago partiendo de una selección de Parábolas sobre el Reino de Dios presenta unas catequesis vividas por unos grupos de adultos de la parroquia

San Francisco Javier de Azuqueca de Henares, Guadalajara.

Por tanto no es un estudio bíblico de las parábolas de Jesús sobre el Reino de Dios, por el contrario es una propuesta metodológica para acercarse a la persona de Jesús y a su mensaje. El autor lo plantea como una dinámica evangelizadora para volver a los orígenes de la fe, siguiendo las parábolas del Evangelio.

El contenido del libro es muy sencillo:

- Comienza con una Introducción, motivando la necesidad de revitalizar la vida cristiana de los adultos, partiendo de la buena noticia del evangelio.

- Sigue con una explicación sobre el Sentido de las parábolas, haciendo tres preguntas: ¿que son las parábolas?, ¿Por qué Jesús hablaba en parábolas? y ¿Qué relación hay entre parábolas y Reino de Dios? Es muy importante leer y reflexionar sobre estas explicaciones antes, durante y después de las reuniones del grupo para dar mayor sentido a las parábolas en la vida real de hoy.

- La parte más amplia del libro abarca dos largos capítulos: 1º Parábolas en el evangelio

de Mateo y 2º Parábolas en el evangelio de Lucas. J. Santiago explica que ha elegido las parábolas de Mateo porque fue el evangelio dirigido a los cristianos procedentes del judaísmo y las de Lucas porque fueron escritas para los cristianos procedentes del mundo griego. Mateo es el que más parábolas nos ha transmitido y Lucas es el que más bellamente narra las parábolas.

En el capítulo de las parábolas de Mateo se presentan catorce parábolas, siguiendo el orden cronológico en el que aparecen en Mateo. Comienza con la parábola de la sal y luz Mt. 5, 13-16 y termina con la parábola del juicio final y la salvación Mt. 25, 31-46.

En el capítulo de Lucas se ofrecen nueve parábolas, siguiendo también orden cronológico desde la parábola del manto y el vino nuevo Lc. 5, 36-39, hasta el fariseo y el publicano Lc. 18, 9-14.

La dinámica de las reuniones se puede desarrollar según se vea más práctico para el grupo, J. Santiago sugiere la que él sigue con sus grupos de adultos:

- Saludos iniciales y comentarios de las vivencias de cada miembro del grupo desde la

reunión anterior. Es la experiencia como punto de partida. Hacer una referencia al título y subtítulo del tema, centran el tema de la reunión.

- Lectura del texto evangélico, de forma pausada, es un primer contacto con el texto.

- Presentar el Contexto. Se puede preparar con anterioridad o leer en la reunión.

- Volver de nuevo al texto para analizar ¿qué me dice el texto y su contexto?

- Comentarios del texto de autores sobre la parábola: lectura del mismo, subrayando frases, palabras, gestos, personajes...

- Aportaciones y actualización del relato. Confrontaciones con la vida personal, familiar, laboral. Los participantes hacen sus comentarios, preguntas, sugerencias...

- Información complementaria si se quiere ampliar o profundizar en la parábola.

- Momentos de interiorización y oración.

CONCLUSIÓN, me parece un libro muy práctico para promover la formación cristiana de

adultos que quieren profundizar en su fe y su compromiso cristiano, utilizando las parábolas del evangelio. Jesús se sirvió de las mismas para enseñar a los Apóstoles y a las gentes que le seguían.

Celestino Hernando

Enzo BIEMMI, El segundo anuncio. La gracia de volver a empezar, Sal Terrae, Madrid 2013, 166 pp.

Estamos ante uno de los mejores libros sobre catequesis que se han escrito en los últimos años. Enzo Biemmi, Hermano de la Sagrada Familia es el actual presidente del Equipo Europeo de Catequesis. En Europa se habla desde hace tiempo que ya no estamos en una época de cristiandad, sino que hemos comenzado una nueva época misionera. Se ha hablado con bastante asiduidad de la expresión primera evangelización para indicar el fenómeno que se da en los países europeos de que muchos de los adultos no han tenido ningún contacto con el Evangelio en toda su vida y necesitan un primer encuentro con Jesucristo.

En países como Italia, España, Polonia y Malta se acentúa una dificultad mayor que es que la mayoría de adultos han nacido

en una sociedad cristiana y por lo tanto, han tenido formación cristiana en la niñez a través de las clases de religión, la catequesis de primera comunión, etc. Pero esta formación no ha calado en sus vidas y muchos de ellos abandonaron la fe en los años de adolescencia y juventud. Se nos plantea, por lo tanto un nuevo reto que es el llamado "segundo anuncio" es decir, volver a empezar años después con personas que ya tuvieron una iniciación. Este proyecto de "segundo anuncio" no es una idea exclusiva del autor, sino que en Italia hay un proyecto a largo plazo para poder llevar a cabo una serie de experiencias y reflexiones sobre el asunto. Concretamente se ha creado un grupo de personas que a finales de junio durante cinco años se van a reunir para analizar las diferentes experiencias de segundo anuncio que se están dando en la Península.

El libro está dividido en diez capítulos y un aspecto que ayuda mucho a la lectura del mismo es la práctica síntesis que aparece al final de cada uno de los temas. El primer capítulo nos sitúa en la realidad en la que vivimos. El mundo ha cambiado y por mucho que nos empeñemos hay que plantear la evangelización y la catequesis de otra forma. El segundo capítulo nos plantea la

idea positiva y esperanzadora que los hombres de hoy en día con su visión secularizada de la vida están tal vez más dispuestos a dejarse sorprender por el Evangelio, a condición de que la Iglesia tenga esperanza en ellos y siga dando testimonio. El capítulo tercero hace un recorrido histórico sobre la catequesis italiana desde el Documento base hasta la actualidad. Se habla de que la Iglesia italiana tiene la dirección pero no tiene las recetas. Se trata de dar cuerpo a las hermosas intuiciones. El cuarto capítulo es clave porque se desmarca del "primer anuncio" para hablar del nuevo concepto de "segundo anuncio" donde indica que la intuición del segundo anuncio ha dado un fecundo período de nuevas experiencias que son contadas en el sexto capítulo. El séptimo habla de los contenidos de ese segundo anuncio y en especial del instrumento del catecismo y a partir del octavo capítulo se concretiza más en los aspectos del segundo anuncio.

El libro nos depara al final una sorpresa. Tras la publicación del libro "Il secondo annuncio" de Enzo Biemmi, la revista "Catechesi" (mayo-junio del 2011-2012 pp. 33-44) ofreció a los lectores un fecundo diálogo entre el autor y Salvatore Currró, Presidente de la Asociación

Española de Catequetas (AICA) sobre las tesis presentadas por Enzo Biemmi. Es un excelente final para un libro indispensable para todos aquellos que se dedican a la catequesis y la reflexión catequética.

José María Pérez Navarro

Juan María GONZÁLEZ ANLEO, Consumidores consumidos, Khaf, Madrid 2014, 230 pp.

El subtítulo de esta obra es "Juventud y cultura consumista", y dada la conocidísima trayectoria del autor se podría imaginar que nos encontramos ante una obra de carácter eminentemente sociológico, en el que el estudio estadístico de la realidad ocuparía un lugar fundamental. Pero ya en el prólogo de la obra, Juan Rubio Fernández reconoce que el contenido de este libro no se reduce a una fría estadística, sino que está escrito con hondura y con el corazón. Y una lectura atenta del libro permite descubrir una profundidad y una reflexión muy seria sobre lo que supone el tema del consumismo, esgrimiendo las ideas y los estudios de autores que a lo largo de las últimas décadas han permitido desentrañar por qué somos así, por qué el consumo ha crecido tanto y por qué encierra en sí tal conjunto de contradicciones y paradojas

que, lejos de debilitarlo, lo permiten seguir reinando, fortaleciéndose día a día.

La obra se estructura en cinco capítulos, todos ellos atractivos, a la vez que exigen en el lector un esfuerzo grande por asimilar ideas que exigen una profunda reflexión. En el primer capítulo, se ofrece una clarificación de lo que es la sociedad de consumo, a partir de estudios de grandes teóricos del tema. El segundo se centra de modo concreto en la juventud, como sujeto y como objeto del consumo. En el tercero se ofrecen las funciones básicas que cumple el consumo para los jóvenes. El cuarto se centra de una forma muy concreta en el segundo de los rasgos con el que los jóvenes se retratan a sí mismos: la rebeldía. Finalmente, el capítulo quinto es dedica al estudio de los valores característicos de la sociedad de consumo, aquellos que intenta inculcar en los jóvenes.

Son muchos los filósofos y sociólogo citados a lo largo del libro, con el fin de profundizar en el fenómenos del consumismo. Algunos de ellos son de gran relevancia e influencia en el momento actual, mientras que otros ofrecieron su pensamiento hace ya décadas, un pensamiento que ha ido evolucionando en el transcurso de los años.

Es curiosa, por ejemplo, la idea de que en realidad el consumo corresponde a un período que se inició a finales del S. XIX; hoy, en realidad, no deberíamos hablar tanto de consumo cuanto de despilfarro, hiperconsumo... Sea como sea, el consumo es mucho más que un modo de comprar: se ha convertido en un modo de ser y en un sistema de signos y símbolos en los que el deseo adquiere un papel protagonista, la cultura se transforma profundamente y la persona se hace acreedora de unos nuevos derechos, inimaginables en otras épocas.

A lo largo de los cinco capítulos se van abordando determinados temas sumamente interesantes y sugerentes: la relación entre el consumo y la felicidad; la presentación y conversión de la juventud en algo que va mucho más allá de un proceso vital, para convertirse en un estado de gracia permanente, profundamente utilizado por el consumo; la tendencia del consumo en convertir a los teenagers en consumistas feroces; la relación entre el consumo y la identidad personal y de grupo; la estetización creciente de la vida, que invade todo; lo efímero de las modas; la distinción personal a la vez que la socialización que el consumo provoca; la auto-definición contradictoria de los

jóvenes como consumidores y rebeldes, en un proceso constante en el que hasta la rebeldía, con sus características de contracultura e inconformismo, viene siendo asumida por el consumismo... Finalmente, en el último capítulo se profundiza en los valores del consumismo, tan alejados del ascetismo y la solidaridad fuerte, pero al fin y al cabo valores, suficientemente tuneados como para que en sí mismos sean atractivos y se puedan presentar a los jóvenes.

El libro ha conseguido aunar dos características no siempre fáciles de armonizar: el rigor y la profundidad del pensamiento con el interés y la amenidad. Es tanto una obra de síntesis, por recoger tantos estudios y reflexiones previas, como una obra que avanza y propone nuevos retos al hombre actual, especialmente a los educadores.

Esteban de Vega

BIBLIA

John Dominic CROSSAN, El poder de la parábola, PPC, Madrid 2014, 264 pp.

Acercamiento sencillo y atractivo al evangelio para estudiar las parábolas de Jesús y para estudiar al mismo relato de los evangelios como una gran pará-

bola. Porque desde el principio del libro el autor indica que la pretensión del libro es doble: conocer mejor las parábolas de Jesús y el modo de interpretarlas, por una parte, y acercarse a los distintos evangelios como parábolas sobre Jesús, por otra. Considero que ambos objetivos se logran y que la obra es accesible al gran público, pues el autor se propone desde el principio un estilo pedagógico, incluso en la propia forma de presentación, evitando la alusión a citas, repitiendo insistentemente aquello que va demostrando, planteando claramente el objetivo de cada capítulo, resumiendo todo lo tratado al final del mismo, presentando cada nuevo contenido a partir de anécdotas y experiencias personales del autor que incentivan la curiosidad y el deseo de profundizar... Este gran biblista consigue en esta obra poner un contenido propio de especialistas al alcance del hombre sencillo, y es de agradecer, porque pocas obras lo logran tan bien.

La primera parte, la que dedica al estudio de las parábolas, la divide en seis capítulos. De ellos, dos los dedica a estudiar lo que son las parábolas de adivinanza y de ejemplo. Procede para presentar este modelo de parábolas analizando otras parábolas anteriores, sean de pro-

cedencia judía o mediterránea. En el tercer y cuarto capítulos nos introduce en otra clave de interpretación: las parábolas de desafío, que es un estilo mucho más directo y que Jesús empleaba con mucha más frecuencia, aunque algunos evangelistas hayan transformado sus desafíos más bien en ejemplos de conducta. Y, finalmente, en el sexto capítulo expresa por qué Jesús optó por las parábolas de desafío como su estilo pedagógico. A lo largo de este recorrido el autor ayuda constantemente al lector a saber en qué momento concreto del viaje se encuentra y hace que la atención vaya aumentando a medida que se profundiza en la temática. La novedad de Jesús no está tanto en la utilización de parábolas, pues estas ya eran frecuentes antes de él, de hecho los relatos de Rut, Jonás o Job no son más que grandes parábolas. Lo admirable de sus parábolas es que, a partir de un formato tradicional, Jesús provocaba de un modo desafiante al auditorio, con contenidos y escenas que realmente eran inesperadas y que dejaban a sus oyentes profundamente interpelados.

La segunda parte de la obra se estructura en cuatro capítulos y en cada uno de ellos estudia a uno de los evangelistas, dejando el tercero a Lucas-Hechos,

pues ve una clara continuidad entre los dos libros. En cada uno de estos estudios se centra en alguna parte importante del evangelio para presentarla como parábola en lugar de como historia. De nuevo consigne plantear sus ideas, a veces dejando claro que se trata sólo de hipótesis. En esta segunda parte introduce una nueva tipología de parábola: la parábola de ataque, para proponer que hay ocasiones en las que Jesús no sólo desafía a sus oyentes, como habíamos visto ya que ocurría con muchas de sus parábolas, sino que, además, las ataca. Y a partir de este estudio, la pregunta que intenta responder, dándole una respuesta afirmativa, es si las parábolas de ataque son características del Jesús histórico.

En el epílogo de la obra, Crossan da por sentado que Jesús realmente existió. Afirmar que la vida de Jesús se ha convertido también en parábola llena de sentido para nosotros, no significa en absoluto que podamos dudar de su existencia. Dice Crossan que Jesús realmente existió, aunque no podamos conocer la secuencia significativa de su vida, que "llega a nosotros arrastrando nubes de ficción, parábolas suyas y sobre él, incidentes concretos como

miniparábolas y evangelios enteros como megaparábolas".

Esteban de Vega

IGLESIA

Juan María LABOA- Vicente VIDE y Reyes MATE, El valor de una decisión. De Benedicto XVI a Francisco, PPC, Madrid 2013, 175 pp.

La renuncia al ministerio petriño del papa Benedicto XVI en 2013 provocó una cascada de reacciones e informaciones periodísticas, muchas de ellas con poca base teológica o cultural, que intentaban entender el hecho insólito de un papa emérito y la no menos sorprendente elección de un papa latinoamericano y jesuita. La sorpresa y la premura por dar noticias hicieron que se escribieran no pocos disparates y despropósitos.

Es necesario, pues, un análisis completo y bien ensamblado de estos dos hechos, que probablemente no se podrá hacer correctamente hasta pasados unos años. El libro que en este momento nos ocupa, escrito por tres teólogos o filósofos españoles en sendas secciones independientes, surge al albor de la búsqueda de un sentido, histórico, eclesiológico y teológico a la renuncia de Benedicto

XVI y la posterior elección de Francisco I. Así lo expone Pedro Miguel García Fraile en la presentación de la obra.

La primera parte, escrita por Juan María Laboa, centrada en el significado e implicaciones de la renuncia de Benedicto XVI, tiene un marcado carácter histórico, como no puede ser de otra forma en un conocido historiador de la Iglesia. Con un estilo ágil, desgrana algunos precedentes históricos de la renuncia al pontificado y una breve descripción de la singular y quizás excesiva importancia que se ha dado en los últimos papados a la persona del "Santo Padre", no tanto por obispo de Roma como por líder de la Iglesia Católica y "párroco del mundo". Según el autor, la puesta en práctica de las enseñanzas del Concilio Vaticano II, que deberían haber configurado los últimos papados, se ha visto desplazada por el personalismo de cada pontífice y su particular interpretación de la situación de la Iglesia y de los documentos conciliares. En particular, Laboa destaca la necesidad de seguir desarrollando la eclesiología del Vaticano II y la colegialidad de la Iglesia.

A continuación, el teólogo Vicente Vide enlaza la credibilidad de la Iglesia en la sociedad actual con la renuncia del papa Ratzinger. Este gesto tiene un significado muy profundo y necesario que va mucho más allá de la edad avanzada del pontífice o de las crisis de "cuervos vaticanos" de los últimos meses de su mandato. Parafraseando la conocida carta de Dietrich Bonhoeffer desde la prisión a un niño que recibiría el bautismo, en la que atisba una nueva Iglesia y una nueva implicación de los cristianos en la sociedad, Vide extrae la conclusión de que es el momento propicio para hacer creíble la Iglesia como facilitadora de la experiencia de fe y como testimonio de vida.

Por último, la tercera parte inserta la renuncia de Benedicto XVI en la reflexión sobre la escatología judeo-cristiana. El filósofo Reyes Mate, conocido por sus estudios del pensamiento después del Holocausto (representado por la barbarie de Auschwitz) como símbolo e hito que obliga a la presencia política de la memoria de los vencidos, reivindica la escuela de Theodor Adorno y la concepción bíblica del tiempo frente a la cosmovisión grecolatina. Con una argumentación que en mi

opinión necesita de un manejo de conceptos filosóficos que a la mayoría de los lectores les resultará excesivo, el autor aprovecha la polémica retirada de Benedicto XVI para pedir la recuperación de la temporalidad en la teología católica, “rebajar su inflación lingüística” y esbozar el comienzo de un nuevo tiempo escatológico, marcado por el papa Francisco.

En resumen, el libro es en realidad el resultado de la colocación consecutiva de tres artículos titulados “La renuncia de Benedicto XVI y...” desde tres puntos de vista radicalmente diferentes, lo que lleva a algunas reiteraciones e irregularidad en el ritmo. No se trata, como podría esperarse por la cubierta, de una crónica de la última gran transición de la Iglesia, sino de tres miradas, desde la especialidad de cada autor, al extraordinario gesto de Ratzinger. La obra está dirigida al gran público con eminente objetivo divulgativo, pero algunas secciones, en particular la tercera parte, son en mi opinión demasiado especializadas para la mayor parte de los lectores. A pesar de esas carencias, y de la dificultad de partida de analizar un acontecimiento histórico tan reciente, las ideas y análisis propuestos por los autores son

sugerentes y colaboran, desde su perspectiva, a comprender y valorar el lugar de la Iglesia y de la religión en nuestra sociedad.

Jorge A. Sierra

Ninfa WATT, Buenos días y un puente de papel, San Pablo, Madrid 2014, 152 pp.

Soy madrugador y muchas veces, desde hace años, escucho con ilusión el “BUENOS DÍAS” de Radio Nacional. Es una experiencia bonita de empezar el día con buen ánimo.

Recuerdo algunas de las reflexiones de Ninfa Watt, con su voz cantarina, con su alegría, con su sentido poético y su mensaje optimista.

Me alegró encontrar el libro “BUENOS DÍAS Y PUENTE DE PAPEL”, escrito por Ninfa Watt, editado en Ediciones San Pablo recientemente.

Leyendo la introducción he encontrado el significado del título, que tiene dos partes:

- “BUENOS DÍAS”, hace referencia a las reflexiones que Ninfa proclamaba cada día en Radio Nacional. Los madrugadores, los que trabajan de noche, los despiertos por fal-

ta de sueño, los enfermos... escuchan agradecidos. Ninfa nos cuenta en la introducción que le llamaban y escribían pidiéndole el texto de alguna reflexión que había llamado la atención. Le escribía o llamaban de diferentes lugares de España y el extranjero, de París y Roma. Le daban las gracias por ese saludo temprano y solicitaban copia de alguna reflexión.

Una de las escuchantes le preguntaba dónde podía comprar el libro si estaba publicado con ese saludo-reflexión matutino... y eso le dio pie para agrupar algunos de los buenos días para publicarlos y aquí está este libro... Y

- "PUENTE DE PAPEL", hace referencia a estas reflexiones recogidas en este libro, que sirve de puente de unión con los lectores, como las ondas sirvieron para unirlos con personas a través de la radio. Ofrece este material y confía que estas páginas sean como una lucecita que alienten a vivir con ilusión y con optimismo.

¿Cuál es el contenido de este Libro? Son cuarenta y nueve mensajes de página y media cada uno, correspondiente a los mensajes-reflexiones de los tres

minutos de Buenos días de Radio Nacional.

Los temas son muy diversos, hacen alusión a acontecimientos, personajes, hechos, anécdotas... que Ninfa iba desgranando desde la radio cada día.

He aquí algunos títulos que dan pistas sobre su mensaje: "No es tan difícil ser amable". "24 horas del día". "Francisco el Buenagente". "Construyendo un puente". "Receta casera". "Domingo de Ramos". "La suerte de tener abuelos". "Me gustas como eres". "No estamos solos" y así hasta cuarenta y nueve.

Y si los títulos son sugerentes, su contenido es más ilusionante. José Francisco Serrano que escribe la introducción afirma con razón "sus páginas son santuario de palabras, altar de pensamientos... son lluvia de estrellas y de elixir que hace que la vida refresque el alma..."

Aclaro, no es un libro para leer de un tirón, es una colección de mensajes humano-cristianos. Puede servir como libro de cabecera para por la mañana o por la noche.

Termino con unas frases de Ninfa en referencia al libro "Yo ya he caminado mi parte del

puente. En tu mano está el recorrer la tuya. En tus manos lo dejo, ahora es tuyo. A todas horas, hoy siempre, buenos días nos dé Dios”

Celestino Hernando

Joan BESTARD COMAS, Elogio de lo ético, PPC, Madrid 2013. 265 pp.

El título del libro puede llevar a confusión “ELOGIO DE LO ÉTICO”, puede que pienses que es libro sobre Ética, en sus diferentes dimensiones, por eso lo del subtítulo “REFLEXIONES CRISTIANAS PARA CADA DÍA” completa su contenido.

Uniendo el título y el subtítulo logramos tener una idea más acertada del Libro de Joan Bestard. Es un libro que hace referencia a la ética cristiana, que también es humana, en forma de reflexiones cortas radiofónicas que el autor del libro ha emitido a la hora del alba en Radio Nacional.

El autor Joan Bestard Comas es un sacerdote mallorquín, con una sólida formación humana, intelectual, religiosa, que ha asumido diferentes responsabilidades y misiones en su vida, que colabora como formador en el Centro de Estudios Teológicos y en el Instituto Supe-

rior de Ciencias Religiosas de Mallorca. Lleva muchos años participando en programas de Radio, tanto en Radio Nacional, como en la COPE. En especial en programas mañaneros, antes de las seis de la mañana “Buenos días”, “Alborada”, unas breves reflexiones para comenzar con optimismo cada día. Le he escuchado varias mañanas y siempre te engancha y te deja ilusionado.

Este libro de reflexiones ocupa el décimo lugar de los que lleva publicados con reflexiones desde 1989 hasta el actual, publicado en 2013. Son trescientas treinta y seis reflexiones, con un hilo conductor que es la ética humano-cristiana. Están estructuradas en torno a tres temas:

- Reflexiones éticas, sociales, económicas y políticas, son en total ciento cinco reflexiones.
- Reflexiones humanas, psicológicas y pedagógicas, abarcan ciento sesenta y dos reflexiones.
- Reflexiones religiosas, comprenden sesenta y nueve reflexiones.

El esquema de cada reflexión es muy parecido en la estructura, pero muy diferente en el contenido y en el mensaje. Elige una

frase o un hecho de un pensador, escritor, filósofo, teólogo... que hace referencia la ética. Luego hace un breve comentario con referencias a la vida actual y a los problemas en los que estamos inmersos. Termina con una conclusión práctica.

El autor se decanta por una clara transformación y mejora de las claves éticas de la persona y la sociedad en sus vertientes económicas, sociales, políticas, humanas, psicológicas y religiosas, sobre todo en estos momentos de crisis económica y de valores, que afectan a muchas personas y familias.

D. Jesús Murgui Soriano, obispo de Orihuela-Alicante, en el Prólogo que hace del libro afirma que el libro *Elogio de lo ético* es de gran actualidad y utilidad para los que buscan sentido en la vida. Son reflexiones cristianas para cada día. Toda valoración de lo ético, que siembre justicia y bondad, desde lo humano cristiano es bienvenida.

“*Elogio de lo ético*” es un libro con mensajes breves, pero de profundo contenido. En cada reflexión desarrolla una idea y un valor que los aplica a la vida de la persona actual. No es un libro teórico, son unas reflexiones y sugerencias para comenzar el día. Su lectura es

para ciertos momentos, no de seguido.

Celestino Hernando

Pedro Miguel LAMET, Arrupe, testigo del siglo XX, profeta del XXI, Mensajero, Bilbao 2014, 608 pp.

Pedro Miguel Lamet jesuita, biógrafo, ensayista, novelista y poeta ha destacado por la publicación de personajes muy cercanos y queridos por él: Juan Pablo II, Díez-Alegría o José María de Llanos. Pero si hay una persona que admira verdaderamente este autor es el famoso General de los jesuitas, Pedro Arrupe. Ya hace 25 años escribió una bonita biografía que alcanzó las 15 ediciones y ahora en 2014, cuando muchos de los protagonistas de la historia han fallecido, se decide a realizar una reedición de aquella primera.

Después de la primera obra de Lamet se han sucedido muchas obras biográficas del jesuita vasco que dan una valiosa información, además el autor ha contado con documentos que cuando se hizo aquella primera obra estaban todavía prohibidos para su difusión y publicación. Entre ellos destaca los diarios de su hermano enfermero Rafael Bandera, que le atendió

día y noche durante casi diez años de postración y silencio y también ha publicado fragmentos de la entrevista que mantuvo Lamet con Arrupe en el verano de 1983 y que no pudieron ser publicados porque algunas de las afirmaciones que se dijeron no era conveniente que en aquel momento salieran a la luz.

El libro cuenta con más de 600 páginas y quizás pueda asustar a alguno por ser un libro “que se tiene de pie”, sin embargo, su lectura es verdaderamente agradable y sencilla. El libro está dividido en veinte capítulos y un epílogo. Hay que destacar que cuenta con un prólogo del actual General de la Compañía.

Comienza el primer capítulo con un momento crucial en la historia de la humanidad y en la biografía del padre Arrupe, la bomba de Hiroshima en el año 1945. Desgraciadamente el biografado se hizo famoso por ser uno de los supervivientes de este acontecimiento tan salvaje de la historia contemporánea. El autor, a partir de este suceso, va hacia atrás y vuelve a los orígenes vascos de Arrupe, su familia, su vida, su fe, su vocación, en aquellos tiempos tardíos, sus estudios de medicina y su vocación misionera que le llevaría al Japón donde vivió

lecciones muy prácticas de inculturación.

El otro gran momento de la vida fue su nombramiento como General de la Compañía en los momentos fascinantes, pero también difíciles del Concilio Vaticano II y el necesario “aggiornamento” de las congregaciones religiosas. Aquí sufrió con dureza los momentos complicados del postconcilio, especialmente por las dificultades creadas por los movimientos contrarios al Concilio y que consideraban que la Compañía se había alejado de San Ignacio.

Otro momento a destacar en su vida fue su terrible enfermedad que la acompañó los últimos diez años de su vida y el momento tan doloroso de la intervención de Juan Pablo II para sustituirlo como principal referente de los jesuitas. Viajes, palabras, conferencias, actuaciones, inculturación, problemas, pobres, gobierno, decisiones..., van surcando estas páginas. Gran hombre del siglo XX y según el autor profeta del siglo XXI.

Al acabar la lectura, uno se queda con la impresión de que este hombre no tenía ningún defecto. ¿Es una biografía o una hagiografía? Ya Lamet responde en la introducción a la nueva

edición cuando habla de estas dos objeciones. Es difícil ser objetivo cuando el autor siente tanto amor y admiración a este personaje. Que lo juzgue cada lector.

José María Pérez Navarro

Carmen SALCEDO, Jesuitas en la frontera. Crónicas personales desde Bolivia (1950-2000), PPC, Madrid 2014, 308 pp.

La autora lo dice en el prólogo de su obra este libro es una selección de la investigación realizada entre 2001 y 2009 como tesis doctoral en Antropología en la Universidad Autónoma de Barcelona. Basadas en 52 entrevistas a jesuitas y exjesuitas que vivieron en Bolivia de los años 1950 a 2000 y las fuentes documentales de la Compañía de Jesús. El libro es la peripecia humana, cultural, espiritual de un grupo de jesuitas, en su mayoría catalanes, que trabajaron y se comprometieron en Bolivia en esos años

El libro tiene tres partes muy claras: la primera titulada "La construcción de un ideal misionero" nos presenta los años anteriores al Concilio Vaticano II. "Un llamamiento de Pío XII solicitando sacerdotes para combatir el comunismo y protestantismo en Bolivia y Para-

guay bastó, para que, en 1950, la Compañía de Jesús en Cataluña movilizara a sus hombres y su entorno social para una nueva misión" (p. 15). En solo seis años más de 150 jesuitas en su mayoría muy jóvenes viajaron a estos dos países. En esta parte, y gracias a los testimonios directos de los entrevistados se nos cuenta la vocación jesuítica, y la vocación misionera de cada uno de ellos, muy influido por el nacional catolicismo del país. La formación en el Noviciado de Cochabamba donde se seguían las mismas prácticas que se hacían en Cataluña sin ningún tipo de contacto con el entorno. Las dificultades que pasaban los novicios del lugar en medio de un noviciado "español", pero ya se describen los primeros intentos de cambiar lo que en aquel momento ya no funcionaba en la teología, la vida religiosa, la vida comunitaria...

La segunda parte se titula: "El impulso de los cambios". Coincide este período con el Concilio Vaticano II, con Medellín 1968 y con todos los cambios y procesos que se daban en el mundo en la segunda parte de los años 60. Época de revoluciones, de lucha contra los gobiernos dictatoriales de América Latina que coincidió con el proceso de "aggiornamiento" de la Iglesia y la vida religiosa. El cambio en

los jesuitas con el Padre Arrupe a la cabeza con su deseo de que la congregación se inculturase y que trabajase por el cambio del orden social vigente marcado por la desigualdad y la injusticia. Precisamente es en Bolivia en el año 1968 que muere violentamente el Che Guevara. Muchos jesuitas comenzarían su “revolución” estando más cerca de los pobres, animando grupos de izquierda, incluso en movimientos de carácter violento, formando grupos de fuerte carga política..., provocando la división y el conflicto en la propia provincia religiosa. Época muy alterada donde algunos jesuitas abandonaron la Congregación e ingresaron en partidos políticos e incluso la autora nos presenta a partir de la página 151 la revolución sumergida de los hermanos coadjutores.

El último capítulo abarca los años a partir de los setenta donde comienza a estructurarse y a cobrar protagonismo la teología de la liberación. También es una época difícil y conflictiva donde se presentan diversos acontecimientos como el escrito de Tiwanaku y las quebradas de Toracarí. En cada uno de estos acontecimientos el título del libro es bien real: “Jesuitas en la frontera”. Algunos llegaron tan a la frontera que incluso dieron su vida como Luis Espinal.

Como dice Pedro Miguel Lamet que prologa el texto es un libro que: “van emergiendo sin tapujos y con claridad, incluso en sus procesos de conciencia, a partir de vocaciones tradicionales que surgen en los años cincuenta en el franquismo y se consolidan en confrontación, diálogo y luego inmersión en la cultura boliviana” (p. 8) Este libro recoge una evolución personal desde entender la misión como puramente evangelizadora de Pío XII, a la “inculturación” de la que hablaba el Padre Arrupe, hasta la liberación, no tanto desde la teología cuanto en la praxis vital.

Este libro es una selección de una tesis doctoral y puede darnos reparo el leer este libro. No tiene ninguna dificultad, es de fácil lectura y en algunos momentos resulta impactante por los testimonios vivos y crudos de estos jesuitas catalanes que dieron su vida en Bolivia en unos muy complicados.

José María Pérez Navarro

José Luis GONZÁLEZ-BALADO y Janet Nora PLAYFOOT-PAIGE, San Juan XXIII. Modelo de pastor, Khaf, Madrid 2014, 373 pp.

José Luis González y su mujer Janet Nora Playfoot se dieron a

conocer especialmente por sus biografías de la Madre Teresa de Calcuta, libro ya recensio- nado en la revista SINITE. Con motivo de la canonización del Papa Juan XXIII nos ofrece una buena biografía del “papa bueno”.

Para realizar este trabajo los autores se han servido de varios estudios y biografías realizadas y su famoso “best seller” “Diario del alma” donde Juan XXIII recoge sus pensamientos, reflexiones y circunstancias por las que vivió. Sin embargo, la fuente principal de los autores han sido sus entrevistas con el cardenal Loris Francisco Capovilla que fue secretario personal de Angelo Roncalli en los últimos diez años de su vida desde 1953, cuando era patriarca de Venecia, hasta 1963 cuando muere como Pontífice. Capovilla con casi 100 años (nació en 1915) da una información de primera mano para la realización de este trabajo. En este sentido es curioso el prólogo del libro cuando su secretario transmite el diario de Roncalli de sus dos visitas a España en los años 1950 y 1954. Además de estas fuentes principales hay que contar también con los datos que proporciona su resobrin, escritor y biógrafo, doctor en Historia, Marco Ron-

calli. Asimismo, Janet Nora y José Luis, visitaron varias veces, en la cripta vaticana, la tumba, siempre inundada de flores, y acudieron a su pueblo natal de Sotto il Monte.

Los autores inician su relato con el prólogo, ellos se encontraban en el año 1958 cuando fue elegido papa, también estaban en el año 2000 cuando Juan Pablo II presidió la beatificación junto a Pío IX. Es llamativa la comparación y los comentarios que realizan sobre el hecho de que coincidieran dos pontífices tan distintos. Desde aquel momento sintieron por Juan XXIII una admiración y un cariño que les ha hecho escribir este libro.

Son siete los capítulos. Cada uno de ellos con los principales momentos de su vida. Pero curiosamente el primero titulado: “San Juan XXIII ¡Gracias a Dios de todo corazón!” comienza por su nombramiento como Papa, la sorpresa que supuso su elección, su ya edad elevada que auguraba un pontificado breve y de transición, su estilo diferente a Pío XII, su elección de nombre y todas las interioridades de aquellas fechas de 1958. El segundo capítulo nos sitúa en su pueblo natal de Sotto il monte, una vuelta a sus orígenes.

nes, su amplia familia “pobre, pero feliz”, y al mismo tiempo profundamente religiosa. Esto influiría sobremanera en su vocación para ser sacerdote, sus estudios, su servicio militar, su ordenación. En los capítulos tercero y cuarto nos presentan la figura de cura y párroco bonachón y cercano a la gente. Poco a poco va “ascendiendo” dentro de su propia diócesis y se ve llamado a la carrera diplomática como Visitador apostólico, primero en Bulgaria y luego en Turquía. Momentos agradables pero también difíciles de los que guardará también un buen recuerdo. Durante este período vivirá sin lugar a dudas los momentos más duros de su vida con la muerte de sus dos padres en poco espacio de tiempo. El quinto capítulo habla de su período como nuncio en Francia. Comienza su labor a finales de 1944, cuando ya la segunda guerra mundial finalizaba y se desarrolla hasta 1953. Período difícil. Destaco dos problemas graves: las consecuencias de la guerra donde se perseguía a aquellos que habían apoyado y colaborado con los nazis, incluidos algunos eclesiásticos y el tema que trata ampliamente el libro sobre el problema de los curas obreros y la postura que tomó el nuncio. El sexto capítulo se refiere a los años como Patriarca de Venecia,

donde vivió con sencillez y cercanía a la gente del lugar. Aquí se cuenta el pequeño incidente provocado cuando se celebró el Congreso del Partido socialista italiano y que nos da idea de la tensión que se vivía dentro de la Iglesia católica con la política de partidos de derechas y de izquierdas. El último capítulo habla de su período como Papa con el significativo título de: “El papa más querido del siglo XX (si no, mejor aún, de la historia)” donde se describen sus momentos más “famosos” como su visita a la cárcel de Roma, la convocatoria sorpresa del Vaticano II, sus frecuentes visitas por las calles de Roma y el inolvidable discurso de la luna el día de inicio del Concilio.

Hay que reconocer que los autores tienen una gran admiración y devoción por el “Papa bueno” y se nota a lo largo de todo el trabajo. Esta biografía busca que este personaje tan singular del siglo XX sea conocido pero no desde la frialdad de unos datos y unos acontecimientos sino conocida desde sus detalles más personales y emotivos de este papa que sin duda tuvo un papel fundamental en la renovación de la Iglesia del siglo XX, especialmente como motor del gran acontecimiento eclesial del Concilio

Vaticano II. Como siempre la editorial Khaf nos ofrece una cuidada presentación que nos ayuda a una agradable lectura.

José María Pérez Navarro

Víctor Manuel FERNÁNDEZ-PAOLO RODARI, La Iglesia del Papa Francisco. Los desafíos desde Evangelii Gaudium, San Pablo, Madrid 2014, 182 pp.

Sin lugar a dudas el Papa Francisco “está de moda”. Muchos libros han sido publicados, no solamente de lo que ha dicho y hecho desde el comienzo de su pontificado, sino también de sus orígenes y su pasado en su país. Hay que saber distinguir lo que es más aprovechable de lo que no.

Hago esta pequeña introducción para decir que este libro es muy recomendable y uno de los mejores para profundizar en el pensamiento y el porqué de las actitudes del nuevo Papa. Aunque el protagonismo es, por supuesto, de Francisco, los autores son dos: Paolo Rodari, periodista experto en el Vaticano y Víctor Manuel Fernández un joven arzobispo argentino y rector de la Universidad Católica argentina. Experto en Teología y Biblia y con un gran protagonismo en la redacción de los documentos de Aparecida.

El libro es una interesante y larga conversación entre el teólogo argentino, amigo íntimo del Papa y el periodista. Como curiosidad, es el único teólogo vivo que se cita en la exhortación apostólica “*Evangelii Gaudium*”.

El libro está dividido en nueve capítulos donde el entrevistado contesta a las preguntas para indicarnos cuáles son los propósitos del papa Francisco de reforma de la Iglesia y en qué consiste esta revolución reformadora. El último capítulo es más personal, se habla de la relación y conocimiento entre el arzobispo y el Papa, pero los ocho restantes abordan los temas esenciales y discutidos que en estos momentos se mueven en la Iglesia Católica. Digo algunos de ellos, sin hacer comentarios: los pobres y la teología de la liberación; Los pobres nos evangelizan; generosidad misionera y entrega; la vivencia de la pobreza no como un sacrificio sino para ayudar a los demás; los peligros de la mundanidad espiritual; el problema de las ganas de lujo y poder entre los eclesiásticos; la importancia del Concilio Vaticano II, la descentralización de la Iglesia; los cristianos debemos transmitir la alegría del Evangelio; el diálogo entre la Iglesia y los no católicos; la inculturación del mensa-

je; la situación y aporte de los movimientos eclesiales; la labor del laicado; el puesto de la mujer en la Iglesia; la búsqueda de la centralidad del anuncio y la importancia de la jerarquía de verdades; el pueblo de Dios; la piedad popular; el escándalo de la desunión; la relación con otras religiones, especialmente el Islam; el uso de los bienes, etc...

Para responder hay constantes referencias al documento "Evangelii Gaudium" e incluso es de destacar la síntesis tan precisa que aparecen en las páginas 38-41. También el entrevistado ofrece muchos textos de EG, pero en las páginas 42 a 45 ofrece un ramillete de textos que como él dice: "me impactaron por sus sinceridad apasionada, sólo porque me parece que desnudan el corazón del Papá".

Como he dicho en mis palabras, libro plenamente recomendable para entender el mensaje del Papa, hecho con un lenguaje accesible y fácil gracias a la fórmula sencilla de la entrevista

José María Pérez Navarro

ESPIRITUALIDAD

Antonio LÓPEZ BAENA, *La oración, aventura apasionante*, Narcea, Madrid 2013, 144 pp.

En este libro se comunica la convicción de su autor acerca de la oración como un modo de vivir apasionante, de ahí el título, a la vez que comunica su honda experiencia de oración.

Para López Baeza, la oración es más que una actividad que se realiza: es algo que se realiza, sí, pero a la vez me realiza, me hace ser, me conduce a ser el que debo ser. Está profundamente emparentada con la necesidad humana de amar y ser amado. Desde una postura de fe, no es difícil la oración, aunque a veces lo parezca, y el autor es consciente de ello. Pero no es difícil en definitiva, porque para hablar con quien nos ama sólo necesitamos creer en el amor. Y una mirada atenta a la vida, a la propia historia, nos da cuenta del amor, y de cómo cuando amamos crecemos en hondura, en sentido, en felicidad profunda... La oración tiene que ver con todo ello.

La oración es mucho más que un ejercicio o un método. Aunque produce frutos, vaya que sí, no es un instrumento ni un medio para conseguir algo. Es,

ante todo, expresión de amor y confianza. Nos abre a Dios, por supuesto, pero López Baeza también profundiza extensamente en cómo nos ayuda a ser fieles a nosotros mismos, a crecer en libertad y hondura, a ganar en la escucha, a descubrir que todo está conectado, que mi crecimiento interior me permite comprender la unidad de cuanto existe y el amor como lo que da vida y transforma... Y como lo que sana mi propio mal y el mal del mundo.

De ahí que la oración sea fundamental también para lograr una vida cristiana comprometida, que exige discernimiento, conciencia de misión, capacidad de evangelización... No porque valgamos mucho, sino precisamente porque Dios hace maravillas con la debilidad que ponemos en sus manos. De ahí nace una paz profunda, que nos permite vivir cada momento sin caer en la angustia que provoca el afán de triunfo y protagonismo.

Se nota que López Baeza es poeta, especialmente en algún capítulo más narrativo o más experiencial, por ejemplo el que dedica a la vejez. Antonio López Baeza ya es anciano, lo cual le permite escribir con mucha experiencia acumulada; pero desde la esperanza de una

vida que ha aprendido de todos los tránsitos existenciales y que ha acumulado sabiduría para poder decirnos, por gracia de Dios, que merece la pena vivir con sentido, despreocuparse de hacer muchas cosas, en una carrera contra el paso del tiempo. Gracias a la oración, ha aprendido una manera distinta de ver que el tiempo del que gozamos es Jesús mismo, y cada día se llena de sentido en el amor, el aceptado y el entregado.

Al final del libro, el autor afirma insistentemente que la fidelidad a la oración es un camino abierto para llegar a la fidelidad con uno mismo, y para vivir una fidelidad de compromiso gozoso con el mundo. También la experiencia profunda de la oración nos permite ver que el mundo es hermoso, a pesar de sus fealdades evidentes. Y con ese mundo, del que formamos parte, amado por Dios, nos comprometemos, para que el bien y el amor triunfen.

Un libro, en definitiva, experiencial, convincente. Porque no comunica teorías, sino la experiencia de una vida que ha descubierto el tesoro de la oración y el tesoro al que ésta nos permite acceder.

Esteban de Vega

Francisco J. ALARCON, Religiosidad, espiritualidad y ética para tiempos de incertidumbre, PPC, Madrid 2013, 224 pp.

Estamos viviendo una época de crisis: la televisión, la prensa, los medios de comunicación social en general nos inundan con noticias referentes a dificultades económicas, crisis de valores, paro, familias con problemas, personas corruptas... resumiendo una época de incertidumbres e inseguridades.

Francisco José Alarcos, ha coordinado a un grupo de expertos en Ética, Religión y Espiritualidad. Entre todos han escrito este libro, publicado por PPC, que trata de analizar la incertidumbre de nuestro tiempo. Proponen orientaciones y soluciones a estas situaciones de incertidumbre, más allá de lo económico, aportando ideas y valores que dan sentido a la vida.

La idea central del libro parte de la importancia de buscar alternativas a esta etapa de incertidumbre. El libro desarrolla planteamientos fundamentales desde la RELIGIÓN, ESPIRITUALIDAD y ÉTICA.

Francisco José Alarcos, doctor en Teología y profesor de Ética y Moral, hace un estudio sobre

el papel de la Religión y la Ética ante la crisis actual. Ante la fragilidad humana ofrece un planteamiento transversal, destacando la educación en valores, que posibilite una existencia integral: desde un enfoque teológico moral, bioético, cristológico, espiritual, filosófico, religioso y moral. Propone vías para transitar en este tiempo de crisis, buscando caminos para no caer en derrotismo y sin sentido.

José Serafín Béjar, profesor de cristología y antropología ética, plantea la necesidad de la espiritualidad para dar sentido a la vida humana. No se queda en una explicación teórica sobre la espiritualidad, va invitando al lector a descubrir una espiritualidad más allá de un comodín. Termina señalando que el fruto de la espiritualidad no es otro que la humanización del hombre; una humanización que se experimenta como don que lleva a la persona a confiar y dar a los semejantes y al Trascendente.

Francesc Torralba, profesor de filosofía y antropología filosófica, aporta reflexiones sobre la inteligencia espiritual para el desarrollo de la personalidad. Siguiendo la teoría de Gardner sobre la inteligencia múltiple define la inteligencia espiritual como una modalidad de la in-

teligencia general que faculta para gozar de todo lo que sucede en la vida, da el poder para trascender lo externo y temporal, buscando lo trascendente, compartiendo lo mejor de uno con los demás. Para lograr esta vivencia de la inteligencia espiritual señala unas formas de cultivo de la misma, desde la soledad, pasando por la contemplación, filosofar, vivencia del arte, diálogo, ejercicio físico, la música, hasta la meditación; expone sus beneficios en lo externo y sobre todo en su interioridad y trascendencia.

José Luis Sánchez Nogales, profesor de fenomenología y filosofía de la religión estudia las respuestas que dan las Religiones ante el sufrimiento. Considera las religiones como sistemas globales de sentido. Cada religión intenta ofrecer respuestas a la existencia humana y en especial al sufrimiento y la muerte. Analiza lo que cada una de las religiones aporta al ser humano. Concluye afirmando que las religiones proporcionan a sus creyentes marcos referenciales de sentido. En los momentos de sufrimiento y ante la muerte ofrecen auxilios que ayudan a vivir con serenidad y a trascender lo terreno y temporal.

Eduardo López, catedrático emérito de teología moral, analiza la relación entre los conflictos morales y las creencias religiosas. Las Religiones se basan en verdades y doctrinas que dan lugar a creencias religiosas. Los creyentes aceptan verdades fundamentales fomentadas por las religiones y se comprometen a cumplir las normas éticas que hacen referencia a lo divino.

La aceptación de la voluntad divina en algunas ocasiones resulta difícil y crea conflictos entre la práctica de los valores éticos y la interpretación que se dan a esas exigencias por los responsables de la organización religiosa. Para resolver esos conflictos y dificultades es importante dedicar tiempo a la reflexión, al diálogo y al discernimiento, tanto a nivel personal como con otras personas que practican esa misma religión.

El libro *Religión, Espiritualidad y Ética para tiempos de incertidumbre* responde a la realidad que nos toca vivir. Aporta planteamientos y propuestas que pueden ayudar a descubrir el verdadero humanismo y el sentido trascendente de la vida del ser humano.

H. Celestino Hernando.

Bruno FORTE, La vida como vocación. Alimentar las raíces de la fe, Narcea, Madrid 2014, 124 pp.

Libro denso, profundo, que responde realmente al planteamiento del título: la vida entendida como una vocación, como una llamada de Dios a toda persona, sin concretar vocaciones específicas. Todas las opciones vocacionales determinadas que encontramos dentro de la Iglesia pueden ser respuestas a la llamada de Dios. El autor lo deja claro desde el primer capítulo, cuando propone la libertad como don de Dios al hombre y como condición fundamental para poder vivir y poder responder a la llamada que Dios dirige.

El libro se estructura en tres capítulos, cada uno de ellos dedicado a una Persona de la Santísima Trinidad, pero variando el orden habitual en el que normalmente nos referimos a las Personas de la Santísima Trinidad. Empieza por el Padre, que es quien nos invita a participar de la vida divina; continúa con el Espíritu Santo, que es quien nos ayuda a vivir el encuentro que cambia nuestra vida y nos permite vivir las virtudes propias de quien quiere responder desde la libertad, para terminar en la Persona del Hijo, a quien queremos seguir. A estos

tres capítulos añade otros dos más breves: “Todo honor y toda gloria” y “Por los siglos de los siglos”. De este modo, la vida cristiana se convierte en sí misma en una doxología en la que cantamos a Dios por su amor y por su elección.

Es una obra, por tanto, densa, en la que no se presentan recetas para ayudar en el trabajo pastoral, sino ideas fundantes y fundamentales para entender la grandeza de la vocación cristiana y en la que se invita a vivir en profunda comunión con Dios y con la Iglesia, en cuyo seno se viven todas las vocaciones.

La raíz de una vida que quiere ser respuesta a una vocación es el amor de Dios, que es el que motiva el amor al prójimo. Quien desea vivir desde esta motivación cuenta con la presencia del Espíritu para hacerlo posible, pues sólo él y la certeza de la resurrección pueden cambiar nuestra vida y hacer posible nuestra entrega, como lo hizo posible en el caso de María, a quien dirige un breve apartado ya cerca del final del libro.

Cada uno de los capítulos se encuentra salpicado por múltiples citas, en su mayor parte del Nuevo Testamento, aunque

también hay algunas del Antiguo Testamento y muy pocas de documentos oficiales del magisterio de la Iglesia. No hay ideas de otros autores, por lo que leer el libro es como sumergirse en la densidad propia de la Palabra de Dios y de la sabiduría de la Iglesia, sin otro tipo de añadidos. Solamente, al final de cada pequeño capítulo, nos encontramos con unas oraciones del propio autor en las que, de forma directa, se nos invita a dirigirnos al Padre, al Hijo o al Espíritu Santo para que nos permitan vivir de acuerdo a la vocación a la que hemos sido llamados.

Esteban de Vega

Juan MARTIN VELASCO, *Vivir la fe a la intemperie*, Narcea, Madrid 2013, 202 pp.

Desde el prólogo Juan Martín Velasco nos invita a reflexionar sobre la naturaleza y la vivencia de la fe en este momento en el que la imagen de la intemperie nos ayuda a situarnos en un contexto de prueba, dureza, inseguridad. Y también como una invitación o un motivo de estímulo, pues considera que el momento actual es un momento al que Dios mismo nos ha conducido para consolidar nuestra fe y darle un carácter más real, más existencial.

La obra intenta una síntesis entre la clarificación racional y teórica de lo que es la fe y la propia experiencia de vida. Por eso Martín Velasco no duda, en el segundo capítulo, sumamente interesante, de presentar su propio proceso de fe y el de su generación, proceso que ha conducido a los creyentes, en las últimas décadas, a una vivencia de la fe menos teórica, menos dependiente de la adscripción a verdades comunicadas y asumidas de modo meramente racional, para dar el paso a una postura más arriesgada, más vital, más personal, sin dejar de ser comunitaria. Y de este proceso el autor puede asegurar, después de muchos años de vida, que ha merecido la pena.

A lo largo de las páginas del libro, a veces de modo más sencillo y otras de forma muy profunda, que exige mayor concentración por parte del lector, el autor reflexiona en torno a temas fundamentales de la vida del creyente: la opción fundamental; la fe como herencia sociológica y la fe como asunción personal que implica la vida; la felicidad y el modo en que el cristianismo nos encamina hacia ella, a la vez que nos libera de falsos ídolos y creencias; la esperanza cristiana en un contexto de crisis real, como el que estamos viviendo...

Entre las grandes ideas que el libro desarrolla destaco algunas en las que Martín Velasco hace un especial hincapié: la estructura antropológica del ser humano, que le permite descubrir en sí mismo la fuente que motiva su búsqueda de Dios y de plenitud; la cualidad de la esperanza cristiana, que concede a los creyentes algo de la realidad esperada, pues permite vivir ya de modo anticipado, pero real, aquello que se desea y se pide para el futuro, y que tiene que ver con la vigilancia y la paciencia; el amor de Dios, como el gran fundamento de nuestra fe y de nuestra existencia, algo a lo que, por desgracia, nos acostumbramos, pero que, aún así, nos permite descubrir, aunque sea de un modo parcial, la gran noticia que inunda y llena nuestra vida de sentido...

En la segunda parte del libro, bastante más breve, Martín Velasco reflexiona sobre tres vicisitudes de la vida humana, expresando en cada una de ellas profundos contenidos de tipo teológico y filosófico: el cansancio de la vida espiritual, que surge con fuerza por múltiples motivos, pero que podemos superar con un sano realismo, paciencia, fidelidad, fraternidad y oración confiada; la necesidad de aprender a envejecer, en un mundo en el que ser anciano

ya no se considera, de entrada, una cualidad, como lo fue en otras épocas; y una breve pero profunda presentación de la fenomenología de la soledad, en la que la filosofía dialógica tiene mucho que decir, pero especialmente la apertura radical al Otro, único encuentro en el que el ser humano puede descubrir la plenitud a la que está definitivamente llamado.

Esteban de Vega

EDUCACIÓN

Loredana CZERMWINSKY DOMENIS *Observar. Los sentidos en la construcción del conocimiento*, Narcea, Madrid, 2013, 117 pp.

La colección Didáctica de las operaciones mentales nos brinda otro de sus libros, esta vez dedicado a *Observar*, y así va completando los títulos: *Comprender, crear, evaluar...* Como en cada obra, se da una primera parte teórica que desemboca en aplicaciones y ejemplos concretos vividos en la escuela, sobre la operación que se trata. *Observar* es captar la existencia de los objetos y atribuirles significados. Al hacerlo, los niños hacen hipótesis, dirigen su intencionalidad, aprenden modalidades de observación. Y lo importante es que por ella se llega a la comprensión de lo observa-

do; por tanto, la observación es una operación mental que pone en juego a otras muchas operaciones.

Hablamos de una operación mental compleja, pues implica la actividad de quien observa, la cual es esencial para todo acto de conocer y para dar sentido a lo percibido; paso a paso llega la constante reestructuración cognitiva. Por la observación el niño tiene sus primeros contactos con el mundo, establece sus primeros filtros para darle forma o deformarlo. La observación tiene su proceso, orientado en parte por la mediación de los adultos y en parte por la espontaneidad del niño. Implica la recogida de datos, la organización de los mismos, la atribución de significado. Si no se dan estos rasgos, crece la confusión entre lo relevante y lo irrelevante, así como la carencia de contenidos.

La Observación requiere intencionalidad por parte de quien observa: qué quiere observar; aunque en realidad observamos lo que ya conocemos, orientados por los mapas cognitivos previos al hecho de observar. Los niños observan todo, pero lo hacen desde distintas estructuras mentales y van orientados hacia distintos conocimientos; los adultos orientan su percepción y sobre todo les dan los

instrumentos de interpretación, como la posibilidad de percibir lo que no se ve.

De la observación surgen las preguntas, las hipótesis, y la posibilidad de establecer categorías funcionales (la tijera corta), dinámicos (el pelotón bota), y de acciones (puedo lanzar la pelota). Los esquemas se unen a los conceptos. Ambos son representaciones de la experiencia, por las que se quiere comprender el mundo.

La observación, como todas las operaciones mentales, no es algo aislado; otras operaciones vienen vinculadas a ella: analizar, relacionar, interpretar fenómenos, hacer hipótesis, validar previsiones, tomar conciencia de las propias emociones, etc. De todas ellas la autora da buena cuenta a partir de la 2ª parte de la obra, de carácter didáctico, a base de juegos (los cubos, solitarios, los 4 motoristas...) con sendos tratamientos cognitivos de especial variedad y riqueza.

Los capítulos 4º a 6º ofrecen reflexión y materiales sobre las distintas formas de observación. C. 4º: Observación por gusto, por satisfacer la curiosidad e interpretar los signos, afinar la percepción, captar el paso del tiempo, etc. Juegos como

“los árboles, las florecillas, las plantas...” ayudan en la configuración de este tipo de observación. C. 5º: Observación para dar significados, y cuyas capacidades se reflejan (p. 119) como comparar, describir, captar modificaciones espacio temporales. C. 6º: Observar para hacer y hacer para conocer. La acción presenta las propiedades materiales y funcionales de las cosas así como los procedimientos para llegar a conocerlas. Ejercicios como “Jugamos con papel; Puzzles; Los origamis...” dan oportunidad a los niños para conocerse a sí mismos, sus expresiones y sentimientos extraídos de fotografías, mímica, etc.

La autora concluye: “Hay que estimular en nuestros alumnos el placer de aprender a observar... sin reducir, ahogar o anular en ellos el placer de hacerlo de forma desinteresada”.

José M^a Martínez

Mercedes BLANCHARD (Coord.)
Transformando la sociedad desde las aulas. Metodología del aprendizaje por proyectos para la innovación educativa en El Salvador, Narcea, Madrid 2014, 232 pp.

La obra presente un proyecto de innovación en El Salvador, de cuya experiencia dan buena

cuenta los autores, coordinados por Mercedes Blanchard. Los diálogos con profesores de la Universidad de El Salvador les proporciona las pistas para cubrir las deficiencias de la educación en el país, sobre todo la formación de los maestros y sus métodos de enseñanza, trazando un proyecto de formarlos y darles los instrumentos para que sean ellos los artífices de la innovación.

El trabajo comienza con un grupo de 33 maestros, animados por el método de Investigación-acción; recogen información e inician el proceso: 1. Diagnóstico. 2. Formación. 3. Experimentación. 4. Construcción colectiva. Era obligado un planteamiento general que permitiera pasar de equipos docentes a equipos de innovación. Al comienzo se formaron grupos de individualidades procedentes de diversos centros; luego pasaron a reunir claustros completos de colegios, lo cual se vio como condición para el trabajo en equipos. O sea, se concibió el centro educativo como el lugar para la elaboración, mejora e innovación.

Se constató la necesidad de asesoramiento externo que ayudara a definir tareas, a establecer y clarificar procesos y tomar decisiones. El este asesoramiento

to hay una fase de preparación para marcar el camino; otra de desarrollo para identificar la situación de partida e iniciar un camino; y fase de institucionalización o de mantenimiento de los cambios introducidos. Resulta importante contar con los agentes sociales y con su participación.

Se persigue el desarrollo de capacidades intelectuales, emocionales y sociales por medio de una educación de calidad; para ello se generan contextos educativos tales como grupos de trabajo en un lugar concreto del país grupos de cine sobre la guerra civil, etc., de modo que lleguen a conocer la realidad, los recursos de las comunidades, las posibles redes de trabajo con personas interesadas en los mismos temas. Todo ello en favor de despertar experiencias educativas para la democracia y la ciudadanía.

El método se llamará de Proyectos integrados. Proyecto como lugar al que se quiere ir por un camino que recorrer. Es metodología globalizadora de intereses, curriculum, necesidades y realidad del contexto. Se llega a un aprendizaje integrado. Cada alumno construirá su identidad, sus aprendizajes relacionados con su vida construyendo cada proyecto con su

proceso: Identificación de intereses; concreción del proyecto; elaboración del diagrama de contenido; formulación de criterios; diseño de actividades y evaluación del proyecto. El método de Proyectos integrados responde a las exigencias educativas de modernización del país. Los proyectos actuales y de futuro incluyen a todos los agentes educativos.

La segunda parte del libro describe distintos proyectos realizados; todos ellos con todo detalle de actividades y contenidos: recogida de información, actividades, experimentación resultados, evaluación. Ejemplos: ¿Podemos vivir sin el agua? Mi país y sus leyendas. Lugares ecoturísticos de mi pueblo. Haciendo cine estudiantil de la guerra civil. Proyecto sobre magnetismo y electricidad. Etc.

El trabajo por Proyectos integrados tiene un efecto sostenible en el aprendizaje. Hace del aula un verdadero laboratorio, motiva a profesores y alumnos, integra a la comunidad educativa, los equipos directivos desempeñan un papel importante. Una de las autoras concluye diciendo: Se observa mayor disfrute de los docentes y de los estudiantes, a los que se les toma en cuenta y se les pregunta qué desean aprender. Esto ha

dado una imagen nueva de la escuela que quieren.

José M^a Martínez

Ángels DOMINGO ROGET, M^a Victoria GÓMEZ SERÉS, La práctica reflexiva. Bases, modelos e instrumentos, Narcea, Madrid 2014, 152 pp.

Sentir, pensar, actuar, reflexionar; en torno a estas palabras se urde el planteamiento de este libro, distinguiendo ya en el prólogo que una cosa es la acción –todo es acción– y otra la reflexión, por la cual se va adquiriendo la experiencia de la vida y, por supuesto, la experiencia docente. Dicha tarea tiene sus contenidos cognitivos, afectivos, éticos, su sensibilidad; la reflexión genera un contexto especial para el ejercicio profesional.

Profesión, profesionalidad, son palabras con su carga de ambigüedad. En términos reales, el profesor no es un profesional, ya que esto requiere autonomía y responsabilidad. Profesionalización significará aumento de confianza y responsabilidad. Importa conocer las competencias del profesional de la educación, o sea los comportamientos, habilidades, potencial y cualidad del mismo. Competencia es la capacidad de efectuar

tareas de forma eficaz en un contexto determinado movilizando actitudes, habilidades y conocimientos. En la obra se exponen listas de referencia de competencias de los docentes, así como las específicas de la formación continua.

El libro hace hincapié en la competencia tan especial de la reflexión, ya que el aprendizaje experiencial conduce necesariamente al estudio conceptual que aporte referentes teóricos que lo expliquen y justifiquen. Con frecuencia encontramos que no basta la experiencia si no va acompañada de la reflexión, ya que éste requiere cierto distanciamiento de la experiencia para no dejarse absorber por ella, sobre todo en la enseñanza. La experiencia tiene un componente emocional que es el impulso que induce a la acción, o sea que equivale a la motivación.

Las condiciones del aprendizaje experiencial se indican como: contextual, que tiene en cuenta el escenario en que se produce; no es aprendizaje estructurado; tiene mayor significación personal para el estudiante; y se reconstruye a través de la narración. El relato es el medio que más ayuda a su elaboración. Además, requiere preparación o diseño, realización de acciones,

construcción grupal de significados, generalización, reconstrucción y conceptualización de la propia experiencia a través de la literatura y de la reflexión.

Se distingue la reflexión natural y la sistemática. La natural es innata, espontánea, improvisada; la reflexiva es aprendida, sistemática, intencional. Dewey consideraba que todas las personas eran capaces de aprender a partir de la experiencia; *learning by doing* es el término que expresa el proceso de acción sobre las cosas y el aprendizaje de las mismas; además propone los elementos esenciales de la reflexión: situación de experiencia, problema en esa situación, información y observación, soluciones viables y puesta a prueba las ideas mediante su aplicación.

Las autoras presentan el pensamiento de varios autores sobre la reflexión. Entre ellos Shön, con sus tres fases de reflexión sobre la práctica: 1. Conocimiento en la acción, vinculado a la percepción. 2. Reflexión en y durante la acción. Surgen las sorpresas. Y 3. Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión misma. Con Vigotsky se vuelve al concepto de zona de desarrollo próximo para mostrar el aprendizaje del alumno y la su-

peración del mismo con ayuda del tutor.

Se puede hablar de competencia reflexiva capaz de elaborar respuestas ante situaciones concretas, teniendo en cuenta una estructura holística y globalizadora dentro de un carácter profesional que implica diferentes fuentes de conocimiento y busca situaciones de mejora e innovación. Esta competencia tiene su proceso: 1. Planificación que articula muchas variables. 2. Praxis o acción educativa. 3. Práctica reflexiva. Esta PR lleva a la metodología como práctica formativa de los docentes.

Cada vez se impone con más fuerza la exigencia de reflexión sobre el oficio de enseñar. El modelo formativo debe enriquecerse convirtiendo la reflexión en práctica habitual. Esta descansa sobre tres ejes: la experiencia personal, el escenario en el que se aplican los conocimientos y la reflexión como articulación de teoría y práctica. Los mejores docentes introducen ejercicios de reflexión con los estudiantes, ya que esta práctica tiene un carácter instrumental y transversal.

Se aconseja orientar hacia la acción educativa, comprender la teoría socio-constructivista y los contenidos teóricos provocados

por la experiencia. De todo esto se esperan grandes beneficios, sin descartar los riesgos del ejercicio profesional. Al final, las autoras proponen líneas de método para aprender del modelo de práctica reflexiva.

Obra de gran interés y utilidad para los docentes y sobre todo para quienes tienen el cometido de formar a los nuevos maestros. Todo en la obra tiene una finalidad primordial: despertar la reflexividad docente, animar procesos reflexivos, desarrollar la competencia reflexiva en la profesión.

José M^a Martínez

Aluisi TOSOLINI, Comparar. Una nueva lectura de la realidad plural, 2014, Narcea, Madrid, 182 pp.

El n^o 12 de la colección Didáctica de las operaciones mentales nos introduce en la Comparación, estudiada desde distintas etimologías y ampliada en significados filosóficos y pedagógicos. Emparejar, poner en relación, igualar funciones, asimilar... en grado positivo, comparativo o superlativo; es una actividad que está en la base de los métodos más importantes de investigación científica, ya sea sincrónica, diacrónica, cualitativa o cuantitativa.

Encontramos páginas especiales dedicadas a la revolución científica, citando a Newton, Galileo, Popper, Descartes, Bacon. En el trabajo científico hay que evitar los ídolos de la tribu, de la caverna, del mercado y del teatro (p. 37-38). La Ciencia trata de llegar a principios universales, la comparación cobra importancia con S. Mill cuando escribe los cuatro métodos de la investigación experimental sobre grupos con distintas aplicaciones. Esta importancia aumenta en la Antropología como ciencia positiva, aunque sea sometida a críticas radicales. En la Antropología cultural, la comparación dejó paso a nuevas constelaciones de saberes que la utilizaron como método.

En 1900 el Congreso de Derecho Comparado debatió su naturaleza como ciencia o como método. Sartori plantea la cuestión sobre qué se puede comparar y en relación a qué propiedades o características, sin afirmar el método comparativo. Lo mismo ocurre en la Lingüística comparativa, Literatura comparada. Siempre evitando los riesgos de reduccionismo y el relativismo, como elementos contrapuestos.

Pensar es siempre comparar. Esto ocurre también en el encuentro con la alteridad, juego complejo en el que las alterida-

des que se encuentran se construyen mutuamente. Se dan cuatro modelos de encuentro: de igualdad, todos somos iguales; la alteridad, el extranjero como amenaza o como atracción; la complementariedad; y la ósmosis, reconocimiento mutuo.

Comparar tiene valor cognoscitivo, y además político. Escuela multicultural significa presencia compartida en pluralidad de valores y culturas diferentes. Educar es actividad política; la crisis social pone en crisis los sistemas educativos. Siguiendo a Bauman, vemos que en la modernidad líquida los paradigmas y los valores también se han licuado. Hay que educar para la ciudadanía, pero global, habitamos un lugar (local) per inserto en la dimensión global. Se nos invita a re-imaginar el planeta, o sea, enseñar-aprender fuera y dentro de la máquina de la enseñanza.

Enseñar desde arriba despier-ta las conciencias; desde abajo se reactivan los recursos imaginativos. Ninguna cultura ni identidad es fija e inmutable. Comparar es el respiro del pensamiento; la identidad es fruto de la relación con la alteridad. En clave cognitiva, comparar es la actividad estructural y estructurante del pensamiento, es su latido, su vida, la raíz del pensa-

miento mismo. Ha estado, por ejemplo, en la base del pensamiento colonial, autoproclamado como modelo universal.

El autor nos lleva por temas interesantes como el de Los cazadores furtivos; el elogio de la infidelidad; la construcción de la nueva ciudadanía global que es el individuo coral, sinfónico. Algo así como deshacer un jersey volviéndolo a ser ovillo para comenzar a tejer otro nuevo.

La segunda parte entre en lo pedagógico con varios temas: relación con la alteridad, comparando las parejas amorosas Narciso-Eco y Teseo-Ariadna. El profesor introduce el tema, motiva, se leen las fuentes, debate, diálogos, comparación de los mitos, evaluación, conclusiones, etc. Se analizan las operaciones mentales.

El autor dedica un capítulo a la alfabetización religiosa de matriz cultural, pensada desde la situación italiana. Ésta se encuentra ante un muro de cristal: pluralismo, espiritualidad, ramadán, testigos de Jehová, etc. Se da por sentada la pertenencia a una determinada confesión y visión del mundo; pero hoy esto no está tan claro. Se necesita un proceso de alfabetización religiosa que permita tener una base mínima

de conocimientos religiosos. El hecho de poder comparar doctrinas, religiones, nos permite aprender mutuamente dentro de una renovada concepción de la laicidad. Podemos encontrar semejantes principios, valores, instancias humanas.

El libro sorprende por su temática, a veces lejana de lo que se espera al tratar de la operación mental de comparar. Temas filosóficos, literarios... nos dan pistas de cómo trabajar la comparación y hacer de ella todo un método de conocimiento en niveles de adolescentes.

José M^a Martínez

Marco BERTÉ, Reflexionar. Un modo mejor de pensar, 2014, Narcea, Madrid-MECD, 159 pp.

Es el n° 11 de la colección Didáctica de las operaciones mentales. La obra comienza por la interesante historia de Rebeca, una niña adoptada que pasa por dificultades y cuya reflexión con sus padres y su abuela le ayudan en su orientación y cambio. De ahí surgen preguntas: ¿Qué es la reflexión? ¿Se origina y consume en el interior del sujeto o se conjuga con la conciencia que tiene el otro de sí mismos?

Reflexionar significa replegarse, volcarse, dar la vuelta, volver sobre los propios pasos. Reflexionamos cuando traemos a la memoria personas, hechos o situaciones. Estemos o no implicados en ellas. La experiencia tiene un papel importante; significa darse cuenta de que algo está ahí, o el flujo de representaciones, actitudes, comportamientos del vivir diario. La experiencia da lugar a la vivencia cuando hay intervención reflexiva. Se da como un pulso que mantenemos con la realidad, como una interacción entre sí mismo y lo otro. Hay un deseo profundo del ser humano de ir al encuentro de lo otro de sí mismo, de abrirse al otro, relacionarse y medirse con él; pero esto no se da sin la reflexión, sea ésta concomitante (que acompaña a la acción) o subsiguiente (que le sigue).

Para Dewey, la mejor manera de pensar es el pensamiento reflexivo: consiste en replegarse mentalmente sobre un sujeto y dirigirle una consideración seria y continuada. Entramos en relación consigo mismo entrando en relación con el otro de sí. Autorrelación y heterorrelación son inseparables. Eneas y Abraham son prototipos del crecimiento humano: distanciamiento del origen, condición de extranjero o peregrino, aven-

turas, superación de pruebas, y conquista de una identidad personal más auténtica y con ella llegada a una tierra prometida y de una nueva condición de vida.

El otro puede ser una realidad externa, organizaciones, instituciones, hechos, contexto... o bien el otro como distinto de sí mismo y difícil de dominar, como la enfermedad o la muerte, emociones fuertes. La metáfora del viaje nos enseña a tomar caminos, descubrir lugares, ir y volver a lo que se es y a lo que se quiere ser.

La reflexión es la operación por la cual algo vuelve sobre sí mismo, se adhiere a sí mismo y se posee. Se revisan las posiciones de Aristóteles, S. Agustín, Sto. Tomás para ver cómo dirigimos la capacidad cognoscitiva sobre el objeto; el sujeto "intenciona" el objeto. Del dualismo de Kant surge la pregunta, ¿la reflexión encierra la conciencia en sí misma o se nutre de la relación con la alteridad? Hegel, Kierkegaard, nos dicen que el yo del hombre es una relación que se refiere a sí mismo y, haciéndolo, a otra realidad. El otro, en Kierkegaard, es Dios mismo. Se llega a Husserl con su principio de intencionalidad: la conciencia no es una realidad construida en sí misma, es conciencia

de algo. Comprender, de hecho, significa vivir la familiaridad con el mundo como totalidad de instrumentos y de significados. P. Ricoeur favorece el paso por las grandes personas o relatos de la cultura. Buber pone el devenir del yo en el tú. Termina el capítulo: "Qué otra cosa es la educación sino relación con la alteridad que parte de la experiencia, se desarrolla como reflexión sobre ella y abraza la totalidad del vivir en el espacio y en el tiempo" (p. 67)

A la pregunta sobre qué hacemos cuando reflexionamos, el autor contesta: pensamos. Pero no sólo es conocer sino rumiar dentro de sí lo que se ha experimentado, retomar y profundizar sobre la experiencia. Al reflexionar "intencionamos" aquello de que queremos ocuparnos. Centramos la atención en el objeto retrayéndonos de la apariencia. El acto de reflexionar contiene en sí mismo su propia justificación y motivación: el placer de reflexionar, de obtener un significado pleno de lo que sucede. Una imagen nos lleva a otra, surgen mundo imaginarios, hay una continua reelaboración de imágenes al tiempo que interrogamos, buscamos respuesta. El pensamiento es un diálogo interno del alma consigo misma que se da sin voz (Platón en El Sofista). El proceso de reflexio-

nar es el proceso del devenir del ser humano, de llegar a serlo, de irse formando.

A partir del Cap. 6º se desarrolla la parte práctica, típica de los tomos de esta colección. Comienza por un ejercicio de percepción y control del cuerpo y del movimiento. A partir de la Cámara del monasterio de S. Pablo, de Caravaggio con las escenas de la caza de Diana de Correggio. A partir de los óvalos de La caza de Diana los niños elaboran un Manifiesto inédito sobre la percepción del cuerpo y el sentido del movimiento y de la danza. Se realizan coreografías y demás ejercicios. Se tienen en cuenta las operaciones mentales tales como escuchar y contemplar, proponer movimientos, seguir partituras de pasos, componer acciones complejas y reflexionar sobre ellas. Es interesante la forma de expresión de los niños sobre su propio cuerpo: “El cuerpo dice que debe prestar atención. Me doy cuenta de que me equivoco gracias a las sensaciones de mi cuerpo. En el vacío sólo hay armonía”... Se indica la estructura del proceso: objetivo, preparación, implicación, realizaciones, evaluación, reflexión.

Se presentan otros dos temas como ejemplos: Tomar conciencia y gestionar los conflictos y

Reflexionar sobre la tragedia griega. Tanto estos ejemplos como todo el contenido de la obra son excelentes y denotan una gran sensibilidad educativa por parte del autor, que quisiera contagiar a los lectores para animarles a educar la reflexión e interiorización de los alumnos.

José M^a Martínez

Heidi HAYES JACOBS, Curriculum XXI. Lo esencial para la educación para un mundo en cambio, Narcea, Madrid 2014, 190 pp.

¿Qué queremos que sepan nuestros estudiantes? La pregunta lleva a muchos planteamientos sobre el currículo y el establecimiento de estándares delineados para fijar objetivos. Se citan experiencias en que los alumnos abordan perspectivas globales, utilizan herramientas digitales y tratan temas de modo interdisciplinar. Se hacen necesarios nuevos currículos y versiones sobre la escuela: aulas más abiertas, comunicación entre edades, dejar de lado algunos mitos, como el de “los buenos días pasados...” “Será mejor que todos pensemos igual y no demasiado” “Peligro del exceso de creatividad”...

La innovación puede comenzar por aquello que los educadores

conocen, pues ellos generan ideas nuevas; actualizar los tipos de evaluación; y completar las prácticas habituales; sesiones de destrezas y su evaluación; pensar en términos de destrezas para el s. XXI. También hay exigencia de actualizar los contenidos, para lo cual se presentan algunos principios: desarrollo de perspectivas globales, personales y locales, el desarrollo económico, el emocional, físico y mental. Hay contenidos anticuados que requieren ver qué cuestiones y problemas surgen de la actualidad, sin olvidar los contenidos interdisciplinarios. El libro está pensado en y desde USA, pero tiene en cuenta la globalidad y la emergencia de otros países, los avances de la ciencia, los problemas morales, los aspectos de la persona, su salud, los idiomas, etc.

La innovación debe afectar a las estructuras escolares: la planificación curricular; el agrupamiento de alumnos; los patrones de agrupamiento de los profesionales y los espacios. Los marcos horarios se pueden ajustar a la naturaleza de las tareas, con tiempos estructurados y tiempos sin estructurar, mezcla de alumnos de distintas edades o aptitudes, grupos cooperativos, clubes. Los departamentos de profesores, sus cursos, etapas. El espacio virtual va

rompiendo el espacio físico de las aulas.

Se proponen cinco tendencias socio tecnológicas: 1. Las herramientas de producción social para comunicarse con el mundo como productores de contenido. 2. Las redes sociales, internet y formas multimedia se expanden rápidamente unidas a comunidades de intereses y valores comunes que se deben centrar en las relaciones no en las tecnologías, como una comunidad que se extiende. 3. La red semántica como modelo de aprender a hacer y a conocer. 4. Las redes de medios que utilizan la potencia del internet. El mundo virtual nos dará una vida real potencialmente más rica, reuniones, aventuras en el ciberespacio. 5. El nuevo zoo de aprendizaje lineal. ¿Qué papel tendrá el aprendizaje y la enseñanza en este revolucionario nuevo mundo? ¿Y la biotecnología? Esto exige una pausa para pensar.

Los jardines amurallados (escuelas) resultan cada vez menos eficaces para estimular el aprendizaje desordenado, no lineal. Habrá que pensar en un modelo más orgánico. No es el modelo de la catedral elevada y organizada, sino el rumoroso gran bazar con un sistema coherente y estable que rete a una

época transformadora en nuestra comprensión del aprendizaje y la enseñanza. Que sea un aula amplia como el mundo.

La autora advierte que en USA hay una gran falta de conocimiento de culturas y lenguas extranjeras que amenaza a la seguridad, a la competitividad y a la ciudadanía. Hay que estudiar las tendencias económicas del mundo, el ascenso de “el resto” (Rusia, Brasil, China...), la ciencia (Friedman habla del “cableado del mundo”), los equipos internacionales de científicos, las tendencias demográficas, el crecimiento de India, China, la emigración... Todo esto es un reto a los USA y una oportunidad para adquirir nuevas destrezas y perspectivas. Se pregunta: ¿Cómo sería un sistema de aprendizaje moderno del s. XXI? Respuesta: Aprender idiomas desde pequeños; acceso a problemas globales; asociación con escuelas del mundo; compartir prácticas educativas del mundo.

¿Cómo hacer atractivo el aprendizaje? No reducir la escuela al bajo nivel de contentarse con las “buenas notas”; hay que dedicar tiempo a pensar, como han hecho algunos centros citados. El Mabry Middle School se ofrece como referencia de proceso de cambio: de ser un

proceso pasivo de escuchar y callar, de buenas notas... a trazar un método de aprendizaje basado en proyectos surgidos de los alumnos con mil variantes. Todo cambió en la escuela: los espacios, el uso del iPod, grabación de clases, empoderamiento de los alumnos.

Otros aspectos completan la riqueza de esta obra: el alfabetismo mediático para comprender la gramática de los medios y tener una conciencia del mundo en el que vivimos. Importa el pensamiento crítico, más que las máquinas y la habilidad manual. El portfolio digital y los mapas curriculares son una herramienta útil. El alumno deja testimonio de sus competencias y conocimientos. Todo ello quiere llegar a la educación para un futuro sostenible: que mejora la salud de los sistemas de los que depende la educación, las creencias, la escuela como “organización que aprende”, la ciudadanía responsable, etc.

La obra se cierra con algunas reflexiones: el cambio requiere esfuerzo para cambiar concepciones antiguas y pensar en términos de procesos; desarrollar hábitos mentales (persistir, control de impulsividad, flexibilidad, buscar exactitud y precisión...) Estimular la metacog-

nición, el pensamiento creativo, enseñar objetivos y resultados. Esto requiere abandonar viejos hábitos, creencias y tradiciones y provocar el desequilibrio.

La obra es netamente norteamericana, pero la cantidad y calidad de sus reflexiones y sugerencias la hacen extensible a nuestra realidad; bastará un poco de reflexión para espigar en un campo tan fecundo.

José M^a Martínez

David DURAN, Aprender. Evidencias e implicaciones educativas de aprender enseñando, Narcea, Madrid 2014, 139 pp.

Enseñar-aprender. En la pirámide del aprendizaje se indica que la mejor manera de aprender es enseñando; el que enseña se comporta de una manera activa. Consultados los profesores, afirman que se aprende ejerciendo la profesión, y que se aprende cuando se estudia para enseñar; y un grupo afirma que se aprende mientras se enseña. La especie humana tiene unas posibilidades enormes de aprendizaje, para lo cual la sociedad crea instituciones sociales. Se aprende de muchas maneras: por imitación, por la enseñanza o por la conformación al grupo.

Enseñar y aprender no es lo mismo; hay muchas cosas que se aprenden de modo intuitivo o por la explicación de teorías. Las exigencias de la evolución social han hecho de la escuela el agente más eficaz para la nueva socialización y el aprendizaje. Pero esa nueva sociedad genera una cultura en la cual la escuela no es la fuente única de aprendizaje; se debe aprender a convivir con la diversidad, con la incertidumbre, y esto requiere el aprendizaje continuo. Los sistemas educativos tratan de dar respuesta a la actualidad, dando una concepción más amplia de los contenidos, por el aprendizaje estratégico, utilizando la gestión metacognitiva del conocimiento y la formación de competencias.

Si el aprendizaje se va a realizar durante toda la vida, todos podemos enseñar y aprender algo. Un concepto importante hoy es el papel del mediador situado entre la actividad mental y la nueva información; pero con la posibilidad de que lo sea un alumno con otro por el aprendizaje entre iguales. Se puede realizar en forma de tutoría, de cooperación o de colaboración; cada forma tiene sus matices en la manera de realizar el aprendizaje. Aprender para enseñar despierta procesos mentales específicos: revisión de mate-

riales, formas de presentación, cuidado de estructuras básicas. El aprendiz también influye en el aprendizaje de quien explica, detecta inconsistencias, pide aclaraciones que obligan a buscar nueva información y el conocimiento más profundo.

El autor cita investigaciones numerosas sobre el efecto de explicar a otros y de la implicación en el proceso de construcción reflexiva de conocimientos. Se aprende explicando, pero sobre todo cuando construimos el conocimiento y lo hacemos en interacción, ya que se articulan preguntas, conceptos, interpretaciones. El comportamiento dialógico es importante y variado al buscar conocimientos, enlazarlos, buscar significados, resumir. Observar, escuchar, experimentar... son muchas las situaciones y estilos de comunicación. Por tanto, aprenseñar es una gran potencialidad.

Se citan experiencias de aprendizaje informal y de enseñanza, por ejemplo, el Paciente Experto del Instituto Catalán de la Salud, o el voluntariado para la enseñanza de la lengua por pares, aprenseñar en el ámbito laboral entre obreros. La irrupción de las TICs ha dado pie a la enseñanza-aprendizaje en red; la enseñanza peer to peer despierta la colaboración, se

crean recursos de aprendizaje, se suministran fuentes de información. A pesar de tantas posibilidades y recursos, no se pueden afirmar per se hayan dado grandes cambios en el qué y cómo se enseña.

Las reformas internacionales están de acuerdo en que el eje de todo es centrarse en el estudiante y en algunos aspectos como la relevancia de la cooperación, que es competencia clave en la sociedad del conocimiento; por ella se desarrollan habilidades y actitudes, se llega al aprendizaje significativo. El aprendizaje cooperativo es una estrategia para la educación de calidad, se da importancia a la interacción entre los alumnos, la creación de aulas comunidad, comunicación de conocimientos, desarrollo del sentimiento de empatía. Aunque no se disponga de un sistema integrado, conviene llegar a una estructura de las interacciones: estructuras cooperativas, formación en el método, profesor dialogante, mentalización social, y sobre todo cambiar el concepto de enseñanza y aprendizaje.

El autor expresa su convicción de que los alumnos pueden enseñar y aprender enseñando. De aquí emerge la competencia de aprender a enseñar, a elaborar materiales, a ponerse en

el lugar del profesor, aprender técnicas cooperativas, compartir, pensar con otros. La evaluación también se realiza como un aprendizaje, pues proporciona numerosos elementos para aprender. Esto ayuda a la autorregulación, a la toma de decisiones, al uso de estrategias para lograr objetivos. Hablamos, pues, de enseñanza compartida, co-teaching, en la que se comparte la responsabilidad de enseñar y aprender. Se puede dar en forma de apoyo, docencia compartida en paralelo, docencia complementaria, y docencia compartida en equipo.

Cómo aprenseñar. Lo primero hace falta disposición, tomar la actitud de acompañante, desplegar procedimientos y actitudes como 'observar el desarrollo, estamos aprendiendo, admitimos lo que no sabemos'. El autor alude constantemente a la ZDP con la creencia de que los estudiantes poseen conocimientos previos de los que partir para construir el conocimiento de modo reflexivo. Importa el estilo de diálogo, de preguntas, de escucha activa, promover la cooperación, y compartir con otros la capacidad de enseñar.

La obra está llena de sugerencias, de formas de trabajar, de dialogar entre compañeros, de utilizar la información para la

mejora de la función docente. Todo en el libro va dirigido a que los profesores vivan su profesión de modo más eficaz y sean más felices. Si unimos las sugerencias a esta finalidad, la obra merece atención por parte de los docentes.

José M^a Martínez

